Ambarcaţiunea străbatea apele nem.şcafe a/e golMur Ape *întunecate şl liniştite, la fel de negre preaum,*:erul*'de nnantp La fel de negre ca mima unui ucigaş. Din apa ies*

la iveală chiparoşii, unul după altul It^^âtele^or pe nemişcate si de tăcute ca moartea. In spatele tor, pe maluri, sălciile plîngătoarepar ţr
m, trunchiurile strîmbe şi ramurile noduroase şi coniui slnTeZringhetati Intr-o clipă de agonie. De ra munte lor sUImbe atîrnă muşchiul, gn, prăfuit ^ş i r o s c a w boa de

xmharratiunii. Ochi7 privesc peste tot dintre trestii şi nari chiar deasupra apei. Noaptea este favorabila vma- torului si vînatului Dar toate creaturile aşteapă trecerea % a, cărui motor duduie domol precum m,- rîitul unei pantere. Tensiunea creşte tot mai mult printre

aeZZ!dZSa dat lovitura In noapte, viclean, vicios, fără altă motivatle în afara plăcerii de a avea puterea ab Zltâîswra unei alte viei, de a o stinge. Creatunle mlaş- M *îl* pe *prădător trecind. în timp ce aroma de*
"ge *poaspăt se amestecă cu cea metalică* a *goifulu, ş,*
cu parfumul dulce al iasomiei şi verbinei.

Motorul se opreşte.

Ambarcaţiunea alunecă cu eleganţă peste apa întunecată spre malul cu iarbă deasă. Undeva, în depărtare, un urlet destramă ţesătura fină a nopţii. Ca un ecou. Ca o amintire. Prădătorul zîmbeşte, mîndru, încîntat, gîndin- du-se nu la sursa acelui urlet, ci la femeia care zace moartă pe puntea bărcii lui.

Un alt omor. Alt fior de plăcere. Altă porţie de euforie. Puterea, mai seducătoare decît sexul, mai tare decît cocaina. Sîngele, cald şi mătăsos, mai dulce decît vinul. Pulsul vieţii, grăbit, speriat... încetinit, murind..:

Corpul inert este tras pe mal, lăsat la capătul unei poteci presărate cu resturi de scoici, care strălucesc în lumina lunii ivite încă o dată dintre nori, ca un far. Razele sale luminează o clipă părul negru, faţa palidă, obrajii mîn- jiţi de fard, buzele rujate şi ochii deschişi care privesc, fără să vadă, spre cer. Căutînd mila, izbăvirea. Prea tîrziu.

Femeia va fi descoperită. Peste o zi, poate două. Pescarii vor veni ca să-şi umple năvoadele cu peşte. Ei o vor găsi. Dar nici unul nu-i va afla ucigaşul.

Prea viclean, prea deştept, deasupra legilor omului, în afara oricărei suspiciuni, acest prădător îşi vede mai departe de treabă..."

- O să-l omor.

Ogarul stătea în mijlocul movilei de pămînt proaspăt scurmat, printre tufişurile de azalee şi trandafiri care îşi arătau rădăcinile, cu o viţă agăţătoare drapată în jurul grumazului precum o mantie. Privind în sus spre oamenii de pe verandă cu o expresie critică, îşi lăsă capul într-o parte, cu urechile negre cocoţate pe creştet ca nişte flamuri. O dungă albă, îngustă, trece printre ochii lui, unul albastru şi celălalt verde, lărgindu-se deasupra botului.

Blana îi e pătată din belşug în gri şi alb , ca la leopard, de parcă Mama Natură nu s-ar fi putut hotărî cum trebuia să arate în final această creatură. în timp ce oamenii ieşeau pe uşile franţuzeşti ale elegantei case de cărămidă cunoscută sub numele de Belle Riviere, cîinele lăsă să-i scape un urlet prelung.

- Jur că-l omor, izbucni Laurel Chandler, cu privirea fixată asupra ogarului.

Mînia şi furia o ardeau cumplit, gata să-i alunge orice urmă de control. Două zile muncise ca o sclavă în grădină. Două zile. De la răsăritul soarelui şi pînă la apus, cură- ţase, frecase, săpase, plivise şi plantase. Frecase cu atenţie toate statuile şi apoi lustruise toate alămurile. Avînd nevoie disperată să facă ceva, se apucase de această treabă cu aceeaşi determinare încăpăţînată care o ajutase să avanseze atît de iute şi de departe ca procuror. Se apucase de lucrul la grădina mătuşii Caroline, gîndindu-se să-i facă acesteia o surpriză.

Ei bine, Caroline Chandler se întorsese înapoi în Golful Breaux din călătoria ei şi fusese chiar foarte surprinsă. Stătea la dreapta lui Laurel, o femeie micuţă cu prezenţa de spirit a unui titan. Părul negru îi era minunat coafat într-un nor de bucle, iar machiajul era artistic, punîndu-i bine în evidenţă ochii întunecaţi şi gura feminină. Nu părea să aibă patruzeci de ani, deşi trecuse de cincizeci, datorită feţei în formă de inimă, cu ten neted şi catifelat. Subţire şi mititică, cu un costum bej de in,.părea proaspătă, în pofida căldurii copleşitoare a zilei. îşi puse cu delicateţe degetele peste pumnul încleştat al lui Laurel şi-i zise cu calm:

- Sînt sigură că arăta absolut minunat, scumpo.

Laurel încercă să inspire încet, ca să se calmeze, aşa

cum învăţase de la doctorul Pritchard, la terapia de relaxare, dar se enervă şi mai rău.

- O să-l omor, zise din nou, smulgîndu-se din strîn- soarea mătuşii. Furia îi făcea trupul să tremure ca şi cum ar fi fost cuprins de un cutremur devastator.

- Te ajut*şi io, *miz* Laurel, îi zise mama Pearl, bătîn- du-se cu degetele butucănoase peste pîntecul enorm.

Bătrîna, cu pielea de culoarea cicolatei, strîmbă din nas şi-şi schimbă greutatea considerabilă de pe un picior minuscul pe celălalt, făcîndu-şi rochia înflorată să fîlfîie în adierea slabă în jurul picioarelor groase ca nişte trunchiuri de copăcei. Fusese dădaca familiei Chandler încă de pe vremea cînd Caroline şi Jeff Chandler erau nişte prichindei. Acum locuia cu Caroline, nu ca angajată a ei, ci ca membru al familiei, conducînd Belle Riviere ca un general şi acceptînd cu greu bătrîneţea.

- Ogaru' ala n-a adus decît necazuri, afurisitu', continuă ea. Toată vremea-mi umblă prin tomberoane ca un porc şi-mi fură mîncarea din bucătărie. Doar necazuri de pe urma lui.

Laurel aproape că n-o asculta. Atenţia ei se concentrase asupra ogarulurcare distrusese primul lucru constructiv pe care-l realizase de cînd lăsase Georgia şi cariera ei în urmă. Se întorsese în Louisiana, în Golful Breaux, ca să se vindece, s-o ia de la capăt. Iar acum, primul simbol tangibil al noii sale vieţi fusese distrus de o javră vaga- boandă. Cineva avea să plătească pentru asta. Cineva urma să plătească foarte scump.

Lăsînd să-i scape un urlet primitiv, înşfăcă lopata nouă pe care tocmai şi-o cumpărase şi o porni spre curte, rotind-o deasupra capului ca pe o bîtă. Ogarul o privi mirat o secundă, apoi tresări şi o luă la. fugă de-a lungul grădinii, nruncînd în urma lui pămîntul scurmat. Se îndreptă glonţ spre poarta de fier care ruginise în balamale, trecu prin deschizătură şi galopă mai departe spre adăpostul pădurii înainte ca Laurel să ajungă măcar pînă la vechea fîntînă de piatră. Pînă să ajungă ea la poartă, răufăcătorul devenise o umbră în alb şi negru la marginea desişului din buza pădurii, speriind un stol de potîrnichi care-şi avea culcuşul acolo.

Laurel aruncă lopata şi se propti cu amîndouă mîinile de poarta şubredă şi înclinată. De-abia mai putea să respire, iar inima-i bătea de parcă ar fi alergat o milă, amin- tindu-i că, din punct de vedere fizic, era încă slăbită. Ceva ce nu aprecia deloc. Nu accepta deloc slăbăciunea, fie că era vorba de ea sau de ceilalţi oameni.

îşi răsuci mîinile pe spinii metalici ai porţii, care-i intrară în carnea moale a palmelor, încercînd să-şi forţeze rotiţele minţii să se pună în funcţiune. Avea nevoie de un plan. Avea nevoie de dreptate. Trecuseră două luni de cînd căutase ultima oară dreptatea, o acţiune care se încheiase cu înfrîngerea şi ruinarea carierei. Atunci aproape că-şi pierduse şi viaţa. Trecuseră două luni de cînd îşi folosise ultima dată mintea ca să formuleze o strategie, de cînd pusese la punct o campanie şi îşi făcuse provizii de muniţii verbale pentru o cauză, iar mecanismul mental părea să (ie la fel de ruginit ca poarta de care se agăţase. Dar vechile rotiţe prinseră să se mişte din nou, iar panica de moment că uitase ce e de făcut dispăru pe dată.

- Haide, Laurel. Să mergem la cină.

Glasul lui Caroline, jos şi puternic, se auzi chiar din spatele ei, făcînd-o să tresară.

Se întoarse spre mătuşa ei, singura persoană din lume care o făcea să se simtă înaltă şi solidă la un- metru şi şaizeci de centimetri.

- Trebuie să aflu cine e stăpînul cîinelui.
- După ce mănînci ceva.

f~ ~Ca[°î^n<? se mtinse ca să-şr prindă nepoata de mînă nrlaJ!a ''T ^nt_de rU9ina din Palmele ei ?' fără să o preocupe faptul ca aceasta avea treizeci de ani. Caroline era convinsă că, uneori, o persoană avea nevoie să fie condusa de altcineva, indiferent de vîrsta pe care o avea. **Nıcı** nu observa măcar strălucirea de încăpăţînare din ochii lui Laurel. Obsesia o tîrîse pe biata fată în necazuri Caroline era decisă să facă tot ce-i stătea în puteri ca s-o ajute sa iasă din ele.

- Trebuie să mănînci ceva, dragă. Eşti numai piele şi

Laurel nu se osteni să privească în jos spre trupul- deşirat, ca sa mai verifice. Ştia foarte bine că rochia albastra, de in, atîrna pe ea ca de pe un umeraş. Nu era important Avea acasă, în Georgia, un şifonier plin de cos- ume de afaceri elegante şi rochii de seară, dar persoana care le purtase încetase să mai existe, odată cu nevoia de a se imbraca cit mai îngrijit. Nu că ar fi fost vreodată prea preocupata de înfăţişare, acela era departamentul surorii ei, Savannah.

Sa a^u cıne este stăpînul cîinelui, rosti cu mai multa hotarire decît arătase în ultimele săptămîni. Cineva trebuie să plătească pentru nenorocirea asta.

Păşi peste coada de lemn a lopeţii şi îşi smulse mîna din stnnsoarea matuşii, pornind înainte pe aleea de cărămizi, spre casa. Caroline îşi înăbuşi un oftat şi clătină din cap, plina de admiraţie şi

dezgust în acelaşi timp. Laurel moştenise hotarîrea de fier a familiei Chandler, cunoscută
rh^nH? ?e mo™ente ?' sub denumirea de „încăpătînarea Chandler. Ce bine ar fi fost dacă Jeff ar fi trăit s-o vadă.

a ,Ul?Cl’ admise Caroline în sinea ei, dacă fratele ei ar mai fi tra,ti nici Laurel nu s-ar mai fi aflat într-o asemenea încurcătură. Dacă fratele ei nu ar fi fost ucis, atunci teribilul curs al evenimentelor de după moartea lui nu ar mai fi
WM »aîe din’’ealltate_iar Laurel şi Savannah ar fi fost cu totul altele decît erau acum.

- Laurel, rosti Caroline cu fermitate, boncănind cu tocurile pantofilor eleganţi pe cărămizi, în timp ce încerca
s-o ajungă din urmă. Este mult mai important să-ţi acorzi răgazul să mănînci ceva.

- Nu şi pentru mine.

- Oh, pentru... Caroline reuşi să se abţină, căutînd să se stăpînească. Şi ea moştenise încăpăţînarea familiei Chandler. De cele mai multe ori era silită să lupte cu sine ca să nu o dea la iveală.

Laurel urcă pe verandă şi luă un şervet alb de pe spătarul unui scaun de fier forjat, ca să se şteargă pe inîini. Mama Pearl pufăia nemulţumită lîngă uşile franţuzeşti, frîngîndu-şi mîinile bondoace, cu ochii aprinşi de îngrijorare.

- *Miz* Caroline are dreptate, îi zise. Trebuie să mănînci ceva, copilă. Gata, hai înăuntru, aşază-te la masă. Avem *gumbo* la cină.

- Nu mi-e foame. Oricum, mulţumesc mult, mamă Pearl. Işi aranjă mai bine ochelarii, apoi îşi pieptănă părul negru şi-i zîmbi bătrînei, în vreme ce adrenalina i se revărsa în sînge. Fiorul de dinaintea bătăliei. Am de gînd să-l descopăr pe nemernicul care e stăpînul javrei şi să cer ceva despăgubiri.

- Aia era javra lui Jack Boudreaux, îi zise mama Pearl, cu chipul mare strîmbat de grijă. Poa’ să fie oriunde, dar cel mai probabil la ora asta e jos, la *Frenchie’s Landing,* iar tu n-ai nevoie de astfel de necazuri, copile, ascultă tu la mine.

Laurel nu luă în seamă avertismentul, ci se întoarse să sărute obrazul mătuşii.

- îmi pare rău că lipsesc de la cină tocmai în prima seară cînd te-ai întors, mătuşă Caroline, dar cred că o să fiu înapoi chiar la timp pentru cafea.

După aceea, trecu pe lîngă mama Pearl prin uşile franţuzeşti şi dispăru din vedere, lăsîndu-le pe cele două femei de pe verandă să privească în urma ei şi să clatine nemulţumite din cap.

Mama Pearl scoase o batistă din valea adîncă dintre sînii enormi şi se apucă să-şi şteargă broboanele de transpiraţie de pe frunte şi de pe bărbia triplă.

- Zău că nu pricep ce-a apucat-o pe fata asta.

Caroline, rămasă cu privirea pironită în direcţia în care dispăruse nepoata ei, se încruntă nemulţumită. îşi încru- cişă braţele peste piept, scuturată de un fior de teamă, fără să se gîndească la costumul scump ce se boţea.

- Vrea să-şi afle dreptatea, Pearl. Indiferent de cît de mult o s-o coste treaba asta.

2

La *Frenchie's* era de obicei aglomeraţie. O vineri seara la *Frenchie's Landing* reprezenta o adevărată tradiţie pentru o anume clasă a oamenilor care locuiau în Golful Breaux. Nu clasa plantatorilor sau a gentilomilor fermieri şi a doamnelor lor cu pantofi eleganţi şi perle, care luau cina pe feţe albe de masă şi cu argintărie la fel de veche precum ţinutul. *Frenchie's* era un restaurant menit oamenilor de rînd. Toate scursorile parohiei Partout, braconieri, traficanţi şi oameni care căutau necazurile cu lumînarea, gravitau prin Bayou Noir şi un loc numit *Mouton's.* La *Frenchie's* veneau cei aflaţi între cele două pături sociale. Lucrătorii de la ferme, muncitorii din fabrici sau ţărani, toţi veneau la *Frenchie's* vineri seara pentru raci fierţi şi bere rece, muzică zgomotoasă şi dans, şi, uneori, şi pentru cîte o bătaie iscată din senin.

• Clădirea se afla cam la cincizeci de metri depărtare de apă, înălţată pe nişte piloni care o apărau de inundaţii. Era cu faţa spre golf, invitîndu-i prin firma roşie de neon pe toţi cei ce treceau pe acolo să intre pentru o bere rece, mîn- care proaspătă şi muzică bună. Părţile laterale ale clădirii de-abia se mai ţineau în picioare şi erau proptite cu ajutorul unor coloane de lemn, care formau un fel de galerie pe margini.

Deşi nici nu apusese încă soarele, parcarea era deja plină Din bar se auzeau strigăte şi gălăgie. Risetele, in- urăturile şi paharele ciocnite de tejghea acopereau .aproape !n tota.itate

muzica cu ritm cajun care se auzea djnauntru Veselă şi sălbatică, o combinaţie de chitara, scripca şi acordeon invita pe toată lumea la dans.

Laurel rămăsese la baza scărilor, privind spre uşa din fată Ea numai pusese vreodată piciorul în spelunca aceea dar ştia că era localul favorit a lui Savannah■ S°r® rare-si făcuse un punct de onoare in a ocoli şi incalca toate regulile şi convenţiile familiei. Probabil ca in ace moment era acolo, înăuntru. Plecase din casa^matuşi Ca- roii ne pe la ora cinci, îmbrăcata ca o femeie ne voia şa
facă necazuri şi strălucind **de** încîntare d.n cauza asta. Lw
Laurel nu-i spusese decît ca avea o intilnire Ş' ca; dac| totul mergea bine, nimeni nu avea s-o mai vada la faţa
nînă sîmbătă la amiază. ■

Deodată, javra ieşi la iveală din galerie şi se opri de- raDînd atunci cînd o văzu pe Laurel. Dacă avusese unele îndoieli din cauza venirii sale la French/e's Land/ng şi avu^ sese dubii serioase, javra aceea reuşise sa le spulbere p
toate. Avea o misiune de îndeplinit. îmhrărati

Un trio de bărbaţi de douăzeci şi ceva de am, imbxacav şi aranjaţi ca pentru o noapte în oraş, trecură pe lingăi ea ca să urce scările, rîzînd, vorbind şi spumnd glume po coase în cajună. Laure. nu mai aşteptă. **se repezi** pe urma lor şi-l trase de mînecă pe cel mai mare un barbat cit u taur cu barbă neagră bine tunsă şi păr des care-, creştea

IP ^Scuză-mă6începu Laurel. Ai putea să-mi spui al cui e

Cʻinfndividul aruncă o privire spre cîinile din galerie, la fel ca şi amicii lui.

- Hei, ăsta-i cîinele lui Jack, nu, Taureau.
- Jack Boudreaux. .
- Da, e javra lui Jack, răspunse Taureau. Expresia i se

îmblînzi şi un zîmbet larg îi înflori pe **buze** a unc. cind o studie mai bine pe Laurel. Ce-i scumpete, il cauţi pe Jack.

- Da, cred că da.

^ Ea căuta de fapt dreptatea. Dacă trebuia mai întîi să-l gaseasca pe Jack Boudreaux ca s-o obţină, atunci aste 6f8.

- Jack ăsta, parcă e un adevărat magnet, afurisitu'! se minuna cel de-al treilea individ.

Taureau fornăi nemulţumit:

- *Son pine!*

Auzindu-l, ceilalţi doi rîseră încîntaţi. Laurel îi aruncă una dintre privirile ei aspre, de tribunal, sperînd să-şi facă efectul, in pofida rochiei ponosite şi a faptului că nu era deloc fardată.

-A Nu am venit sici ca să-i admir penisul, rosti pe un ton plat. Am de discutat o problemă de afaceri cu el.

Cei trei se priviră unii pe alţii cu o expresie uimită, pe care ajunseseră deja s-o perfecţioneze, roşind puternic pe sub bronzul feţelor. Taureau, îşi vîrî capul între umeri.

- Credeţi că o să-l găsesc pe aici? întrebă Laurel aratind cu capul spre uşa din faţă a barului, care tocmai se deschisese, lăsînd să iasă un cuplu mai vîrstnic şi zqomo- tul dinăuntru. .

- Mda, o să-l găseşti acolo, îi răspunse Taureau, scăr- pmindu-şi ceafa şi evitînd s-o privească direct Vezi mesele din mijloc.

7 Mulţumesc.

îşi prinse tivul fustei cu mîna şi începu să urce scările m]* Ur im f-i 0r - ? îinele u lă s r e ea şi apoi o zbughi spre co.ţul clădirii, înainte să apuce să intre în bar.

Mişcarea ecologistă împotriva fumatului nu ajunsese deocamdată în sudul Louisianei. în clipa în care intră, Laurei se văzu nevoită să clipească des pentru a-şi alunga lacrimile din ochi. Deasupra mulţimii plutea fumul gros de ţigară. Mirosul de tutun se amesteca cu cel de sudoare şi parfum ieftin, de bere şi raci fierţi. Luminile erau slabe iar întregul local era supraaglomerat. Chelneritele îşi croiau cu greu drumul prin înghesuială, purtînd în mîini tăvi mari cu bere şi mîncare. Clienţii stăteau umăr la umăr pe la mese şi la tejghea, rîzînd mult, vorbind şi îndopîndu-se în voie.

Laurel se simţi cumplit de singură, izolată, ca şi cum ar li fost înconjurată de un cîmp de forţă invizibil. Fusese crescută într-un mediu steril din punct de vedere social, cu ceaiuri de debutantă, serate şi baluri. Familia Leighton nu se coborîse niciodată la distracţiile simpl, şi, după moartea tatălui ei, cînd mama, Vivian, se recăsătorise, Laurel şi Savannah deveniseră parte a familiei Leighton, chiar dacă Ross Leighton nu se ostenise măcar să le adopte în mod formal.

Prinsă cu garda jos pe moment, simţi vechea amărăciune cum îşi înfigea colţii în sufletul ei. Dar o alungă copleşită iar de îndoieli, cu frica acută că toată lumea o ştia. Groaza că toată lumea o recunoscuse şi ştia precis de ce anume se întorsese în Golful Breaux, că se cunoşteau detaliile eşecului ei total... încremeni pe loc, aş- teptînd ca toţi cei prezenţi în bar să întoarcă capul ca s-o privească. O

chelneriţă care se întorcea spre bar se lovi de ea, îi zîmbi în chip de scuză şi murmură grăbită: (

- Mă scuzaţi, domnişoară.

- îl caut pe Jack Boudreaux, strigă Laurel, ridicînd din sprîncene în semn de întrebare.

Chelneriţă, o femeie numai curbe şi un zîmbet seducător, întinse tava goală spre scena pe care un bărbat stătea în faţa unui pian vechi şi rablagit.

- Uite-l acolo, scumpo, în carne şi oase. Chiar diavolul în persoană, îi răspunse. Vrei să te alături fan-clubului lui?

- Nu, vreau o despăgubire, răspunse Laurel, dar chel- neriţa plecase deja, fiind chemată de Taureau şi amicii lui, care puseseră stăpînire pe o masă din cealaltă parte a încăperii.

Îndreptîndu-se spre bărbatul pe care voia să-l înfrunte, Laurel se apropie de scenă. Formaţia încetinise ritmul şi atacase un vals, cîntat de un omuleţ subţire ca un ţîr, în costum boţit şi pălărie *Panama* pe cap. O cicatrice mare îi vîrsta obrazul, de la sprînceana dreaptă, trecînd pe lîngă nas şi dispărînd în mustaţa stufoasă. Dar dacă chipul lui nu era frumos, în schimb glasul impresiona. Stătea cu mîinile strînse pe piept şi cînta versurile în cajună, în timp

ringle daS' ?' bâMni' Se mişcau cu 9ra^ pe micul

La dreapta lui se afla Jack Boudreaux cu un aenunrhi sprijinit de scaunul pianului, cu capul aplecat fnartp *mn* **centrat asupra micii armonici din mflni** P ■ 03116 COn'

Din locul în care se afla ea, Boudreaux părea înalt «i solid cu umeri puternici şi şolduri înguste Expresia de ne

OSS ?ncPht mlC era durâ ■

^ . ş'î'nea mchişi, ca şi cum imaqinile din **bar** î *ar* fi putut strica interpretarea. Părul negru şi drepfî?căzuse oe

T001 ş ! mătăsos sub 'uminile rampei, furată dansatorii şi se postă la marginea scenei

urata pe moment de dulceaţa cîntecului şi de dispoziţia care-l cuprinsese pe bărbatul pe care venise săfval?

cînta **fU,ea ** durerea interioarl cu care**

cinta. O prostie. In mod sigur jumătate dintre cîntecele acJeUsnteva îs U în mnde ?re'Şi Pierduseră jubitele, lar

acest vals in mod special, *Valse de Grand Mechp* ppp ,unui vechi, un cîntec despre o femeie ghinionisă care se pierdusejn mlaştini, în timp ce iubitul ei îi cîntă cum vor fi

Jack B. na _dU^ m_°arte' Nu era Povestea Sui

* **ultima no^Dansatorl sTopS** "mP " SoliStUl

ce se stinseră şi ultimele acorduri şi mul-
ţ^mea începu sa aplaude, Jack se lăsă să cadă oe scLum i
din fata pianului, simţindu-se secătuit. Cîntecul îi trezisp
prea multe amintiri. Acest lucru îl făcu să înţeleaaă că avea nevoie
de ceva de băut 'nreieaga ca

*

scr s0u;^;smârun,aie,e,iâs!nd_a
=,oJnCet, deschlse ochii Şi Privi în jur. Privirea i se **ODri**
tete unToctX°rt= hbaŞ,ri,imenşi, care_' flxau din spa- Uj10r ocnelari de baga
uriaşi. Chipul unui **înapr** «
cuns m spatele acelor ochelari ridicoli, în formă de inimă
dolicat, cu nas aristocratic şi o gură care implora să fie îiiirutată. Jack simţi cum i se ridica deodată moralul cînd o nuzi rostindu-i numele.

Nu era genul de femeie care să se lipească de scenă <:;i să-i atragă atenţia. în primul rînd, nu se vedea urmă de decolteu. Era greu de spus dacă ar fi avut ce decolteu să urate. Rochia albastră de in cu care era îmbrăcată atîrna ui un sac. Chiar dacă talia lăsată şi modelul fără formă reprezentau culmea modei, era evident că nu avea să cîştige nici un fel de premiu pentru seducţie. Dar Jack ;ivea o imaginaţie bogată, pe care o folosi din plin pentru a-şi face o imagine despre formele femeii. Mititică, subţirică, elegantă, ca o pisică de rasă. Desigur, el unul prefera femeile cu ceva curbe, dar de ce să spună nu diversităţii? Se aplecă spre ea, puse armonica pe podea şi îi oferi cel mai frumos zîmbet al lui cu care sedusese multe doamne.

- Hei, scumpo, unde ai fost pînă acum?

Laurel avu sentimentul că tocmai primise un pumn în stomac. Sau mai rău, ca şi cum tocmai ar fi fost atinsă. Intim. Bărbaţii frumoşi şi cu tupeu n-o impresionau de obicei. Niciodată nu se lăsase amăgită de nişte gopiţe din obraji. Reputaţia lui cu femeile nu însemna absolut nimic pentru ea. Nu era deloc impresionată de bărbaţii care trebuiau să-şi cresteze cuceririle în lemnul patului ca să nu le uite numărul. Dar nici nu mai experimentase în viaţa ei ceva asemănător zîmbetului lui Jack Boudreaux. Avea sentimentul că o băgase în priză, la o mie de volţi.

La început o prinsese cu magnetismul ochilor întunecaţi, asemănători cafelei negre, şi cu sclipirea lor răutăcioasă, după care o secerase cu zîmbetul acela. Gura lui era largă şi mobilă, iar buza

de sus perfect arcuită. Cînd buzele zîmbeau, în obrajii bronzaţi apăreau gropitele, trans- formînd în întregime chipul care, cu un moment în urmă, păruse posomorît şi dur.

Acum avea un aer răutăcios. Sălbatic. Şi parcă putea vedea chiar prin hainele.ei, făcînd-o să-şi dorească să-şi încrucişeze braţele peste piept, pentru orice eventualitate.

Stînjenită, Laurel strînse din dinţi şi îşi drese glasul. Nu se putea ca prima ei reacţie faţă de acest bărbat să fie tocmai de natură sexuală. Venise acolo pentru un motiv şi singurul lucru în comun cu magnetismul acela animal era cîinele.

- Am învăţat să evit linguşitorii cu replici banale, îi zise ea, încrucişîndu-şi braţele în dreptul pieptului, în pofida hotărîrii de a nu face un asemenea gest.

Zîmbetul lui Jack rămase locului. îi plăceau fetele cu limba ascuţită.

- Ce-i, îngeraşule, eşti călugăriţă sau altceva de genul ăsta?

- Nu, sînt procuror. Şi am venit ca să discutăm despre cîinele dumitale.

Cineva din mulţime protestă zgomotos din cauză că nu se mai cînta nimic.

- Hei, Jack, nu vrei să faci o pauză din giugiuleală şi să ne mai cînţi şi nouă ceva?

Jack îşi ridică ochii şi, întinzîndu-se spre microfonul de pe pian, răspunse:

- Aici nu-i vorba de drăgosteală, Dede, ci de un avocat! Imediat ce încetară rîsetele, continuă: Ştiţi cu toţii ce folosesc avocaţii drept anticoncepţional, nu? Aşteptă o clipă, apoi continuă răguşit: Personalitatea lor.

Laurel simţi cum era cuprinsă de mînie în timp ce chipul i se înroşea violent, iar gloata rîdea cu hohote în jurul ei.

- în locul dumitale nu m-aş ţine de glume, domnule Boudreaux, îi zise, atît cît s-o audă doar el. Cîinele dumitale a reuşit să facă pagube însemnate în grădina mătuşii mele.

Jack îi aruncă o privire inocentă.

- Care cîine?

- Cîinele dumitale.

El dădu din umeri nepăsător.

- Nu am nici un cîine.

- Domnule Boudreaux...

- Spune-mi Jack, îngeraşule, rosti el tărăgănat, aple- cîndu-se spre ea, cu cotul sprijinit de coapsă.

Acum erau aproape la acelaşi nivel şi Laurel simţi cum se întindea spre el, de parcă ar fi atras-o cu ajutorul unei forţe magnetice ciudate. Privirea lui se oprise asupra buzelor, cercetîndu-le cu atenţie. Laurel de abia reuşi să se abţină să nu-şi umezească buza de jos.

Domnule Boudreaux, rosti exasperată, ignorînd cu totul bătăile grăbite ale inimii. Există vreun loc în care am putea discuta în linişte?

El ridică dintr-o sprinceană mirat.

- Casa mea ţi se pare un loc destul de liniştit?

Laurel strînse din dinţi.

- Domnule Boudreaux...

- Uite încă o replică ieftină pentru tine, îngeraş, şopti Jack, aplecîndu-se mai mult şi împinîngu-i ochelarii enormi în sus pe nas. Eşti frumoasă atunci cînd te enervezi.

Glasul lui era scăzut şi senzual, condimentat de accentul oajun şi aromă de whisky, tentant ca păcatul. Laurel avu senzaţia că glasul lui, asemenea zîmbetului, avea puterea de a o atinge într-o mîngîiere tangibilă, care cobora de-a lungul gîtului şi pe braţul gol. Se opri cu greu să nu se cutremure. Omul acela era un măgar patentat. Nu avea nici un rost să reacţioneze faţă de el la un asemenea... asemenea... nivel carnal. Era o femeie respectabilă, care se descurca singură şi care se aştepta, ba nu, cerea, să fie tratată într-o manieră care nu includea hormonii.^

Inspira profund, căutînd să se calmeze, ridică bărbia şi încercă din nou.

- Domnule Boudreaux...

El o mai privi o dată şi apoi se îndreptă spre microfon.

- Relaxează-te, îngeraşule. *Laissezles bon temps rouler.*

Microfonul captase ultima frază, iar gloata chiui. Jack rîse încîntat.

- Ce ziceţi oameni buni, vă distraţi bine?

Un cor întreg de chiote şi ovaţii se auzi din tot barul. Mai privi o dată spre tigroaica mititică care rămăsese înţepenită pe marginea scenei şi murmură:

- Ăsta-i pentru tine, îngeraşule.

Deqetele i se întinseră spre clapele vechiului pian, după care atacă un cunoscut şlagăr popular. Mulţimea era in delir. înainte să apuce el să cînte primul vers, pe ring se înghesuiseră deja mai mult de cincizeci de persoane. Cu toţii se învîrteau şi băteau din palme de parca dansu acela popular nu s-ar fi demodat vreodata. lar atenţia lui Laurel se concentrase asupra interpretului. Nu pentruca aşa ar fi vrut, ci mai degrabă pentru ca se simţeaisihta. Era prinsă în raza acelor ochi negri, intenşi, captivata şi vrăjită de ei

Jack stătea aplecat asupra clapelor, cu gura aproape lipită de microfon, în timp ce glasul senzual cmta versurile cu entuziasm, dar fără să-şi dezlipeasca privireai d<s la e . Experienţa în sine era ciudat de seducatoare, de intima. Cu totul deosebită. Laurel îl privea ţintă, refuzind sa se lase sedusă sau intimidată şi să admită ca.aşa ceva era cu putintă. El zîmbi, ca şi cum ar fi fost amuzat de raceala ei după care rupse contactul vizual, ca sa se poata concentra doar asupra pianului şi a ritmului îndrăcit. ^

Continua să cînte notele, în timp ce mumie 11 zburau efectiv pe deasupra clapelor. Toată intensitatea pe care o nusese în privire, atunci cînd se uitase la ea, era canalizată^îcL^asupra muzicii. Părul negru căzut pe frunte strălucea albăstrui în lumina slaba. Pielea n 'ucea de su doarea care i se scurgea de-o parte şi de alta a feţei. Cămaşa de un albastru-pal era umeda. ^{M,n}®$^{<}$f^{,le}.$^{s}_{o}$$^{uf}_{l}$.®^{c}^$^{e}_{r}$ dădeau la iveală braţele musculoase, cu o fulguire de par neqru pe ele. Muşchii spatelui i se incordasera din cauza Suilndrăcit. pe care-1 ctnta cu un talent ş, o energ.e care ar fi putut rivaliza cu ale lui Jerry Lee Lewis.

Nu părea să cînte, ci să muncească din greu. Ca şi cum tocmai era în mijlocul unei slujbe de exorcism notele zburau de sub degetele lui dure, sexy, aproape mspa mma- toare din cauza intensităţii. încheie spectacolul, trecin du-şi degetul mare de-a lungul clapelor de citeva ori cazino deasupra lor epuizat, respirînd cu greu, in timp ce mu< timea îl ovaţiona extaziată.

’ _ Ho, gata, gîfîi Jack. *Bon Dieu,* este momentul une^ pauze de bere, oameni buni. Ce-ar fi să staţi şi sa*vă odihniţi şi voi cît îmi revin eu.

în clipa în care se auzi tonomatul in sala,restul formaţiei abandonă scena în favoarea unei mese caregemea de sticle de bere şi pahare. ^ ^

Leonce, solistul, îl bătu pe Jack pe umar, atunci cînd

trecu prin dreptul lui.

- Ai început să îmbătrîneşti, Jack, il tachina. Sa cest *honteu, mon ami.*

Jack luă o gură de aer plin de fum şi sari la amicul sau.

- Băga-mi-aş, *'tit boule.*

- Nu e nevoie, îi zise Leonce zîmbind şi aratind cu degetul arătător spre ringul de dans. Ai pe cineva acolo ’nre te aşteaptă.

Jack îşi ridică fruntea şi riscă o privire spre marginea scenei. Era încă acolo, pacostea de avocată, care-l aştepta total neimpresionată. Acest lucru îi semnala un mare necaz. Nu în genul celor de scurtă durată. O avocata. *Bon Dieu,* crezuse că scăpase de tagma lor.

- Vrei ceva de băut, dulceaţă? o întreba, sărind de pe scenă atît de aproape de ea, încît, dacă ar fi vrut, ar fi putut să se aplece ca s-o sărute.

- Nu, răspunse Laurel, făcînd automat un pas in spate, deşi îi părea rău de gestul involuntar. Bărbatul acela era qenul care, dacă simţea cea mai mică slăbiciune, n-ar TI avut scrupule să se folosească de ea ca de o arma. Işi dădea seama că el notase deja micul ei gest ca sa-l poata folosi mai tîrziu în avantajul lui. Inspiră aerul încins şi puturos, şi îşi îndreptă umerii, decisă să-şi facă dreptate.

- Aş prefera să vorbim undeva în linişte despre pagubele produse de cîinele dumitale.

Gura lui se întinse iar într-un zîmbet larg.

- Nu am nici un cîine.

Apoi îi întoarse spatele şi o porni spre ieşire, cu un mers tantoş. Laurel îl privi, uluită de lipsa lui de maniere, înfuriată de modul în care efectiv o concediase, in timp ce latura ei profund feminină admira felul în care blugii tociţi 11 stăteau pe coapse. Frumos fund. Alungă pe data gindul degustător şi o porni pe urmele lui. El nici măcar nu-i aruncă o privire peste umăr, ci îşi continuă slalomul graţios printre mese, furînd în trecere o sticlă de bere de pe tava lui Annie.

Chelneriţă strigă indignată, dar cînd observa cine era hoţul, se potoli pe loc şi se topi pe jumătate în faţa zîm- betului cuceritor. Laurel scutură din cap nedumerită şi se întrebă de cîte ori scăpase nevătămat după ce dăduse iama prin borcanul cu prăjituri în copilărie. Probabil de mai multe ori decît putea număra biata lui mamă. Jack ieşi pe uşa laterală, iar ea îl urmă imediat.

Noaptea se lăsase asupra oraşului, luminată doar de felinarele din parcare şi cuprinzînd golful în bezna ei caldă. Zgomotul din bar fu înlocuit de orăcăitul broaştelor şi de vîjîitul maşinilor de pe stradă. Aerul proaspăpt era înmiresmat de parfumul de iasomie, tuberoze şi iederă, şi de aroma aspră a mîlului din golf. Puţin mai jos pe stradă, acolo unde un şir lung de case dărăpănate cu fîşii înguste de peluză în faţă mărgineau malul, o femeie îl striga pe Paulie să vină înăuntru. Se auzi o uşă de plasă trîntită cu sete. Un cîine lătră nemulţumit.

Cîinele sări la Laurel dintre două camionete din parcare, lătrînd-o răsunător şi făcînd-o să tresară speriată. Laurel duse mîna la piept, ca pentru a-şi potoli bătăile inimii şi se stăpîni să nu înjure, văzînd cîinele mare cum se îndepărta mulţumit, dînd din coadă.

- Cîinele ăsta e un pericol, se plînse.
- Nu te uita la mine, scumpete.

Se sprijinise comod de capota unui jeep răpănos, cu sticla de bere atîrnată între degete. Laurel nu se putea abţine să nu se uite la Jack. în fond, el era motivul pentru care venise acolo, îşi zise supărată, magnetismul sau înfăţişarea lui nici nu contau. ^

”

Se instală în faţa lui, cu braţele încrucişate, sperind ca tăcerea ei avea să-i smulgă vreo confesiune. El însă se mulţumea s-o privească, cu ochi strălucitori, scăldat în lumina slabă a felinarului. Acum Laurel îi putea vedea clar trăsăturile, fruntea lată şi înaltă, sprîncenele arcuite sardonic, nasul acvilin care fusese probabil rupt de cîteva ori de-a lungul celor treizeci şi ceva de ani de viaţă.

Gura îi redevenise severă deasupra bărbiei încăpăţînate, brăzdată de o cicatrice în diagonală. I se păru deodată dur şi periculos, iar schimbarea faţă de omul afabil şi pus pe glume pe care-l văzuse în bar o nelinişti. Părea un mascul gata să se repeadă la prada sa. Laurel se îndoia sincer că făcuse bine că ieşise cu el afară, în parcarea pustie. Dar după aceea el zîmbi, gropiţele îi reapărură în obraji, iar lumea se înclină din nou sub picioarele ei.

- Am aflat din nişte surse sigure că acest cîine vă aparţine, domnule Boudreaux. Avea chef de o ceartă bună, presărată cu argumente. Nu-i plăcea să se ştie lipsită de echilibru, or, acest bărbat exact asta îi făcea, o dezechilibra şi o zăpăcea.

El îi flutură un deget prin faţa ochilor, zîmbi şmechereşte şi-i zise cu reproş:

- Spune-mi Jack. Doar Jack.
- Domnule...
- Jack. îi susţinu fără probleme privirea. Părea leneş şi apatic, aşa cum stătea sprijinit de jeep, dar o urmă de încăpăţînare i se şi strecurase deja în glasul cald.

Laurel începu să se foiască. Ce ciudat, îşi zise, o cerere atît de simplă şi de firească, pare atît de intimă. El nu-i cerea decît să-i spună simplu, pe numele mic. Alungă gîndul. Reuşise s-o distragă de la scopul ei, dar, mai mult de atît, el dorea să ducă conversaţia la un nivel mult mai personal.

Jack se apropie deodată de ea, ocupîndu-i spaţiul şi obligînd-o să apeleze la toată voinţa ca să nu dea înapoi. Laurel îşi înghiţi teama şi se forţă să-l privească drept în. ochi.

- Nici măcar nu ştiu cum te' cheamă, *'tite ange,* murmură el.
- Laurel Chandler, răspunse ea poticnit. Tremura de nervi, ştiind că scăpa tot mai mult controlul.
- Laurel, repetă el cu blîndeţe. Frumos nume. Frumoasă doamnă. Zîmbi atunci cînd observă licărul de neli-

" * S S se IM OU

t0at!rTsWtoSsigurâ ce anume vrei sâ spui. Cutr,f^:ceSpu stidea

iosochelaril de pe*.

ssssssfsil ŞSăls

^-Dea« ^aLIlle **astea?** o întrebă deodată, arâtînd cu capul spre, ocheM din mina smulgîndu-i din

mînă **Avei** Se“ numai cînd citea, dar nu trebu.a

Sâ **si vezi maitne** sau ca restul oamenilor să nu te

P°fauSertee nerăbdătoare şl se îndepărtă cu un cen-

timeţru^dee^a ^ e ^ ^ ^ -erioasă, sim,ind

sine, dar Laurel deja avea sentimentul neplăcut că Jack Boudreaux nu era deloc aşa. Că avea o inteligenţă sclipitoare, deşi o ascundea sub înfăţişarea leneşă. O minte ascuţită în spatele acelui rînjet de satir. _^

- Mda, sînt de acord. Categoric, răspunse el, tirşnn- du-şi picioarele şi apropiindu-se iar de ea. Glasul îi deveni o şoaptă seducătoare atunci cînd se aplecă asupra ei, iar răsuflarea lui îi atinse obrajii. Ca atare, hai la mine ca sa facem ceva mai... satisfăcător.

- Cum rămîne cu formaţia? întrebă Laurel neatenta, tremurînd uşor din cauza căldurii pe care o emana trupul lui. încercă să rămînă fermă pe poziţii, drept pentru care îşi tinu o clipă respiraţia şi îşi dădu pe după ureche o şuviţă rebelă de păr. Degetele lui lungi de muzician trecură uşor peste braţul ei, trimiţîndu-i scîntei de plăcere de-a lungul terminaţiilor nervoase.

Il auzi cum chicotea încet.

- Nu-mi place să-mi împart femeia cu alţii.
- Nu asta am vrut să spun..

Jack lăsă capul în jos şi suflă uşor peste braţul ei, multumit de reacţia ei imediată. Dacă reacţiona atît de puternic la un stimul aşa de slab, ce ar fi făcut oare daca ar fi sărutat-o sau i-ar fi mîngîiat sînii? Da<?ă şjjsrfi Issat greutatea pe ea şi s-ar fi cufundat în căldura mătăsoasa a trupului ei? Se simţi deodată încins, fiori denşi de plăcere cuprinzîndu-i pîntecul. Oare ar fi ca o tigresă în pat sau ca o pisică care s-ar fi agăţat cu ghearele de el?

- Pot să cînte la fel de bine şi fără mine.
- Sper că poţi spune acelaşi lucru şi despre tine, rosti Laurel cu acreală. încrucişă braţele la piept, sperînd să-şi regăsească calmul şi să alunge senzaţiile fizice tulburătoare de dinainte. Văd că nu ajungem nicăieri aşa.^ Iar singura satisfacţie pe care doresc s-o obţin este despăgubirea pentru stricăciunile aduse de cîinele dumitale. ^

El se lăsă să cadă iar greoi pe capota Jeep-ului, in aceeaşi poziţie neglijentă, mai luă o gură de bere şi con' tinuă s-o privească drept în ochi. Işi şterse gura cu dosul mîinii.

- Nu am nici un cîine.

Ca la un semn, cîinele sări pe scaunul şoferului din jeep şi rămase nemişcat, privindu-i, cu urechile ciulite, de parcă i-ar fi ascultat cu atenţie cum se certau din pricina lui.

- Mai muite persoane au identificat acest cîine ca fiind al dumitale, continuă Laurel, arătînd cu mîna în direcţia nelegiuitului.

- Asta nu înseamnă că e al meu, dulceaţă, o contră Jack.

- Nu mai puţin de patru oameni au declarat că dumneata eşti proprietarul lui.

El ridică mirat dintr-o sprînceană.

- Am cumva vreo licenţă pentru cîinele ăsta? Poţi scoate la iveală actele de proprietate?

- Sigur că nu...

- Asta înseamnă că nu ai decît nişte zvonuri nesusţinute de nimic, miz Chandler. Bîrfe. Ştiu amîndoi că nu ar face doi bani în faţa unui judecător la tribunal.

Laurel oftă din rărunchi, încercînd să alunge sentimentul de frustrare. Ar fi trebuit pînă acum să-l fi înghenuncheat fără probleme şi să-l fi trimis tîrîndu-se pînă la mătuşa Caroline, cerîndu-şi umil scuze. Nu era altceva decît un muzician beat de la *Franchie's,* ce naiba, ar fi trebuit deja să-l fi făcut praf. Furia pe care ar fi trebuit s-o direcţioneze spre Jack se întorsese acum împotriva ei.

- Da' ce naiba a făcut bătrînu' Huey acu' de te-a montat aşa de rău, îngeraşule?

- Huey? se repezi ea la el ca o pisică înfometată după un şoarece, l-ai'spus pe nume! îl acuză pe loc, făcînd un pas spre el. l-ai spus pe nume!

El se încruntă.

- E prescurtarea de la Hei Tu!

- Dar faptul rămîne...

- Fapt pe naiba, se supără Jack. Şi ţie pot să-ţi spun pe nume, *'tite chatte.* Dar asta nu înseamnă că eşti a mea. Zîmbi răutăcios, întinse mîna şi o prinse de bărbie, trecîn- du-şi voluptuos degetul mare peste arcul buzelor ei. Nu-i
aşa, Laurel? murmură seducător, coborîndu-şi capul şi înlocuind degetul cu buzele.

Laurel sări de lîngă el, îndepărtîndu-i mîna. Cum în ultima vreme i se păruse şi aşa destul de dificil să-şi ţină emoţiile sub control, acum sarcina i se părea de-a dreptul titanică. De-abia mai reuşea să supravieţuiască furiei adunate în suflet. Venise acolo pentru dreptate, dar era clar că nu avea să obţină aşa ceva. Jack

Boudreaux o juca pe degete fără nici cel mai mic efort. Se distra cu ea, rîdea de ea şi îi făcea propuneri indecente. Doamne, chiar era aşa de ineficientă, dădea rateuri peste rateuri...

‚Nu v-aţi făcut bine treaba, domnişoară Chandler..:Ap încurcat cazul... Acuzaţiile sînt respinse..."

- Haide, dulceaţă, pledează-ţi cazul, o provocă Jack, sorbind din bere. Dieu, chiar îi plăcea acel meci verbal. Ruginise, îşi ieşise din mînă. Cîtă vreme trecuse de cînd nu mai pledase? Doi ani? Trei? Nici nu mai ştia bine cît timp trecuse de cînd renunţase la meseria de juristconsult. Parcă trecuse o viaţă. Crezuse că-şi pierduse gustul pentru aşa ceva, dar vechile deprinderi rămăseseră intacte.

Rechinii nu-şi pierd instinctele, îşi reaminti el, amărăciunea stricîndu-i plăcerea înfruntării.

- Este... bine ştiut că acesta e cîinele dumitale, domnule Boudreaux, se bîlbîi Laurel, încercînd să vorbească, în pofida nodului din gît. Nu îndrăznea să-l privească, pre-. fera să se uite la cîinele care o studia cu ochii lui ciudaţi, de culori diferite. Ar... ar trebui să fii destul de bărbat ca să-ţi asumi responsabilitatea pentru acţiunile lui.

- Eu, rosti Jack rîzînd cinic, nu-mi asum niciodată nici un fel de responsabilitate, îngeraşule. întreabă pe oricine.

Laurel aproape că nici nu-l auzi. Se concentrase iar asupra a ceea ce se afla în sufletul ei, orice altceva devenind neinteresant. Un fior de nelinişte o scutură cu putere, încercă să i se împotrivească, dar nu reuşi.

Eşuase.

‚J\lu ţi-ai făcut treaba, domnişoară Chandler... Acuzaţiile sînt respinse..."

Nu=-şi pledase bine cazul. Nu reuşise să-şi dovedească acuzaţiile într-un caz aşa de simplu precum vandalismul canin. Eşuase. Din nou. Inutilă, slabă... Roti aceste cuvinte în gînd în vreme ce se simţea copleşită de un sentiment profund de neajutorare. Plămînii parcă refuzau să mai primească aerul în ei. încercă să înghită o gură de oxigen şi apoi încă una, în timp ce picioarele prinseră să-i tremure. Panica îi ajunse în gît. îşi puse o mînă pe buze şi clipi furioasă ca să-şi alunge lacrimile care îi răsăriseră în ochi şi o orbeau,

Jack dădu să spună ceva, dar se opri, cu sticla de bere ridicată spre gură. O privea pe Laurel de parcă aceasta ar fi început să se

transforme în altceva chiar înaintea ochilor săi. De fapt, chiar asta se şi întîmpla. Tigroaica plecată în misiune dispăruse de parcă nici n-ar fi existat vreodată, lăsînd în locul ei o femeie gata să izbucnească în plîns.

- Hei, scumpete, îi zise el cu duhul blîndeţii, înde- părtîndu-se de jeep. Hei, nu plînge, murmură mai departe, mişcîndu-se neliniştit de pe un picior pe celălalt, privind speriat prin parcare.

Zvonurile spuneau că ea stătuse o vreme în nu ştiu ce clinică dichisită din Carolina de Nord. Expresia „criză nervoasă" adăstase multă vreme în micul lor orăşel, lisuse, n-avea nevoie de aşa ceva, nici nu voia să vadă aşa ceva. Dovedise deja o dată în viaţă că nu era capabil să se descurce în asemenea cazuri, că era ultimul om din lume care trebuia lăsat să se descurce într-o asemenea situaţie. Nu-mi asum responsabilitatea... Adevărul acestor cuvinte era ca un lanţ de fier legat de picioare. Se uită spre bar, dorindu-şi să fie acolo în acel moment, însă picioarele parcă-i prinseseră rădăcini, oprindu-l să plece.

Uşa laterală se trînti, iar glasul lui Leonce se auzi deodată în parcare.

- Hei, Jack, fă-te-ncoa'! Mai rapid, băiete! Hai c-avem naibii treabă, lasă vrăjeala cu muierile!

Jack aruncă o privire încruntată spre amicul său şi apoi se uită spre Laurel Chandler.

- Vin imediat! strigă, privind mai departe femeia, speriat de moarte de plînsul ei. Ştia că nu avea prea multă conştiinţă, dar, ceea ce mai rămăsese din ea, îl făcu să se apropie cu un pas de Laurel. Ascultă, dulceaţă...

Laurel se răsuci şi se îndepărtă de mîna întinsă spre ea, îngrozită că bărbatul acesta, pe care nici măcar nu-! cunoştea şi pentru care nu avea nici cel mai mic respect, era martor al slăbiciunii ei. Doamne, măcar de ar mai fi avut un strop de'mîndrie, dar şi aceasta dispăruse odată cu lacrimile.

- Nu ar fi trebuit să vin aici, murmură ea, fără să fie sigură dacă se referise la *Franchie's* în mod special sau la Golful Breaux în general. Se poticni cînd făcu iar un pas în spate, în timp ce Jack încerca din nou s-o prindă de braţ, cu chipul umbrit de îngrijorare şi nelinişte, după care se răsuci pe călcîie şi dispăru în noapte, fugind din parcare.

Jack rămase încremenit locului, privind uluit cum dispărea în umbrele dese ale stejarilor acoperiţi de muşchi ce creşteau pe malul

golfului. Panică, cugetă el. Asta era ceea ce văzuse în ochii ei. Panică şi disperare, şi aversiune pentru că era obligată să stea în faţa lui. Doamne, ce ghem de contradicţii e femeia asta, îşi zise, în timp ce-şi scotea o ţigară din buzunarul cămăşii, punînd-o între buze Putere şi foc, şi fragilitate, toate în acelaşi timp.

- Ce mai faci, *mori ami?* rosti Leonce, scoţîndu-şi pălăria ca să-şi şteargă chelia asudată cu braţul. Ai speriat-o cu scula ta măreaţă?

Jack se încruntă, privind în continuare spre malul întunecat şi gîndindu-se la Laurel Chandler.

- Mai tacă-ţi fleanca, *tcheue poule.*

- Hai, n-o lăsa să te amărască, îi zise Leonce, chicotind încîntat. După ce-şi aşează iar pălăria pe cap, îşi trecu degetele peste cicatricea care-i desfigura obrazul Sînt destule alte femei pe lumea asta.

De care scapi cu greu, asta era expresia lor favorită Dar nu putea spune acelaşi lucru despre Laurel Chandler. Aşa cum venise, la fel de repede dfspăruse. în timp ce creierul lui încerca s-o desluşească mai bine, Jack dădu din umeri şi alungă orice gînd cu privire la ea. Instinctul îi spunea că Laurel Chandler însemna necaz, or, el nu-ş? dorea de la viaţă decît distracţie pe cinste şi nimic altceva.

- Mda, murmură, îndreptîndu-se spre bar, alături d amicul lui. Hai înăuntru. Am nevoie de o bere rece şi gagică fierbinte.

3

‚Laurel, ajută-ne! Laurel, te rugăm! Te rugăm! Nu ne lăsa..."

Avusese visul acela de o sută de ori. I se derula în minte ca o casetă video, iar şi iar, obosind-o, sfîşiindu-i conştiinţa, sfărîmîndu-i inima. Vocile erau cele mai rele. Vocile copiilor, speriate, implorînd-o. Tonul vocilor îi atacau nervii, puneau în mişcare o reacţie psihologică automată. Pulsul i se accelera şi de-abia mai putea să respire. Adrenalina şi frustrarea îi invadau corpul.

Doctorul Pritchard încercase s-o înveţe să recunoască aceste semnale şi să le dezamorseze. Teoretic, ar fi trebuit să poată pune capăt visului şi sentimentelor urîte pe care acesta le declanşa, dar nu izbutise niciodată. Ră- mînea întotdeauna în pat, neputincioasă,

privind iar şi iar desfăşurarea acelei drame pînă la finalul inevitabil, incapabilă să se trezească de tot, să-i pună capăt, să schimbe cursul evenimentelor care o provocaseră. Slabă, neputincioasă, neajutorată, incapabilă.

Acuzaţiile au fost retrase, domnişoară Chandler, din cauza lipsei de dovezi."

Aici întotdeauna încerca să-şi înghită nodul din gît, însă nu putea. Probabil o cauză de tip freudian. Nu era în stare să accepte şi să înghită decizia procurorului general mai mult decît ar fi putut să mestece şi să înghită Codul Penal.; Sau poate că vinovăţia era cea care-i strîngea gîtul, sufo- cînd-o. Nu reuşise să-şi susţină bine cazul. Ea eşuase, iar copiii aveau să sufere consecinţele.

‚Ajută-ne, Laurel! Te rugăm! Te rugăm!...“

începu să se agite în pat, căutînd să alunge imaginile Incompetenţei ei. Putea vedea cei trei copii-cheie în spatele procurorului general, cu feţişoarele palide dominate de ochii întunecaţi, imenşi, plini de frică. Depinseseră de ea, îi acordaseră încrederea lor. Le promisese ajutor, le garantase dreptatea.

„...lipsă de dovezi suficiente, domnişoară Chandler..."

Quentin Parker părea mai mare în mintea ei, devenind întunecat şi ameninţător, transformîndu-se într-un monstru, in timp ce feţele palide ale copiilor dispăreau undeva în ceaţă, cu ochi tot mai mari şi mai speriaţi.

‚Ajută-ne, Laurel! Te rugăm! Te rugăm!...“

„...se vor întoarce la părinţii lor...“

- Nu, scînci Laurel, răsucindu-se în pat, lovind aşternu- turile. Nu! Nu!

„... *veti prezenta scuze oficiale..."*

- NU!!!

Laurel se ridică în capul oaselor, în timp ce în mintea ei se trîntea o uşă. Aerul îi intra şi ieşea din plămîni în horcăituri chinuitoare. Cămaşa de noapte i se lipise de piele din cauza sudorii reci. Deschise larg ochii şi se forţă să privească în jur, creierul ei catalogînd tot ceea ce vedea, picioarele patului dublu, şifonierul colonial francez imens care se înălţa întunecat pe lîngă perete, comoda cu poliţă (ie lemn de nuc lustruit şi vaza de cristal cu flori de cîmp. Lucruri normale, lucruri cunoscute, luminate de razele argintii ale lunii. Nu mai era în Georgia. Acela nu era Comitatul Scott. Era la Belle Riviere, casa mătuşii Caroline din Golful Breaux. Locul în care fugise.

Laşo.

Strînse din dinţi de furie şi-şi frecă faţa cu mîinile, după care îşi trecu degetele prin părul umed de transpiraţie.

- Laurel?

Glasul părea îngrijorat. Uşa dormitorului se deschise şi Savannah băgă capul înăuntru. Ca pe vremuri, cugetă Lau- UîI, cînd eram fete şi Savannah îşi asumase rolul mamei l>o care Vivian Chandler îl interpreta numai dacă avea şi

public. Acum aveau treizeci şi, respectiv, treizeci şi doi de ani, ea şi Savannah, dar reveniseră la acelaşi tipar de comportament la fel de uşor ca şi pe vremea copilării Era ciudat, ţinînd cont de faptul că Laurel fusese cea care preluase controlul asupra vieţii ei, plecase şi-şi fău- rămăsese în urmă

îndPA t H P a inrsrjh r16^ ?' Un numa Savannah dG treCUt Sau de locul ac e'a, nepu nd sa se ridice deasupra evenimentelor care le forma-

ocla.

- Hei, scumpo, murmură Savannah traversînd camera Luna se ascunsese într-un nor, iar Laurel nu-i *putlatt* ţinge decît ovalul palid al feţei, părul lung şi negru halatul

goale^Tesimtîbfne? p'^oare,e '-oase9 cu

şise

- Sînt bine. ' clipiSSanS.ePde fu“ * Pe * amî"d°Uâ nriv MTO Cin0aS°' T°rmăi ea' încrunt >ndu-se în timp ce o privea. Te- am auzit cum te agitai. Un alt coşmar?

Nu credeam ca vii acasă în noaptea asta, zise Laurel, încerci nd sa schimbe subiectul. Se agita în pat în fiecare noapte, pentru ca Visele urîte nu o slăbeau. Deveniseră o obişnuinţa, nici nu merita să mai discute despre ele bavannah se încruntă şi mai tare şi făcu bot.

- Nu contează, răspunse pe un ton sec. Lucrurile s-au desfaşurat mai repede decît am crezut.

- Unde ai fost? Undeva cu fum şi băutură pentru că Ip simţea izul pe lîngă aroma de *Obsession.* Fum, băutură şi

sau mlaştina ^ Salbatlc' cu aromă de Pamînt> ca sdxul

din can U nîîf' f S?van?*-h alun9a subiec tul scuturînd din cap. Doamne sfinte, uita-te la tine. Cămaşa asta de noapte uda leoarcă. Iţi aduc alta.

Laurel rămase în pat privind-o pe sora ei umblînd orin sertarele comode,. Poate că ar fi trebuit să insiste că putea avea grija şi

singură de ea, dar adevărul era că nu se
ac să"UsS, fUS eSe m_0,ivul pe"'™ ca^e se întorsese
marfo H - ’ "9 şi sa ştie că exista cineva care să-i
poarte de grija, ca avea o familie?
Deşi nu-i plăcea să recunoască, se simţea încă slăbită ₃fc$_f$5^{UnC}o
$_f$e vedere fizic Şi vulnerabilă din punct de vedere supâraî^Da^^a
'ăsau întotdeauna urme adînci Îşî zîse parata. Dar, aşa cum 11
spusese doctorul Prichard Hp- nul ei fac începuse cu mult
înaintea căderii nervoase Tn

StâTlo ,‘^{d}r^{Se} presa numise .ca'uTdln ci?

de acJSffi sruaTcâSSzile^{0}^

Jgjî» îft = cu* haiViele'croite° d^n™acH dl aina, pe care mama Pearl le dă săracilor?

Reveni spre pat cu un tricou alb foarte mare ne *ca*pp i ţ-nea ,n virful degetelor, de parcă i-ar fi fost teamî că simplitatea lui să-nu o murdărească. Gustul lui Savannah matene de lenjerie intimă înclina spre Frederick’s din HoHywood Prin deschizătura din faţă a halalluî de mt tase de culoarea şampaniei, 'scurt pînă deasupra aenun chilor, se vedeau sînii strînşi laolaltă de dantela cafenie *â*

f^{n}°ap,e ele9$^{ante'}$ ^{Cu} u n corp vohjptuos plin de curbe frumoase, senzuale, Savannah parcă fusp<;p făcuta sa poarte doar mătase şi dantelă fină Feminitatea

^{de,oc} «*“»■ “» “ “

- Nu O vede nimeni în afară de mine răspunse *Ui* scoase camaşa de noapte udă şi îmbrăcă’ tricoul moali,

Savannah fornăi dispreţuitor. Se aşeză la loc pe mami nea patului, picior peste picior, cu o Wresiepo^I^e'

- Daca^o să dau vreodată peste Wesley Brooks iur ca-l omor. Auzi, să te părăsească... ’ J

Nu. Laurel îşi îmblînzi expresia cu un zîmbet împăciuitor şi atinse pumnul lui Savanahh, sprijinit pe cearceaful alb. Nu mai vreau să aud nimic/am tăit tot coşmarul asta şi mi-a fost de-ajuns. In afară de asta, n-a fost vina lui Wes ca mariajul nostru n-a mers.

- N-a fost vina...!?

*r[au]/[e]! [0] întrerupse pentru că nu voia să audă o altă tirada îndreptată împotriva fostului ei soţ. Wesley susţinuse că nu el o părăsise, ci că ea îl'alungase din cauza obsesiei ei pentru caz. Ceea ce era probabil adevărat. Laurel nici nu încercase să nege, Savannah îi luase automat apararea, gata să se bată pentru sora ei mai mică, dar Laurel ştia că nu merita să fie susţinută de această dată. Nu avea ce să-i reproşeze lui Wes, în pofida vehementei lui Savannah. Nu simţea decît regrete şi vinovăţie, dar nu era cazul să redeschidă acest capitol al vieţii ei în noaptea asta.

- Taci, rosti, mîngîind mîna lui Savannah. Apreciez ajutorul tau. Pe cuvînt că da. Dar hai să nu ne certăm din cauza asta acum. E tîrziu.

Expresia de pe chipul lui Savannah-se îmblînzi desfăcu pumnul şi strînse degetele lui Laurel.

- Ar trebui să mai dormi puţin. întinse mîna şi cu arătătorul mingne cearcănele negre de sub ochii iui Laurel.

- Dar tu? întrebă Laurel. Tu n-ai nevoie de somn?

^ - Eu? Savannah încercă să zîmbească, dar ochii îi ramasera la fel de reci şi de bîntuiţi de fantomele trecutului. Eu sînt o creatură a nopţii. Nu ştiai?

Laurel nu răspunse în vreme ce durerea veche se ridica la suprafaţă precum uleiul, gata să se amestece cu cea noua.

Savanah se ridică cu un oftat, trase de tivul halatului cu o mina, iar cu cealaltă îşi dădu pe după ureche o şuviţă de par. .

- Să ştii că am vorbit serios, murmură. Dacă Wesley Brooks şi-ar arăta mutra pe aici, i-aş tăia coaiele şi i le-aş baga in urechi. După aceea m-aş apuca de rele, îi zise lui Laurel.

Laurel chicoti. Doamne, Vivian ar roşi şi apoi ar leşina daca ar auzi asemenea limbaj de la una din fete. Fete pe care le crescuse ca pe debutante. Ca pe nişte frumuseţi din sud, strălucitoare, cu vorbă domoală, care să nu înjure niciodată şi să leşine la auzul unor asemenea cuvinte vulgare. Vivian se aşteptase ca ele să facă parte din vreo organizaţie de surori la facultate, dar Dumnezeu ştia că Savannah mai bine ar fi mîncat ţărînă decît să facă parte din vreun grup de mironosiţe, iar Laurel fusese prea ocupata cu studiile.

t M-ai acuza şi ai conduce cazul împotriva mea? întreba, intinzîndu-se spre veioză, gata s-o stingă.

- Ar fi greu, ţi^nînd cont că de acum nu mai am o slujbă.

_ - Imi pare rău, scumpo. Savannah stinse veioza; lă- sind camera scufundată iar în întunericul luminat doar de luna. Nu m-am gîndit. Şi nici tu n-ar trebui să te mai gîn- deşti la asta. Acum eşti acasă. încearcă să dormi.

Laurel oftă şi-şi dădu părul pe spate, privind-o pe Savannah cum se îndrepta cu un mers elegant şi senzual spre uşa, iar halatul strălucea precum argintul viu.

- Noapte bună, surioară.
- Vise plăcute.

M-aş mulţimi să n-am vise deloc, îşi zise Laurel, as- cultind cum se închidea uşa şi cum paşii lui Savannah se indepartau pe hol. Dar asta însemna să nu mai doarmă deloc. Se uită la cadranul ceasului mare de pe noptieră. Trei şi jumătate. Nu avea să mai doarmă în noaptea aceea, indiferent cît de multă nevoie avea corpul ei de odihnă Mintea ei nu ar mai fi suportat o repetare a visului. Acest gind ıı aduse lacrimi în ochi. Era atît de obosită, din punct de vedere fizic, epuizată din punct de vedere emoţional, satula sa simtă că nu mai avea nici un fel de control asupra vieţii sale. Gîndurile îi zburară spre Jack Boudreaux şi se simţi copleşită de un val de ruşine. Se făcuse de rîs în raţa tui. Dacă avea noroc, poate că era deja prea beat ca sa-şi mai amintească ceva, iar data viitoare cînd avea să-l mtilneasca se va putea preface că nu se întîmplase nimic. Daca avea să mai existe o dată viitoare

Imaginea ochilor lui întunecaţi şi a zîmbetului drăcesc îi umplură mintea. Amintirea atingerii lui o înfioră.

Nu, dacă putea, nu avea să mai existe nici o altă întîl- nire cu el. Ştia instinctiv că nu era în stare să manevreze un om ca el. Sexualitatea lui brută ar fi copleşit-o. Nu ar fi putut să-l controleze pe el, relaţia lor sau chiar pe ea însăşi. Nu că ar fi fost cumva interesată de persoana lui.

Aruncă deoparte cearceaful, îşi trecu picioarele peste marginea patului, se îndreptă spre uşile franţuzeşti ale terasei şi le deschise. Noaptea era caldă şi parfumată de florile de primăvară, amintind de umiditatea care în cîteva săptămîni avea să se lase asupra ţinutului ca o pătură, Magnolia aflată la colţul casei mai avea încă cîteva flori albe şi mari, ca nişte farfurii, printre frunzele de un verde- închis.

Se urcase pe ea în copilărie, decisă să afle cum era căţăratul în pomi. Căţăratul în copaci era o activitate interzisă la Beuavoir, plantaţia familiei Chandler, care se afla la cîteva mile depărtare de Belle Riviere. Cocoţatul în copaci nu era o activitate pentru „fetiţele drăguţe", aşa declarase Vivian. Laurel scutură din cap şi începu să se plimbe pe terasă. „Fete drăguţe". „Familii bune.“

‚Astfel de lucruri nu se întîmplă în familiile bune..."

‚Ajută-ne, Laurel. Ajută-ne...“

Trecutul şi prezentul i se legănau în minte asemenea unor vrejuri, ca nişte viţe agăţătoare, ale căror cîrcei minusculi îi găureau creierul. îşi puse mîinile peste urechi pentru a alunga glasurile care răsunau chiar în capul ei. îşi muşcă buzele pînă la sînge, luptînd din greu ca să-şi reţină lacrimile care i se adunaseră în ochi şi se solidificaseră în gît.

- La naiba, la naiba, la naiba...

Rostea aceste cuvinte ca pe o mantră în vreme ce se plimba de la un capăt la altul al terasei din faţa camerei ei. înainte şi înapoi, înainte şi înapoi, în timp ce picioarele ei goale lipăiau aproape neauzite pe podeaua de lemn. Slăbiciunea fizică o copleşi în cele din urmă şi o făcu să se lase în jos, cu spatele sprijinit de peretele casei. Amintirile o bombardau fără milă, copiii din Comitatul Scott, Savannah şi trecutul lor. *‚fete drăguţefamilii bune.“ ‚FH fată cuminte, L a u r e l ‚ J Vu spune nimic, Laurel.“ ‚fă-ne pe toţi să fim mîndri de tine, Laurel." ‚Ajută-ne, Laurel."*

Incapabilă să mai lupte, îşi sprijini obrazul de peretele casei, fără să-i pese că marginile dure ale cărămizilor o zgîriau. Rămase nemişcată acolo, ca un sinucigaş care, dacă înainte fusese gata să sară de pe o clădire, acum se temea deodată de înălţime.

- O, Doamne! scînci speriată în timp ce lacrimile o podideau nestingherite. O, Doamne, ajută-mă, te rog...

‚Ajută-ne, Laurel! Te rugăm!...“

Lovi cu pumnii în perete. Suspină tăcută cîteva momente, lăsînd lacrimile să curgă şi să elibereze o parte din tensiunea din interior, apoi şi le înghiţi, refuzîndu-şi acest privilegiu. Se ridică în picioare şi merse pînă la balustrada de fier a terasei, ştergîndu-şi obrajii cu podurile palmelor. La naiba, nu va mai face aşa ceva. Era puternică. Venise acolo ca să-şi revendice controlul asupra vieţii sale, nu să se prăbuşească în abisul amintirilor şi al durerii de două ori în aceeaşi noapte.

Folosind furia ca să ardă emoţiile reziduale din ea, lovi cu pumnul în una dintre coloanele albe ale casei, întîmpi- nînd cu bucurie durerea din braţ.

Slăbănoagă... proastă... laşă... Insultele i se potriveau, le merita. Se lovi mental din cauza eşecurilor în timp ce lovea coloana cu piciorul gol. Durerea îi trecea prin corp ca un şoc electric, alungînd orice altceva. Răsuflînd din greu, se aplecă peste balustradă. După valul de durere se instală calmul. Muşchii încetară să-i mai tremure de încordare şi inima începu să bată normal.

- Sfinte, Iisuse, trebuie să fac ceva, rosti cu glas tare. Nu mai pot continua tot aşa.

Acest adevăr o îndemnase să plece de la Clinica *Ashland Heights.* Şederea ei acolo fusese paşnică, dar total neproductivă. Doctorul Prichard o ajutase să-şi sape trecutul, nu să se împace cu prezentul mizerabil. Ori ea nu văzuse rostul acestei abordări. Ce se făcuse se făcuse şi gata, se terminase. Nu se mai putea întoarce în trecut ca să mai repare ceva, oricît de mult şi-ar fi dorit acest lucru. Ea avea nevoie să-l lase undeva şi mai departe, să se ridice deasupra lui. Să meargă mai departe. Să facă ceva. Dar ce anume?

Slujba ei dispăruse, era de domeniul trecutului. Nereuşita cazului căzuse în seama ei. Fusese exclusă de la putere, din profesiune, şi-şi pierduse credibilitatea. Habar nu avea ce urma să se aleagă de ea, ce va face sau va deveni în cele din urmă. Slujba ei fusese de fapt actul de identitate. Fără ea era pierdută.

- Trebuie să fac ceva, rosti din nou, privind în jur, de parcă răspunsul ar fi fost pe undeva pe aproape, în dormitor sau în jurul copacilor din grădina.

Belle Riviere fusese construită în 1830 de către un negustor pentru a alina dorul de casă al soţiei sale care crescuse în Vieux Carre, din New Orlearis. Casa fusese construită pentru a copia fidel splendoarea cartierului franţuzesc, pînă în cele mai mici detalii, inclusiv grădina frumoasă cu fîntîna din mijloc şi zidurile de cărămidă cu porţi mari de fier forjat filigranat. Aceeaşi grădină la care Laurel muncise două zile pentru a o curăţa, doar ca după aceea să vină javra lui Jack Boudreaux, presupusul lui cîine, să-i distrugă eforturile. Afurisită javră.

Afurisit bărbat.

Grădina fusese întreţinută sporadic de-a lungul anilor. Laurel şi-o amintea ca pe un loc absolut minunat, mai ales în copilărie, cînd bătrînul Antoine Thibodeaux o îngrijise pentru mătuşa Caroline. Atunci fusese la fel de luxuriantă şi de verde precum Edenul, iar apa ţîşnea din fîntîna arteziană în jurul căreia erau statuete de grecoaice care ţineau în mîini urne cu plante exotice. Antoine se afla demult la odihna veşnică, iar ultimul grădinar al mătuşii Caroline plecase la New Orleans ca să lucreze la un bar de homosexuali. Caroline, absorbită de ultima sa afacere, un magazin de antichităţi, nu se mai obosise să angajeze pe altcineva.

Laurel considerase că era proiectul perfect pentru ea, din punct de vedere fizic, psihologic şi metaforic. Curăţatul, plivitul, reîntinerirea

solului şi plantarea unor plante noi în vederea viitorului. înviere, renaştere, un nou început.

Privi în jos la nenorocirea pe care o făcuşe Huey, javra, şi oftă din greu. Plante tinere care fuseseră dezrădăcinate fără milă. Cunoştea prea bine sentimentul...

- *Mamă, unde duci lucrurile lui tati?*

- *La Armata Salvării din Lafayette, răspunse Vivian Chandler, fără să-i arunce o privire fiicei ei de zece ani.*

Stătea în faţa patului soţului ei, îmbrăcată cu o rochie verde, uşoară şi un şirag de perle în jurul gîtului. Părea detaşată şi sofisticată, ca întotdeauna, precum un manechin dintr-o revistă de modă, cu părul blond bine periat pe spate şi cu ruj deschis la culoare pe buze. Mîinile cu manichiură perfectă şi le proptise pe şolduri, şi cu vîrful unui pantof elegant bătea nervoasă în covor, în timp ce o supraveghea pe Tansy Jonas, ultima dintr-un lung şir de servitoare, cum scotea vrafuri de haine, costume, cămăşi, pantaloni şi pantofi din şifonier ca să fie sortate.

- *Desigur, o parte va trebui să le ducem la biserică, rosti în vreme ce privea la cămăşile de seară din braţele lui Tansy. Tansy nu avea mai mult de cincisprezece ani sau aşa credea Laurel, şi era subţirică ca o salcie. Biata fată părea copleşită sub povara mătăsii şi bumbacului, iar ochii îi deveneau tot mai mari pe chipul ciocolatiu. La asta se aşteaptă toată lumea, continuă Vivian, în timp ce inspecta gulerele şi manşetele, fără să ţină cont de chinurile servitoarei. Mai ales că familia Chandler a fost întotdeauna una dintre familiile de frunte de aici. Ca atare, trebuie să contribuie cu ceva pentru a-i ajuta pe cei mai puţin norocoşi din această comunitate. Ca să vezi, mai zilele trecute, Ridilia Montrose m-a întrebat dacă nu am donat lucrurile lui Jefferson, mai zise, încruntîndu-se nemulţumită. Cum de s-a* putut gîndi că n-o s-o fac? Ce tupeu pe ea. Dacă nu aş fi fost o doamnă, i-aş fi spus treaba asta în faţă. Auzi, să mă ia pe mine la trei păzeşte, cînd toată lumea din oraş ştie că aproape au dat faliment! Ce ruşine, mai ales că fiica ei are nişte dinţi de măgar, o va costa 'o avere ca să-i aranjeze.*

Alese o pereche de cămăşi în dungi, fără să bage de seamă privirea rugătoare a servitoarei, şi le aruncă în unul dintre vrafurile de pe pat.

- *Şi doar i-am spus că încă nu am apucat să-i sortez lucrurile. Numai gîndul la treaba asta mă aducea în pragul unei crize de nervi.*

Dar îmi dau seama că nu mai pot amîna, altfel tot oraşul o să mă vorbească de rău. Jur că Ridilia asta nu e cu nimic mai presus decît ultima ţărancă.

Continuînd aproape fără să respire, zise mai departe:

- Tansy, pune restul de cămăşi pe scaun.

- Da, coniţă, murmură fata uşurată, ducîndu-şi povara spre scaunul indicat.

- Aşa că acum m-am apucat să sortez lucrurile tatălui tău, îi zise Vivian lui Laurel. Nu contează că treaba asta mă face să-mi pierd minţile. O să fac o donaţie bisericii; dar mai bine mor înainte să văd■ nemernicii din Golful Breaux„ umblînd în costumele elegante ale lui Jefferson. Costumele le trimit la Lafayette, iar Ridilia Montrose n-are decît să ardă în focul iadului.

Laurel fugi de pe scaunul tapisat cu catifea verde înainte să fie îngropată sub cămăşi. Nu-i plăcea deloc ce se petrecea acolo. Nu-i plăcea să vadă lucrurile ordonate ale tăticului ei scoase din şifonier şi aruncate prin cameră. Acest lucru îi dădea fiori neplăcuţi în stomac. Se jucase în şifonierul lui de mai multe ori decît putea număra, furişîn- du-se acolo cu păpuşile ei Bărbie, prefăcîndu-se că pantofii aceia mari erau maşini, vapoare sau nave spaţiale. Acela fusese locul ei secret$_T$atunci cînd dorea să fie singură. Mirosea a piele şi cedru, şi la fel ca parfumul tatălui ei. Stătuse în şifonier cu picioarele strînse sub ea şi simţise crăcii pantalonilor cum îi atingeau creştetul. Se prefăcuse că erau liane, că se afla într-o pateră secretă din junglă, iar curelele erau şerpi. Acum totul era distrus şi scos din şifonier ca să fie dăruit unor străini din alt oraş.

Rozîndu-şi unghiile, se instală în faţa biroului mare de mahon, privindu-şi mama. Lui Vivian nu-i păsa deloc ce anume făcea, decît dacă îi stătea cumva în cale. Asta era părerea lui Laurel. Iar în clipa aceea ar fi preferat să facă' altceva, pentru că sortarea o întrista. Parcă spusese că era gata să facă o criză de nervi, iar asta era de o mie de ori mai rea decît simpla tristeţe. Pe Laurel o speriau teribil acele crize ale mamei ei, cînd plîngea tot timpul, nu mai voia să se îmbrace şi rămînea în cămaşa de noapte, închizîndu-se în dormitor, aşa cum procedase şi atunci cînd murise tatăl ei.

Lui Laurel îi era teamă ca nu cumva să sufere şi ea de asemenea crize. Aşa de rău se simţise cînd aflase că tăticul ei murise. Atunci nu mai dorise să vadă pe cineva. Şi plînsese foarte mult. Plînsese aşa de tare, încît îi fusese frică să nu se întoarcă pe dos, aşa cum o necăjea mereu tatăl ei, cînd era mai mică. Ea şi cu Savannah plînseseră

împreună. Se strecurase în camera surorii ei pe uşa de la debara, pentru că mama îi spusese de mai multe ori că era fată mare de acum şi trebuia să doarmă singură. Ea şi Savannah se ascunseseră sub cuvertura de la pat şi plînseseră cu capetele înfundate în pernă.

După aceea veni rîndul cravatelor, un întreg raft. Cravatele ajungeau pînă la picioarele lui Tansy în vreme ce fata încerca să ţină deasupra capului băţul pe care fuseseră legate. Laurel o descoperi imediat pe cea albastră cu bibani pictaţi pe ea şi aproape începu să chicotească cînd îşi aminti de tatăl ei cu ea la gît. Cravata lui norocoasă, cea cu care juca pocher, aşa îi spusese mereu făcîndu-i cu ochiul şi zîmbindu-i complice. Vivian o smulse de pe băţul lung al şifonierului şi o aruncă în teancul destinat să ajungă la Lafayette.

- Dar, mamă, prostestă Laurel, cu inima strînsă, asta era cravata lui favorită!

- întotdeauna am urît cravata asta, mormăi Vivian, vorbind mai mult pentru sine decît pentru Laurel. Am crezut c-o să mor de jenă de fiecare dată cînd şi-o punea Jefferson. Cînd te gîndeşti că un bărbat cu poziţia lui se prostea cu o asemenea cravată la gît.

Laurel se strecură pînă în apropierea patului, sperînd să-şi poată trece degetele peste cravata cu bibani.

- D a r , mamă...

- Laurel, lasă cravata aia, izbucni Vivian. Chiar n-ai nici o temă de făcut?

- Nu, mamă, murmură Laurel, îndepărtîndu-se de pat şi privind cu jind spre cravata cu bibani peste care mama ei mai aruncase alte trei.

- Nu vezi că am treabă?

- Ba da, mamă.

Se retrase în colţul măsuţei de toaletă din nou şi se prefăcu a fi invizibilă o vreme. Adevărul era că nu dorea sub nici o formă să fie trimisă în camera ei. Prefera să fie acolo, cu lucrurile tatălui ei, dar tare mult i-ar fi plăcut dacă mama ei şi proasta aceea de Pansy n- ar fi scormonit pretutindeni.

începu să se joace cu picioarele, răsucindu-le pe o parte şi pe alta, înainte şi înapoi. Mereu mama ei o certase din cauza asta, spunîndu-i că scofîlcea pantofii. Dar lui Laurel nu-i păsa. Mama ei era prea ocupată în clipa aceea, aruncînd lucrurile tăticului ei, ca să mai observe ce făcea. Lui Laurel nu i-ar fi păsat oricum, pentru că lacrimile îi inundaseră ochii şi trebuia să se concentreze asupra altei activitäp. Dacă plîngea, atunci în mod sigur avea să fie certată. Ca atare, a continuat să-şi sucească picioarele în toate direcţiile şi să-şi

ronţăie unghiile, deşi erau deja roase pînă la carne.

Degetele de la mîna stîngă se plimbau pe birou şi, la un moment dat, atinseră cutia pentru lucruri preţioase a tatălui. Pentru că o durea burta doar privind-o pe mama ei cum scotea hainele din şifonier ca să le arunce pe pat, se întoarse şi privi la cutia mare de lemn, cu capac sculptat şi lănţişor de siguranţă într-o parte. îşi trecu mîna peste capac şi-şi aminti de tatăl ei, atît de înalt şi de solid, mereu gata să-i zîmbească şi să-i dăruiască cîte o lamă de gumă de mestecat cu aromă de fructe.

O lacrimă mare se prelinse pe obraz şi apoi căzu pe suprafaţa lucioasă a biroului. Urmată de o alta. Nu putea crede că tăticul ei dispăruse pentru totdeauna. Deja îi era cumplit de dor de el. La el găsise întotdeauna căldură, siguranţă şi dragoste. Lui nu-i păsa dacă-şi scofîlcea pantofii şi întotdeauna o ţinuse în braţe dacă plîngea. Laurel nici nu suporta gîndul că îl pierduse definitiv. Nu voia să-l ştie în cer, alături de îngeri, aşa cum îi spusese reverendul Monroe. Poate că era un gînd egoist şi din cauza lui se simţea rău, dar nu destul de rău încît să renunţe la tăticul ei.

Degetele ei mici umblară la lanţul de siguranţă şi apoi ridicară capacul cutiei. Aceasta era căptuşită cu catifea şi conţinea multe lucruri. Agrafa de argint cu care-şi prindea banii, cele două inele mari pe care nu le purtase niciodată, acele de cravată şi butonii de la cămăşi plus alte cîteva mărunţişuri din India.

Laurel se întinse ca să vadă mai bine şi scoase de acolo acul de cravată în formă de rac pe care i-l dăruise de Ziua Tatălui, cînd avea şapte ani. Nu valora prea mult. Savannah o ajutase să-l cumpere la Festivalul racilor din Breaux Bridge. Tatăl ei zîmbise atunci cînd deschisele cutiuţa în care era şi-i spusese că avea să fie favoritul lui. îl purtase la cina pentru taţi şi copii de la şcoală din acel an, iar Laurel numai că nu-şi ieşise din piele de fericire şi mîndrie.

*-*Laurel, strigă Vivian la ea, ce mai pui la cale acum? Ah, cutia de bijuterii. Aproape că uitasem de ea.*

O alungă pe Laurel de acolo şi se apucă să sorteze cu rapiditate conţinutul, punînd deoparte o pereche de butoni cu diamant, un inel cu sigiliu şi un ac de cravată cu diamant. După aceea îi porunci lui Tansy să-i aducă o cutie de pantofi şi goli conţinutul în ea. Laurel privea îngrozită, cu lacrimile şiroindu-i pe obraji şi acul cu cap de rac ascuns bine în palmă, ceea ce făcea mama ei.

Vivian o privi suspicioasă.

- Ce ascunzi acolo?

Laurel suspină şi strînse mai bine pumnul.

-Nimic.

- Nu începe cu minciunile astea, domnişoară, ţipă Vi- vian la ea. Fetiţele cuminţi nu spun minciuni. Deschide palma.

Fii fată bună) se gîndi Laurel, fii fată bună pentru că altfel mama se supără. îşi muşcă buzele ca să înceteze cu plînsul şi desfăcu pumnul.

Vivian se strîmbă şi-şi dădu ochii peste cap atunci cînd văzu acul de cravată, luîndu-l cu silă între două degete, de parcă ar fi fost vreo gînganie scîrboasă.

— Pentru numele Domnului! Ce nevoie ai de mizeria asta?

Laurel tresări de parcă ar fi pocnit-o. Tăticul ei nu spusese niciodată că era o mizerie, chiar dacă acul în sine nu valora prea mult.

- Dar, mamă...

Maică-sa se îndepărtă de ea şi aruncă acul de cravată în cutia de pantofi pe care o ţinea Tansy în braţe.

- Mamă, încercă iar Laurel, de abia puţind să mai respire, nu pot să-l păstrez numai pentru că a *fost al tatei?*

Vivian se răsuci spre ea ca un şarpe, neagră la fată şi cu ochii mijiţi de răutate.

- Tatăl tău e mort şi îngropat, îi şuieră la ureche. Nu are nici un rost să devenim sentimentale pentru nişte lucruri. Mă auzi?

Laurel se îndepărtă de ea, ameţită şi îngreţoşată. Lacrimile îi şiroiau pe obraji şi în inimă simţea cum se căsca un adevărat hău dureros.

- Eşti o mare belea la casa omului, continuă Vivian, montîndu-se singură. Nu vezi că mă străduiesc să duc la bun sfîrşit o treabă neplăcută, deşi mă încearcă deja o migrenă cumplită şi sînt presată de nu mai ştiu de mine. Avem oaspeţi invitaţi în seara asta la cină şi tu nu ştii altceva decît să...

Laurel nu mai auzi restul cuvintelor ei. Urechile îi bubuiau, iar capul părea gata să explodeze dacă nu se apuca să plîngă zdravăn cît de curînd. Dar după aceea o simţi pe Savannah în spate, cum o prindea de umeri.

- Haide scumpo, îi şopti la ureche, scoţînd-o din dormitor . Mergem la mine în cameră ca să ne uităm la poze.

Merseră în camera lui Savannah şi se aşezară pe covorul din faţa patului, ca să se uite la un album plin de poze cu tatăl lor, pe care Savannah îl furase din salon, în ziua înmormîntării. îl ţinea sub saltea şi-i spusese lui Tansy că dacă încerca vreodată să-l ia de acolo sau

dacă-i spunea ceva lui Vivian, se va duce la o vrăjitoare woodoo care o va blestema şi toată faţa şi mîinile i se vor acpperi de negi. Tansy avusese grijă să nu se atingă de album şi găurise un ban pe care acum îl purta pe o sfoară în jurul gîtului, ca să se apere de gris-gris.

Stătuseră pe covor şi se uitaseră la tatăl lor în sigurul fel care le mai era permis de acum, singure pe lume, ca două flori dezrădăcinate.

în seara aceea era aşteptat la cină şi Ross Leighton.

Savannah stătea cu spatele rezemat de măsuţa de toaletă, cu piciorul sprijinit de scaunul din faţa ei, cu un braţ în jurul lui în vreme ce, cu cealaltă mînă, se juca cu medalionul pe care-l purta mereu la gît. Pierdută în gîn- duri, trecea inimioara de aur înainte şi înapoi pe lanţul fin. Pe geamul uşilor franţuzeşti care dădeau spre terasă o putea vedea pe Laurel cum stătea sprijinită de o coloană. Biata de ea. Cazul îi luase totul, mîndria, spiritul de luptătoare, respectul de sine, independenţa. Tot ceea ce o ajutase să plece de acolo îi fusese furat, iar acum se întorsese. Bietul mieluşel pierdut, slăbit şi avînd mare ne- voie de dragoste şi alinare. Ca pe vremuri. Ca atunci cînd tatăl lor murise şi Vivian le oferise la fel de multă consolare ca un cub de gheaţă pe timp de iarnă.

Ciudat modul în care timpul încheiase practic un cerc. în timpul anilor copilăriei, Savannah devenise mama pentru Laurel, o îngrijise, o susţinuse şi o ajutase să devină mai puternică, mai deşteaptă, mai ambiţioasă, ca în cele din urmă să fie părăsită. Dar Laurel se întorsese iar acasă şi avea nevoie de îngrijire şi atenţie.

Se întoarse ca să se poată privi în oglinda mare, uitîn- du-se cu atenţie la părul sălbatic, buzele senzuale, pe care le pompa cu colagen la intervale regulate. Halatul îi căzuse de pe un umăr, dînd la iveală pielea albă şi breteaua subţire a cămăşii de noapte. Sînii de- abia îi încăpeau în cupele de dantelă, forma lor naturală fiind mult mărită de implanturile de silicon pe care le făcuse cu ani în urmă la New Orleans. îşi trecu degetul peste buza de jos şi apoi peste marginea de dantelă a cămăşii de noapte, sfîrcurile sînilor întărindu- se în urma contactului subtil, reacţie care-i provocă o uşoară senzaţie de plăcere între picioare.

Laurel se dusese în Georgia ca să cîştige faimă şi să lupte pentru dreptate. Ca să facă familia să se mîndrească cu ea. Dar Savannah rămăsese acasă şi îşi făcuse o reputaţie de curvă.

îşi scoase halatul, traversă camera şi se întinse pe patul cu căpătîi

de lemn elegant, arcuit şi sculptat. Sprijinită de muntele de perne de satin, îşi aprinse o ţigară şi suflă fumul spre tavan. Viaţa încheiase un cerc complet. Laurel era iar acasă şi lui Savannah i se oferise ocazia de a fi din nou importantă, de a face ceva bun. Sora ei mai mică avea nevoie de ea. Poate că viaţa îi oferise o a doua şansă. Nu mai trebuia decît ca Astor Cooper să moară.

4

Jack se trezi tresărind, se uită spre biroul de mahon plin de hîrtii şi îşi ridică fruntea de pe maşina de. scris *Underwood* care-i servise drept pernă în ultima oră. Sau în ultimele două, trei ore? Privi în jur, clipind deranjat de lumina untoasă care se filtra printre ramurile dese ale stejarilor şi prin perdelele de dantelă de la ferestre. îşi frecă faţa cu palmele şi se strîmbă din cauza gustului de bere acrită pe care-l avea în gură. încercă să-şi netezească părul negru şi foarte des care era prea lung şi prea încîlcit pentru sudul Louisianei în acea perioadă a anului.

Vechiul ceas de pe poliţa şemineului din dormitor ticăia necontenit, atrăgîndu-i privirea. Unsprezece şi jumatate. Oamenii respectabili din zonă se treziseră şi munceau pe rupte de ore întregi. Jack nici măcar nu-şi mai amintea cum ajunsese acasă. Poate că venise după miezul nopţii. Dar era posibil să fi trecut pragul bătrînei case, pe care localnicii o numeau L'Amour în zorii zilei. Arunca o privire plină de îndoială spre patul mare cu baldachin şi capatii sculptat. Era posibil ca printre aştemuturile răvăşite sa doamna o femeie. îşi amintea destul de vag de o femeie... cu ochi mari şi albaştri, şi cu chip de înger.■■ foc şi fragilitate...

Nu nu era nici o femeie în patul lui; cu atît mai bine. Oricum, nu avea chef de discuţiile specifice dimineţii de după o noapte de amor sălbatic. Şi aşa avea senzaţia ca cineva îi dăduse cu un ciocan în cap.

Ultimul lucru pe care şi-l mai amintea era Leonce, care îl luase de la *Franchie's.* Ar fi putut merge oriunde dupa aceea, ar fi putut să facă orice. Durerea îi strapungea tîmplele în timp ce se chinuia să-şi amintească. Ciudat, **îşi** zise, zîmbind cu amărăciune, în fond

băuse ca sa uite. De ce nu putea să se mulţumească cu această binecuvintata uitare?

- Pentru că eşti pervers, Jack, răspunse singur cu glas tare pe un ton răguşit din cauză că n-avusese minte şi cîntâse într-un bar în care nouăzeci la sută dintre clienţi erau fumători serioşi.

Se ridică de pe scaunul şubred din faţa biroului, oasele pîrîindu-i în semn de protest după ce stătuse în acea poziţie cine ştie cîte ore. Se întinse cu toată graţia unei feline, îşi scărpină burta dezgolită, observă că primul nasture de la blugi era desfăcut, dar îl lăsă aşa.

Atentia îi fu atrasă de pagina din maşina de scris, pe care o trase afară şi o studie, încruntîndu-se în vreme ce citea cuvintele care, atunci cînd le scrisese, n se păruseră probabil nişte adevărate perle.

Femeia încercă să ţipe în timp ce fugea, dar plaminti parcă îi luaseră foc şi lucreau din greu, ca nişte foaie. Din gît îi ieşeau doar nişte scîncete patetice, care-i iroseau energia preţioasă. Lacrimile îi înceţoşau vederea, dar ea încerca să clipească des, să le alunge şi să le şteargă cu mîna, căutînd să înghită nodul dureros care i se formase în gît în timp ce continua să alerge prin desişuri.

Lumina palidă a lunii de-abia se filtrea prin reţeaua deasă formată de ramurile copacilor. Lumina era nepă- mîntească, de coşmar. Ramuri nevăzute îi ieşeau mereu în cale, lovind-o peste faţă şi braţe. Picioarele i se încurcau mereu în ramificaţiile rădăcinilor de stejar şi fag care ieşeau din pămîntul afînat, împiedicînd-o la mers în timp ce întorcea mereu capul ca să vadă cît de aproape îi era moartea.

Pfea *aproape. Prea calmă. Prea deliberată. Inima u sărea din piept. încercă să se retragă, să-şi scape piciorul prins în încîlceala de rădăcini. Mîinile ei trageau necontenit de rădăcini, de frunzele moarte. Degetele i se încleştară în jurul trupului suplu şi musculos al unui şapre care-şi arată colţii în lumina palidă, gata să o muşte. Femeia ţipă terorizată. Putoarea mlaştinii îi amorţise simţurile, iar în gură simţea gustul metalic al fricii. Iar moartea se apropia de ea. Fără a putea fi oprită. Necruţătoare. Răutăcioasă. Zîmbind...“*

O porcărie. Dezgustat, Jack mototoli foaia şi o aruncă în direcţia coşului de gunoi, o urnă chinezească care ar fi putut valora foarte bine o mică avere. Nu ştia şi nici nu-i păsa. Dăduse peste ea în mansardă, îngropată sub un maldăr de haine vechi, mîncate de

molii. Se părea că se afla acolo de multă vreme, pentru că, atunci cînd o găsise el, era pe trei sferturi plină de schelete de şoareci care căzuseră înăuntru şi nu mai putuseră ieşi.

Jack avea astfel de antichităţi, pentru că, atund cînd cumpărase casa, le moştenise fără voie, nu pentru că ar fi fost un colecţionar pasionat. Toate lucrurile materiale deveniseră neimportante pentru el de la moartea lui Evie. Viziunea sa cu privire la lume se schimbase drastic. O altă ironie. Timp de aproape treizeci şi cinci de ani se luptase cu îndîrjire să ajungă la statutul în care să aibă^ cît mai multe lucruri. Acum că le avea la nas, nu mai dădea doi bani pe ele.

- *Dieu,* şopti pentru sine, scuturînd din cap şi strîm- bîndu-se de durere, bătrînul Blackie cred că .stă acum în iad şi rîde şi cu fundu' de mine.

,&on a rien tu, 'tit souris.“ Golan bun de nimic ce eşti! Glasul acela cinic ieşise parcă din negura trecutului, chiar din copilărie. O voce de dincolo de mormînt. Tresări amintindu-şi de glasul acela. Un răspuns condiţionat, chiar şi acum. De destule ori astfel de replici din partea lui Blackie Boudreaux erau urmate de cîte un dos de palmă peste gură.

■Jack deschise larg ferestrele şi se sprijini de cadrul lor, simţind lemnul alb şi rece pe umărul gol. închise ochii şi aspiră cu nesaţ aroma proaspătă a florilor de primăvară. Pe lîngă parfumul florilor se simţea aroma întunecată, insidioasă a golfului, un amestec de fertilitate, putreziciune şi peşte. Mirosurile, mîngîierea brizei calde pe faţă, corul de păsări cîntătoare îl transportară aproape instantaneu înapoi în timp.

Se revăzu la nouă ani, mic şi slab, cu picioarele goale şi faţa murdară, fugind ca un hoţ din căsuţa de carton cu acoperiş de smoală pe care o numea cămin. Fugind de tatăl lui, căutînd să se piardă printre mlaştini, picioarele goale lovind ritmic poteca de pămînt bătătorit.

în mlaştini putea deveni orice, putea face tot ceea ce ar fi dorit. Acolo nu existau limite sau standarde deasupra cărora să se poată ridica. Putea cuceri o insulă, dacă ar fi vrut, s-ar fi putut numi regele aligatorilor, sau ar fi devenit un criminal notoriu pe fugă, gata să-şi omoare tatăl, ceea ce ar fi făcut cu dragă inimă dacă ar fi fost ceva mai mare
sau mai puternic... _ .

- La naiba, murmură întristat, întorcîndu-se în dormitor.

Lăsă uşa de la balcon deschisă şi o porni cu paşi tirşuţi spre baia pe care unul dintre foştii proprietari ai casei o făcuse transformînd o debara, prin anii ’20. Baia avea încă porţelanul alb original al instalaţiilor şi faianţa pusă atunci. Nu era mare lucru de capul lor, pentru că se crăpaseră de bătrîneţe. Din fericire, singura pretenţie a lui Jack fusese simplă. Voia ca instalaţiile sanitare să funcţioneze, nu să arate bine. Cum intră, Jack dădu drumul la radioul vechi aşezat chiar în spatele scaunului de toaletă. Melodia era una nouă, modernă, iar Jack dădu drumul la apă în chiuvetă, mişcîndu-se în ritmul ei.

După ce chiuveta se umplu bine cu apă rece, Jack luă o gură bună de aer şi-şi scufundă capul în lichidul rece şi limpede, scoţîndu-l un minut mai tîrziu, înjurînd în franceză şi scuturîndu-se ca un cîine ud. Se privi critic în oglindă, întrebîndu-se dacă merita să se radă sau nu în timp ce apa i se scurgea pe lîngă nasul acvilin. îşi dădu părul ud peste cap, eliberîndu-şi fruntea înaltă şi lată. Sprîn- cenele negre coborau în părţile laterale spre ochii întunecaţi, injectaţi de sînge. Urmele tastelor maşinii de scris se imprimaseră pe pielea obrajilor arşi de soare.

Părea dur şi rău în momentul acela, şi nu mulţi oameni aveau ocazia să-l vadă aşa. Gaşca ce se aduna la *Fran- chie’s* îl ştia numai pe Jack, Animalul de Petrecere. Jack cel cu zîmbetul mereu pe buze, afemeiatul. Nu-l cunoşteau pe acest Jack, cel din faţa oglinzii, decît cel mult din cărţile scrise de el, şi erau uimiţi să afle că acel Jack Boudreaux pe care lumea publiciştilor îl supranumise „Noul Maestru al macabrului" era chiar Jack al lor.

Strîmbă din nas şi se întinse spre periuţa de dinţi, cînd, melodia de la radio fu întreruptă brutal.

‚Peocamdată ajunge cu muzica, oameni buni" rosti prezentatorul pe un ton serios din cauza gravităţii ştirilor. ‚Echipa de ştiri de la KJUN tocmai a aflat noi veşti despre o altă victimă care se pare că a fost omorîtă de Strangulatorul din Golf. Azi-dimineaţă, pe la ora şapte, doi pescari din Bayou Chene, din parohia St. Martin, au descoperit corpul unei tinere femei neidentificate deocamdată. Deşi autorităţile nu au dat încă nici o declaraţie, surse autorizate prezente la locul crimei au confirmat asemănarea dintre moartea femeii şi cea a celorlalte trei victime care au fost ucise în sudul Louisianei în ultimele optsprezece luni. Cadavrul ultimei victime, Sheryl Lynn Carmouche, din Loreau-

ville, a fost descoperit..."

Jack se întinse şi opri radioul, pornind casetofonul. Imediat melodiile lui Michael Doucet se auziră din difuzoare, alungînd amărăciunea ştirii. El unul avusese parte de destulă amărăciune cît să-i ajungă întreaga viaţă. Avea deja o provizie serioasă pe care şi-o putea turna în cap, ca un sac de cărămizi, oricînd dorea. Nu ţinea neapărat să adune şi mai multă amărăciune, din surse exterioare.

Nu te implica. Acesta era motto-ul lui. Aceasta şi străvechiul strigăt de război cajun, *„J.aissez le bon temps rouler* Nu voia. să ştie nimic despre fete moarte din Loreauville. N-o mai putea aduce la viaţă pe Sheryl Lynn Carmouche. Nu putea decît să-şi trăiască propria viaţă şi ar începe prin a comanda un platou mare de creveţi şi o sticlă de ceva bun la Landing.

Transpiraţia şiroia printre sînii lui Laurel în timp ce, înghenuncheată în pămîntul proaspăt săpat, trebăluia de zor. Broboane de sudoare îi împodobeau fruntea şi alunecau apoi de-a lungul nasului. Ridică mîna cu mănuşa murdară de pămînt şi-şi şterse transpiraţia, lăsînd în urmă o pată mare de noroi.

Nimeni nu ar fi spus, văzînd-o acum, că mai demult fusese o avocată agresivă, dar ei îi convenea oricum. Voia să se piardă în munca manuală care nu-i cerea nici un efort de gîndire, concentrîndu-se numai la sarcinile fizice simple precum săpatul şi plantatul florilor. Bănuia că urma să arate ca şi cum s-ar fi rostogolit prin ţărînă, atunci cînd avea să-şi termine treaba, dar nici acest lucru n-o deranja deloc. începu să împingă rădăcina tufişului de azalee în pămînt cu ajutorul unei lopăţele, amestecînd în acelaşi timp şi îngrăşămîntul special pe care-l cumpărase de la Bud Landry, cel cu sera, formula sa secretă care garanta creşterea oricărei plante.

Nerăbdătoare să strîngă toată mizeria făcută de Huey javra, la şapte şi jumătate plecase de acasă spre sera lui Bud Landry, sosind acolo tocmai în clipa în care acesta o deschidea. Faptul că într-un fel îşi dorise să nu se întîl- nească cu prea mulţi oameni pe drum era un adevăr pe

care prefera să-l ocolească. Petrecuse aproape întreaaa dimineaţa reparind stricăunile produse de cîine şi suora

S in$ta_area unei noi în ^le

curţii, t-ara sa faca o pauza mai mare de un minut cît să guste din ceaiul la gheaţă pe care i-l adusese mama Pearl maturase, plivise şi săpase fără încetare Ap^Ttrînsese

mizeriile şi, in cîteva transporturi le dusese la maminoo “ᵖ <*. atet în pa «ea de 'sS a

şeŞ sauᵃrozᵃătoareᵈᵃ ᴾᵉⁿˑʳU ᴵᴵ ™ deVeni CU,CUŞ pen,ru
, ⁱˢJ ⁿ°tă jn minte să nu uite să sune la primărie ca să întrebe daca avea nevoie de vreun permis special pentru a arde resturile. Nimeni din zonă nu se mai formai^îe pen u aşa ceva pînă atunci, dar vremurile se schimbaseră Ea nu mai trecuse pe acolo timp de mulţi ani. Din cîte **ştia**
S fHo ˡ°H ³Cel Cˡmp devenise Proprietatea altcuiva putea fi locul de vacanţa al oamenilor din marile oraşe care veneau aţe, cu corturile. Sau poate că vreun comLt d! femei dec'sese ca ecologismul era la modă, atîta vreme cît nu stinjenea afacerile soţilor lor. Şi-o putea imaqina foarte uşor pe mama ei pornind o adevărată cruciadă contra oa menilor simpli care ardeau frunzele uscate în timp ce Ross Leighton polua golful cu chimicale, ca să-şi păstreze ci ᵐᵃˡᵇ!ⁿ® recolta de trestie şi banii din bancă
Gindul la Vivian şterse zîmbetul de pe buzele lui Lau- y®ⁿⁱ®ᵉ ˌⁿ orăşel de patru zile şi încă nu se dusese în vizita la Beauvoir. Acest lucru nu va fi tolerat multă vreme Nu avea nici cea mai mică dorinţă să-şi viziteze casa copilărieiisau pe oamenii care locuiau acolo dar exista datoria fa a de familie, iar Vivian avea să-i dea în cap S ea daci nu se ducea cit mai repede.
Acest gînd nu-i făcea nici o plăcere. Faptul că trebuia sa-, suporte pe Vivian şi pe Ross, chiar daiâ numafla o cina, era destul de puternic încît s-o facă să se întrebe

DafnevoiaHp⁶¹ ^ ³ ˢ® Jⁿᵗᵒᵃʳᶜᵉ ᵃᶜᵒⁱᵒ ᶠᵘˢᵉˢe înteleaptă. Dar nevoia de a merge mtr-un loc cunoscut o ajutase să
S^ᴋSSSSS

Vivian ca să S™?- ™ inţâ şi alunɡă Sîndurite legate de

Ş=SSH=I

prîn2u^ui.‘ermin^ ^ ^

£%£ZStf&Z?'°<" ^***

rea şSor "pe terasă e^S,™C'"h nU *mSi* auzi con,inua' llifTil

illfi#

neau nenumărate bră,ări circul df^

,vannah îşi muta mereu greutatea de pe un picior pe altul, în pantofii subţiri cu tocuri cui.

- Scumpa mea, ce naiba crezi că faci aici?

Laurel îşi dădu deoparte părul căzut pe frunte şi zîmbi.

- Mă ocup de grădină. Tu ce credeai?

îşi abandonă uneltele şi se ridică în picioare, scuturîn- du-şi pămîntul de pe genunchii blugilor jerpeliţi, înainte să urce pe terasă. Mama Pearl ar fi certat-o şi s-ar fi supărat pe ea dacă ar fi adus tot pămîntul acela în casă.

- în ultimele două zile n-ai făcut altceva decît să grădi- năreşti. Nu ţi-a spus doctorul că trebuie să te relaxezi?

- Grădinăritul este foarte relaxant, mai ales din punct de vedere psihologic. Trebuia să fac o muncă fizică, răspunse ea, scoţîndu-şi din picioare tenişii murdari şi păşind alături de sora sa. Cu tocurile acelea, Savanah o depăşea în înălţime cu un cap. Laurel se simţise mereu mică şi sperioasă în prezenţa lui Savannah. Azi însă se simţea ca un spiriduş al grădinii, ceea ce-i făcea o plăcere imensă.

Savannah strîmbă din nas şi zise dezgustată:

- Merci, scumpo, puţi ca un porc! Dacă voiai ceva activitate fizică de ce nu mi-ai spus, pentru că puteam să mergem la cumpărături. Garderoba te imploră pur şi simplu să faci o excursie la New Orleans.

- Am o grămadă de ţoale.

- Şi de ce naiba nu le porţi? întrebă Savannah înţepată.

Laurel privi în jos spre tricoul lăbărţat şi la blugii lălîi care-i camuflau de minune forma trupului. Tot ceea ce luase cu ea era

menit să fie confortabil, nu elegant.

- Nu cred că ar fi fost comod pentru mine să mă apuc să grădinăresc în pantofi cu tocuri cui, rosti cu acreală, în timp ce privea cu un ochi critic toaleta surorii ei. Şi dacă m-aş âpleca cu fusta aia, probabil că aş fi arestată pentru că mi-am expus fundu' în faţa vecinilor.

Savannah aruncă o privire spre cealaltă parte a grădinii, de unde se vedea L'Amour, casa de cărămidă care mai demult fusese culmea eleganţei şi care se afla în spatele lui Belle Riviere, chiar pe malul golfului. Colţurile gurii ei senzuale se ridicară într-un zîmbet amuzat.

- Scumpa mea, n-ai reuşi să-l scandalizezi pe vecinul de alături nici dacă te-ai strădui din răsputeri.

- Cine stă acolo? Nu credeam că există cineva atît de nebun încît să cumpere casa, ţinînd cont de istoria ei şi de starea în care se afla ultima dată cînd am văzut-o.

L'Amour fusese construită la mijlocul secolului nouăsprezece pentru o femeie uşoară de către amantul ei cel bogat şi însurat. Se pare însă că femeia murise de mîna lui, deşi existau mai multe versiuni ale acelei poveşti, atunci cînd amantul descoperise că se întîlnea pe ascuns cu un braconier cajun. Laurel crescuse auzind tot felul de poveşti despre casa care era bîntuită de fantoma femeii. Nimeni nu mai locuise acolo de ani de zile.

- Jack Boudreaux, răspunse Savannah, zîmbetul de- venindu-i deodată sexy. Scriitor, cîntăreţ, afemeiat, ticălos. Bănuiesc că atunci cînd o să îmbătrînească va fi excomunicat din sînul bisericii. Haide, spiriduşule, îi zise, întorcîn- du-se, gata să intre în casă. Mergi de te spală. Fac cinste cu un prînz în oraş.

Jack Boudreaux. Laurel rămase mai departe pe terasă, privind pierdută spre L'Amour. Pulsul i se accelerase fără voie în timp ce mintea îi era asaltată de amintirile nopţii trecute. Glasul răguşit şi sexualitate agresivă. Ochi negri, strălucitori şi degete lungi, de muzician, care coborîseră alene pe gîtul ei. Inspiră speriată simţind fiorii dorinţei stră- bătînd-o, la fel de sinuoşi şi vagi precum fumul.

- Scumpo, vii?

Laurel întoarse capul, roşind ca o şcolăriţă. Savannah se încruntă de îngrijorare şi-şi ridică ochelarii de soare pe vîrful capului.

- Cred că ai stat în soare prea mult. Ar fi trebuit să-ţi pui o pălărie pe cap. ,

- Mă simt bine. Laurel clătină din cap şi evită privirea surorii ei. O să fac un duş rece înainte să plecăm.

Da, un duş rece, îşi zise, zguduită de reacţia neaşteptată pe care o avusese numai la simpla menţiune a numelui lui. Doamne, nu era ca şi cum i-ar fi făcut plăcere

^'făn nf'--M?iSe s'o Scoată din pe eni' iar la ' reacț,a ei la auzul final. tmnfi.- f n!:-< numelui lui ar fi trebuit sa fie mortificarea.

Făcti repede duş şi se îmbrăcă cu o pereche de panta- om scurţi de doc şi cu o bjuză albastră, fără mîneci. Nu trecuseră nici zece minute de cînd urcase că deja cobora scările, indreptindu-se spre salon, o încăpere cu pereţi de un roz palid şi genul de mobilier elegant care făcea faima casei.

-... biata fată din parohia St. Martin, tocmai spunea Caroline pe un ton scăzut.

Era aşezată pe „tronul" ei, un fotoliu Louis XVI tapisat cu damasc rozaliu. Venită acasă după dimineaţa petrecută la magazinul de antichităţi, îşi scosese pantofii alb cu negru **şi-şi** sprijinise picioarele fine pe un taburet deasupra caruia se afla o cuvertura mică lucrată migălos de mînă de cine ştie ce femeie din secolul optsprezece. Un pahar înalt aburit, cu ceai de la gheaţă fusese aşezat cu grijă pe o farfurioara de pe masuţa *Sheraton* care se afla la dreapta ei.

- Am închis radioul înainte să fi putut auzi, tocmai spunea Savannah, pe acelaşi ton scăzut, de conspirator, bra aşezata pe canapeaua cafenie, aplecată spre mătuşa ei, cu picioarele lungi încrucişate la nivelul gleznelor

- înainte să fi putut să aud ce? întrebă Laurel cu grijă Cele doua femei tresăriră şi se întoarseră spre ea cu o expresie de vinovăţie clară înscrisă pe chip.

- r'Ar fi ţrebuit să-ţi ia cel puţin douăzeci de minute ca sa te pregăteşti, rosti Savannah cu năduf. Şi ti-ar fi luat părul ostenit să te fardezi puţin şi să-ţi aranjezi

- E prea cald ca să te fardezi, răspunse Laurel, înfuriata. Şi puţin îmi pasă de felul în care-mi stă părul rosti

votaţi*"să aud?UPă Ur6Ch' ŞUvi'ele umede- Ce anume nu

Mătuşa şi sora ei schimbară o privire care o înfurie si mai rau.

- Era vorba despre un reportaj din buletinul de ştiri, scumpo, răspunse Caroline, foindu-se în fotoliu. Se apucă să-şi aranjeze fusta lungă a rochiei cu buline albe şi negre, delicat, de

parcă numai asta ar fi contat pe moment. Nu am, văzut ce nevoie era să te necăjeşti din cauza reportajului, asta-i tot.

Laurel încrucişă braţele la piept şi se postă în fata şemineului alb.

- Nu sînt chiar aşa de fragilă, încît să trebuiască să fiu ferita de nişte reportaje din buletinele de ştiri, le zise încordată. Nu trebuie să mă feriţi de lumea din afară. Nu sînt într-un asemenea hal, încît să mă dezintegrez pentru cel mai mic fleac.

Imediat ce termină de vorbit, simţi pe limbă gustul minciunii. Venise acolo special pentru a'fi ferită de lumea din afară. Nu mai departe de noaptea trecută avusese o criză de nervi numai pentru că se certase cu un beţiv oarecare pentru un cîine oarecare. Slăbănoagă. Se cutremură din cauza acelui cuvînt.

- Sigur că nu credem aşa ceva, Laurel, îi zise Caroline, ridicîndu-se cu graţia unei regine. Ochii întunecaţi o priveau fără sfială, iar expresia de pe chipul ei nu arăta mei un pic de milă. Ai^ venit aici ca să te odihneşti, să-ti relaxezi mintea şi nu să faci tot felul de speculaţii cu privire la crimele astea.

- Crime?

- Patru, în ultimele optsprezece luni. Tinere femei cu o reputaţie... discutabilă... care au fost găsite strangulate în mlaştină, în patru parohii diferite, nu şi în Partout, slavă Domnului, li oferise informaţiile pe un ton sec, fără nici un fel de detalii. Acum, că totul fusese scos la iveală, nu avea rost s-o mai chinuie cu detaliile oribile despre felul în care au fost torturate cele patru fete. Mai mult ca sigur că nepoata ei avusese de-a face cu cazuri similare sau chiar mai rele, cît fusese procuror. Dar nu vedea nevoia de a intra în detalii greţoase. Spera numai că acest caz să nu-i atragă atenţia lui Laurel. Acum, după ce abia scăpase de obsesia cazului din Comitatul Scott, nu avea nevoie să fie implicată într-un alt caz cu sex şi violentă.

Toate au avut loc în Acadiana? se interesă I anroi

- *Da.*

j ~ Ex!sta Ceva suspecţi? Această întrebare era ca n a tinteTe^slnătate353 ^ ^ ÎŞ‹întrebaU automat cuno^

-Nu.

- Crezi că...

cu brutelrtate Se^d?riY CUmp o ı o întreru P s e Savannah ^

_ Lui Laurel n stătea pe limbă să-i spună lui Savannah sa o ma. lase şi în pace că doar nu **era** mama ei*da t* abţmu. Ar fi fost o declaraţie oribilă şi inutilă Savannah

de a^a te on mamă pentru ea decît Viv|an în afară

?n%oMuri 0r Le^U^Cerc_a ^ S ı o pm,e^ C“ şoiauri, Laurel încerca sa-şi domolească **furia**

pentru care oflă încet, ca să-şî mai af ngf fen Sea^n' corp- De,a se s.mţea secătuită de acea explozie mfnuT

ro ~ Nfcipnn cap nu-mi trece să mă apuc să încerc să *ră* h ^ Cnme

în „sene > ,e asigură ea. Ştiti foarte bine -6^1 r ®.uş®sc sa am grijă.de propria mea persoană

curd foai^K

sPa%%% Sr!

teasc^să^abată din'drunf asta •»»

seră D U p n ramT eni dln ZOnă care’ mai de mult, o compara pe Caroline ca un *pitt bull,* asemănare care o mnitn

fTe^umă^e toîi mătUŞa ei ı Carolin e Chandler era fie iubită' e unta de toti oamenii pe care-i cunoştea, drept pentrli

care era enorm de mîndră că inspira asemenea reacţii puternice, indiferent care ar fi fost ele.

- Mergem să luăm masa în oraş, mătuşă Caroline, rosti Savannah, punîndu-şi pe umăr cureaua poşetei supradimensionate. Ochelarii de soare îi alunecară la loc pe nas. Nu vii şi tu? Mama Pearl s-a dus la o îritîlnire la biserică.

- Nu, draga mea, mulţumesc. Caroline sorbi din ceai şi zîmbi enigmatic. Am o mică întîlnire în Lafayette în după- amiaza asta cu un prieten.

Savannah îşi lăsă ochelarii în jos pe nas şi privi spre Laurel, care ridică nepăsătoare din umeri. Prietenii lui Caroline din alte oraşe nu aveau niciodată nume sau chiar un sex bine definit. Pentru că mătuşa lor nu fusese niciodată căsătorită sau implicată în vreo relaţie mai serioasă cu vreunul din bărbaţii din zonă, preferinţele ei sexuale făcuseră subiectul multor bîrfe din Golful Breaux. întotdeauna refuzase cu încăpăţînare să răspundă la astfel de între-

bări, spunînd că nu era treaba nimănui să ştie care erau preferinţele sale la pat.

- Tu ce părere ai? întrebă Savannah, după ce se in stalară confortabil pe scaunele moi ale Corvette-ului roşu decapotabil.

- Nu cred nimic, răspunse Laurel, punîndu-şi automat centura de siguranţă. Savannah conducea la fel cum îşi trăia viaţa.

Savannah chicoti nemulţumită, băgă cheia în contact şi porni motorul micuţei maşini sport.

Haide, scumpo. Chiar vrei să-mi spui că nu te-ai întrebat niciodată cu cine se întîlneşte în atîta secret mătuşa Caroline? Care sînt de fapt aceşti prieteni misterioşi de care ne vorbeşte?

- Sigur că nu!

- Eşti mult prea pudică. Ieşi cu spatele de pe alee şi se înscrise pe străduţa liniştită, mărginită de copaci, care ducea chiar spre centrul oraşului. Belle Riviere era ultima casă înainte ca drumul să ducă mai departe spre ferme şi mlaştini. Dar chiar şi pe la mijlocul străzii, unde casele erau aliniate unele lîngă altele, singura mişcare era cea a muşchiului spaniol care se legăna din stejarii falnici.

- Chiar dacă nu vreau să-mi închipui rudele în timpul unei partide de sex nu înseamnă neapărat că sînt o pudică, mormăi Laurel.

- Nu, răspunse Savannah. Dar mai mult ca sigur că asta te face automat cea mai ciudată membră a acestei familii, nu crezi?

Apăsă pe acceleraţie şi maşina o porni vîjîind pe drumul liber. Laurel îşi fixă atenţia asupra şoselei, luptînd cu imboldul de a-şi roade unghiile.

Sexul era ultimul subiect pe care dorea să-l discute. Ar fi preferat să nu fi existat aşa ceva pe lume. Din punctul ei de vedere, lumea întreagă ar fi fost mult mai paşnică şi mai liniştită în absenţa lui. în mod clar ar fi fost o lume mai bună pentru copiii pentru care se luptase la tribunal în comitatul Scott şi pentru mulţi alţii. încercă să-şi imagineze cît de multe ar fi putut Savannah să realizeze în viaţă dacă nu ar fi fost o creatură atît de sexuală.

Aceste gînduri atraseră după sine multe altele, care-i strînseră stomacul. încercă să-şi abată atenţia asupra scenelor senine pe lîngă care treceau cu viteza sunetului, micuţa stradelă de case stil fermă, care aveau în faţă cîte un mic altar închinat Fecioarei Maria, sau străduţa cealaltă, plină de case de cărămidă roşie, care fuseseră refă-cute recent. Centrul oraşului, cu amestecul său de vitrine vechi şi magazine noi, foarte moderne, o atrăgea.

Nu se uită spre clădirea tribunalului atunci cînd trecură prin faţa

lui, dar se concetră asupra congregaţiei de bătrîni care stăteau pe prispa magazinului de fierărie, de parcă nici nu se mişcaseră din loc în ultimele trei decenii, dis- cutînd chestiunile zilei şi privind curioşi la străini.

' Toate acele scene erau familiare, dar în nici un caz liniştitoare, nu aşa cum şi-ar fi dorit ea. Se simţea cumva străină de tot ceea ce vedea, ca şi cum ar fi privit totul printr-o fereastră, incapabilă să atingă, să simtă căldura oamenilor deşi se afla într-un loc cunoscut. Lacrimile începuseră să se adune deja undeva îndărătul ochilor, drept care Laurel scutură uşor din cap, amintindu- şi cum se apărase în faţa mătuşii Caroline şi a lui Savannah în salon. Ce maldăr de rahat. Era la fel de fragilă ca sticla veche şi la fel de slabă ca un pisoi de-abia fătat

- Zău că nu mi-e prea foame, murmură, înfîgîndu-şj degetele în perna îmbrăcată în piele bej a scaunului, ca să nu o lase pe sora ei să vadă ce tare îi tremurau mîinile.

Fără ca măcar să clipească, Savannah băgă maşina în parcarea din faţa micului restaurant *Madame Collette,* unui din cele zece din oraş. Ocupă două locuri, strecurînd maşina între un Mercedes şi un vechi Pinto. Opri motorul şi scoase cheile din contact, privind-o pe Laurel cu simpatie şi milă.

—îmi pare rău că am adus vorba. Ultimul lucru pe care mi-l doresc este să te necăjesc, scumpo. Ar fi trebuit să-mi ţin naibii gura. întinse mîna şi dădu o şuviţă de păr rebelă pe după urechea surorii ei, într-un gest cu totul matern. Haide, draga mea, vreau să mergem să mîncăm o tartă cu rubarbă de la *Madame Collette.* Ca pe vremuri.

Laurel încercă să zîmbească şi privi tristă spre clădirea gri care se afla la colţul dintre Jackson şi Dumas.^ Restaurantul lui madame Collette avea vitrine spre stradă şi o terasă acoperită care dădea spre golf. Acum părea dărăpănat cu acoperişul de tinichea şi uşile albastre de plasă, căci era deschis de multe decenii şi numai cei foarte bă~ trîni din oraş şi-o mai aminteau pe originala Collette Guil-beau, o femeie micuţă care mesteca mereu tutun, purta la brîu un pistol cu şase gloanţe şi spinteca aligatorii cu un cuţit primit cadou de la Teddy Roosevelt, care, se oprise acolo o dată ca să mănînce, în drum spre o conferinţă.

Tarta cu rubarbă la *Madam Collette.* O tradiţie.. Amintiri dulci-amărui la fel ca tarta. Laurel se gîndi că ar fi preferat să fi rămas pe terasa de la Belle Riviere, în intimitatea grădinii, dar inspiră adînc şi-şi desfăcu centura de siguranţă. „

Savannah o conduse în restuaurant, trecind pe coridorul dintre mese şi micile separeuri de vinilin roşu, legănîn- du-şi leneşă şoldurile şi atrăgînd atenţia tuturor masculilor prezenţi^ acolo. Laurel venea încet în urma ei, cu mîinile bagate in buzunarele pantalonilor scurţi, cu capul în ios cu ochelarii aceia enormi pe vîrful nasului, atrăgînd în eqală masura atenţia celor prezenţi acolo.

Aroma de mirodenii şi peşte prăjit era prezentă în atmo- , sfera, mirosuri pe care Laurel le asociase întotdeauna cu madame Collette. Deasupra, din tavanul de tinichea atîr- nau ventilatoare mari, care se roteau încet, aşa cum o făcuseră in ultimii optzeci de ani.

Aceleaşi taburete roşii cu picioare de crom erau înşirate de-a ungul tejghelei aşa cum îşi amintea din copilărie la capatul careia se afla casa de marcat imensă şi mica vitrina in care erau expuse tartele. Aceiaşi clienţi vechi stateau la aceleaşi mese cu scaune tocite în jur.

Ruby Jeffcoat stătea în spatele tejghelei, ca întotdeauna, verificind banii adunaţi la prînz, îmbrăcată cu vechea uniforma alb cu negru. Era la fel de slabă şi de afurisită cu acelaşi coc îngrijit prins în vîrful capului, şi cu buzele rujate intr-o nuanţă de roşu aprins.

, Whatley, care părea ceva mai grasă şi mai batrina decît îşi amintea Laurel, tocmai curăţa mesele Prin parul negru, creţ şi tuns foarte scurt se vedeau puzderie de fire argintii. Un zîmbet cald îi lumină fata atunci cînd ridica privirea şi le văzu.

- Hei, Marvella, o strigă’Savannah, făcîndu-i semn cu un deget.

- Bună, Savannah. Ce mai faci, donş’oară Laurel? Ce aţi vrea să vă servesc?

~ Am ʸenit pentru tarta cu rubarbă, o anunţă Savannah, zimbind ca o pisică în faţa castronului cu frişcă Tartă cu rubarbă şi Coca-Cola.

De după tejghea, Ruby se uită la Savannah, mai ales la fusta foarte scurtă şi la picioarele lungi şi albe, după care se strîmbă dispreţuitoare. Marvella încuviinţă numai din cap. Pe ea n-o mai mira nimic pe lume.

^ - Vine imediat, doamnelor. Direct din cuptor. Siqur o sa mai vreţi cîte o porţie. Chiar madame Collette cu mîinile ei a făcut tartele astea.

Masa pe care o alese Savannah se afla chiar în spate, pe terasa acoperită de plasă, unde farfuriile murdare şi paharele goale arătau că tocmai trecuse aglomeraţia prîn- - zului. Afară, în golf, o barcă din aluminiu şi cu motor tocmai trecea printre două pirogi pescăreşti, de abia întoarse din mlaştini. în trestiile de pe celălalt mal se auzea

ciripit vesel de păsări. Laurel inspiră adînc aromele bucătăriei din restaurant amestecate îmbietor cu mirosul apei maronii de sub terasă, şi-şi îngădui să se relaxeze.

Ziua era perfectă, caldă, însorită, cu un cer albastru şi vibrant deasupra vegetaţiei luxuriante. Nu avea unde să se mai ducă şi nici n-avea altceva de făcut decît să stea cît era ziua de lungă şi să-şi clătească ochii cu imaginea golfului.

Existau mulţi oameni care ar fi plătit bucuroşi sume însemnate ca să se bucure de un asemenea privilegiu.

. - Eiii biiine, oftă Savannah în timp ce supraveghea terasa prin lentilele negre ale ochelarilor de soare. Hei, ia te uită, chiar fiul favorit al oraşului e aici în persoană.

Laurel îşi întoarse capul, spre cealaltă parte a terasei. La o masă din colţul îndepărtat era singurul client de acolo, un bărbat mare, cu păr blond şi zburlit, de parcă şi-ar fi trecut degetele prin el, şi cu o înfăţişare aspră. Probabil că avea în jur de cincizeci de ani. Poate că era chiar mai bătrîn de atît. Era greu de spus. Avea aerul şi mişcările unui atlet, umeri largi, mîini mari, o vitalitate de invidiat care sfida vîrsta.

Stătea cu nasul vîrît într-un caiet mare, privind foarte concentrat spre el prin ochelarii cu ramă aurie, în timp ce scria ceva de zor. O carafă mare cu ceai la gheaţă fusese aşezată la stînga lui, la care putea ajunge cu uşurinţă, de parcă ar fi intenţionat să-şi petreacă ziua acolo şi dorea să-şi umple paharul la discreţie cît lucra. Laurel nu-l recunoscu, aşa că se întoarse spre Savanah cu o privire mirată.

- Conroy Cooper, îi explică Savannah.

Laurel recunoscu numele imediat. Conroy Cooper, fiul unei proeminente familii din oraş, cîştigător al Premiului Pulitzer. Crescuse în Golful Breaux, după care se mutase la New York şi scrisese mai multe eseuri critice despre -viaţa din sud. Laurel nu-l văzuse niciodată în persoană şi nici nu-i citise lucrările. Considerase că ştia deja tot ce se putea şti despre tradiţiile sudului.

în schimb, îl ascultase vorbind despre sud la un post de radio o dată sau de două ori şi-şi amintea şi acum, nu poveştile spuse de el, ci glasul său. Gros, bogat, alinător, vocea culturii sudiste de tip vechi.

- S-a mutat iar aici cu cîteva luni în urmă, îi explică Savannah pe un ton jos, de conspirator.

Continua să-l fixeze din privire pe Cooper, expresia feţei fiindu-i ascunsă de ochelarii aceia de soare. îşi trecu vîrful unui deget de-a

lungul paharului de Coca-Cola pe care-l adusese Marvella, mişcare care-i amintea lui Laurel de modul în care dădea din coadă o pisică la pîndă.

- Soţia lui suferă de Alzeheimer. A adus-o aici de la New York şi a internat-o la sanatoriul *St. Joseph.* Am auzit că şi-a pierdut capul definitiv.

- Biata femeie! murmură Laurel cu compasiune.

Savannah pufni dispreţuitoare.

în cele din urmă sosiră şi tartele, aburinde şi cu îngheţată de vanilie pe deasupra, care se topea şi forma băltoace aurii în farfurie. Laurel o mîncă pe a sa cu poftă. Savannah răsucea linguriţa între degete, neatentă, pînă cînd toată îngheţata reveni la starea lichidă de dinainte, iar tarta se transformă într-o moviliţă rozalie cu crustă umedă.

- S-a întîmplat ceva?

Savannah tresări auzind glasul lui Laurel şi, cu greutate, îşi desprinse privirea din direcţia lui Cooper, care continua să scrie concentrat.

- Ce?

- Văd că nu-ţi mănînci tarta. S-a întîmplat ceva?

Savannah zîmbi vinovată.

- Absolut nimic. Dar apetitul meu nu mai e ce a fost cîndva.

- Mă rog... Laurel mai aruncă o privire spre Cooper care continua să scrie cu furie. Mă gîndeam să dau o fugă
peste drum, la magazinul de fierărie. Mătuşa Caroline are mare nevoie de un furtun nou pentru grădină. Nu vrei sa

Nu, nu, răspunse Savannah grăbită. Du-te tu. Ne vedem la maşină. O s-o pun pe madame Collette să împacheteze o tartă mare ca s-o avem la cină^ ^

Savannah luă o gură de tartă fleşcăită şi o privi pe Laurel ieşind din restaurant şi lăsînd-o singură cu barbatul care-i furase inima fără nici cel mai mic efort şi părea decis
săi-osfîşie. ” ” . .

Mînia o cuprinse într-un val de căldură, impingind-o spre nesăbuinţă. Voia ca el să se uite la ea. Voia ca şi el să simtă acelaşi gen de foame pe care o simţea-ea atunci cînd îl privea, cînd se gîndea la persoana lui. Voia sa vada aceeaşi dorinţă arzătoare în ochii lui. Dar el continua sa stea şi să scrie, fără s-o bage în seamă, de parca nu ar TI fost mai importantă decît o masă sau un scaun.

Se ridică încet de la masă şi-şi netezi fusta scurta cu mişcări senzuale, sinuoase. Dar Cooper continua să scrie absorbit, cu capul plecat, sprîncenele adunate la baza nasului -şi maxilarul încordat.

Fără grabă, străbătu distanţa care-i separa, in timp ce tocurile-cui păcăneau pe podeaua acoperită de linoleu. şi aruncă ochelarii de soare pe masă, lîngă carnetul lui, dupa care începu să-şi ridice încet fusta, dînd la iveală coapsele albe şi buclele mătăsoase şi frumos parfumate ale parului aflat la încheietura lor.

Cooper sări de pe scaun, scăpînd stiloul şi aproape răsturnînd carafa cu ceai.

- Iisuse Christoase, Savannah! Cuvintele ieşiră din gi- tul lui într-o şoaptă răguşită. Privi automat spre uşă, ca să se asigure că nu existau martori.

- Nici o grijă, scumpule, toarse Savannah ca o pisica, frecînd materialul fustei peste coapse. Nu mai e nimeni aici în afară de noi, adulterinii.

Cooper se întinse cît putu cu intenţia de a trage tusta în jos, dar ea se furişă pînă în capătul mesei şi rămase cu spatele la uşă.

- îţi place ce vezi, domnule Copper? murmură pe un ton dulce ca mierea, în timp ce ochii îi străluceau răutăcioşi. Nu e trecut în meniu, dar te las să guşti dacă mă roai frumos.

Oftînd din greu, Cooper se aşează la loc şi o privi cum punea un genunchi pe scaunul alăturat. Şocul iniţial trecuse, iar calmul său obişnuit revenise. Era în firea lui Savannah să şocheze. Iar o reacţie exagerată nu ar fi făcut altceva decît să o determine să devină încă şi mai scandaloasă, ca un copil obraznic care voia să i se dea atenţie. Işi turnă un pahar cu ceai ştiind prea bine că dacă intra cineva peste ei, avea destul timp ca să acţioneze, înainte să fie prinşi.

- Poate mai tîrziu, răspunse el. Probabil diseară.

Savannah se strîmbă şi-l privi pe sub genele lungi şi dese.

- Nu vreau să aştept atît de mult.

- Dar vei aştepta. Atunci dragostea va fi încă şi mai bună.

întinse iar mîna spre ea, încet, degajat, trecîndu-şi degetele peste carnea fină, cu intenţia de a-i trage fusta în jos, dar ea i-o prinse şi i-o conduse între coapse.

- Mîngîie-mă, Coop, îi şopti ea, sprijinindu-se de el, apăsîndu-şi obrazul de creştetul lui. îşi petrecu braţul pe după gîtul lui,

înfundîndu-i faţa între sînii ei, în timp ce şoldurile i se mişcau automat, ritmic, în jurul mîinii prinse între coapse. Te rog, Coop...

Era fierbinte şi mătăsoasă, tot trupul ei fiind instantaneu gata pentru sex. Se mişca alături de el pradă abandonului Cooper nu se îndoia că l-ar fi încălecat pe loc dacă i-ar fi permis, fără să-şi facă griji dacă ar fi intrat cineva peste ei. Gîndul îl tenta, mai ales că dorinţa îi întuneca mintea tot mai mult. Dar nu intentiona să se lase ispitit.

Se gînd; că poate era singurul lucru care-! deosebea de liota de bărbaţi care căzuseră sub vraja lui Savannah, faptul că reuşea să-şi păstreze raţiunea în faţa sexualităţii ei copleşitoare, în loc să se piardă imediat.

- Te rog, Coop, şopti Savannah. îi linse delicat urechea cu vîrful limbii în timp ce gîfîia uşor, iar dorinţa i se adunase toată în josul pîntecului.

Plăcerea se învîrtea prin trupul ei ca vîntul din deşert, încingîndu-i pielea. Voia să-şi rupă bluza ca să-i simtă gura umedă, avidă pe sîni. Voia să-i simtă mădularul tare în interiorul ei şi să o ia razna de atîta plăcere. Voia... voia... voia...

Dar el îşi retrase mîna, se ridică şi se eliberă de braţul ei, iar acea dorinţă se transformă pe loc într-un bulgăre de frustrare.

- Eşti un nemernic, îi zise furioasă, lăsîndu-şi fusta în jos şi aranjîndu-şi bluza. O şuviţă lungă de păr îi atîrna peste chipul transpirat. O dădu automat după ureche.

Cooper îşi scoase ochelarii de pe nas şi începu să le şteargă lentilele cu o batistă albă, încet şi metodic. O privea cu ochii albaştri ca safirul pe sub sprîncenele groase, cu un calm imperturbabil.

- Sînt un nemernic pentru că nu vreau să fac amor cu tine într-un loc public?

Savannah alungă lacrimile, furioasă că el continua să aibă puterea de a o face să se ruşineze.

- Nici n-ai vrut să te uiţi la mine! Nici măcar să mă saluţi civilizat n-ai binevoiţ!

- Eram foarte concentrat, îi răspunse el calm.

Cooper îşi puse ochelarii pe nas, apoi o privi şi-i zîmbi,
aproape ca un băieţel, deşi împlinise cincizeci şi opt de ani.

- N-am nici o scuză ca bărbat dacă munca mea m-a acaparat atît de mult încît am ratat intrarea ta, Savannah.

întinse mîna şi îi mîngîie obrazul cu o tandreţe infinită.

- Mă ierţi?

Să-l ia naiba, sigur că-l va ierta. Glasul acela bine modulat şi gros o învăluia deja ca o mătase fină. Ar fi putut să se cuibărească lîngă el şi să-i asculte vocea vreme de o sută de ani, bucuroasă că-i era aproape.'Suspină şi îşi feri privirea.

- La ce lucrezi acum? La o nuvelă?

Coop luă carnetul înainte să apuce ea să-l prindă şi-l închise, după care zîmbi forţat, zicîndu-i.

- Nu, scumpa mea, ştii foarte bine că nu las pe nimeni să-mi citească lucrările. La naiba, nici măcar pe agentul meu nu-l las să citească, decît atunci cînd e totul gata.

- E ceva despre mine? se înfurie Savannah din nou sau despre lady Âstor? continuă cu aceeaşi furie oarbă.

începu să se plimbe nervoasă pe lîngă plasă, fără să-i pese de privirile admirative ale turiştilor din vaporaşul de agrement care se îndreptau spre sauna care era mlaştina în timpul amiezii.

- Lady Astor Cooper, mîrîi nemulţumită, cu mîinile în şolduri. Sfînta patroană a soţilor martirizaţi.

- Mai bine mă martirizez căsniciei meie decît penisu-
lui.

- Sugerezi cumva că asta este ce fac eu? întrebă supărată. Mă martirizez pe altarul sexului?

Cooper oftă, dar nu comentă. Intraseră pe un teren periculos. Avea propriile lui teorii despre motivele sexuale ale lui Savannah, dar nu merita să i le împărtăşească. Şi-o putea imagina foarte uşor făcînd o criză de isterie şi izbucnind cu toată forţa. în plus, nu avea nici cea mai mică dorinţă s-o rănească. în pofida tuturor cusururilor ei, el se îndrăgostise de ea. O iubea fără speranţă.

- Ei bine, domnule Cooper, am nişte veşti pentru tine, îi zise deodată, aplecîndu-se spre el cu gura frumoasă strîmbată de amărăciune. Mă regulez pentru că-mi place, iar dacă tu nu vrei, atunci o să găsesc pe cineva care să nu mai facă atîtea mofturi.

Cooper o prinse de braţe şi o ţinu aproape de el, în timp ce respiraţia ei fierbinte îi aburea ochelarii. Se simţea cuprins de o mare tristeţe.

- Singură îţi faci zile amare, Savannah, murmură în cele din urmă.

Ea se cutremură încercînd să alunge acel adevăr.

Coop vedea prin ea ca prici sticlă, naiba să-l ia. Privind-o în ochi, Cooper îşi dădu seama că nimerise un punct sensibil.

Ea însă se eliberă din strînsoarea lui şi-şi recuperă

ochelarii de soare de pe masă.

- Păstrează-ti asemenea intuiţii pentru munca, Coop, 11 zise ea cu răutate. Pentru că numai atunci cînd lucrezi trăieşti şi tu cu adevărat. îşi puse ochelarii de soare pe nas, îi zîmbi răuvoitoare şi-i mai zise: O zi bună în'continuare, domnule Cooper.

Ieşi de la *Madame Collette* ca o furtună, lasind in urma o undă de *Obsession,* fără să se mai sinchisească să achite nota de plată. Ruby Jeffcoat ştia cine era, căţeaua slăbănoagă şi uscată.

Va pune totul în contul ei şi le va spune tuturor ce tirta neruşinată era Savannah Chandler, teşind în oraş cu o fustă care de abia-i acoperea fundul şi fără sutien care să-i susţină sînii enormi.

Laurel se rdică de pe capota maşinii atunci cînd o văzu pe Savannah venind grăbită prin parcare, cu o expresie îndîrjită pe faţă şi fără tarta promisă pentru cină în mina. Părea foarte furioasă?- iar Laurel avea o bănuială care-i spunea că mînia nu era legată de angajaţii restaurantului, ci de unul dintre clienţii de acolo. De Conroy Cooper. Care era destul de bătrîn ca să le fie tată. Şi pe deasupra căsătorit.

Of, Savannah...

- Hai să plecăm naibii de aici, izbucni Savannah, dupa ce-şi aruncă geanta mare pe bancheta din spate. Deschise portiera, se urcă la volan şi porni motoruL

Laurel de abia avu timp să urce în maşină înainte ca aceasta să iasă în trombă din parcare.

Cum intrară pe Dumas, Savannah apăsă pedala acceleraţiei cu putere şi maşina numai că nu săltă pe drum, lăsînd în urmă o dîră întunecată.

- Unde mergem? întrebă Laurel încercînd să para degajată, deşi era nevoită să ţipe ca să se facă auzită.

_ |_g *Frenchie's,* răspunse Savannah, desfăcîndu-şi parul din agrafe. Am nevoie de o băutură pe cinste.

Laurel îşi prinse centura de siguranţă şi se abţinu sa spună ceva despre tarta promisă pentru seara aceea, încercînd în acelaşi timp să nu se mai gîndească la Jack Boudreaux.

5

- lisus ne salvează!
- lisus trăieşte!
- lisuse Christoase, rosti Savannah, oprindu-se ca trăsnită în mijlocul drumului, cu o mînă în şold, privind nedumerită la scena din faţa lui *Frenchie's.*

Clienţii obişnuiţi se adunaseră cu toţii în mica galerie a restaurantului, privind nedumeriţi la duzina de protestatari din faja barului, care purtau pancarte cu sloganuri de genul: *Jnchideţi Frenchie's. Puneţi capăt păcatelor."* Protestatarii se adunaseră chiar la baza scărilor, făcînd spectacol în faţa unei camere de filmat de la un post de televiziune din Lafayette, strigîndu-şi sloganurile cu vehemenţă, cău- tînd să acopere muzica pop care se revărsa din difuzoarele de la bar.

în mijlocul furioşilor se afla conducătorul spiritual, reverendul Jimmy Lee Baldwin, strălucitor într-un costum alb de vară, scos parcă dintr-un catalog de modă. Dinţii albi, strălucitori, probabil implanturi în valoare de mii de dolari, luceau în soare în timp ce bunul reverend vorbea cu reporterul care folosise destul fixativ cît să producă propria sa gaură în stratul de ozon.

Jimmy Lee era un bărbat chipeş, de aproape un metru şi nouăzeci de centimetri, cu un corp care mai demult fusese subţire şi atletic, dar care, de-a lungul anilor, îşi pierduse supleţea şi elasticitatea muşchilor. Purta părul lung dat peste cap astfel încît toată atenţia celor din jur să se îndrepte asupra ochilor frumoşi, de culoarea ambrei, şi asupra danturii fără cusur.

Deşi nu trecuse de treizeci şi opt de ani, avea riduri în jurul ochilor şi a gurii, care vădea o anumită slăbiciune. Intre dinţii perfecţi, dar falşi, .şi bronzul la fel de fals, obţinut fără îndoială la o lampă cu ultraviolete, Jimmy Lee era prea artificial pentru a mai putea fi considerat frumos. Deşi nimeni nu l-ar fi putut convinge de contrariu.

- Cine e ăsta? întrebă Laurel, împingîndu-şi ochelarii în sus pe nas. Vederea dubiţei albe a postului de televiziune o făcuse să se simtă nervoasă. Teama iraţională că o descoperiseră aici îi ardea mintea, dar o alungă cu hotă- rîre, ajutîndu-se de spiritul ei practic. Nu mai reprezenta de acum o ştire fierbinte.

- Reverendul Jimmy Lee Baldwin. Salvatorul sufletelor pierdute, cel care oferă toate darurile cereşti, conducătorul Bisericii *Adevărata*

Cale.

- N-am auzit niciodată de aşa ceva.

- Nu. Bănuiesc că Georgia are proprii ei ţicniţi religioşi. Reverendul nostru a apărut aici cu vreo şase luni în urmă şi a început să-şi adune turma. De acum are o emisiune numai a lui la un nou post local de televiziune prin cablu din Lafayette. Crede că va ajunge o mare vedetă a tele- evanghelismului.

Savannah scoase o ţigară din poşetă şi o aprinse, tră- gînd cu sete din ea în timp ce-l privea pe Jimmy Lee. Acesta era în centrul atenţiei şi se comporta ca un nebun, gesticulînd mult şi vorbind fără şir despre păcatele semenilor săi.

- Haide, scumpo, îi zise, suflînd fumul. Am mare nevoie de ceva de băut.

Laurel se îndreptă imediat spre uşa laterală, nedorind să atragă atenţia asupra ei, dar Savannah se îndreptă glonţ spre grupul de credincioşi, legănîndu-şi coapsele şi şoldurile elegante. îşi aruncă părul lung şi cîrlionţat pe spate, lăsîndu-l să fluture în vînt. Părea reclama vie a sexului nebunesc. Laurel îşi înăbuşi în geamăt şi se luă după ea. Savannah atrăsese întotdeauna necazurile ca un magnet, iar acum se îndrepta spre un bucluc cît casa de mare, cu un zîmbet provocator pe buze.

Apropierea ei nu trecu neobservată. Aproape imediat se auzi un cor de strigăte şi fluierături admirative dinspre galeria plină de clienţi. Din grupul care protesta, reporterul o observă primul. întoarse capul după ea, deşi ţinea microfonul în faţa reverendului. îi dădu un cot cameramanului, care întoarse imediat obiectivul în direcţia ei. Reverendul Baldwin se întrerupse chiar în mijlocul tiradei sale, deran- jat că momentul său de glorie fusese curmat atît de brusc. Işi reveni însă foarte repede şi încercă să întoarcă situaţia în favoarea sa.

- Soră, soră, vino să te mîntuim! strigă dramatic, întin- zînd mîinile spre Savannah, în timp ce Laurel se întreba cu cinism de ce oamenii înghiţeau asemenea şarlatanie. Lasă-I pe Iisus Cristos să-ţi potolească setea.

Savannah se opri la jumătate de metru în faţa predicatorului, puse o mînă pe şold şi îi suflă fumul în faţă.

- Scumpule, dacă El apare chiar acum cu un pahar mare de gin sau whisky, l-aş lăsa bucuroasă să-mi potolească setea. Pînă atunci însă, *Frenchie's* îmi oferă tot ce am nevoie.

Suflă un sărut spre camera de filmat în urletele gloatei de la bar, după care porni mai departe, în timp ce protestatarii se dădeau la o

parte din drumul ei, despărţindu-se precum Marea Roşie. Laurel se străduia să ţină pasul cu sora ei, înainte ca nebunii fanatici să-şi strîngă rîndurile în jurul liderului lor, dar Baldwin o prinse de braţ.

- întoarce-ţi faţa spre Dumnezeu, femeie. Găseşte Adevărata Cale, Lasă-l pe Domnul nostru să-ţi potolească setea din suflet cu convingere şi bunătaţe!

Laurel îşi ridică privirea spre el, încruntîndu-se supărată. Nu avea nici un fel de răbdare cu oamenii de felul lui Jimmy Lee. Din punctul ei de vedere, tele-evangheliştii erau undeva sub vînzătorii de maşini uzate, luînd cu japca fondurile limitate ale celor bătrîni sau ale celor mai slabi de înger, vînzîndu-le genul de mîntuire pe care Domnul o oferea pe gratis în *Biblie.* Nu venise acolo cu gîndul unei dispute.

De fapt, ar fi dat orice să fi putut trece neobservată, însă nu avea de gînd să se lase folosită pe post de pion.

Inspiră adînc şi simţi focul din măruntaie, focul care preceda o luptă pe cinste.

- Am propriile mele convingeri, domnule Baldwin, rosti tare, în timp ce reverendul o privea de parcă ar fi fost o mută care se vindecase printr-un miracol. Nu se aşteptase ca ea să i se opună şi să-l contreze. Toate mult mai importante decît vînzarea unor băuturi alcoolice perfect legale într-un local cu licenţă.

- Susţii păcatul băuturii, sora mea pierdută? Atunci Domnul să aibă milă...

- Dacă nu mă înşel, chiar Cristos a fost cel care a transformat apa în vin la nunta din Cana. Evanghelia după Ioan, capitolul doi, versetele de la unu la unsprezece. Băutura în sine nu e rea, domnule reverend, ci numai actele prosteşti comise de cei care abuzează de ea. Iar alcoolismul este o boală, nu un păcat. Poate că Domnul ar trebui să aibă milă de sufletul tău pentru că ai ajuns să sugerezi altceva.

Reverendul îşi dezgoli dinţii albi în direcţia ei, bănuind că pe caseta video va părea că-i zîmbeşte, iar degetele i se strînseră mai abitir pe braţul ei, telegrafiindu-i astfel cît era de furios.

- Am venit ca soldat al lui Dumnezeu în războiul pentru a salva sufletelor oamenilor. Cîmpul meu de luptă abundă în nedreptăţi şi păcate, iar slăbiciunile sînt exploatate pentru cîştiguri pecuniare.

- Dacă eşti atît de interesat de salvarea sufletelor, atunci poate că ar fi mai bine dacă ai lua mîna de pe mine, îi zise Laurel, eliberîndu-se din strînsoarea lui. Cît despre exploatarea slăbiciunilor omeneşti pentru cîştiguri pecuniare, pe mine mă interesează mai

mult cererile băneşti lansate permanent de tele-evangheliştii ca tine. Mă întreb ce părere are Domnul despre această afacere extrem de profitabilă.

Clienţii barului începură s-o ovaţioneze, iar reverendul roşi. Gura i se strînse, iar ochii de culoarea ambrei, care cu cîteva clipe în urmă sclipiseră fanatici, se întunecară ameninţători. Se îndepărtă cu un pas de ea, admiţînd în- frîngerea, aşa cum considera Laurel. După ce-i mai aruncă o privire aspră, Laurel se întoarse, dînd să urce scara, dar se trezi încolţită de reporter şi de cameramanul care aprinsese şi un minireflector puternic.

- Domnişoară, Doug Matthews, de la *KFET-TV,* ne puteţi spune care este numele dumneavoastră?

Laurel îşi aminti pe dată cum fusese hărţuită şi cu alte ocazii de reporteri. întrebările lor, remarcile răutăcioase, acuzaţiile, toate aruncate în direcţia ei ca nişte săgeţi otrăvitoare.

- Nu, murmură ea, luptînd cu panica. Nu, vă rog să mă lăsaţi în pace.

Savannah coborî deodată din bar şi întoarse obiectivul camerei de filmat în altă parte.

- Las-o pe surioara mea în pace, scumpule, rosti ameninţătoare, privind spre reporter, pentru că altfel iau microfonul pe care-l ţii în mînă şi ţi-l bag drept în fundul ăla mic şi frumuşel.

Imediat clienţii barului începură s-o aplaude şi s-o ovaţioneze încîntaţi de spectacolul oferit de cele două surori Chandler. Gloata credincioşilor se manifestă mai simplu, prin mici suspine îngrozite. Cele două surori fură lăsate în pace şi intrară cu capul sus în bar. Jimmy Lee se îndepărtă de mulţime, tîrîndu-l şi pe Doug Mathews după el.

- Să nu care cumva să difuzezi prostiile astea pe post, tai toate secvenţele cu afurisita aia, mîrîi furios, încrun- tîndu-se la reporterul care, avînd statura unui jocheu, se îngălbenise precum ceara de spaimă.

Doug Mathews încercă să-şi recapete demnitatea şi făcu apel la integritatea sa profesională, trecîndu-şi o mînă prin părul blond.

- Dar astea sînt ştiri, Jimmy.

- La fel şi gustul tău pentru tineri drăguţi. Aruncă o privire spre turma de credincioşi care se înprăştiase prin parcare. Dă-le naibii de ştiri. Asta ar fi trebuit să-mi lanseze campania împotriva păcatului. N-am de gînd să mă las doborît de o femeie cu ochelari şi limbă ascuţită. Să iei caseta şi s-o montezi astfel, încît să par chiar lisus

Chris- tos certînd-o pe Maria Magdalena. îl pocni pe reporter peste piept, încruntîndu-se cu ferocitate. Ai priceput, Dougie?

Matthews se strîmbă de durere, **îşi** frecă pieptul **şi-şi** îndreptă cravata.

- Mda, am priceput. Mă întreb cine e tipa. Pentru ca in mod sigur ti-a luat maul de cum a deschis gura.

Jimmy **Lee** îşi frecă bărbia cu palma şi privi ingindurat spre uşa de plasă pe care intraseră cele două femei.

- Soră, murmură, în timp ce rotiţele din mintea sa prinseră să se învîrtească mai repede. Sora lui Savannah Chandler. Deodată se însenină la faţă şi un plan necurat 11 răsări în minte. Laurel Chandler.

- Bietul Jimmy Lee, rosti Savannah fără nici o urmă de simpatie, imediat ce intrară în interiorul răcoros şi întunecat al barului. El încearcă numai să scape oraşul de impuri- tăti, imoralităţi şi de comportamentul aberant.

îşi lăsă ochelarii în jos pe nas şi-i zîmbi complice lui Laurel. Iar eu ştiu cel mai bine-, pentru că am sărit cu el in pat.

- Savannah!

- Haide, scumpo, nu e cazul să te arăţi aşa de scandalizată. Chicoti şi căută din privire o masă pentru ele. şi predicatorii au mîncărime între picioare. Şi dă-rm voie sa-ţi spun că lui Jimmy Lee îi place să fie scărpinat într-un mod absolut neconvenţional,..

Se aşeză la o masă, simţindu-se ceva mai bine. Coop reuşise s-o zguduie, ceea ce îi displăcea profund. Faptul că-şi bătuse joc de Jimmy Lee o mai ajutase puţin, dar nu compensa cu totul scena de la *Madame Collette.* Acum, cînd o şocase pe Laurel, se simţea mult mai bine, razbu- nată. Laurel care era o fată aşa de bună. Laurel, cetăţeanul model. Laurel, copila de aur.

îi făcea bine să primească cîte un şoc din cînd in cînd. Trebuia să vadă şi ea cum trăiau ceilalţi oameni. Gloata din bar le întîmpinase ca pe nişte eroine victorioase, sa- lutîndu-le în gura mare şi ridicînd paharele în cinstea lor.

Savannah se simţea importantă. Acela era terenul ei. Aceştia erau oamenii ei, spre marea disperare a lui Ross şi Vivian. Aici cel puţin era apreciată. Zîmbi triumfătoare şi le făcu'tuturor semn cu mîna, ca o regină a frumuseţii.

- Hei, Savannah! o strigă Ronnmie Peltier de la masa de biliard, unde se postase sprijinit în tac. Ce limbă ascuţită ai, măi fată.

- Mi s-a mai zis, scumpule, rosti tărăgănat şi sugestiv.

Bărbatul zîmbi şi îşi schimbă greutatea de pe un picior pe celălalt.

- Nu zău? Ce-ar fi să vii aici, *jolie fille,* ca să-mi demonstrezi pe viu?

Savannah îşi lăsă capul pe spate şi rîse mulţumită, cercetîndu-l cu grijă din privire. Ronnie era mare acolo unde conta şi părea un tip drăguţ. Conroy Cooper putea să se mai ducă şi naibii. Ea una tocmai îşi găsise un băieţel cajun cu care să se joace.

Leonce Comeau se întoarse pe taburetul de la bar şi-i mîngîie spatele atunci cînd trecu pe lîngă el.

- Hei, Savannah, chiar nu vrei să te măriţi cu mine? Ştii că nu pot trăi fără tine!

Ea îi aruncă o privire vicleană peste umăr, cutremurîn- du-se la vederea cicatricei care-i brăzda chipul.

- Auzi, Leonce, dacă nu poţi să trăieşti fără mine, cum se face că nu eşti deja mort?

- Iiiihaaaa! strigă el, cu mîinile puse în dreptul inimii şi cu un zîmbet larg pe chipul bărbos. Căţea fără inimă ce eşti!

Laurel privea la scena din faţa ei cu inima strînsă de amărăciune. Se simţea sfîşiată cînd vedea această latură a surorii ei, seducătoarea, tîrfa oraşului. Savannah avea atît de multe de oferit lumii în afară de pofta ei sexuală. Sau avusese, mai demult. Cîndva fusese plină de promisiuni, de speranţă, ochii îi străluceau la gîndul a ceea ce-i putea oferi viaţa. Mai demult...

- Vrei o scobitoare, *'tite chatte?*

Vocea aceea era greu de confundat. Whisky şi fum, şi o' scurtă viziune a unui pat cu aşternut de satin negru.

Corpul lui Laurel răspunse imediat şi automat la timbrul acelui glas, deşi cuvintele pronunţate nu aveau nici o legătură cu reacţia ei. Jack ar fi putut spune orice cu glasul acela minunat, iar reacţia ei ar fi fost aceeaşi, un fulger de lumină şi căldură, incapacitatea de a mai respira normal. Simţi răsuflarea lui caldă pe obraz şi sări ca arsa, bleste-
mîndu-se din cauza asta.

- De ce mi-aş dori o scobitoare? întreba indignata, siqură că el voia să-şi bată joc de ea. ^

Jack zîmbi văzînd furia care-i sticlea în ochii albaştri. Era o mare

înbunătăţire faţă de tristeţea înscrisă pe chipul ei cu cîteva momente înainte. Pentru o clipă semănase cu un copil pierdut, iar impactul pe care-l avusese asupra lui fusese considerabil. Nu pentru că i-ar fi păsat cumva de ea se asigură el pentru a mia oară. Domnişoara Laure Chandler nu era deloc genul lui de femeie. Lui îi plăceau fetele de viaţă, care voiau doar să se distreze. Cîteva hohote de rîs, o luptă sănătoasă pe salteaua patului şi nici un fel de obligaţii după aceea. Laurel Chandler era insa un cu totul alt soi de pisică, dovadă felul în care-l doborise cu trei vorbe bine ţintite şi de bun-simţ pe Jimmy Lee Bald-

- Ca să-ţi scoţi rămăşiţele lui Jimmy Lee dintre dinţi, scumpete, îi răspunse el. Pentru că este limpede ca buna ziua că l-ai mestecat în văzul tuturor şi apoi l-ai scuipat.
Adu-mi aminte să nu mă mai iau în gură cu tine. ^

Laurel se încruntă, părînd de-a dreptul adorabila in spatele ochelarilor de şcolăriţă.

- Deja ne-am luat în gură, domnule Boudreaux.

- Atunci ce-ar fi dacă ţi-aş face cinste cu ceva de baut ca să ne împăcăm, îngeraşule? sugeră el zîmbind şi aple- cîndu-se mai mult decît ar fi fost nevoie ca sa-i vadai mai bine faţa. Laurel se încruntase şi mai tare, dar continua să-şi apere teritoriul.

- Aş prefera să fiu lăsată singura, mulţumesc foarte mult, răspunse Laurel, ferindu-se de ochii aceia întunecaţi care-i mai străpunseseră o dată toate barierele de apărare. îşi fixă privirea asupra unei gropiţe şi încerca din răsputeri să-i ignore acel aer sexy arogant.

- Atunci n-ai venit în locul cel mai potrivit pentru a medita în linişte, dulceaţă.

O cuprinse cu un braţ pe după umeri şi începu s-o conducă spre bar, ignorîndu-i complet dorinţa exprimată cu numai două secunde înainte. Laurel încercă să rămînă cît mai ţeapănă şi să i se opună, căutînd să se încontreze ispitei de a se cuibări alături de bărbatul acela.

Se uită la el dintr-o parte, pentru a înţelege acel imbold inexpilicabil. Avea pe cap o şapcă neagră, destul de mototolită, cu emblema *„100% Coonass“* în fir albastru. Un cercel mic, cu rubin, îi strălucea în urechea stîngă.

Cămaşa hawaiană cu desene în culori ţipătoare era complet descheiată dînd la iveală pieptul larg, bronzat şi musculos, cu o

fulguială de păr negru şi stomacul tare ca piatra.

în jurul buricului se vedea o linie de păr mătăsos care dispărea în dosul blugilor roşi, cu talie joasă, formînd un semn de întrebare ca un fel de semnal pentru femeile curioase de a descoperi teritoriul ascuns de dedesubt.

Ceva cald şi interzis se zbătea în josul pîntecului ei, aşa că Laurel îşi mută privirea de la el, şi-şi ridică ochelarii pe nas încercînd să-şi ascundă roşeaţa din obraji.

Nu e deloc genul meu de bărbat, îşi zise cu hotărîre. Nu era genul de bărbat pe care l-ar fi lăsat s-o atingă. De fapt, nu era genul de persoană pe care s-o cunoască personal. Avea un soi de aură de cotoi, pe jumătate sălbatic, periculos, capabil să se ia la bătaie cu orice rival şi emana un farmec de necontestat. Dar se lăsă condusă de el spre bar numai pentru că nu voia s-o vadă pe Savannah cum îi seducea pe bărbaţii aflaţi la mesele de biliard.

- Că tot vorbeam de dispute, îi zise el deodată, cu ochii aprinşi de maliţie. Ce e negru cu maro şi arată bine pe un avocat? Laurel se încruntă spre el, dar Jack continua să zîmbească. Un doberman.

Rîsul lui era răguşit şi sexy, iar Laurel avu sentimentul că nişte mîini invizibile tocmai îi trecuseră alene peste trup. însă ea strînse din dinţi în faţa unei astfel de reacţii neaşteptate, mustrîndu-şi corpul pentru că era incapabil să judece caracterul acelui om.

- Hei, Ovide! strigă Jack. Ce-ai zice de un pahar cu ceva bun pentru mica noastră tigroaică?

Laurel roşi din nou, dar se cocoţă pe unul dintre taburetele înalte de la bar, sperînd că cel puţin aşa avea să scape de atingerile lui Jack Boudreaux. însă se înşelase. Cum se instală şi el, o cuprinse deodată cu braţul pe după talie, într-un gest posesiv. Mai rău, acum erau la-acelaşi nivel, iar el se tot apleca spre ea ca să-i şoptească tot felul de nimicuri la ureche.

- Ăsta e Ovide, rosti la un moment dat, şoptindu-i la ureche, de parcă ar fi încercat s-o seducă. Scoase^ din buzunarul de la piept o ţigară pe care şi-o atîrnă între buze... Frenchie Delahoussaye. Omul căruia i-ai luat apărarea acolo, afară.

Bărbatul din spatele tejghelei avea în jur de şaizeci şi ceva de ani, era scund şi solid, şi parcă nu avea gît. Creştetul îi era chel şi lucios ca o mingie de biliard, iar marginile capului erau împodobite cu păr gri, care creştea în tufe dese pe lîngă urechi.

Un nor de cîrlionţi gri ieşeau din V format de cămaşa descheiată,

iar buza de sus îi era acoperită de o mustaţă deasă, coborînd peste colţurile gurii. Sprîncenele erau atît de groase şi de stufoase încît semănau cu două bucăţi de oţel lipite pe fruntea lui. Părea să-şi fi păstrat forma umană ca printr-un miracol! Se mişca în mod special încet, um- plînd halbele cu bere de la butoi.

Ca pentru a sublinia mai bine contrastul dintre ei, femeia care lucra alături se mişca cu viteza luminii, pregătind băuturile şi oferind pachete de ţigări, în timp ce muştruluia chelneritele. Era mai tînără decît Ovide, deşi nu cu mult, iar chipul ei arăta fiecare zi - trăită din plin - sub forma reţelei de riduri din jurul ochilor şi a gurii subţiri, pe care o rujase într-o nuanţă de portocaliu deschis, ca să se asorteze probabil cu claia de păr din cap.

Pielea avea acea nunaţă întunecată specifică fumătorilor înrăiţi. Era întinsă bine'peste oasele craniului, subliniind ochii întunecaţi şi uşor holbaţi, care-i dădeau aerul că se mira din orice. în pofida vîrstei înaintate, corpul îi era subţire şi puternic, pus în evidenţă de blugii strîmţi, moderni, prin anii ’70 şi cămaşa western de un albastru electric. Luă două halbe de la Ovide şi trînti una în faţa lui Laurel, boscorodindu-l pe acesta fără întrerupere.

- Ce naiba-i cu tine acu’, Ovide? Nu ştii că Jack nu vrea bere la halbă?

Luă de pe raft o sticlă cu gît lung şi-i scoase capacul cu o mînă în timp ce cu cealaltă ştergea cu o cîrpă barul lucios, gura turindu-i de zor.

- Bietul Ovide, habar nu are ce să mai facă din cauza predicatorului ăla, drăguţă. Oftă şi-şi ridică privirea spre tavan. *Bon Dieu, ce se* întîmplă cu lumea asta, dacă unu’ ca Jimmy Lee vine să facă scandal la uşa tuturor, cînd de fapt nici nu e preot adevărat. *Mais, c’est fou!* Mă doare sufletul să văd aşa ceva!

Se uită cu reproş la Jack, şi-l certă pentru lipsa lui de maniere, de parcă bietul de el ar fi putut să scoată o vorbă.

- Aşadar, *cher,* ai totuşi de gînd să mă prezinţi acestei doamne drăguţe sau nu?

Jack îşi lăsă capul pe spate şi începu să rîdă, trăgînd-o pe Laurel mai aproape.

- T-Grace, începu, fă cunoştinţă cu domnişoara Laurel Chandler. Laurel, ea e T-Grace Delahoussaye, mîna dreaptă a lui Frenchie, cea stîngă şi purtătoarea lui de cuvînt.

T-Grace îl pocni cu prosopul umed pe care-l ţinea în mînă, chiar dacă atenţia ei se concentrase asupra lui Laurel.

- l-ai spus cîteva chestii de bun-simţ idiotului ăla de Jimmy Lee, *cherie.*

- Don'şoara Chandler este avocat, T-Grace, se băgă Jack în vorbă, ceea ce o făcu pe T-Grace să o privească pe Laurel cu îndoială, de parcă ar fi venit din spaţiul cosmic.

Laurel prinse să se foiască neliniştită pe taburet, şi-şi netezi bluza.

- Nu şi în clipa asta. Am venit în oraş doar ca să-mi vizitez rudele.

T-Grace se uita la Laurel cu un ochi critic, apoi rosti:

- Bietul Ovide e mort de îngrijorare din cauza obsesiei acestui predicator. Se întoarse, luă o tavă cu pahare goale de la o chelneriţă şi-o aşeză în apropierea chiuvetei de la bar.

Laurel aruncă o privire spre impasibilul Ovide, care lucra alături de soţia sa, turnînd băuturile şi apoi aliniind paharele pe bar pentru distribuire. Fie că T-Grace era clarvăzătoare, fie dispoziţia lui Ovide era mult prea subtilă pentru a putea fi observată de ochii unui om normal.

- l-ai spus cîteva chestii destul de dure predicatorului, care l-ar fi putut pune pe gînduri, nu? Alungă o muscă rătăcită prin bar cu ajutorul prosopului. Măcar dacă Jimmy Lee ar gîndi puţin. însă e mult prea ocupat să vorbească toată vremea ca să mai stea să se mai şi gîndească. Deci, scumpo, vrei să fii avocata noastră sau nu? o întrebă de-a dreptul, privind-o pe Laurel drept în ochi.

Laurel rămase fără grai, uluită de acea întrebare, de altfel firească. Dar propunerea în sine era scandaloasă. Ea nu era avocat aici, în Golful Breaux. Aici ea nu era decît Laurel Chandler. Gîndul că ar fi putut fi şi una şi alta nu-i trecuse prin minte. Venise acolo ca să se odihnească, să se vindece, nu să se arunce iar în lupta acerbă din tribunal. „ '

- A, nu, zise clătinînd din cap. îmi pare rău, doamnă Delahoussaye. Am venit aici doar într-o vacanţă. Nu trebuie decît să înaintaţi o plîngere pentru încălcarea proprietăţii. Dacă credeţi că aveţi nevoie de ajutor, sînt sigură că există destui avocaţi în oraş care s-ar bucura să vă reprezinte.

T-Grace strîmbă din-nas, privind cu duritate la Jack.

- Mai puţini decît ai crede.

El se încruntă spre ea, luă ţigara neaprinsă dintre buze şi gesticulă cu ea.

- Ţi-am mai spus, T-Grace, că nu aş putea nici dacă aş vrea. în afară de asta n-ai nevoie de nici un avocat.

Jimmy l_66 e o belea, ca un ţînţar sau ca o muscă. Ignoră-l şi pînă la urmă o să plece.

Femeia se întoarse să-l privească cu duritate, părînd dintr-o dată bătrînă şi la fel de scorţoasă ca o cizmă ve- che.

- Necazurile nu dispar pur şi simplu, *cher.* Ştii treaba asta la fel de bine ca şi mine, nu?

Laurel îi privea pe cei doi cu mare interes. Zîmbetul de puştan al lui Jack dispăruse, lăsînd în loc aceeaşi expresie serioasă şi dură pe care o mai văzuse şi cu o seară înainte. O expresie care-i spunea lui T-Grace să-l lase în pace şi de care toţi bărbaţii ar fi ţinut seama. T-Grace dădu din umeri şi-i întoarse spatele. Se uită în schimb la Laurel în vreme ce lua nişte sticle din frigiderul mare şi le scotea capacele.

- De ce naiba porţi ochelarii ăia mari, scumpo? Ai vrut cumva să te deghizezi?

Continuă să facă alte zece lucruri deodată înainte ca Laurel să fi avut ocazia să-i răspundă. Laurel însă îşi ridică ochelarii mai bine pe nas şi se încruntă.

- Nu e mare lucru cu deghizarea asta a ta, îngeraşule, îi zise Jack.

- Nu, în comparaţie cu a ta, i-o întoarse Laurel. Cea mai bună apărare era ofensiva. Nu-i plăcea deloc că Jack o citea atît de uşor şi nu avea de gînd să stea să-i explice motivele ei. De asemenea nu putea să scape ocazia şi să nu-i pună şi ea cîteva întrebări cu caracter personal.

- Eu? se miră el. Scutură din cap, trase o duşcă de bere, îşi şterse gura cu dosul mîinii şi continuă: Eu nu mă deghizez în nimic. Ce vezi aia ai, scumpete.

Ironia îi sclipea iar în ochi, ridicîndu-i colţurile buzelor făcînd să-i apară gropiţele în obraji. Se aplecă spre ea şi îşi lăsă mîna să-i lunece mai bine pe talia subţirică. începu s-o necăjească cu degetele prin materialul subţire al cămăşii, conturînd cercuri leneşe care declanşară o adevărată explozie de scîntei în interiorul ei.

-îţi place promisiunea asta, nu? şopti el, apropiindu-se şi mai'mult de ea, buzele ştergîndu-i lobul urechii. Laurel se cutremură apoi suspină neauzit atunci cînd mîna lui se furişă pe sub marginea cămăşii.

- Nu, rosti ea cu duritate, îndepărtîndu-i mîna. îi aruncă o privire care îndepărtase bărbaţi de trei ori mai buni ca el, dar el îi zîmbi netulburat. Nu încerca să schimbi subiectul.

- Nici prin cap nu mi-a trecut. Mai ales că tocmai vorbeam despre

noi. Eu doar încercam să trec de faza asta cu vorbitul, îngeraşule.

- Cînd o îngheţa iadul.

- Ei bine, bietul diavol va simţi în curînd primele semne de frig.

Laurel ridică o sprînceană, în semn de dispreţ, alun- gînd ispita de a se simţi amuzată sau chiar flatată de atenţia lui.

- Chiar aşa?

- Absolut, o încredinţă el.

Intenţia lui era limpede. Din nişte motive pe care Laurel nu avea de unde să le cunoască sau să şi le imagineze, pusese ochii pe ea. Poate pentru că era singura femeie din teritoriu cu care nu se culcase încă şi nu o trecuse cu o crestătură în lemnul patului.

Aroganţa lui era de-a dreptul uluitoare. Dar mai uimitoare era senzaţia puternică de aţîţare pe care cuvintele, atingerile şi apropierea lui o conjuraseră în interiorul ei. Nu mai simţise niciodată ceva asemănător, nici măcar cu Wes- iey, cu care fusese căsătorită.

Desigur, relaţia ei cu Wes se bazase pe alte lucruri mai importante decît sexul. Sexul fusese pe ultimul plan, cel puţin pentru ea. Ceea ce probabil explica de ce reacţiona atît de puternic faţă de Jack Boudreaux, conchise mulţumită. Era numai o chestiune simplă de nevoi fizice ce fuseseră ignorate prea multă vreme şi de un bărbat chipeş care dorea să îndrepte această stare de lucruri.

- Gîndeşti prea mult, îngeraşule, îi zise Jack cu repoş, punînd iar ţigara între buze. Era la fel de transparentă ca sticla şi parcă-i vedea mintea cum lucra de zor la găsirea unei scuze logice pentru atracţia fizică care se născuse pe neaşteptate între ei. Luă halba şi i-o aşează mai aproape.

De ce nu bei puţin? Distrează-te. Relaxează-te şi tu.

Filozofie de doi bani, cugetă Laurel. Tocmai cînd voia să-i spună ce părere avea ea despre acest subiect, se trezi cu Savannah în spate, agăţată toată de omul cavernelor, cel care juca biliard ceva mai devreme.

- Scumpo, rosti trăgănat, în timp ce mîngîia pieptul individului cu podul palmei. Eu şi Ronnie ne-am făcut nişte planuri pentru seara asta.

Vorbea ca şi cum ar fi fost beată, deşi de-abia ajunseseră acolo. Era beată de aţîţare. Beată din cauza nevoii imperioase de sex. Laurel oftă„şi privi în jos, dînd cu ochii de piciorul gol al lui Savannah care se plimba de-a lungul piciorului gros al lui Ronnie.

- Cum rămîne cu cina? întrebă posacă.

- A... o să mîncăm mai tîrziu. Cei doi viitori amanţi rîseră laolaltă

şi apoi se sărutară cu pasiune, arătîndu-şi limbile îngemănate. Mîna lui Ronnie alunecă de pe talia lui Savannah pe fundul frumos bombat, făcînd-o să geamă înfundat.

- Foarte bine, murmură Laurel, întorcîndu-se spre bar ca să se uite la halba de bere de care nu se atinsese. Şi eu cum naiba ajung acasă?

- Uite. Poţi să iei maşina mea. Cheile aterizară pe tejghea cu un clincănit zgomotos. Eu fac rost de un alt mijloc de transport pînă acasă.

Alte hohote smintite. Laurel scutură deznădăjduită din cap.

Savannah prinse mişcarea cu coada unui ochi. Alungind pentru moment gîndul la Ronnie, întoarse capul ca să observe mai bine dezaprobarea surorii ei.

- Nu strîmbă din nas pînă cînd nu încerci, îi zise cu răutate, uitînd cu totul de dragoste, de starea fragilă în care era Laurel în acel moment şi de propria ei dorinţă de a o ajuta. în clipa aceea nevoile ei erau cele care contau cel mai mult, şi cel mai tare dorea să se vadă mai repede dezbrăcată alături de Ronnie, uitînd cu totul de sora mai mică, de Conroy Cooper-şi de faptul că ar fi vrut să fie ceva ce nu era. Las-o naibii, Laurel. De ce nu încerci să te distrezi şi tu puţin? Haide Ronnie, scumpule, continuă, dez- lipindu-se de el şi prinzîndu-l de mînă, conducîndu-l ca pe un armăsar premiant. Hai să mergem.

Laurel nu se întoarse ca s-o vadă plecînd. Continuă să privească la halba cu bere şi la cheile care aveau ca breloc un mic aligator. Aligatorul în miniatură părea s-o privească, cu fălcile deschise şi cu o cizmă minusculă pe limba roşie. Se presupunea că era o glumă, dar ei nu-i venea deloc a rîde. Nu era deloc amuzant cînd ştiai că existau oameni care fuseseră înghiţiţi de aligatori sau de proprii lor demoni.

Nivelul zgomotului din bar părea să fi crescut considerabil, clinchetul paharelor, muzica de la vechiul tonomat, glasurile care urlau. Luă cheile şi o porni spre ieşire. Afară, protestatarii plecaseră, iar maşina echipei de televiziune dispăruse de acolo. Nu se vedea nici urmă de Savannah sau de Ronnie Taurul. în golf, cineva tocmai ieşise la pescuit printre nuferi, pe celălalt mai. Cerul, care mai înainte fusese senin, acum era pătat de norii albi aduşi de vîntul puternic din golf.

Laurel rămase nemişcată lîngă portiera maşinii, privind spre golf, întrebîndu-se dacă nu cumva făcuse o greşeală că se întorsese acolo. Timpul petrecut departe de casă aproape îi alungase amintirile despre Savannah şi despre dorinţa ei de a se autodistruge. Gîndul la locurile

şi chipurile familiare cîntărise mai greu decît eventuala redeşteptare a vechilor dureri şi sentimente de vinovăţie.

Nu e vina ta, scumpo.

- Dar nu mi-a făcut nici un rău.

- Tu ai avut noroc, iar eu nu, asta-i tot. în afară de asta, nici nu l-aş lăsa să-ţi facă vreun rău. Mai întîi l-aş omorî.

-Nu e bine să omori,

- Multe lucruri nu sînt bune. Dar asta nu-i opreşte pe oameni să le mai facă."

îşi trecu mîna prin păr şi apoi îşi masă puţin ceafa. Ar fi trebuit să stea frumos acasă, pe veranda linişită de la Belle Riviere. Poate că ar fi putut s-o convingă şi pe Sa- vannah să stea cu ea şi, în clipa asta ar fi fost amîndouă acolo, în siguranţă, sorbind din ceaiul rece şi stînd la taclale. Sau şi mai bine, ar fi acceptat sugestia lui Savannah şi ar fi plecat la cumpărături. Orice ar fi fost mai bine decît ceea ce se întîmplase.

Acei „dacă“ se adunaseră unul peste altul alăturîn- du-se maldărului din copilărie, ca un coral care formează un recif. Straturile de jos erau groase din cauza remuş- cărilor şi se întăriseră din cauza sentimentelor de vinovăţie. Dacă l-ar fi oprit pe tatăl ei să plece în ziua aceea pe cîmp... Dacă ar putea s-o facă pe mama ei să vadă adevărul... Dacă l-ar putea face pe procurorul general să înţeleagă că... Dacă nu ar fi fost aşa de neajutorată, de lipsită de putere...

îşi lăsă capul în jos şi închise ochii pentru o clipă. Cînd îi deschise iar, constată că privea fix cele trei pedale ale maşinii şi se simţi străbătută de un alt val de neajutorare. Nu ştia cum să conducă o maşină cu transmisie standard.

- Haide, îngeraşule, îi spuse Jack, materializîndu-se deodată în spatele ei. Laurel se îndepărtă de el, dar nu înainte ca Jack să-i fi smuls cheile dintre degetele amorţite. Le aruncă în aer, le prinse cu o mînă şi zîmbi ca un pirat. Acum facem o tură.

6

Jack sări peste portieră şi se instală pe scaunul şoferului, mîinile cu degete lungi şi sensibile mîngîind volanul îmbrăcat în piele. Huey,

sări peste portiera pasagerului şi se instală pe scaunul alăturat, cu capul sus, ochii ciudaţi strălucitori, urechile ciulite, gata de aventură.

Laurel se grăbi să ocolească maşina.

- Scoate javra asta afurisită din maşina lui Savannah! îi ceru lui Jack, deschizînd portiera. încercă să alunge cîi- nele, însă acesta considera că voia să se joace, drept pentru care, lovindu-l cu coada lungă pe Jack, începu să latre. După aceea întinse o labă mare şi groasă şi o puse în palma ei. Ieşi, javră plină de purici şi fără pic de maniere! strigă Laurel la el.

învinsă, Laurel se resemnă să-l dea jos luîndu-l în braţe, dar cîinele prinse să se zbată vesel şr apoi s-o lingă pe faţă.

- Au! Laurel sări doi paşi în spate încercînd să-şi şteargă balele de pe faţă şi se uită urît la Jack. Nu sta acolo ca o piatră, dă-mi o mînă de ajutor.

El dădu din umeri şi zîmbi nevinovat.

- Nu e cîinele meu.

în pieptul lui Laurel se plămădi un mîrîit de tigru, căruia îi dădu drumul printre dinţi. Huey o privi mirat, scînci şi sări imediat din maşină. Jack rîse încîntat de furia ei, bucuros să-i vadă o altă expresie pe chip, decît aceea de copil pierdut pe care o avusese cu cîteva clipe înainte, cînd privea spre golf.

O urmase afară din bar, uimit de reacţia pe care o avusese faţă de „întîlnirea" neaşteptată a lui Savannah. După modul în care-l făcuse bucăţi pe Jimmy Lee, se aşteptase s-o vadă prinzînd-o pe sora ei din urmă şi luînd-o la rost. Nu crezuse că avea s-o vadă lîngă maşină părînd pierdută şi îndurerată ca un copil.

Nu acesta fusese motivul pentru care ieşise şi-i luase cheile din mînă. îşi dorise numai să conducă puţin maşina aceea fantastică. Mai ales că renunţase la Porshe-ul său după ce murise Evie. Asta pentru că devenise simbolul atitudinii care condusese la moartea ei. Nu-i lipsea maşina, ci mai degrabă acea putere brută, sentimentul că avea un motor puternic care-l purta cu viteză cît mai departe, zburînd practic pe autostradă. Jeepul pe care-l avea îl ducea unde voia, dar nu se putea compara cu o maşină sport care avea darul să dezlănţuie latura sălbatică a unui om.

Acesta era motivul pentru care smulsese cheile din mîna lui Laurel. Nu pentru că ar fi vrut s-o aline în vreun fel. La naiba, nici măcar nu era sigur ce problemă avea. Şi vorbă să fie, nici nu voia să afle. El unul nu se implica niciodată în vieţile altora. Dacă ar fi avut gustul lui Savannah la bărbaţi, ceea ce

cuprindea orice individ cu pantaloni şi puţă, atunci, ar fi plecat de acolo cu ea. El unul nu dorea din partea ei decît puţină distracţie şi ocazia de a studia un caracter interesant. Laurel rămăsese locului, privindu-l cu duritate şi cu mîna mică întinsă.

- Cheile, domnule Boudreaux.

El băgase deja cheile în contact şi se uita la micul aligator prins de ele.

- Dar nu ştii să conduci o astfel de maşina, nu, scumpete?
- Ce te face să spui aşa ceva?
- Păi, dacă ai fi ştiut, acum ai fi fost de mult plecata. Suie sus. Te duc acasă.
- Nici prin cap nu-mi trece să merg undeva cu tine. Dă-mi cheile. Plec acasă pe jos.
- Atunci te conduc pînă acasă, se încăpaţina Jack. Scoase cheile din contact şi le băgă în buzunarul pantalonilor, după care coborî din maşină. Doamnele drăguţe nu ar trebui să se plimbe noaptea pe aici, mai ales acum, îi zise, privind-o îngrijorat, deşi n-ar fi admis acest lucru in ruptul capului. Dar te previn de pe^ acum, scumpete, Savannah n-o să fie prea încîntată că i-ai lăsat maşinuţa in parcarea de la *Frenchie's.* Nu cred că pînă mîine va mai rămîne mare lucru din ea.

Laurel oftă şi-şi cîntări opţiunile. Putea.merge acasa cu maşina însoţit de Jack Boudreaux sau putea merge pe jos pînă acasă, în compania lui... în orăşel nu existau taximetre, tinînd cont că nu erau decît o mie cinci sute de locuitori, care rareori erau grăbiţi să ajungă undeva şi nu aveau propriile lor maşini.

Nu cunoştea pe nimeni de la *Frenchies* ca sa poata ruga pe careva s-o ducă acasă şi mătuşa Caroline mai mult ca sigur nu se întorsese de la Lafayette ca s-o poata suna să-i spună să vină s-o ia.

- Femeile n-ar trebui să accepte să fie conduse acasa

de bărbaţii pe care nu-i cunosc, rosti, urcînd în maş.na ş,

fixîn^i>^^J3Ck^u_pnvirea^ ⁰ D o a m n e ⁰ ^

nu crezi că eu sînt strangulatorul din Golf, nu. Doamn ...

- Ctete face să crezi că strangulatorul e bărbat? La fel

d6 -°Ar putes^daniu este^robabil. Criminalii în serie tind să fie bărbaţi albi, în jur de treizeci de am.

[0] Mrroo[ră]ooate[S]că mă potrivesc descrierii, dar eu nu trebuie să^'m^ (toamnele ca sâ obţin ceea ce vreau,

'[n9]DuDă aceea îi invadă iar spaţiul, cu o mînă sprijinită de

h^Ace^dorii^ă[3]dudată ş?Tentimentul aşteptării ti

^v[S]ed[D]efprr£ea[P]în'ochi şi în

buită, care o îmboldea sa "^^^"“'Scuiină,
[r,] ,| nrhii lui o provocau, gura o aaemened,

[ne°]!'|[n]vSba de putere, nu de pasiune, şopti, incapabilă
să mai vorbească normal.

Jack clipi nedumerit. Vraja fusese rupta.

I Omoară pentru putere. Puterea pe care o au asupra altei fiinţe umane le dă sentimentul că sînt invincibili... pn -

^ Jack se instală la ioc şi porni motorul maşinii, uşor încruntat în timp ce se gîndea la spusele ei.

Atunci de ce accepţi să mergi cu mine.

Pentru că există[P]deja o duzină de mator, sus, ,n galerie, care m-au văzut urcînd in maşina cu tine

.ultima persoană cu care am fost văzută în viaţă, ceea ce te-ar transforma automat în suspect Clienţii barului vor mărturisi că ţi-am respins avansurile. Ăsta e motivul. Dacă tu ai fi criminalul, atunci ai da dovadă de o mare prostie să mă iei de aici în văzul tuturor şi apoi să mă omori, iar dacă ucigaşul nostru ar fi fost aşa de prost, atunci cineva l-ar fi prins pînă acum.

Jack se încruntă în timp ce schimba vitezele.

- Şi eu care credeam că o să-mi spui că ai mers cu mine datorită farmecului şi frumuseţii mele.

- Bărbaţii fermecători nu mă impresionează deloc, răspunse Laurel, punîndu-şi centura de siguranţă.

Dar ce anume te impresionează? se întrebă Jack, ieşind încet din parcare. O minte ascuţită, un om cu principii? Mintea ascuţită avea, la

principii renunţase. Deşi oricum nu conta. Nu era deloc interesat de Laurel Chandler.

l-ar aduce prea multe necazuri. Oricum, era prea rigidă ca să fie interesată la rîndul ei de un bărbat care-şi petrecea orele de veghe la *Franchie's,* spre deosebire de sora ei, care s-ar fi dus cu orice bărbat capabil să şi-o scoale. Deosebite ca ziua de noapte, cele două fete. Nu se putea abţine să nu se întrebe de ce.

Surorile Chandler fuseseră crescute să ajungă nişte doamne din lumea bună. Mult prea bune ca să fie de nasul unuia ca el, cum ar fi spus bătrînul Blackie, prea bune pentru asemenea gunoaie cajune. Aruncă o privire spre Laurel, care stătea cu mîinile în poală şi cu ochelarii cocoţaţi pe nasul acela delicat.

Işi dădu seama că bătrînul avusese dreptate. Fata era bine crescută şi avea principii rigide, miss Lege şi Ordine, plină de valori morale, idealuri şi standarde sociale... plină de foc... de durere... şi secrete bine acunse...

- Din cîte am înţeles din mica ta şuetă cu T-Grace şi tu ai fost cîndva avocat, nu? îi zise; imediat ce ieşiră pe Dumas şi o porniră înapoi spre centrul oraşului.

El îi zîmbi cu cinism.

- Scumpete, „avocat" este un cuvînt mult prea politicos pentru ceea ce eram eu de fapt. Eram un rechin de cor- noratie pentru *Tristar Chemical.*

Laurel încercă să reconcilieze imaginea tradiţionala a unui avocat de corporaţie, îmbrăcat în costum elegant fată de cea a bărbatului de alături, cu şapca de baseball pusă pe cap cu cozorocul la ceafă, cămaşa hawaiana desfăcută şi corpul musculos ca al unui boxer.

- Ce s-a întîmplat? , , ,

Ce s-a întîmplat? O întrebare simplă, dar la fel e periculoasă ca o puşcă încărcată. Ce s-a întîmplat? A avut un mare succes. Reuşise să-i dovedească bătrinului sau ca putea face ceva, că putea deveni cineva şi ca putea ciş-
liqa bani buni. ,. . ■

Pentru el nu contase deloc că Blackie era mort şi in ad
de multă vreme. Fantoma bătrînului fusese motivaţia Iul
Izbîndise mai presus de închipuire şi în cele din urma

P - M-am îmtors contra lor, răspunse el, trecînd peste miezul poveştii. Durerea, pe care încă o îndura din cauza lui Evie era

propriul lui iad. Şi nu-l împărtăşea Cu nimeni. .Avocatul diavolului". Cred că or să facă şi un film pe tema asta.

- Cum adică te-ai întors împotriva lor?

- Vreau să spun că am dezvăluit toate şmecheriile pe care le-am făcut pentru ei cu ajutorul documentelor, care-i separau foarte frumos de toate activităţile ilegale, cum ar fi fost încărcarea şi depozitarea reziduurilor toxice, n explica el deşi nu era tocmai sigur de ce se apucase sa-i sPuna- De obicei, cînd oamenii îl întrebau, făcea o gluma şi schimba subiectul imediat. Federalii au binevoit să ia la cercetat compania. Compania m-a dat afară, iar avocaţii din barou
mi-au luat licenţa. „

- Ai fost eliminat din barou pentru ca ai dezvăluit ac
tivităţile ilegale şi potenţial primejdioase întreprinse de companie? se miră Laurel. Dar asta este... ,. . .

- Aşa se procedează, scumpete, mormăi el, încetinind atunci cînd se apropiară de singurul semafor din oraş. Rămase cu mîna pe schimbătorul de viteze şi o privi pe Laurel cu duritate. Nu mă transforma într-un erou, ingera- şuie. Nu sînt un sfînt. Am pierdut, rosti cu amărăciune, M-am ars rău de tot. M-am prăbuşit în flăcări şi am tras şi compania după mine. Am avut motivele mele şi nici unul nu era vreo cauză nobilă, cum ar fi fost protectia mediului

-Dar...

- Dar acum îţi zici în sinea ta că poate Jack ăsta nu e . un tip chiar atît de rău, nu?

Expresia de pe chipul lui deveni cinică. Apoi Jack chicoti, în timp ce ea se încrunta nemulţumită. Laurel nici nu voia să se gîndească la cît de uşor era în stare s-o citească. Dacă ar fi jucat pocher, ar.fi lăsat-o efectiv în fundul goi.

- Ei bine, îngeraşule, te înşeli, murmură întunecat la faţă, observînd-o pe Laurel care-l privea cu ochii mari. Sînt un tip foarte rău. Zîmbi şi făcu gropiţe în obraji. Dar cel puţin ştiu că mă distrez pe rupte.

Deşi semaforul nu trecuse încă pe verde, Jack apăsă pe acceleraţie şi maşina ţîşni pe drum ca un cal pursînge.
O camionetă care venea de pe Jackson a fost nevoită să cotească brusc într-o parte ca să evite o coliziune cu ei. Şoferul ei scoase capul pe geam şi începu să strige tot felul de obscenităţi în urma lor.

Laurel se prinse bine de scaun şi-l privi mirată pe Jack. El rîse mulţumit, schimînd vitezele, simţindu-se într-o dispoziţie răutăcioasă, sălbatică. Don’şoara Laurel Chandler avea nevoie de un

şoc bun şi el era omul potrivit pentru asta. Străbătură în viteză strada Dumas, fără să vadă aproape nimic din districtul de afaceri. Laurel aruncă o privire spre clădirea tribunalului, aşteptîndu-se să vadă vreun echipaj de poliţie luîndu-se după ei, dar nu era nimeni, iar ei continuau să meargă cu viteză spre marginea oraşului. Trecură de străduţele pe care se înşirau casele de cărămidă, de cele cu altare în grădini, trecură de scurtătura care ducea spre L'Amour, zburară aproape pe lîngă Belle Riviere şi ieşiră din oraş pe drumul care ducea spre ferme, unde plantatorii se războiau cu Atchafalaya pentru controlul asupra pămîntului.

Laurel se simţea cuprinsă de nervozitate. îşi asumase un risc calculat urcînd în maşină cu Jack Boudreaux, dar uozuse că logica ei era sănătoasă. Acum prin minte îi defilau şi alte posibilităţi. Poate că ucigaşul nu era deloc r,teţ, ci numai norocos. Poate că Jack era pur şi simplu nebun. Nimic din ceea ce făcuse sau spusese de cînd îl

• ,tia nu o convinsese de contrariu. Doamne, nu ar fi fost cea mai mare ironie din lume? Reuşise să supravieţuiască :;i trecuse peste toate necazurile pe care i le scosese viaţa in cale, reuşise să treacă oarecum peste o cădere nervoasă numai ca să fie ucisă de un lunatic alungat din barou.

îşi alungă frica şi se lăsă cuprinsă de furie.

- Ce dracu' faci acum? urlă la el. Acul vitezometrului nici nu se mai vedea bine.

- Te duc la o plimbare, îngeraşule!

Jack puse o casetă în casetofon, apoi se aşeză ma? bine în scaun, cu dreapta sprijinită de volan şi cu braţul sting rezemat comod de portieră. Din difuzoare se auzeau melodiile lui Harry Connik Jr. Şoseaua se întindea înaintea lor ca o panglică, şerpuind elegant în jurul plantaţiilor de trestie de zahăr şi pomi fructiferi. Pe lîngă ei treceau aleile care duceau spre casele plantatorilor, iar terenurile cultivate deveneau tot mai largi.

Laurel privi în spate, spre zonele civilizate care dispăreau rapid şi se mustră cu foc pentru că riscase atît de mult.

- Nu vreau să fac nici o plimbare! Vreau să merg acasă! strigă, pocnindu-l pe Jack în umăr. întoarce maşina în clipa asta!

- Nu pot, îi strigă el.

- La naiba, sigur că poţi!

Jack se întoarse ca să-i zîmbească cu răutate, dar ochii aproape că-i ieşiră din orbite atunci cînd o văzu sco- ţînd din geantă un pistol.

- lisuse!

- Opreşte afurisita asta de maşină!

Părea destul de nebună ca să-l împuşte. Sprîncenele de un maroniu-închis se adunaseră la baza nasului şi gura
i se transformase într-o linie subţire. Ochelarii îi căzuseră spre vîrful nasului şi vîntul îi ciufulise părul şi îi aruncase cîteva şuviţe în ochi, care o făceau să clipească, dar toate astea nu negau faptul că ţinea în mîinile micuţe şi delicate un *LadySmith* lucitor.

Jack îşi îndreptă atenţia înapoi spre drum. Se apropiau prea repede de o curbă strînsă. Eliberă pedala acceleraţiei şi începu să apese uşor pe frînă, trecînd automat în viteza a patra. Motorul protestă, dar maşina era sub controlul lui atunci cînd intrară în curbă. Poate că ar fi scăpat nevătămaţi dacă nu ar fi fost aligatorul care ocupa jumătate de drum.

- La naiba!
- Nuuuu!

Jack trase de volan încercînd să evite aligatorul, dar ratã ultima porţiune a curbei, iar maşina ieşi de pe drum. Jack se luptă cu volanul, încercînd s-o repună pe şosea, înjurînd printre dinţii încleştaţi. însă viteza care o aveau îi trimise imediat în şanţul plin de vegetaţie. în cele din urmă se opriră alături de un copac falnic, la cîţiva centimetri de trunchiul lui şi la doi metri de mlaştină.

- Doamne sfinte, Doamne sfinte! murmura Laurel în neştire. Tremura ca şi cum ar fi fost prinsă de friguri. Pistolul zăcea la picioarele ei şi Laurel se felicită că avusese atîta minte şi nu-i scosese siguranţa.

Jack se aplecă spre ea şi-i prinse bărbia cu o mînă, întorcîndu-i faţa spre el.

- Te simţi bine? Eşti cumva rănită? o întrebă răguşit. Respira greu, de parcă ar fi cărat maşina în spinare pînă acolo.

Laurel îl privea năucită, tremurînd toată.

- Sîngerezi.
- Cum?
- Am spus că sîngerezi.

Laurel ridică mîna şi îi atinse linia roşie de deasupra ochiului drept. El îi prinse încheietura şi se uită la degetele ei pline de sînge, apoi se uită în oglinda retrovizoare ca să vadă care era starea acelei răni.

- Cred că am lovit parbrizul.
- Ar fi trebuit să-ti fi pus centura de siguranţă, murmura
Laurel, prea zguduită ca să poată vorbi coerent. Ai fi putut muri în

afurisitul ăsta de accident.

- N-ar fi avut cine să-mi ducă dorul, scumpete, îi răspunse cu amărăciune, în timp ce se chinuia să deschidă portiera. Înjurînd în franceză, sări. peste ea, ca sa vada care erau stricăciunile.

De sub capotă se auzea un fîsîit neplăcut. Vopseaua fusese zgîriată de plantele tinere şi ramurile de care se frecaseră. Roţile se strîmbaseră şi probabil că şi partea de dedesubt a maşinii avusese multe de suferit.

- Doamne, Savannah o să mă omoare.

- Ba nu, pentru că mai întîi te omor eu, răspunse Laurel, sărind peste portiera lui, pentru că cea din partea ei, deşi încă se mai putea deschide, se afla prea aproape de o salcie. Cu ambele picioare fixate bine pe pămîntul umed şi alunecos, se întoarse să-l înfrunte pe Jack, cu mîinile în şolduri şi cu ochi strălucitori de furie.

- Dintre toate actele stupide şi iresponsabile...

- Eu? se miră el. Tu ai îndreptat un pistol spre mine!

- . nebuneşti, juvenile şi isterice, nu pot să cred că tocmai cu mine te-ai decis să le încerci... Se întrerupse atunci cînd îl auzi rîzînd. Ce?

El însă hohotea ţinîndu-se de burtă şi ştergindu-şi lacrimile care-i şiroiau pe faţă.

Laurel se încruntă.

- Nu văd ce găseşti amuzant în toată chestia asta.

- Mda... ai simţul umorului specific unui avocat. Jack se îndreptă şi încercă să se calmeze. Toată chestia asta e ridicolă Chiar nu-ţi dai seama? Tu, tocmai tu, m-ai ameninţat cu un pistol. Aproape că am călcat un aligator... Se întrerupse şi începu să rîdă iar.

Laurel îl privi şi simţi cum i se stingea furia. Erau amin- doi în siguranţă. Maşina lui Savannah arăta ca naiba, dar cei puţin nimeni nu fusese rănit. Atunci cînd furia şi teama dispărură, începu să vadă şi ea nebunia întregu situaţii. Cum naiba vor putea explica vreodată ce se întîmplase.

Duse o mînă la gură şi începu să chicotească.

Jack observă mişcarea şi auzi sunetul înfundat. Se uită la ea şi, observîndu-i lucirea din privire şi tremurul umerilor în timp ce rîsul îi scăpa din piept, se simţi din nou lovit drept în inimă. Dintr-un impuls, întinse mîinile şi o trase spre el, zîmbind ca un idiot în vreme ce o admira cum rîdea. *Dieu,* era aşa de drăguţă...

- Nici măcar nu ştiu de ce rîd, rosti ea jenată.

- Nu-mi pasă. Jack scutură uşor din cap şi o trase şi mai aproape. Ar trebui să faci treaba asta mai des, îngeraşule.

Ochelarii îi stăteau strîmb pe nas, aşa că Jack îi scoase şi îi puse deoparte, strîngînd-o la piept. Laurel încetă să mai rîdă... încetă să mai respire. Ochii ei se fixaseră asupra chipului lui. Corpul ei era conştient de apropierea de trupul lui mare, răspunzînd instinctiv şi fundamental feminin, topindu-se. Laurel simţi capota maşinii în spate, şi ştiu că era prinsă între un obiect de nemişcat şi o forţă irezistibilă. El întinse mîna ca să-mi mîngîie părul, coborîn- du-şi buzele asupra gurii ei, centimetru cu centimetru.

Laurel ştia că ar fi trebuit să se mişte. Că ar fi trebuit să încerce să-l oprească cumva. Nu-l cunoştea bine pe acest bărbat şi din ceea ce aflase despre el, nimic nu era de bine. Era, oare cum îi spusese Savannah? Un scriitor, un nebun, un nemernic. Era un bărbat cu o reputaţie de seducător şi cu un trecut destul de întunecat. Nu avea nici un drept s-o atingă, tot aşa cum nici ea nu avea nici un drept să-l dorească cu o asemenea obstinaţie. Ar fi trebuit să-l oprească, numai că n-o făcu.

Se cutremură la prima atingere a buzelor lui, clipind ca şi cum acel contact i-ar fi provocat un şoc. El o privi drept în ochi, vrăjind-o, apoi îi acoperi gura cu buzele lui şi orice gînd coerent dispăru pe loc din mintea ei. Laurel închise ochii şi se apucă bine de cămaşa lui. Jack o trase mai aproape şi-i cuceri gura cu buzele lui, posedînd-o fără milă. Cînd Laurel îi simţi prima oară limba, gemu încetişor, iar el profită din plin de noul avantaj ca să guste pe deplin dulceaţa şi căldura gurii ei.

Avea qust de miere, iar corpul ei se lipise de al lui, înnebunindu-l. Jack gemu şi o strînse cu putere. Aromaei îl îmbăta. Laurel nu folosise nici un fel de parfum costisitor, dar mirosul acela de săpun şi talc i se părea deodata cea rr.ai erotică aromă de pe lume. Jack îşi departa puţin picioarele şi se lipi de ea, simţind cum coapsele 11 uau foc la simpla atingere a trupului ei. Era atît de micuţa de* ca- tifelată şi de feminină, iar el o dorea nespus. Aţiţarea răscolea măruntaiele. Ar fi vrut să-şi desfaca pantalonii şi s-o posede chiar acolo, în mijlocul naturii. Voia ca picioarele ei goale şi lungi să-i înconjoare mijlocul Voia sa-i privească chipul de înger în momentul penetrăriiAcea nevoie imperioasă era instantanee şi mai puternica decît
orice experimentase în ultima vreme. - - .

Destul de puternică încît să-l determine sa gindeasca, ceva ce în general evita atunci cînd se bucura de farmecele unei doamne. Era o nebunie s-o doreasca intr-un asemenea hal. O nebunie... Laurel tocmai suferise de o cădere nervoasă.

Era vulnerabilă şi fragilă. Aşa cum fusese Evie. Dorinţa muri pe loc. Iisuse, ce fel de nemernic ajunsese? Nu merita însă să răspundă la o asemenea întrebare. Era genul de bărbat care lua ceea ce dorea şi nu se gindea nici o clipă la altcineva. Egoist, absorbit doar de sine. Nu ar fi trebuit să se ia de Laurel, s-o atingă.

Laurel deschise ochii atunci cînd Jack se îndepărtă. _be simţea ameţită, vlăguită şi la fel de zguduită **ca** atunci cînd maşina se opris;, lîngă copac. Ca şi cum ar fi visat totul, ridică degetele şi le trecu peste buzele umflate.

Pielea îi era gata să se topească de căldură din interior şi era umedă. Laurel clipi să-şi dădu seama uimita ca începuse ploaia. Cerul pe care-l văzuse albastru şi senin devenise plumburiu. Vremea în Atchafalaya fusese dintotdea- una capricioasă. O după-amiaza perfectă cu soare strălucitor se putea transforma în uragan spre seara sau intr-o tornadă, ori într-o aversă. Aversele se puteau transforma in ploi torenţiale asemănătoare potopului într-o clipita.

- Ar trebui să ridicăm capota pe maşină, rosti Laurel, deşi corpul nu-i asculta deloc comenzile şi părea incapabil să se mişte.

Nici Jack nu se mişca. Stătea încremenit în ploaie, foarte dur şi foarte sexy. Şapca dispăruse. Părul negru şi lung strălucea din cauza umezelii. Apa i se scurgea de-a lungul nasului pînă pe bărbie. Fruntea nu-i mai sîngera, dar rana roşie nu arăta prea bine. Ochii îi era întunecaţi şi' de nedescifrat, iar Laurel începu să se foiască nervoasă.

- Eu... eu nu le permit de obicei bărbaţilor să mă sărute, rosti Laurel, simţindu-se silită să explice. Niciodată de la prima întîlnire. Lui Wesley îi trebuiseră cîteva luni pînă s-o convingă să se culce cu el, să aibă suficientă încredere. Unflătura din spatele fermoarului pantalonilor lui Jack îi spunea că încrederea nu era tocmai o prioritate pentru el. Era genul de bărbat care lua ce voia. Sexul era ceva primar, un instinct de bază. Era un bărbat puternic şi sănătos, iar ea o femeie care ar.fi putut deveni receptivă la avansurile lui, mai ales dacă forţa puţin nota. Gîndul acesta o făcu să se cutremure.

El zîmbi deodată, transformîndu-se ca prin farmec.

- Hei, eu nu sînt un tip obişnuit, răspunse, dînd din umeri.

Lucrară laolaltă ca să ridice capota şi să asigure cît mai bine maşina.

- Va trebui să mergem după ajutor, îi zise Jack, ri- dicînd glasul ca să acopere ropotul puternic al ploii. Maşina nu poate pleca nicăieri de una singură, dar ploaia ar putea ţine cît e noaptea de lungă.

Laurel nu-i răspunse ci se mulţumi să-l urmeze pe poteca largă croită chiar de maşină atunci cînd ieşise de pe şosea. Privi cu atenţie în lungul drumului, bucuroasă că nu se mai vedea aligatorul. Cercetă cu atenţie zona, încercînd să-şi amintească de semnele familiare. Dacă ar fi^ urmat poteca de pămînt prin pădure, atunci în cele din* urmă ar fi ajuns în locul în care Clarence Gauthier îşi ţinea cîinii de luptă. Un semn confecţionat din lemn de esenţă tare fusese agăţat la marginea mlaştinii de un ciot de stejar care fusese trăsnit de un fulger cu vreo douăzeci de ani în urmă. „A/u *vă apropiaţi — Coi care încalcă proprietatea vor fi mîncaţi*

- Haide, scumpo; îi zise Jack, făcînd semn cu capul spre oraş.

- Nu, clătină Laurel din cap, ştergîndu-şi stropii de ploaie de pe faţă. Pe aici. Se întoarse şi o porni spre est.

- Scumpete, nu este nimic pe acolo, în afară de şerpi şi aligatori.

Pe chipul ei apăru fantoma unui zîmbet. Şerpi şi aligatori. Şi Beauvoir, căminul ei.

Beauvoir făcea ca Tara să pară o dărăpănătură. Casa impunătoare se afla la capătul unei alei tradiţionale, în spatele bătrînilor stejari acoperiţi de muşchi, o bijuterie a vechiului sud, păstrată ireproşabil şi vopsită în alb. O scară în formă de potcoavă ducea din faţă spre terasa imensă de la primul etaj. Şase coloane dorice de aproape douăzeci de metri stăteau drepte şi albe de-a lungul celor patru laturi ale cădirii, susţinînd acoperişul făcut în stil carai- bean. Uşile impunătoare de la intrare aveau deasupra reflec- toare puternice, iar ferestrele largi aveau obloane vopsite în verde întunecat. Trei dormitare cu ferestre palladiene atrăgeau atenţia asupra acoperişului care avea în centru o cupolă de sticlă.

Beauvoir era genul de casă care tăia respiraţia oricui. Laurel se gîndi că probabil ar fi venerat bătrîna casă dacă tatăl ei ar mai fi fost

în viaţă şi ar fi locuit acolo. Dar plantaţia trecuse sub controlul mamei ei după moartea lui, iar Vivian considerase potrivit să-l aducă acolo pe Ross Leighton. Laurel se îndoia că avea să mai simtă şi altceva în afară de regrete şi un sentiment insuportabil de pierdere în faţa acestei case, regrete pentru moartea tatălui ei şi pentru copilăria de care ar fi trebuit să se bucure, dar pe care o suportase cu stoicism, şi sentimentul de pierdere pentru tradiţia care avea să se piardă odată cu Vivian. Nici ea şi nici Savannah nu aveau să ic u : ~ ă vreodată acolo. Amintirile erau mult prea ne'erici *a.*

Păcat! Rămăseseră r ea puţine asrfel de case. Focul şi inundaţiile distruseseră multe de-a lungul anilor. Neglijenţa luase şi ea partea ei. Costurile întreţinerii unei astfel de case erau imense, mai ales în acea zonă, care avusese multe de suferit după căderea Confederaţiei. în timpurile moderne lăcomia dusese la pierderea unor astfel de reşedinţe. Multe'astfei de locuinţe impunătoare decăzuseră în ultima vreme şi fuseseră vîndute pentru a fi transformate în fabrici

Laurel intră pe aleea lungă, pierdută în gîndurile el aproape uitînd de bărbatul care o urma. Drept pentru care tresari fără voie, atunc: cînd îi auzi giasul.

- Dacă asta e căminul tău, cum se face că nu stai aici?

- Asta nu este treaba ta, domnule Boudreaux,

Din nou „domnule Boud[r]eaux“ îngerul cu ochi strălucitori care-l dusese aproape de cer cu un sărut acum se retragea din nou.

- Tot aşa cum nu e treaba mea să ştiu de ce naiba cari cu tine în poşetă un pistol?

Laurel nu binevoi să-i răspundă. Nu intentiona să-s spună că, pe cînd mai era în Georgia, pistolul era un accesoriu nelipsit, pentru că scrisorile de ameninţare cu moartea veneau prin poştă la fel de multe ca reclamele. Wesley se scandalizase atunci cînd aflase că purta cu ea un pistol. Jack însă rîsese. Şi ea considera arma o slăbiciune, da>‘ continua s-o poarte la ea, incapabilă să renunţe la sentimentul de siguranţă pe care i-l oferea.

- Tu nu locuieşti aici. Savannah nu stă aici. Cine a mai rămas?

Laurel continuă să meargă în tăcere alţi cîţiva metr;.

- Vivian. Mama noastră şi soţul ei Ross Leighton.

Vivian. Jack ridică mirat dintr-o sprinceană din cauza tonului ei. Nu spusese, mama noastră, Vivian, ci simplu, Vivian. De parcă ar fi fost vorba de o cunoştinţă ia care nu ţinea prea mult. Era ceva putred acolo. Jack îi spusese întotdeauna mamei sale „maman," pînă în clipa în care murise. Era o chestiune de respect şi dragoste.

Dar nu văzuse şi nu simţise aşa te va :a Laurei.

Pe drum fusese tăcută şi nu răspunsese deloc la glumele lui despre avocaţi. întoarcerea acasă nu declanşase în ea o reacţie tradiţională, paşii nu-i deveniseră mai repezi şi mai uşori, ba, din contră, părea o prizonieră în drum spre închisoare.

Şi tu ai merge la fel, Jack, dacă ai fi pe poteca care duce la coşmelia din Bayou Noir.

Ceea ce contau cu adevărat erau amintirile dureroase. Această revelaţie îl făcu să se uite mai bine la femeia care mergea alături de el. O casă mare şi bogată nu garanta fericirea. Poate că şi ea avusese o copilărie la fel de chinuită ca şi el. Acest gînd păru să strîngă şi mai mult legătura dintre ei. Numai că el nu voia nici un fel de legătură de acest gen.

în faţa casei era parcat un Mercedes alb, arătînd ca o reclamă pentru o maşină de companie, aşteptînd ca un cuplu elegant să iasă din reşedinţa luxoasă pentru a-i transporta la cine ştie ce restaurant elegant. Era sîmbătă seara, îşi aminti Laurel. Aşadar, urmau cina şi dansul de la club. Întîlnirea cu oamenii din aceeaşi categorie socială. Ca regina parohiei Partout, Vivian avea o seară pe săptămînă în care practic domnea peste toţi ceilalţi. Nu avea să fie bucuroasă dacă planurile pentru acea seară aveau să-i fie stricate.

Laurel încercă să-şi alunge anxietatea şi apăsă pe butonul soneriei aflat alături de uşă. Simţea privirea lui Jack, îşi dădu seama că se întreba de ce naiba suna la uşa casei în care crescuse, dar nu se osteni să-i mai explice ceva. Oricum, era totul foarte complicat. Nu se mai simţise bine în casa aceea încă din noaptea morţii tatălui ei. Pentru ea, Beauvoir nu mai era un cămin, ci o reşedinţă oarecare. Oamenii de acolo erau pentru ea mai degrabă nişte străini şi nu membri ai familiei. Iar aceste sentimente declanşaseră un alt val de emoţii amestecate, resentimente şi vinovăţie, care luptau între ele pentru supremaţie. -

Servitoarea care le deschise uşa nu era cunoscută lui Laurel. Dar nu era de mirare, ţinînd cont că Vivian şi Ross nu erau genul de oameni care să inspire prea multă loialitate angajaţilor. Vivian concedia cameristele şi bucătăresele în mod regulat, iar servitorii care scăpau de concedieri plecau de multe ori singuri, incapabili să-i mai suporte pe stăpînii casei. Camerista din faţa lor, o femeie cu faţă le- şioasă şi uniformă gri, severă, o privi fără expresie atunci cînd îi spuse cine era, după care îi lăsă să aştepte în holul alb, în timp ce ea îşi anunţa stăpîna. '*

- Ciudată fată, murmură Jack.

Laurel nu comentă. Rămase locului, în apropierea uşii, lăsînd apa de ploaie să se scurgă pe podeaua de marmură alb cu negru. în timp ce Jack inspecta portretul colonelului Beau Chandler atîrnat în hol, deasupra unei măsuţe *Chippendale,* Laurel se văzu deodată în oglinda mare aflată chiar în faţa ei. Ceva mai departe era o altă oglindă imensă, în care frumuseţile trecutului îşi verificaseră rochiile, atente să nu cumva să-şi arate gleznele. Laurel era îngrozită din cauză că avea părul ud şi bluza leoarcă. Simţi cum i se strîngea stomacul de nervi. Ca atunci cînd, copiii fiind, se întorcea acasă cu rochiţa pătată.

„...ce-i cu tine, Laurel? Să-ţi fie ruşine. Fetele cumsecade nu-şi murdăresc hainele. Eşti o Chandler, nu un gunoi alb. Este de datoria ta să te porţi ca atare. Acum treci în camera ta să te schimbi şi nu cobori de acolo decît atunci cînd o să te chem. Domnul Leighton vine la cină..."

- Hei, scumpete, te simţi bine?

îşi întoarse capul şi se uită la Jack care o privea înqri- jorat.

- Arăţi de parcă ai fi văzut o fanomă, continuă el. Eşti mai albă decît afurisita aia de maşină care aşteaptă afară.

Laurel nu-i răspunse. Urechea e] fină prinsese deja glasul ascuţit care venea din salon. îşi întoarse capul în acea direcţie, simţind cum inima aproape că-i sărea din piept.

- ... parcă ţi-am spus să nu îndrăzneşti să mă deranjezi atunci cînd mă pregătesc să ies la cină.

- Da, coniţă, dar...

- Nu încerca să-mi răspunzi, Olive.

Preţ de cîteva momente asupra casei se lăsă iar liniştea. Laurel îşi scoase ochelarii de pe nas şi-şi trecu mîna prin păr, urîndu-se că cedase acestui impuls.

„... fii fată bună, Laurel. întotdeauna trebuie să arăţi cît mai bine, Laurel..."

Vivian ieşi din salon. împlinise cincizeci şi trei de ani, dar continua să arate ca Lauren Huttoh, rece, elegantă, cu pielea ca de alabastru şi ochii de culoarea aquamarinelor. frumuseţea pe care o primise de la Dumnezeu fusese bine păstrată cu ajutorul operaţiilor estetice. Nu avea decît cîteva riduri foarte fine în jurul ochilor şi nici unul pe lîngă (jura cu buze subţiri, frumos rujată. Corpul îi era la fel de subţirel şi de tare ca o baghetă de marmură, perfect drapat în rochia de mătase verde ca smaraldul. Croiala simplă îi punea în valoare liniile elegante

ale trupului.

Tocurile pantofilor bocăneau elegant pe podeaua de marmură, în timp ce se îndrepta spre ei, atentă la brăţara de diamante pe care tocmai se chinuia s-o încheie. După aceea îşi ridică capul şi-şi duse mîna spre părul perfect coafat, un gest pe care Laurel şi-l amintea din copilărie.

Ochii lui Vivian se măriră din cauza şocului.

- Laurel, pentru numele Domnului, ce ai făcut? întrebă pe tonul ei înţepat, cercetîndu-şi fiica din cap şi pînă în vîrful picioarelor.

- Am avut un mic accident.

- Pentru numele Domnului, uită-te cum arăţi!

Privirea nemulţumită a lui Vivian se mută asupra lui
Jack. Acesta o întîmpină cu insolenţă şi cu un zîmbet sardonic pe buze. Cămaşa deschisă îi punea în valoare pieptul lat şi musculos. Stătea cu degetele mari de la mîini vîrîte în betelia pantalonilor, în semn de dispreţ. în cele din urmă, făcu o mică plecăciune, mai mult în bătaie de joc.

- Jack Boudreaux, la dispoziţia dumneavoastră.

Vivian îl privi alte cîteva secunde, încercînd să se decidă dacă merita sau nu să-l ia de,sus. Dacă n-ar fi fost şi Laurel acolo, Jack ar fi izbucnit în rîs. Ştia precis ce anume se petrecea în mintea lui Vivian Chandler Leighton.

Nu se potrivea în nici una dintre casetele din mintea ei, pe care le folosea pentru a categorisi oamenii. Era notoriu, cu o reputaţie pătată, scria romane de groază, trecutul lui
era la fel de întunecat ca mlaştinile din zonă. Femeile asemenea lui Vivian l-ar fi alungat imediat, considerîndu-l un gunoi alb dacă nu ar fi fost fabulos de bogat.

Insă aşa, aristocraţia din orăşel nu avea în mod oficial o anume categorie socială pentru golanii cu bani. -

- Domnule Boudreaux, rosti ea în cele din urmă, sa- lutîndu-l din cap, fără însă a-i îniinde mîna. Zîmbetul pe care i-l oferi era acelaşi pe care-l avea pregătit pentru yankei şi democraţii liberali. Am auzit multe despre dumneata.

Jack îi oferi zîmbetul lui răutăcios.

- Şi nimic de bine, sînt sigur.

Ross Leigton alese chiar acel moment ca să-şi facă apariţia. Ieşi din biroul aflat în cealaltă.parte a holului, cu ' un pahar de scotch în mînă, arătînd foarte distins în costumul uşor de seară. Era de înălţime medie, dar bine făcut, cu o faţă roşie şi păr de culoarea

oţelului, pieptănat pe spate, semn de vanitate.

- Avem musafiri, Vivian? întrebă venind pe hol, ca stăpînul conacului, uzurpatorul tronului lui Jefferson Chandler. Pe buze avea un zîmbet larg, care păcălea mulţi oameni. Dar nu pe Laurel. Niciodată. Zîmbetul acela nesuferit se lăţi şi mai mult atunci cînd o observă pe Laurel şi o porni spre ea, chicotind înveselit. Laurel! Doamne, uită-te numai la tine! Parcă ai fi un şoarece înecat!

Se aplecă s-o sărute, dar Laurel se îndepărtă imediat, îşi puse ochelarii pe nas şi-şi ridică încăpăţînată bărbia.

Jack îi urmărea cu interes.

Nu auzise cuvinte de îngrijorare şi, dacă privirea ar fi putut ucide, atunci Ross Leighton ar fi fost mort deja. Fermecătoare familie!

- Am avut o mică problemă cu maşina, rosti Jack tărăgănat, abătîndu-i atenţia de la Laurel. Pot împrumuta un tractor de aici? Dacă nu scoatem maşina cît mai repede, va fi înghiţită de mlaştină.

- Nu e o noapte potrivită ca să ieşi cu tractorul, chicoti iar Ross.

Jack îşi trecu mîna prin părul ud, apoi şi-o propti cu ' nădejde pe umărul lui Ross, cu un zîmbet la fel de fals pe chip.

- A, păi mie nu-mi pasă dacă mă mai ud puţin, răspunse cu accent cajun exagerat. în fond, nu e ca şi cum aş purta un costum de cinci sute de dolari pe mine, nu?

Ross se uită îndurerat la urma umedă rămasă pe umărul hainei de seară şi-l conduse pe Jack în biroul lui ca să-l sune pe managerul plantaţiei şi să-i spună că trebuia să iasă în ploaie.

Laurel îi privi plecînd, dorindu-şi să fi fost oriunde în altă parte, dar nu acolo. Nu era pregătită încă să o înfrunte pe Vivian. l-ar fi plăcut să fi avut la dispoziţie o zi sau două, ca să se obişnuiască cu gîndul şi să-şi adune puterile. Sau măcar să fi arătat mai prezentabilă, nu ca un şoarece înecat. Afurisit să fie Ross Leighon care, cu remarca lui absurdă, o făcuse să se simtă ca un copil de zece ani.

- Laurel, ce Doamne iartă-mă cauţi cu omul ăsta? o întrebă Vivian pe un ton scăzut, şocat. Işi duse mîna spre colierul cu safire şi diamante de la gît, ca şi cum s-ar fi temut ca nu cumva Jack să vină pe la spate şi să-l fure.

Laurel oftă şi clătină din cap.

- Da, şi mie-mi pare bine să te văd, mamă, rosti cu sarcasm. Nu-ţi face griji cu privire la bunăstarea noastră. Jack s-a lovit la cap, dar, în afară de asta, am scăpat cu bine din accident.

- Văd şi eu că aţi scăpat cu bine, izbucni Vivian.

Se întoarse şi intră în salon, aşteptîndu-se ca Laurel s-o urmeze, ceea ce şi făcu, deşi după multe ezitări. Vivian se aşează pe unul dintre fotoliile elegante tapisate cu mătase albă. Laurel ignoră invitaţia de a se aşeza pe celălalt.

Era o capcană. Era udă.şi probabil murdară. Ştia prea bine că nu era cazul să se atingă de mobilă în starea în care se afla. Se poziţionă în spatele canapelei *Regina Anne* şi aşteptă să înceapă spectacolul.

- Eşti în oraş de atîtea zile şi nici măcar n-ai binevoit s-o suni pe mama ta! rosti Vivian. Cum crezi că mă simt eu? suspină delicat şi clipi des, prefăcîndu-se că îşi alunga lacrimile de durere. Chiar azi/dimineaţă, Deanna.Corbin Hunt mă întreba ce mai faci, de parcă aş fi putut să-i spun ceva sigur. îţi aminteşti de Deanna, nu? Prietena mea dragă de la şcoală? Cea care voia să-ţi scrie o scrisoare de recomandare pentru Frăţia Chi-0 dacă tu nu mi-ai fi sfărîmat inima hotărînd să nu te înscrii.

- Da, mamă, oftă Laurel resemnată. Mi-o amintesc pe doamna Hunt.

- îmi dau seama ce gîndesc toate, continuă Vivian, cu ochii plecaţi, în timp ce se juca cu un fir desfăcut de pe braţul fotoliului. Fiica mea a venit acasă pentru prima dată după nu mai ştiu cîtă vreme, nu stă la mine şi nici măcar nu s-a obosit să mă sune.

Laurel se abţinu să-i spună că ar fi putut la fel de bine s-o fi sunat-o chiar ea. Vivian părea decisă să joace rolul tragic al mamei ignorate. Nu fusese niciodată în stare să perceapă ironiile.

-îmi pare rău, mamă.

- Ar trebui, murmură Vivian, ridicîndu-şi ochii mari şi albaştri spre fiica ei. Numai că nu m-am îmbolnăvit de grijă, mai ales că nici nu ştiam ce să cred. Pot să jur că aproape am făcut o criză.

Conştiinţa lui Laurel fu marcată o clipă de vinovăţie, deşi latura ei cinică îi spunea că nu era cazul să se lase fraierită. Toată copilăria şi-o petrecuse avînd mare grijă să nu provoace vreo criză de deprimare mamei sale, iar sentimentele ei se aflaseră undeva la limita dintre milă şi resentiment.

Pe de-o parte, simţise că Vivian nu putea să se poarte altfel, de pe altă parte însă, simţise că mama ei se folosea de acea fragilitate ca să controieze şi să-i manipuleze pe ceilalţi. Nici chiar acum Laurel nu reuşise să scape de aceste sentimente contradictorii.

- Cum crezi că li se pare prietenelor mele cînd fiica mea stă cu mătuşa ei lesbiană în oraş în loc să fie aici, cu mine?

- .Nu ai de unde să ştii dacă mătuşa Caroline este lesbiană sau

nu. Şi ce contează dacă chiar este? întrebă, indepărtîndu-se de canapea.

Se întoarse şi trecu pe lîngă bufetul mare, pe care era aşezată o tavă de argint cu mai multe sticle de băuturi pe ea. O clipă îşi dori ca stomacul ei să suporte o băutură bună, pentru că nervii ei aveau mare nevoie de aşa ceva.

în cele din urmă renunţă la acel gînd şi se apropie de uşile franţuzeşti care dădeau pe terasă şi privi afară în noapte, la grădina udată de ploaie.

- Nu e treaba nimănui cu cine se vede mătuşa Caroline, continuă. în afară de asta, nu te aud plîngîndu-te că cealaltă fiica a ta stă cu ea.

Buzele subţiri ale lui Vivian se strînseră, formînd o linie roşie pe chipul palid.

- Am încetat să-mi mai fac griji pentru Savannah cu multă vreme în urmă.

- Desigur, murmură Laurel cu amărăciune.

- Ce vrea să însemne asta?

Laurel îşi muşcă buzele şi încercă să-ţi păstreze cumpătul. Nu avea rost să mai bată apa în piuă. Vivian era ■egina negării. Nu avea să accepte niciodată să fie făcută vinovată pentru că fiicele ei nu se conformaseră educaţiei primite.

Inspiră adînc şi se întoarse cu faţa spre maică-sa, cu urâţele încrucişate peste piept, în pofida hainelor ude.

- Şi ce anume nu-i în regulă cu Jack Boudreaux?

Vivian o privi sincer scandalizată.

- Dar ce este în regulă cu el? Pentru numele Domnului, Laurel! Omul acesta nici măcar nu vorbeşte aceeaşi limbă ca noi. Ştiu din surse sigure că nu este altceva decît un golan alb, ceea ce nu mă miră, mai ales acum, după ce l-am cunoscut.

- Dacă ar fi purtat un costum elegant, atunci ar fi fost respectabil?

- Dacă n-ar fi avut cămaşa aia pe el, i-aş fi cerut să iasă din casă, rosti Vivian cu năduf. Nu-mi pasă cît de Inimos este. Scrie numai porcării şi este un gunoi. în fond, sîngele este cel care vorbeşte.

- Nu zău?

- Vai de mine, dar ce arţăgoasă eşti pe ziua de azi, observă înţepată Vivian. Nu aşa te-am crescut eu.

• Se ridică deodată _şi se îndreptă spre bufet ca să-şi prepare ceva de băut. In scop medicinal, desigur. Cu mişcări încete, foarte elegante, alese cîteva cuburi de gheaţă din recipientul de argint,

folosindu-se de cleştele de argint, punîndu-le într-un pahar de cristal.

- Eu nu încerc decît să te ghidez, aşa cum ar face orice mamă. Se pare că nu ştii întotdeauna ce e mai bun pentru tine, dar nu am crezut vreodată c-o să te văd legînd o relaţie tocmai cu un bărbat de teapa lui Jack Boudreaux. Numai bunul Dumnezeu ştie că sora ta n-ar fi stat pe gînduri, dar tu... Mai ales că ai scăpat de mica ta problemă, mai ales că...

- Mica mea problemă! Laurel o urmări pe maică-sa cum turna gin peste cuburile de gheaţă şi cum îl îndoia cu apă tonică. Aroma băuturii, rece şi cu miros de răşină de brad, îi atinse uşor nările. Vivian era la fel de rece, de dură şi de seacă precum ginul. Niciodată nu încerca să păteze impresiile de suprafaţă cu ceva atît de urît precum adevărul.

- Am avut o cădere nervoasă, mamă, îi zise înfuriată. Soţul m-a părăsit, cariera mi s-a distrus, iar eu am avut o cădere nervoasă severă. N-aş zice c-a fost doar o mică problemă.

Conform stilului ei, Vivian ignora lucrurile neplăcute, pe care nu voia să le discute. Se aşeză la loc pe fotoliu, puse picior peste picior şi sorbi din pahar.

~ Te-ai măritat mai prejos de condiţia ta, Laurel. în. afară de asta, Wesley Brooks n-avea deloc spirit. Nu te poţi aştepta de la un astfel de om să suporte o furtună mai puternică.

- Wesley a fost bun şi dulce, sări Laurel în apărarea fostului ei soţ, însă fără s-o impresioneze pe maică-sa.

- O femeie trebuie să se mărite cu un bărbat puternic, nu cu unul bun şi blînd, rosti Vivian. Dacă ai fi ales un bărbat de condiţia ta, atunci acesta ar fi insistat să renunţi

Li carieră ca să stai frumos acasă şi sa-i creşti copiii şi atunci nimic din toate astea nu s-ar fi întîmplat. . _ _

Laurel scutură din cap, uluită de logica mamei ei. Daca s-ar fi măritat cu un bărbat din aceeaşi clasă sociala, un mâqar şovinist bine educat, atunci nu s-ar mai fi putut ocupa de cazul din comitatul Scott. Ar fi putut renunţa sa , na caute dreptatea şi s-ar fi concentrat asupra unor !u- njri mai importante, cum erau grădina sau dineurile. -

- Mîine avem invitaţi la masă. Uitîndu-se la ceasul de ur de la mînă, Vivian puse paharul deoparte şi se ridica, letezindu-şi cu delicateţe rochia. Invitaţii iţi vor oferi o conv ume mai potrivită decît cea în care te-ai complăcut in

ultima vreme.

- Nu cred că mă simt în stare de aşa ceva, mama.

- Dar Laurel, deja le-am spus oamenilor ca o sa tu .„cii exclamă vorbind ca o adolescentă încăpăţînata. Aveam ie gînd să te sun azi ca să-ţi spun! Doar n-o sa-mi refuzi >oazia de a-mi salva obrazul în faţa prietenilor, nu.

Ba da“ îi stătea pe limbă să spună, dar Laurel se ibti'nu cu stoicism, *fii fată bună, Laurel. Fa* ceea *ce trebuie, Laurel. N-o supăra pe mama, Laurel.* Se uita spre
.emşii uzi şi oftă învinsă:

- Sigur că nu, mamă. O să vin.

Vivian ignoră tonul îndurerat satisfăcuta de răspuns.
Un zîmbet plăcut îi înflori deodată pe buze ^

- Minunat' rosti, deodată energizată. Se muta in taţa oglinzii şi se cercetă repede, netezindu-şi rochia, aran- iindu-şi părul şi verificîndu-şi repede cerceii. Dupa aceea ■ si luă poşeta-plic. Ne vom aşeza la masă la ora unu, dupa sluibă, ca de obicei. Şi, Laurel, încearca sa te îmbraci cu ceva frumos, adăugă, privind cu dispreţ la haineleei simple. Aşa. Eu şi cu Ross deja am întirziat la cina, drept
pentru care va trebui să ne scuzi. ^

- Da, mamă, murmură Laurel, strîngind din dinţi atunci cînd maică-sa o mîngîie uşor pe obraz. O seara P'acuta

Vivian ieşi din salon cu un aer regal, victorios. Laurel o privi plecînd, copleşită de sentimentul neputinţei. Daca nu .1 fi fost atît de laşă, i-ar fi spus lui Vivian cu am in urma să se mai ducă şi naibii, aşa cum făcuse Savannah. Dar n-o făcuse. Şi nici n-avea s-o facă vreodată. Biata şi pate- tica Laurel încă aştepta cu răbdare ca mama ei s-o iu-

b6dSC3

Luă un pahar de pe bufet, cu intenţia de a-l aruncă de perete, dar nu-şi putea permite un asemenea gest copilă- resc.

„Să *nu cumva să spargi ceva, Laurel. Mama nu te va mai iubi. Să nu spui ceva ce nu se cuvine, Laurel. Mama nu te va mai iubi. Fă ce ţi s-a spus, Laurel, sau mama n-o să te mai iubească.“*

După ce uşa din faţă se închise, Laurel ascultă duduitul motorului şi apoi scrîşnetul cauciucurilor pe aleea de pietriş. Puse paharul jos, îşi îngropă faţa în palme şi se puse pe plîns.

7

Jack se postase în pragul salonului, în umbra densă din hol. Plînsetul lui Laurel îi sfîşia inima şi-i stîrnea compasiunea. Nu cunoştea nimic despre acea casă sau despre oamenii care locuiau acolo, dar ştia prea^ bine cum era să faci parte dintr-o familie disfuncţională... Işi amintea prea bine cvuvintele amare şi certurile furioase, tensiunea prezentă care-i obligase pe el şi pe sora sa să umble în vîrful picioarelor ca să nu işte o altă explozie din partea tatălui. Ştia, şi acesta era un motiv suficient de bun ca să plece de acolo cît mai repede cu putinţă. Beauvoir era un cuib de vipere. Numai un prost ar mai fi stat acolo ca să le stîrnească. Iar el nu era prost. Avea o puzderie de cusururi, dar prostia nu se număra printre ele.

Cu toate astea, rămase mai departe locului. Rămase s-o privească pe Laurel cum îşi ştergea lacrimile şi lupta cu valul următor. Se chinuia să-şi oprească suspinele care u zguduiau, clipind furios ca să-şi alunge umezeala ochilor si-şi ştergea ochelarii cu marginea bluzei. *Dieu,* era tare dură. în fond, biata de ea credea că e singura. Nu avea nici un motiv să nu se arunce pe canapea ca sa^ hohotească în voie. Cu toate astea, se silea să-şi păstreze cumpătul. înainte ca simpatia pentru ea să prindă rădăcini în inima iui, Jack se puse în mişcare.

- Eşti gata, dulceaţă?

Laurel tresări auzindu-i glasul. Işi puse imediat ochelarii pe nas şi-şi netezi uşor părul care începuse sa se usuce. Se blestemă pentru acea reacţie, dar inima nu voia cu nici un pret să-şi mai domolească ritmul.

- Am crezut că te-ai dus să scoţi maşina din mlaştina.

Jack zîmbi cu ironie.

- Am minţit.

Conştientă că rămăsese singură cu el, il privi cîteva momente, în timp ce ceasul antic măsura netulburat secundele.

- De ce?

Jack se plimba tacticos prin cameră, cercetind cu aten- tie bibelourile care erau în posesia familiei Chandler de cîteva generaţii. îşi ridică privirea spre ea şi lua o bila de cristal pe care

începu s-o joace în mînă ca pe o mingie de basebail

- Pentru că nu mi-a plăcut deloc de tăticul tău vitreg. Desigur, nici cu maică-ta nu mi-e ruşine.

- Ce să spun, se vor simţi zdrobiţi de durere^

- Neh... Jack zîmbi răutăcios, aruncă bila în aer şi o irinse apoi într-o mînă. Inima lui Laurel aproape că sărise din piept odată cu blia strălucitoare. Cred că vor fi mai degrabă *şucăriţi* că au întîrziat la cină din pricina noastra.

în mod sigur aveau să fie *şucăriţi,* după cum se exprimase Jack în jargon. Mai ales Vivian. Laurel încercă sa-şi stăpînească zîmbetul ce-i mijea pe buze.

- Mă bucur că ti se pare o situaţie amuzantă.

- Aşa ar trebui să ni se pară tuturor. In fond, viaţa e scurtă, ar trebui să ne distrăm cît mai mult.

Jack se afla chiar în spatele ei. Braţul lui aproape n
o atinse umărul atunci cînd se întinse spre un obiect aflat pe bufet. Laurel îşi spuse să plece de acolo, dar, înainte să fi apucat să facă o mişcare, el o cuprinse cu braţele, şoptin- du-i la ureche:

- Ce-ai zice dacă am merge să căutăm vechiul tău dormitor ca să ne amuzăm unul pe celălalt, *catin?* Mie tare mult mi-ar plăcea să ies din hainele astea ude ca să intru în ceva...-cald...

Pielea i se strînse înfiorată cînd răsuflarea lui caldă coborî dinspre gît spre partea din faţă a bluzei, gîdilînd-o, ispitind-o, trezind la viaţă acele senzaţii delicioase. Pe dinăuntrul sutienului de mătase, sfîrcurile i se întăriseră în mod dureros. Căldura răsuflării lui îi aprinsese parcă un foc mistuitor în pîntece. Laurel încercă să se îndepărteze, dar el nu-i permise, apăsîndu-şi palmele de stomacul ei şi trimiţîndu-i scîntei de plăcere prin tot corpul. începu s-o sărute tacticos pe gît, dînd la o parte cu dinţii gulerul ud al bluzei, ca să poată gusta pielea catifelată. Pulsul lui Laurel se acceleră imediat.

Jack chicoti încîntat de reacţia ei spontană. în mod sigur nu se mai gîndea în acel moment la lady Vivian.

- Haide, scumpete, îi murmură. în mod sigur sînt o grămadă de dormitoare goale în hambaru' ăsta de casă.

- Şi vor rămîne şi pe mai departe tot goale, răspunse Laurel. De această dată, cînd încercă să scape din strîn- soarea lui, Jack o eliberă. Laurel se îndepărtă doi paşi, apoi se întoarse cu faţa spre el.

- Cum propui să ne întoarcem în oraş? îl întrebă, încercînd să-şi alunge senzaţiile plăcute cu ajutorul pragmatismului.

Jack îşi vîrî mîinile în buzunarele pantalonilor şi ridică un picior pe

marginea unui scaun, căutînd să-şi ascundă cît mai bine erecţia.

- L-am sunat pe Alphonse Meyette. El şi Nipper vor veni să remorcheze Corvette-ul înapoi în oraş. l-am spus să se oprească la *Frenchie's,* ca Nipper să-mi aducă Jeep-ul. Te conduc pînă acasă, dragă.

Laurel se încruntă văzîndu-l cum surîdea.

- Unde am mai auzit replica asta înainte? ■ _ _

Se aplecă spre ea, provocînd-o din privire să rămînă locului şi să-l înfrunte. ... .

- Mai degrabă te-aş conduce pînă sOs, 11 zise, cu glas îngroşat. * i •

•

Laurel nu se putu abţine să nu rîdă in faţa tupeului lui. îşi încrucişă braţele şi scuturâ din cap.

- îţi cunosc deja reputaţia, domnule Boudreaux.

El se mai apropie puţin, lăşînd un spaţiu de cîteva degete între ei. Laurel îşi dădu seama prea tîrziu că o prinsese cu spatele de spătarul canapelei. Jack puse mîinile pe spătar, prinzînd-o în capcană, după care îşi înclină capul şi-l coborî, privind-o în tot acest timp drept în ochi.

- Şi atunci cum se face că nu sîntem încă în pat?

Laurel întinse o mînă, încercînd să-l ţină la distanţă. O idee tare neinspirată, îşi zise atunci cînd pahna i se opri pe pieptul brozat, tare şi gol. Pielea îi era caldă şi catifelata, o combinaţie care îi uscă gîtul. _ _ .

- Doamne, dimensiunile ego-ului tău sînt absolut uluitoare, rosti sec. ... ..

Ochii lui întunecaţi prinseră să sclipească, iar in obraji îi apărură iar gropiţele. Ridică mirat din sprîncene.

- Ar trebui să vezi şi restul.

Umorul situaţiei o copleşi. Dacă afirmaţia lui ar fi fost într-adevăr vanitoasă, atunci poate că l-ar fi pocnit sau i-ar fi spus ce credea ea despre părerea bărbaţilor că bărbăţia se rezuma la cei cîţiva centimetri în plus la penis. Dar ochii lui sclipeau de umor, invitînd-o să guste gluma. Laurel _ încercă să se arate severă, dar nu se putu abţine să nu hohotească încîntată. w w

- Dacă nu aş avea o asemenea părere buna despre persoana mea, îi zise Jack, sprijinindu-se de spătarul canapelei şi încrucişîndu-şi braţele la nivelul pieptului, aş fi putut să mă simt ofensat de aceste hohote de rîs.

Laurel chicoti iar, după care îşi ridică ochelarii pe nas, simtindu-se mult mai bine, mai puternică. Vivian reuşise s-o dezechilibreze rău de tot. Venirea la Beauvoir stîrnise prea multe emoţii cu care nu era pregătită să se confrunte.
Dar Jack reuşise s-o scoată din acel vîrtej de emoţii şi sentimente întunecate, aducînd-o înapoi cu picioarele pe pămînt. Laurel îl privi dintr-o parte, întrebîndu-se dacă el măcar bănuia că ea personal nu mai rîsese în casa aceea de mai bine de douăzeci de ani.

Corvette-ul a fost scos de pe marginea mlaştinii cu minimum de agitaţie, fiind remorcat apoi pînă la atelierul lui Meyette. Laurel a privit întreaga operaţiune de pe scaunul pasagerului din Jeep-ul lui Jack, cu Huey, javra, alături, aşezată pe scaunul lui Jack. Ploaia se oprise şi totul strălucea de umezeală. Norii fugiseră de pe cer, lăsînd loc apusului maiestuos al soarelui. Aerul era proaspăt şi rece. Laurel se cutremură de frig în hainele umede în timp ce atenţia ei se mută de la camionul de remorcare la mlaştina din spate. Fără să-şi dea seama ce făcea, începu să-şi roadă unghiile.

Crescuse chiar acolo, la marginea mlaştinii, dar nu-i descoperise niciodată secretele. Se gîndise întotdeauna la ea ca la o entitate, nu ca la un ecosistem. Ceva cu minte şi ochi, şi suflet întunecat. Această impresie deveni şi mai pregnantă atunci cînd camionul lui Alphonse Meyette o porni cu zgomot spre oraş, iar mlaştina se cufundă în linişte. îşi aminti aproape fără voie de crime, ceea ce o făcu să se cutremure din nou, Imaginea unei femei tinere zăcînd acolo, singură, moartă, iar mlaştina pîndind, urmărind, păstrîndu-şi bine secretele...

- Hei,, urîtule, dispari de pe locul meu.

Glasul lui Jack alungă acele imagini urîte, iar Laure' tresări. Huey protestă mîrîind, dar se mută pe bancheta din spate, unde se încovrigă ca spatele la ei.

- Auzi, nu e cîinele tău, suspină Laurel.

Jack zîmbi vesel în timp ce se urca la volan.

- Ce pot să fac dacă mă găseşte absolut irezistibil. îi aruncă în poală o haină de blugi cam murdară. Pune asta pe tine. L-am vrăjit pe Nipper să ţi-o dea.

Laurel nu era sigură dacă merita să-i mulţumească sau nu. Nipper în mod evident nu era campionul curăţeniei.
Haina duhnea a sudoare, tutun şi benzină, dar jeepul.era deschis şi drumul înapoi spre casă avea să fie destul de răcoros, mai ales că ea avea încă hainele umede. Strîmbă din nas, dar îşi puse haina.

Mînecile îi ajungeau pînă la vîrful degetelor.

- Te simţi bine?

Laurel îl privi mirată, oprindu-se o clipă din suflecatul mînecilor.

- Păreai cam abătută cu o clipă înainte.

- Mă gîndeam... la fata pe care au găsit-o... Şi la cum ar fi să mori acolo şi să nu te vadă nimeni, să nu te audă nimeni. Dar păstră această parte a gîndurilor numai pentru ea. Avea o imaginaţie bogată, se punea foarte uşor în locul altora. Nu era o însuşire prea bună pentru cineva care avea de-a face cu victimele unor crime violente. Era însă incapabilă să tragă linia între simpatie şi empatie, c sa ce o făcea extrem de vulnerabilă.

- Urîtă afacere, comentă Jack, cu mîna pe chei, privind spre mlaştină.

O bufniţă pătată se făcu auzită dintr-un chiparos, înainte să-şi ia zborul pe neauzite. Laurel strînse mai bine haina puturoasă în jurul ei.

- Ai cunoscut vreuna din ele?

Jack o privi cu duritate.

- Ai început să mă interoghezi, domnişoară procuror? Să-mi chem avocatul?

Laurel nu se întrebă dacă tonul lui fusese defenisv sau numai sarcatic, pentru că nu ştia sigur dacă voia să afle răspunsul.

- Am pus o întrebare absolut inocentă. Ţinînd cont că eşti un mare amorez, nu mi s-a părut deloc nerezonabil să te întreb dacă ai cunoscut sau nu vreuna din victime.

- Nu. Nici una dintre ele nu era de aici.

Patru cadavre. Patru parohii din Acadiana, dar nu din Partout. Nici o victimă din parohia Partout, nici un cadavru descoperit acolo. Laurel se întrebă dacă avuseseră noroc sau dacă aceasta fusese intenţia ucigaşului. Se întrebă, de asemenea, dacă nu cumva parohia lor era sau nu pe
Sista lui. Privi ia sălbăticia din jur şi se gîndi iar la singurătatea cumplită care ar fi înconjurat-o pe victimă.

Mlaştina era un loc necruţător. Era frumoasă şi brutală. Fierbinte, seducătoare şi secretoasă. Aici moartea era ceva obişnuit, parte integrantă a ciclului vieţii. Copacii mureau, cădeau şi se descompuneau, devenid parte a solului fertil din care se hrăneau şi creşteau alţi copaci. Muştele erau mîncare de broaşte, broaştele erau hrana şerpilor, iar şerpii erau înghiţiţi de aligatori. Nici o moarte nu-şi găsea simpatia aici. Era un teritoriu al prădătorilor.

Se întoarse şi-l privi pe Jack, care o făcuse să rîdă şs să uite de

necazuri la Beauvoir. Jack cu ^îmbetul lui irezistibil Acum nu mai zîmbea. Masca dispăruse dezvăluind intensitatea pe care ea doar o bănuise. Duritatea. Căldura Sufletul întunecat.

- Eu nu omor oameni,decît pe hîrtie, scumpete, îi zise. Scoase din buzunar o ţigară şi şi-o atîrnă între buze.

Cuvîntui „mincinos[11] îi tot răsuna în minte atuna cînd luă curba strînsă, îndreptîndu-se apoi spre oraş.

Savannah se afla în spatele uşilor franţuzeşti ale biroului iui Cooper, ascunsă între tufele de liliac din spatele bătrînei case, urmărindu-l cum lucra. Era aşezat la birou, aplecat peste carnet, cu o ţigară aprinsă alături, în scrumieră, şi cu un bol de coniac în faţă. Veioza de pe birou era singura lumină aprinsă din casă, ce arunca o strălucire domoală în jurul lui. Prin geamul de sticlă semăna cu un vis, un vis cald, auriu pe care ea nu va putea niciodată să-l păstreze. întotdeauna era reţinută de p barieră invizibilă. Trecutul ei. Devotamentul lui pentru soţie.

La naiba cu Astor Cooper. De ce nu murea şi gata? Ce căţea plină de cruzime, care se agăţa de el cu fire invizibile cînd de fapt rămăsese numai un înveliş gol. Poate că în trecut fusese o femeie minunată. Savannah şi-o imagina dulce, delicată şi graţioasă. Tot ce nu era ea. Respectabilă, soţia perfectă, amfitrioana perfectă. Dar acum nu mai era nimic din toate astea, doar îl îndurera pe ei. Mintea i se, dusese, dispăruse. Numai corpul mai trăia, funcţionînd automat, îngrijit cu atenţie de medici şi asistente. Eu i-aş putea oferi ceva. l-aş putea dărui totul, cugetă Savannah, netezindu-şi bluza albă şi şifonată. Tot aşa cum îi dăruise totul lui Ronnie Peltier? Strînse din dinţi şi se agăţă mai bine de o ramură de liliac. Făcuse dragoste cu Ronnie pentru că aşa dorise, pentru că avusese mare nevoie de puţină uşurare. Nu avea nici un rost să se simtă vinovată. Nu pentru modul în care se oferise sau pentru lăcomia cu care-l posedase.

,Pentru asta ai fost făcută, Savannah... întotdeauna îţi vei dori aşa ceva, Savannah..."

Acesta era adevărul. Adevărul care-i arsese creierul în fiecare noapte. Era o seducătoare înnăscută, făurită pen- ' păcat. Nu avea nici un rost să sa lupte cu adevărata ei matură. în seara aceea nici nu încercase măcar să se opună. Mirosul sexului şi al coloniei lui Ronnie adăstau pe pielea ei, ca o mărturie a acestui fapt. Nici măcar nu reu-şiseră să mai ajungă la rulota lui înainte să sucombe în faţa pasiunii. Savannah îl făcuse să oprească maşina în spatele vechiului depozit

de lemne şi se urcase pe el chiar acolo, pe bancheta din faţă a Fordului. Ronnie nu protestase, nu ceruse explicaţii. Asta-i plăcea cel mai mult la tineri; erau lipsiţi de complicaţii. Ronnie Peltier nu era împovărat de nici un fel de consideraţii morale. De abia aşteptase să-şi dea pantalonii jos şi să se distreze pe rupte.

Aţîţarea şi ruşinea luptau în sufletul ei pentru supremaţie. Ochii i se umplură deodată de lacrimi.

- Să te ia naiba, Conroy Cooper, murmură Savannah, urînd setimentele din suflet şi îndreptînd această ură spre Coop. Era vina lui. Dacă nu s-ar fi îndrăgostit de el, dacă el nu ar fi fost aşa de al naibii de nobil... El era cel care o făcea să se simtă ca ultima tîrfă.

Nu. Era o tîrfă. Se născuse tîrfă şi se antrenase pînă r>[Vr]! ajunsese la perfecţiune. Cooper o făcea să se ruşineze de acest lucru. Plîngînd în tăcere, se îndepărtă de tufa de liliac şi o porni spre casă cu paşi neauziţi, ca un hoţ. Se lipi de peretele de lemn şi apoi se apropie încet de uşile franţuzeşti, lipindu-şi fruntea de geam.

Cooper îşi îndreptă spinarea, încet, şi puse stiloul deoparte. Creierul îi era amorţit şi gol, ca un burete care fusese stors de nişte mîini nemiloase. Analogia i se păru a fi ultimul strop de inspiraţie şi, tocmai cînd se întindea iar spre stilou ca s-o treacă în carnet, prinse cu coada ochiu- lui.o mişcare în faţa uşilor franţuzeşti.

- Savannah? Murmură numele ca pentru sine, încercînd să-i desluşească trăsăturile pe întuneric. Sigur că ea era. Venea la el pentru alinare; aşa cum proceda întotdeauna după cîte o escapadă. Iar el o primea şi o alina. Trecuseră prin tot acest ciclu de cîteva ori. Savannah era o creatură a rutinei. Se încruntă gîndindu-se că această rutină a ei includea şi durere şi degradare autoprovocate.

îi căzu în braţe în clipa în care deschise uşile, sus- pinînd ca un copil. Cooper o strînse în braţe, o legănă şi-i şopti cuvinte de alint.

- îmi pare nespus de rău, suspină ea, prinzîndu-i cămaşa în pumni. îmi pare aşa de rău!

- Taci, şopti el. Nu mai plînge scumpo, pentru că îmi zdrobeşti inima.

- Tu mi-ai zdrobit deja inima, îi zise Savannah. Mă doare tot timpul.

- Nu, murmură el. Te iubesc.

- Mă iubeşti, murmură ea, plîngînd şi mai tare. Mă iubeşti, mă iubeşti.

Nu asta îşi dorise mereu? Să fie iubită? Cu toate astea, se dăruia mereu unor bărbaţi care nu aveau s-o iubească niciodată. în interiorul

ei domnea confuzia, aşa că se agăţă mai bine de pieptul lui Cooper, căutîndu-şi alinarea în căldura şi puterea lui. Se simţea pierdută. Ar fi vrut să fie puternică, dar nu era. Ar fi vrut să fie bună, dar nu putea. Nu se pricepea decît la sex, or, nu era destul ca să-l facă pe Cooper să-şi uite jurămintele făcute la cununie.

- Gata, taci, linişteşte-te, îi şopti el.

Mirosea a sex şi a colonie ieftină. Fusese cu un alt bărbat. Nu era nici surprins şi nici scandalizat. Nu se aşteptase la fidelitate din partea lui Savannah. Era, aşa cum singură se descrisese, o femeie uşoară. Dar acest lucru îl întrista profund. Savannah era într-un fel întruchiparea sudului, cugetă mai departe. Frumoasă, sălbatică, încăpăţînată, o victimă...

-... Cooper?

Savannah îşi lăsă capul pe spate şi-i privi chipul, cu pumnii înfăşuraţi în cămaşa lui. El clipi şi o privi, încercînd să-şi alunge strălucirea din ochii albaştri.

- Să te ia naiba, mîrîi ea, îndepărtîndu-se. Nici măcar nu mă asculţi! Eşti alături de ea în minte, nu? Alături de lady Astore. Pura şi casta lady Astor.

- Nu e adevărat, îi răspunse el calm. Se duse la birou, ooncediind-o parcă, şi se apucă să-şi strîngă carnetul şi stiloul, stingîndu- şi ţigara.

- Ai prefera să fie ea aici, în locul meu, rosti Savannah cu amărăciune. Ea nu s-ar fi dus să se reguleze cu Ronnie Peltier în opt poziţii diferite. Nu, ea stă frumos la St. Jo- seph, frumoasă ca o orhidee şi la fel de proastă ca un par...

- încetează! strigă Cooper. Se întoarse, o prinse de braţe şi începu s-o scuture cu putere.

Reuşi să se stăpînească cu un efort de voinţă imens.

- La naiba, Savannah, de ce faci aşa ceva? o întrebă cu asprime, strîngînd-o tare de braţe. Mai întîi îmi cerşeşti dragostea şi apoi mă faci să te urăsc. De ce nu te mulţumeşti cu ceea ce-ţi pot oferi?

- Mulţumită? şopti ea pierdută. Nu ştiu ce înseamnă să fiu mulţumită.

Cooper închise ochii din cauza valului de emoţii şi o strînse iar la piept.

- Nu mă urî, Coop, îi zise ea încet, înconjurîndu-i talia cu braţele. Mă urăsc eu singură destul.

- Gata... taci... îi dădu părul pe spate, îi sărută tîmpla si apoi buzele. Te iubesc, îi zise, săruînd-o, te iubesc.

- Arată-mi.

Ceasul din hol număra secundele nopţii. Savannah îl isculta cuibărită alături de Cooper. Bărbatul dormea, res- pirînd regulat, cu un braţ petrecut pe dupa mijlocul ei. Părea mai bătrîn în somn. Cu vitalitatea redusa, in timp ce energia atletică i se refăcea, chipul îi arăta cu rautate cei cincizeci şi opt de ani de viaţă. ^

Pentru o clipă Savannah îşi închipui ca acela era ţatai ei, viu, ţinînd-o aproape. Jeff Chandler ar fi avut tot cincizeci şi opt de ani dacă ar fi trăit.

Pentru o clipă îşi permise să se întrebe cum ar fi fost . atunci viata ei. Cît de diferită. Poate că ea ar fi fost vedeta familiei, nil sora ei. Poate că ar fi devenit actriţă sau creatoare de modă. Iar Laurel... Laurel poate ca n-ar mai fi trebuit să lupte din greu pentru dreptate.

Biata de ea! Se simţi copleşită de vinovăţie, gindin- du-se că o lăsase singură la *Frenchie's.* In clipa aceea ar fi trebuit să fie acasă, să se asigure ca Laurel era in pat şi dormea, se odihnea. „

De acum era treaba ei să se îngrijeasca de recupe- , rarea surorii mai mici. Dar avusese nevoie de aceste momente cu Coop. _ .

Momente fără certuri, fără cuvinte, doar pline de dra- qoste şi tandreţe. „ „ „

Coop făcea dragoste cu o blîndeţe desavîrşita. Era întotdeauna extrem de atent cu ea. Pentru el nu qrabă, nebunie, sentimentul de urgenţa. Doar tandreţe şi reverenţă. De parcă de fiecare dată ar fi fost prima oara.

Nu cugetă ea mai departe, zîmbind chinuit. Prima data cînd făcuse dragoste nu semănase cu nimic din ce experi- mentase după aceea.

- *Mă vrei, Savannah. Am văzut cum te uitai la mine.*
- *-Nu înţeleg ce vrei să spui...* . „
- *Mincinoaso. Ştii cum să inciţi, eşti o mica seducătoare.*
- *Nu e adevărat...*
- *Mă rog, eu oricum o să-ţi ofer ceea ce ai cerut, fetiţo.*
- *Nu! Să nu mă atingi, nu-mi place!* .
- *Ba da, îti place. Nu încerca să mă minţi. Nu te minţi, pe tine însăţi'Doar pentru aşa ceva ai fost facuta, Savannah...“*

Atunci închisese ochii în faţa durerii orbitoare şi îl es temase pe Ross Leighton la flăcările eterne ale iadului.

„Ucigaş de femei... Ucigaşule... Eu nu omor oameni decît pe hîrtie... Mincinosule... Eşti un mincinos, Jack...

Se plimba de nebun pe holurile de la *L'Amour,* fara baae în seamă tapetul rupt de pe pereţi, praful, mirosul de muceiaIfmfzerie, atent doar la tulburarea din mtenoru lui Se învîrtea pe dinăuntru ca o fiară în cuşca, iar e n avea ce altoeva să facă decît să se plimbe de nebun prin casă Nu putea elibera bestia, pentru că se îngrozea de ce anume ar fi putut să facă, să-l înnebunească sau chiar s

Se *°Sâ°se omoare.* Acest gînd îi trecuse prin minte de mai multe ori Dar îl alungase de fiecare dată. Nu merita eli e- rarea pe care i-o putea oferi moartea. Era pedeapsa lui sa Scl, ştiind că era un netrebnic, ştiind că omor,se sin-
qura persoană care-i văzuse latura buna.

Evie Chipul ei îi apăru deodată in minte, catifelat, fru mos ® ochi mari, negri 5i încrezători, asta avea darul să-l taie ca o lama. Evie avusese mere dere în el. Fusese la fel de fragilă ca un bibelou de porţelan şi avusese încredere în el că n-o va sparge. Insa
cele din urmă o distrusese. O omorîse^ , . , k

Un urlet neomenesc, sălbatic, n sfîşie pieptul, iar Jack se întoarse şi lovi cu pumnul în perete, sunetul agonie
reverberînd prin încăperile goale ale cfse' p G° ® '4v care-i erau inima şi sufletul lui, precum sticla de whisky care i
atîrna din mînă. Bestia se apropie de bariera facindu-l sa arunce sticla în uşa dinspre hol.

Netrebnic, neputincios, putred... ^

imaginea lui Blackie Boudreaux se înf'npa dintr-unu[1] din colturile întunecate ale minţii, gata sa-l chmu'e acin ,lu-l să' se împleticească pe hol, să traverseze dormitorul întunecat şi să iasă pe balcon ca să scape de ea.

Bon a rien, bon a rien...“

Acea amintire venea după el ca un demon proaspata .irălucitoare, făcîndu-l să închidă ochii. Se lipi de peretele
de cărămidă, încercă să se oţelească, încordă toţi muşchii din trup, dar amintirea nu se lăsa îndepărtată.

Maică-sa stătea aplecată peste chiuvetă în timp ce sîn- gele îi şiroia din nas şi din buza spartă. Ochii îi înotau în lacrimi care apoi i

se scurgeau pe obraji, dar nu plîngea zgomotos. Ştia că nu era bine. Blackie nu ar fi vrut să-i audă vaietele, asta îl întărîta şi mai tare.

Jack era agăţat de fusta ei, speriat, furios, în vîrstă de numai zece ani. Prea mic ca să poată face ceva. Netrebnic, neputincios, bun de nimic. Bun doar ca să urască. De pe atunci ştia că devenise expert în ură. îl ura pe taică-său cu fiecare celulă a corpului, iar această ură îl ajută să fugă de lîngă maică-sa, chiar în drumul lui Blackie.

Un ţipăt ascuţit despicase aerul atunci cînd Mărie venise în fugă spre el. Jack nici măcar nu se uitase la surioara lui mai mică, îi spusese doar să plece de acolo şi se aruncase spre tatăl lor, dorindu-şi să fi fost mai mare, mai solid, destul de tare încît să-l lovească la fel de puternic pe cît o bătuse el pe maică-sa. Dar nu fusese aşa. Nu era decît un puşti amărît, aşa cum îi spusese Blackie mereu.

Dar asta nu însemnase că nu încercase.

Strînsese pumnii, gata să lovească cît de tare putea. Dar bătrînul nu avea timp de aşa ceva. întinsese braţul şi-l dăduse la o parte din drum cu un dos de palmă peste gură.

Jack se lăsă la podea, cu ochii în lacrimi şi cu sufletul mîncat de ură ca de un acid.

Dar deodată nu mai avea zece ani. Devenise adolescent, aşa că se ridică în picioare şi înşfăcă vătraiul de fier şi-l roti cu ambele mîini, cît de tare putu...

Tresări atunci cînd mintea trînti uşa peste acea amintire.

„Eu omor oameni doar pe hîrtie, scumpete..."

De pe balcon putea vedea Belle Riviere. Putea vedea grădina din spate şi uşa luminată. Toate ferestrele erau întunecate. Oamenii întregi la mir te erau în paturile lor la ora aceea. Laurel era în pat.

- Iar eu stau în miez de noapte şi urlu la lună, mormăi Jack cu glas tare, aşezîndu-se mai bine pe podeaua de lemn a balconului. Huey se materializă din umbre şi se instală alături de el, cu o expresie serioasa in ochii ciudaţi.

- Nu ştii cînd e momentul să te fereşti de cei ca mine, cîine prost ce eşti.

Laurel însă îşi dăduse seama. Era extrem de conştientă de pericol.

- Şi aşa şi trebuie, *mori ange,* murmura Jack mai departe, privind spre ferestrele întunecate de la Belle Riviere.

îl lăsase s-o sărute,. îl lăsase să se apropie, dar în cele din urmă preferase să pună distanţa între ei. Mai bine. i nu ştia decît să

folosească şi să arunce. Ucigaş de femei...
[1] I ^ I i i o

Cuvîntul continua să-i răscolească mintea şi atunci cînd se ridică şi intră în casă să lucreze.

8

Savannah acceptă distrugerea maşinii cu multă graţie, însă nu acelaşi lucru se întîmplă atunci cînd află cine fusese la volan. .

- Jack? Ridică dintr-o sprînceană şi-şi îndrepta umerii.

Era aşezată pe marginea patului lui Laurel, cu halatul de culoarea şampaniei aruncat neglijent peste o camaşa de noapte neagră, arătînd ca o reclamă pentru *Victoria s Secret,* cu părul strîns la spate şi buzele umflate. Ce naiba căutai pe şosea cu Jack Boudreaux? ^

- Aceeaşi întrebare mi-am pus-o şi eu în timp ce mer- qeam cu viteza luminii pe drumul ăsta pustiu, răspunse Laurel îmbufnată, privindu-se cu un ochi critic în oglinda ovală a măsuţei de toaletă. I . -- .

Fusta cu care se îmbrăcase era lunga şi uşoara, avind imprimaţi pe ea trandafiri imenşi pe un fond verde. Din păcate, i se lăsase tocmai pe şolduri şi tivul îi ajungea acum pînă mai jos de glezne. Siăbitul necontrolat putea să facă prăpăd în garderobă.

Dar n-avea ce face. Nu adusese prea multe haine elegante cu ea. Oricum, tricoul roz de bumbac era destul de mare şi de larg ca să ascundă talia căzută a fustei. Oftă resemnată şi-şi privi sora prin oglindă.

- Nu ştiu cum să conduc o maşină ca a ta. Iar el s-a oferit, ba nu, mi-a impus, se corectă imediat, iritată, să merg cu el. Dacă n-ar fi fost aşa de insistent, atunci nu ar fi ajuns să-l sărute şi nici nu şi-ar fi petrecut noaptea privind tavanul, simţindu-se atît de... agitată.

Savannah se încruntă, lovită pe neaşteptate de un val de gelozie. *Frenchie's* era teritoriul ei, micul ei regat de bă, baţi. Jack Boudreaux era un membru al curţii ei. Nu-i plăcea deloc gîndul că-i adulmeca sora mai mică, mai ales cînd nici nu încercase vreodată să se apropie de ea. Unde mai pui că nu-i surîdea gîndul s-o împartă pe

Laurel cu altcineva. Laurel venise ia sora ei mai mare pentru dragoste şi alinare, nu la Jack Boudreaux.

- Aduce numai necazuri, îi zise, ridicîndu-se de pe pat şi apropiindu-se de Laurel. Stai cît mai departe de el.

Laurel îi aruncă o privire mirată peste umăr, în timp ce j Savannah îi tot aranja gulerul de dantelă.

- Ieri păreai fermecată de el. ;
- Nu contează dacă eu sînt fermecată de el. Nu vreau să te farmece el pe tine, scumpo. Omul ăsta e un nemernic de primă mînă. _ ”

Savannah, marea protectoare. întotdeauna avînd grija de ea chiar dacă nimeni nu avea grijă de Savannah. Un astfel de nemernic era bun pentru Savannah sau un jucător de biliard cu zece ani mai mic, ori un scrirtor căsătorit care cîştigase Premiul Pulitzer, destul de bătrîn ca să-i fie tată.

Laurel se abţinu să spună ceva ce ar fi putut regreta mai tîrziu. îşi iubea sora şi ar fi vrut ceva mai bun pentru ea decît viaţa pe care o alesese Savannah, dar acela nu era momentul potrivit pentru a-i spune. Avea şi aşa des

-mie pe cap, gîndindu-se la prinzul la care nu avea chef să ■

particip[8]- scriitor. Ce anume scrie? _

Ohoho. răspunse Savannah, [zim]£"[d] ^ _

'![ia]«ac să'[9]te^eb^S nX[6]d^ mai_ poate să doarmă ioaptea Tu nu intri niciodată prîn librării, scumpo, ac.

reocupările **

‘resSrind" orice

'[OŞ]N[e]i' avea nevoie să dea bani ca sâ fie îngrozită şi deprimprimarea era ceva- ce putea obţine pe gratis, ara prj im

ti» Avusese destul de furcă cu ororile in viaţa reala, lai

Încercă să suprapima imaginea ui Jack pamst

■Totul de maşini, ticălosul care[,s]J“^ *e* de| re scrilt0-[r]ii nea mentală pe care şi-o făcuse fara de romane de groază, dar nu [l’®u]| bărbatul pe care-i

iiiiss

mmmm

“SSS Astea fac parte = nle mane-

Laure

- IO să porţi cerceii mei de aur, murmură Savannah după care ridică fruntea. Cum? A, da, cu prezentările d
modă.

- Mi s-a părut că-ţi mergea bine la agenţia aia din New Orleans.

Savannah strîmbă din nas şi dădu nepasatoare din umeri în timp ce umbla cu o perie fină şi fardul roşu-ma- roniu pe obraz, trecînd pămătuful peste pometii lui Laurel.

- Andre mă iubea pentru felul în care i-o sugeam, nu pentru portofoliu. Oricum, nu eram prea grozavă, ca ma nechin vreau să spun. însă mă pricep de minune la se
oral.

Laurel nu comentă, dar Savannah observa imediat ma^ xilarul încordat şi buzele ei strînse. Dezaprobare. O durea' şi nu-i plăcea deloc.

- Tu tine-te de ceea ce ştii să faci mai bine, scumpo, ii zise înţepată. Treaba ta e justiţia. Talentele mele au o altă destinaţie.

Puse fardul deoparte şi se întoarse iar spre Laurel.

- Hai să te vedem acum, îi zise. Zău dacă înţeleg da ce te supui la un astfel de chin. Eu una i-aş fi spus lui
Vivian să se mai ducă şi naibii.

- Păi, aşa ai şi făcut, răspunse Laurel. De multe ori.

- Aşadar, acum a venit rîndul tău. Te conduce ca p0jj un cîine în lesă...

- Te rog. Laurel închise ochii. Doamne, daca nu era ira stare să suporte o astfel de ceartă, cum se va descurca lai Beauvoir? Se cutremură de silă. Prînzul cu Vivian şi conrM pania semăna cu dansul pe un cîmp minat. Doamne, işj zise mirată, cum de putuse supravieţui atîta prin sălile dâ iudecată cînd era atît de laşă? Aş fi putut să refuz, 11 zise, dar n-am nevoie de astfel de belele deocamdata. O sir^ gură masă şi am scăpat. Aşa că mai bine mă duc şi termin
odată.

Savannah nu comentă. ...

- Atunci te rog să iei cerceii mei de aur şi, pentrc Dumnezeu, nu-ţi mai pune ochelarii ăia oribili pe nas. T« fac să semeni cu o găină jumulită.

'Tu'vTsl mTdufacolo, dar în schimb doreşti să "'''ochîl'albaţW ai

lui Savannah scînteiară şi buzele pline
“ "SS! să se uite la tine şi să se simtă ca o tu iască bătrînă şi uscată. Aşa cum şi este de fapt

Laurel se încruntă atunci cînd Savannah se duse sa-i **.ulucă** cerceii dTn dormitorul ei. Savannah şi mama lor fuseseră întotdeauna rivale Vivian era P[re]l[e]9°'^[a]ă nl,sorbită de sine ca să aiba o fiica at.t de frumoasa ş. de

o altă faţetă nesănătoasă din-
„ o^elatf^ bolnavă de-a blnelea. Această ^Mersese unul dintre motivele pentru care Laurel nu încercase sa ■ă abslt nimfe ca să-şi punâ frumuseţea în valoare, .lucind mereu rolul diplomatului Laurel nu' “ [c] |

Unt* o barcă şi aşa instabila, atragind atenţia asupra sa. Celălalt motiv al ei nu fusese tocmai nobil, admise încrunţi,«iu-se spre imaginea din oglinda. Cox;ann„h _tuncj Dacă nu sînt la fel de drăguţă ca Savannah, atunci K„ss o să mă lase în pace. O s-o aleagă pe Savannah. nu nu mine. Ce bine.“ [non] H[P v]i-

Nu exista un anume cuvi¬nt pentru acest gen nuvătie iscată de asemenea .amintiri, cugeta ^n*aş Innlînd-o pe Savannah să se mtoarca. Savannah reveni , i cerceii şi cu halatul căzut de pe un umar, arat nd in luata fumuseţea ei o vînătaie din dragoste. Laurel simţ i mu i se strîngea stomacul, dupa care se întreba cum avea să reziste în timpul prînzului.

Prînzul de duminică de la Beauvoir era o tradiţie,la fel ,1.. veche ca sudul. Familia Chandler participa întotdeauna U, -.lujba duminicală, atît din simţul [ob] 9[a]ţ'[e, da]î° 'e'

,l„ comunitate, cît şi din respect pentru religie dupa c , iţiva aleşi erau invitaţi să pinzeasca la Beauvoir şi sa şi hniMiacă ziua cu preocupări plăcute. [h] ■

l a Beauvoir nu mai rămăsese nici un alt membru a familiei Chandler, dar tradiţia se păstrase', ca o parte a simţului sucit de responsabilitate socială a lui Vivian.

Ce bine ar fi fost dacă ar fi avut măcar în parte şi simţul responsabilităţii faţă de familie,, cugetă Laurel, urcînd scările verandei şi sunînd la uşă. începuse iar să plouă şi, cît aşteptă, se sili să asculte ropotul liniştitor, sperînd să-şi • mai calmeze nervii. Scoase din pachetul ascuns în buzu- narul fustei o tabletă de *Maalox* pe care şi-o vîrî în gură.

Muncita Olive deschise uşa, la fel de gri şi de poso- morîtă ca amiaza, privind-o pe Laurel cu ochi inexpresivi, de parcă nici n-ar mai fi văzut-o vreodată. Laurel încercă ' să-i zîmbească cu amabilitate atunci cînd trecu pe lîngă ea în holul larg. Se îndreptă apoi spre salonul cel mare, cu viziuni de coşmar în minte.

Casa în sine reprezenta decorul perfect pentru un film de groază sau chiar pentru un roman de acest gen. Vechea plantaţie de la marginea mlaştinei, un loc plin de ■secrete, ură străveche, minţi diabolice, o reşedinţă în care tradiţia era înfăşurată în ceva grotesc,' iar dragostea era acră precum laptele prins. '

încercă să şi-l imagineze pe Jack scriind o astfel de poveste, dar nu-l putea vedea decît cu cămaşa hawaiană descheiată, cu şapca de baseball cu cozorocul întors spre ceafă şi zîmbetul fermecător pe buze.

Imaginea îi aduse un surîs pe buze atunci cînd şi-l închipui chiar acolo, în salonul cel mare de la Beauvoir, cercetînd cu ironie invitaţii. Că nu s-ar fi potrivit acelei adunări era evident. Ross se afla lîngă bufetul cel mare, părînd prospăt călcat şi perfect aranjat într-un costum gri-ar- gintiu. Era modelul domnilor sudişti bine crescuţi şi educaţi pînă în vîrful unghiilor perfect aranjate. Mai ales datorită zîmbetului uşor, de superioritate şi a aurei de autoritate.

Laurel se sili să nu-l mai privească, sigură că ura pe. care o simţea pentru acel om era atît de puternică, încît ar fi putut atrage atenţia tuturor asupra ei. Se concentră în schimb asupra celorlalţi invitaţi, măsurîndu-i şi cîntărindu-i automat. Ca procuror era obişnuită să-şi facă repede o impresie destul de corectă despre victime, făptaşi, eventuali martori sau despre avocaţii apărării. La fel procedă şi acum, ca să-şi poată pregăti o strategie.

Bărbatul cu care discuta Ross avea guler de^ cleric. Era mic, subţire şi chelios, dînd atît de des din cap în timp ce-l aproba pe Ross şi inepţiile pe care le debita, încît părea bolnav de nervi. Laurel îl etichetă imediat slab de înger şi prost, după care trecu la următorii invitaţi.

în spatele canapelei, lîngă care o încolţise Jack cu o seară

înainte, era un cuplu de vîrstă mijlocie. O pereche de feţe rotunde şi plăcute, a bărbatului uşor bronzată, iar a femeii palidă şi perfect fardată. Femeia purta un costum de un roz palid, prea ţeapăn ca să nu fi fost nou-nouţ, şi părul proaspăt coafat. Privirea ei cerceta neliniştită toate semnele bdgăţiei din jur.

Probabil că erau noii vecini, îşi dădu Laurel cu presupusul. Plantatori, dar nu la fel de bogaţi precum cuplul Chandler-Leighton. Oameni care puteau fi uşor impresionaţi şi umiliţi de o invitaţie la Beauvoir.

îşi mută privirea asupra lui Vivian, aşezată pe fotoliul ei favorit, arătînd rece şi sofisticată într-o rochie de in albastru. Celălalt fotoliu era ocupat de un bărbat brunet şi înalt, a cărui faţă îi era invizibilă lui Laurel. înainte să se fi putut muta în altă parte ca să-l poată studia mai bine, Vivian o observă şi se ridică din fotoliu, cu un zîmbet rece pe buze.

- Laurel, scumpa mea.

Venea spre ea cu mîinile întinse. Supusă, Laurel acceptă degetele mamei şi suportă cu stoicism săruturile de pe obraz în timp ce atenţia tuturor se fixase asupra lor.

- Mamă.
- Păcat că n-ai venit la slujbă.
- îmi pare rău. Nu m-am simţit în stare să-i fac faţă.
- Da, desigur... Vivian continuă să zîmbească. Numai Laurel văzu ameninţarea din privirea ei. Ştim cu toţii că aj nevoie de odihnă, dragă. Haide să faci cunoştinţă cu toată lumea. Ross, ia te uită, a venit Laurel.

Ross se apropie de ele cu un zîmbet larg pe chip.

- Laurel, scumpo, ce bine arăţi azi!

El îi puse o mînă pe umăr, însă Laurel se îndepărtă discret, nedorind să suporte acea atingere de dragul nimănui.

- Ross, murmură, înclinîndu-şi capul, sperînd ca astfel să evite să-l privească drept în faţă.

Clericul a fost prezentat drept reverendul.Stipple. Strîn- gerea lui de mînă era la fel de fermă ca şi cea a unei bunicuţe pe patul de moarte. Cuplul de vîrstă mijlocie, Don şi Glory Trahern, preluase recent controlul asupra plantaţiei care fusese a unchiului ei, Wilson Kincaid, de care Laurel îşi amintea vag ca de un prieten al tatălui ei. Don Trahern era un bărbat cumsecade şi manierat, care-şi cunoştea locul. Glory o curta în draci pe Vivian, zîmbind mereu cu gura pînă la urechi şi făcînd mult prea multe complimente.

Laurel o salută aşa cum se cuvenea şi privirea i se îndreptă spre ultimul oaspete la prînz. Micul cerc de invitaţi se desfăcu înaintea lui, privindu-l de parcă ar fi fost prinţul moştenitor al coroanei dintr-o altă ţară, care venise să onoreze cu prezenţa lui micul lor tîrguşor. Era înalt, cu membre lungi, personificarea eleganţei într-un costum perfect croit. Părul îi era la fel de negru precum pana corbului, frumos tuns şi bine periat pe spate.

-... iar oaspetele nostru de onoare pe ziua de azi, îi zise Vivian zîmbind ca o regină, este Stephen Danjer- mond, procurorul nostru districtual. Stephen, aceasta este fiica mea, Laurel.

Totul fusese o înscenare. Laurel avea impresia că tocmai îi căzuse legătura de pe ochi. Se aşteptase să dea peste mica nobilime din vecinătate. Nu crezuse nici o clipă că maică-sa avea s-o facă pe peţitoarea. Ea şi Danjer- mond erau singurii oameni din acea încăpere care aveau sub patruzeci şi cinci de ani. Singurii doi care nu aveau partener. Se simţea ca o proastă şi tare i-ar fi plăcut să plece de acolo. D*ar strînse din dinţi şi întinse mîna, oferind ceea ce spera să fie o expresie plăcută spre procuror.

-îmi pare bine să vă cunosc, domnule Danjermond.

- Plăcerea este de partea mea, răspunse el galant.

Privirea lui o prinse pe a ei ca o rază tractoare, fermă, calmă, fără a clipi. Prea calmă, ca suprafaţa mării pe o zi fără vînt. Ochii lui erau de un verde foarte limpede. De culoarea smaraldelor, înconjuraţi de gene dese şi scurte, şi apăraţi de sprîncene.strufoase, drepte. Era de o frumuseţe uluitoare, cu chipul prelung, bărbia puternică şi nasul subţire, aristocratic. Gura îi era largă şi mobilă, ridi- cîndu-se uşor la colţuri sezual, aproape felin.

Laurel simţi un mic fior de alarmă pe ceafă. Mai mult ca sigur că în sala de judecată era un oponent formidabil... Ştia acest lucru instinctiv, îi putea simţi puterea personalităţii în privire, deşi era incapabilă sa-i citească gîndurile. Laurel încercă să-şi retragă mîna, dar el i-o reţinu, politicos, dar cu femitate, ţinînd-o prizonieră între palmele sale mari.

- Am auzit multe despre tine, îi zise. De-abia aşteptam să te cunosc, Laurel.

Era ceva aproape... intim în tonul lui. Glasul lui avea un ton baritonal bine cultivat, care vibra de accentul sudist oducat.

- Stephen e din New Orleans, îi spuse Vivian, ridicînd puţin vocea ca să acopere tunetul de afară. Am întîlnit-o pe mama lui cu nişte ani în urmă, deşi nimeni şi nimic n-o să mă facă să mărturisesc cît de

mulţi, adăugă cu cochetărie, fluturînd din gene. Atunci cînd am petrecut o vară la verişoara mea, Talland Jordan Brooks. O mai ţii minte pe verişoara Talii, Laurel? Tatăl ei se ocupa de petrol, iar fratele a făcut o adevărată avere pe piaţa argintului şi apoi a pierdut absolut tot la bursa de la New York. Doamne, ce scadal s-a declanşat atunci! Laurel a fost una dintre domnişoarele de onoare la cea de a doua nuntă a verişoarei lalli, continuă Vivian cu explicaţiile. Glory Trahern îi asculta cu sfinţenie fiecare cuvînt. Toţi ceilalţi se plictisiseră şi se foiau deja. Primul ei soţ a murit într-un accident. O ticabă oribilă! Dar Talii şi-a revenit repede şi s-a recăsăto- nt foarte bine. O femeie cu adevărat remarcabilă, veri- şoara Talii. Mi-a prezentat-o pe mama lui Stpehen la o f.mată. O femeie minunată, absolut minunată! Aşa am constatat că amîndouă am fost la Sacred Heart, dar ea era cu cîţiva ani mai mare ca mine şi frecventam cercuri diferite. Familia Danjermond se ocupa mai ales de vapoare, con- ! chise ea în cele din urmă, ceea ce atrase atenţia bărbaţilor ■
din nou. 1

- Vapoare şi politică, rosti Danjermond. Spre meritul

lui, izbutise cumva să-şi păstreze zîmbetul pe buze cît j timp vorbise Vivian. Fratele meu mai mare, Simon, ª prs- i luat afacerea, ceea ce a însemnat că mie mi-a mai rămas doar politica.

Cei prezenţi acolo începură să rîdă politicoşi. Laurel tresări. Individul continua s-o ţină de mînă şi nu şi-o putea retrage fără a face o scenă. însă îşi ridică bărbia şi-l privi drept în ochi.

- Eu am crezut întotdeauna ca principala îndatorire a unui procuror este justiţia, nu alergatul după un post de senator.

Glory Trahern suspină uşor şi-şi duse mîna la gît de parcă s-ar fi sufocat. Restul invitaţilor o privea cu ochii cît cepele. Vivian avea o privire de lup gata de atac. Singurul care nu părea ofensat era chiar Danjermond. ?îmbetul îi
deveni chiar mai larg.

- Am auzit că ai fost o adevărată campioană a justiţiei.

- Asta era treaba mea, îi zise ea pe un ton sec, re- fuzînd complimentul. Şi a dumitale.

El îşi lăsă capul într-o parte, de parcă s-ar fi gîndit
profund la spusele ei.

- Aşa este, iar dosarul meu atestă acest lucru. Martori
îmi sînt toţi oamenii din parohia Partout.

- Categoric, Stephen, ciripi Vivian.

Zîmbindu-i dulce, se apropie de el şi-l luă posesivă de braţ, de

parcă ar fi decis că Laurel nu-l merita^ şi ca atare era cazul să-l ia înapoi. Laurel îşi retrase mîna şi-şi în- crucişă braţele la piept, gîndindu-se că întreaga situaţia era amuzantă şi ar fi savurat-o dacă n-ar fi fost atît de
furioasă pe maică-sa.

Ai un dosar impecabil, continuă Vivian strălucind de mîndrie, de parcă ea ar fi fost direct responsabilă pentru bărbăţia lui. Spun sincer că nici nu ştiu cum ne-am fi des

-

- ..urcat fără tine. în timp ce atîtea crime oribile au loc în Acadiana, parohia Partout^ a rămas un rai al celor care respectă legile. , ...

- Jur că da, chiţăi fără graţie Glory Trahern, int>nzin-du-se să-i atingă braţul, de parcă ar fi fost vreun fel de amuletă. Nici nu îndrăznesc să ies din parohia noastra, ştiind ce crime au loc de jur împrejur.

Ochii verzi ai lui Danjermond străluceau de amuzament atunci cînd întîlniră privirea sceptica a lui Laurel.

- Vezi Laurel, care este avantajul de a avea un pro curor cu ambiţii politice? Trebuie să-mi fac bine treaba pentru că altfel nu m- ar mai vota nimeni.

Comentariul lui stîrni rîsetele celorlalţi. Vivian il mingne pe brat multumită de umorul lui binevoitor. Laurel reuşi cu qreu să zîmbească. Stephen Danjermond nu era primul Politician care-şi făcea ucenicia în biroul procurorului districtual. Oricum, nu era pregătită pentru o confruntare filozofică cu el. Venise acolo doar ca să faca act de prezenţa si cu asta basta. După privirea pe care i-o tot arunca Vivian, era evident că trebuia să se păstreze in cadrul aces-

*/■// *fată cuminte, Laurel. Nu clătina barca, Laurel. Să spui întotdeauna numai ce se cuvine, Laurel.“*

Olive se împletici în salon, cu o expresie de scuza p chip şi anunţă morocănoasă că masa era gata, tresărind apoi’ca un cîine bătut cînd se auzi tunetul deasupra casei.

- Ei bine recunosc că mie rni-e deja foame, declara Ross zîmbind larg. îl prinse pe reveredul Stipple pe dupa umeri. Dumneata ce zici, domnule reverend?^

Bietul om începu să dea din cap ca o jucărie stricata.

- Da, da, şi mie mi-e foame. .

Toată lumea o porni spre sufragerie, în frunte cu Vivian are (era încă Ja braţul procurorului, intorcindu-se dupa < iceea ca să-i conducă şl pe ceilalţi. O prinse pe U Laure de naţ şi o obligă să rămînă în urmă, în timp ce toţi ceilalţi se in idepărtau pe hol, trăncănind veseli. ^ „ . . . „ f Laurel închise ochii o clipă şi încerca sa-şi înghită oîitul.

- Laurel Leanne! Cum de îndrăzneşti să fii nepoliticoasă cu un oaspete al acestei case? izbucni Vivian şoptind furioasă, Stephen Danjermond este un om extrem de important. Nimeni nu ştie cît de departe ar putea ajunge în politică.

- Dar asta nu înseamnă că trebuie să fiu de acord cu el, mamă, rosti Laurel, ştiind deja că era inutil să încerce s-o contrazică. Codul mamei ei cerea ca doamnele să fie politicoase indiferent de situaţie. Nu conta dacă politica procurorului ar fi rivalizat cu cea a lui Adolf Hitler în extremism.

Vivian strînse buzele şi miji ochii.

- Să fii politicoasă cu el, Laurel. Te-am crescut ca să devii o doamnă şi nu voi tolera ceva mai prejos în casa asta. Stepehn este un om educat, puternic şi provine dintr-o familie extrem de bună.

Traducere: Stephen Danjermond era o pradă pe cinste. Nu mai exista probabil nici o îndoială că absolut toate debutantele din parohie puseseră deja ochii pe el. Laurel ar fi vrut să-i spună lui Vivian că nu-şi căuta un alt soţ, dar decise că era mai bine să tacă. Nu ştia de ce, dar în mod sigur mamei ei nici prin cap nu-i trecuse că Laurel avea nevoie de timp ca să se videce şi să uite calvarul prin care trecuse.

- îmi pare rău, mamă, murmură supusă, .nedorind să mai prelungească cearta.

- Mă rog, oftă Vivian, calmîndu-se ca prin minune, întotdeauna ai avut momentele tale de încăpăţînare. Aici semeni foarte bine cu tatăl tău.

întinse mîna şi netezi părul lui Laurel, cu o expresie cu adevărat maternă pe chip.

- Arăţi foarte bine azi. Nuanţa asta de roz te prinde *i* bine.

Laurel mulţumi, urîndu-se pentru că se lăsase sedusă de un astfel de compliment. Nu reuşise niciodată să scapş de acea nevoie copilărească de a fi mereu aprobată de mama ei.

O slăbiciune. Una dintre multe altele.

Se uită la ceas, în timp ce Vivian o conducea afară din salon, întrebîndu-se cît de curînd putea pleca de acolo. Acest şoc emoţional nu-i făcea nici un pustiu de bine.

E numai o simplă masă de prînz, îşi zise singuj-ă. Durează numai vreo două ceasuri. Ai răbdare şi după aceea o să poţi pleca înapoi acasă.

Sufrageria era la fel de elegantă şi de plină de moşteniri de

familie ca şi salonul. Masa *Hepplewhite* şi scaunele străluceau după două secole de lustruire constantă. Podeaua de lemn de cedru răsuna din cauza paşilor, oricît de uşori, sub tavanul înalt de cinci metri. Glory Tarhern îl privea cu ochii mari, încercînd să preţuiască din privire candelabrul de cristal. Soţul ei o prinse de braţ şi o conduse spre scaun.

Laurel descoperi că era aşezată chiar în faţa lui Stephen Danjermond, care primise locul de onoare ia dreapta lui Vivian, aşezată la un cap al mesei, faţă în faţă cu Ross. Laurel se instală cît mai comod şi-şi coborî privirea în farfurie, conştientă la modul neplăcut de bărbatul chipeş, bogat şi inteligent care stătea chiar în faţa ei, dorindu-şi să fi avut ochelarii aceia urîţi pe nas. Nu voia să-i atragă iitenţia, tot aşa cum nu dorise să atragă atenţia tatălui ei vitreg cu două decenii în urmă. în clipa aceea, nu avea loc pentru un bărbat în viaţa ei.

în minte îi apăru imaginea lui Jack, cu zîmbetul lui batjocoritor, se încruntă şi înfipse furculiţa într-un sparan- (jhel.

Subiectul legii şi ordinii supravieţuise călătoriei prin hol, iar participanţii tocmai discutau cu aprindere despre dinamicul duo al parohiei Partout, şeriful Duwayne Kenner şi procurorul» districtual Danjermond, mulţumiţi şi mîndri că lata criminalităţii era ţinută la un nivel minim.

- Oamenii n-au decît să spună ce vor despre personalitatea lui Kenner, rosti Ross cu aerul său de autoritate, dar omul îşi face bine treaba. îndrăznesc să afirm că dacă toate crimele acestea ar fi avut loc în parohia noastră, Kenner l-ar fi prins pînă acum pe făptaş.

- Probabil, răspunse Danjermond, în timp ce Olive îi lua farfuria de salată şi dispărea de lîngă el. în mod sigur, ar face tot ce-i stă în puteri. Este un om foarte capabil şi' tenace cît încape. însă nu trebuie să uităm că acest gen de uciglaş este foarte deştept. Sclipitor chiar.

- E bolnav, comentă Glory Tarhern, încruntîndu-se şi cutremurîndu-se uşor. Nebun şi bolnav, asta e.

Dajermond îşi lăsă capul într-o parte, luînd în considerare şi această posibilitate.

- Sau poate că e un om rece. Lipsit de emoţii. Lipsit de suflet, [şi întoarse privirea intensă asupra lui Laurel. Tu ce părere ai, Laurel? Criminalul nostru e nebun sau rău?

Laurel răsuci şervetul din poală, dorindu-şi să fi putut pasa întrebarea mai departe soţilor Tarhern sau reverendului

Stipple. Nu avea chef ca Danjermond să se apuce s-o întrebe cum a fost viaţa ei în rolul „procurorului care strigă că vine lupul".

- Eu... eu... nu ştiu ce să spun, murmură. Nu ştiu destule amănunte despre aceste cazuri ca să-mi pot exprima o părere.

- Există însă o diferenţă, nu eşti de acord cu mine? insistă el pe un ton subtil. Dacă societatea consideră ucigaşii nebuni pînă ta un anumit punct, completele de judecată au alte criterii. în ochii legii există o diferenţă clară. Tu crezi în răutate, nu, Laurel?

Laurel îi întîlni privirea fixă, simţindu-se tot mai prost. Nu ar fi vrut să se fi lăsat atrasă în acea conversaţie. Danjermond însă îi reţinea atenţia, iar cei din jur aşteptau s-o audă ţinîndu-şi răsuflarea. De afară se auzi tunetul. Ploaia se înteţi.

- Da, răspunse încet. Da, aşa, cred.

- Iar bunătatea trebuie să triumfe asupra răutăţii. Acesta este fundamentul sistemului nostru judiciar.

Da, dar nu aşa se întîmpla întotdeauna. Ea ştia mai bine decît oricine, dar îşi ţinu gura şi-şi feri privirea. Danjermond continua însă s-o privească cu insistenţă.

- Că tot a venit vorba de bine şi rău, rosti Laurel, întorcîndu-se spre reverendul Stipple, ce părere ai despre Jimmy Lee Baldwin, domnule reverend?

- Oricît de mult mi-ar displace să vorbesc de rău pe cineva, părerea mea despre el nu e tocmai bună, îi răspunse clericul, servindu-se cu o porţie generoasă de friptură de vacă. E cam prea spilcuit pentru gustul meu. Insa omisiunea sa religioasă ajunge pînă şi la cele mai îndepărtate case şi la cei care nu pot ieşi, şi îi cheamă la ordine . pe cei care au uitat de învăţăturile creştine, pierzîndu-se in păcat. , , ...

O părere era anulată de cealaltă, dar Laurel se abţinu să sublinieze acest lucru. Ai răbdare şi pe urmă vei putea pleca de aici, îşi zise pentru a mia oară.

-în plus, face campanie împotriva păcatului din comunitate, continuă reverendul, arătînd ca şi cum tocmai s-ar fi convins că îl plăcea pe individ.

Laurel îşi aminti de comentariul lui Savannah despre preferinţele sexuale perverse ale lui Jimmy Lee Baldwin, dar continuă să tacă. Se servi cu cartofii prăjiţi care-i adusese Olive.

- Am auzit că încearcă să închidă *Frenchie s Lanamg,* zise Glory Tarhern, cu ochii strălucitori, bucuroasă că avea ocazia să bîrfească.

- Da, răspunse Laurel, iar proprietarii sînt foarte supăraţi din cauza asta. Cel puţin T-Grace Delahoussaye era supărată. în privinţa lui Ovide, trebuia s-o creadă pe T- Grace pe cuvînt.

- Ai fost acolo? . ..

Laurel tresări, neplăcut surprinsă de tonul lui Vivian, dar alungă teama pe loc. Era o femeie în toată firea, capabilă să meargă oriunde dorea. ...

- A trebuit să văd pe cineva din cauza unui cune, răspunse, tăind felia de came din farfurie. Deşi *Frenchie's* nu se compară cu clubul vostru, în nici un caz nu este un sălaş al păcatului, aşa cum insinuează domnul Baldwin.

- Nu este un loc în care să meagă oamenii respectabili, comentă Vivian, cu chipul umbrit de dezaprobare.

'- Eu unul îţi înţeleg punctul de vedere, Laurel scumpo, rosi deodată Ross. *Skeeter Mouton's* este de departe cel mai rău famat loc din parohie. Dacă Baldwin ar fi serios în războiul ăsta împotriva păcatului, atunci ar fi trebuit să se îndrepte spre *Mouton's.* Dar probabil că Baldwin ştie prea bine că nu se poate apuca să stîrnească cuibul acela de viespii, pentru că ar fi omorît pe loc.

- Drept pentru care s-a apucat să hărţuiască o afacere cît se poate de legitimă.

- Ai de gînd să preiei cazul Delahoussaye, Laurel;' întrebă Danjermond.

Laurel îi întîlni iar privirea.

- Deocamdată nu practic avocatura, dar cineva ar trebui să se ocupe de cazul lor.

El ridică uşor din umeri.

- Nu pot să acţionez în numele lor cîtă vreme nu depun o plîngere formală. Ar trebui să le pasezi această informaţie. Nu e împotriva legii să predici unei gloate, dar este ilegal să încâlci proprietatea privată.

- Da, le-am sugerat deja treaba asta.

El îi zîmbi, dîndu-i de înţeles că o cunoştea mai bine decît credea ea.

- Aşadar, ai de gînd să preiei cazul lor, nu, Laurel? ^ .

Adevărul afirmaţiei lui o zăpăci o clipă, însă ea dădu din cap cu vehemenţă.

- Nu, le-am sugerat calea pe care o au de urmat.

- Stephen are cazuri mult mai importante de care să se

ocupe. Nu-i aşa, Stepehn, dragule? rosti Vivian, mîn- gîindu-l pe braţ. De ce nu ne povesteşti cum procurorul general te-a numit şeful forţei antidrog din Acadiana?

Minutele se tîrau ca melcii. Laurel ciugulea din mjncare şi se uita la ceas din jumătate în jumătate de minut. In cele din urmă s-au ridicat de la masă şi s-au întors în salon pentru cafea. în timp ce Vivian o muştruluia pe Olive şi soţii Trahern se instalaseră deja pe canapea, Laurel se postă lîngă uşile terasei cu cana de cafea în mînă, privind ' la grădina udată de ploaie. Furtuna trecuse. Cînd scăpa de acolo, intenţiona să meargă acasă şi apoi să stea in grădina parfumată ca să citească cîteva ore.

- Compania noastră este chiar atît de neplăcută? Laurel tresări şi se uită peste umăr, constatînd uimită că Danjermond era chiar în spatele ei Işi ter™^se teaua şi stătea cu mîinile în buzunarele pantalonilor eleganţi. ,

.

- Nu, chiar deloc, răspunse Laurel.

Danjermond zîmbi ca o pisică.

- Nu eşti o mincinoasă grozavă, Laurel, n zise încet. Haide, spune-mi adevărul. Ai prefera să fu altundeva?

- Admit că nu am venit în orăşelul nostru ca sa ies in societate^ înseamnă că am avut noroc cu carul pântru că azi **ai făcut o excepţie. Asta dacă nu cu,™achiar eu sint motivul pentru care te uiţi pe geam dorin»-ţi sa fu in alta** parte.

- Foarte bine, pentru că tocmai voiam să-ţi sugerez că poate ne vom întîlni din nou, cît mai cunnd, la o cina intimă. Eventual la lumina lumînărilor.

Laurel făcu ochii mari.

- De-abia te cunosc, domnule Danjermond.

- Păi tocmai pentru asta au fost- inventate cinele intime, Laurel, îi explică el degajat, privind-o cu intensitate Ca oamenii să se poată cunoaşte mai bine unii pe ceitalţk Aş vrea să aflu cît mai multe despre opiniile tale, despre clanurile pe care le ai, să te cunosc mai bine.

- Pe moment nu am nici un fel de planuri. Şi nu vreau să-mi discut opiniile. Nu încerc să fiu nepoliticoasa, zise l aurel repede, ridicînd mîna într-un gest împăciuitor. Adevărul este că am divorţat de curînd şi am trecut pnri multe

necazuri în ultimul an. Pur şi simplu nu ma simt in stare sa mă întîlnesc cu cineva deocamdata.

- Nu te simţi în stare nici pentru un post? o întreba el, ridicînd dintr-o spînceană, deloc afectat de refuzul ei.

Laurel îşi lăsă capul în jos şi-l privi suspicioasa.

- De ce mi-ai oferi un post? De-abia ne-am cunoscu

- Pentru că aş avea nevoie de un procuror capabil in biroul meu. Exceptînd cazul din Comitatul Scott, ai un dosar excelent. Cazul pe care l-ai constru’t in favoarea im - grantului Valdez a fost excepţional, unde mai pui ca ai trecut peste orice limită omenească investigînd violul femeii oarbe, atunci cînd erai încă stagiară în biroul procurorului districtual din Comitatul Fulton.

Pe atunci abia ieşise de pe băncile facultăţii. Era o poveste veche. Faptul că el îi scormonise trecutul o făcu să se simtă prost. îşi încrucişă braţele la piept, atentă să nu verse cafeaua pe bluză.

- Se pare că îmi cunoşti bine cariera, domnule Danjer-, mond.

- Sînt un om foarte meticulos, Laurel. îi zîmbi din nou. Aş putea spune că atenţia pentru detalii m-a ajutat să ajung pînă aici.

în biroul procurorului districtual din mlaştinile Louisia- nei? Era ciudat, ţinînd cont că Stephen Danjermond părea să-şi dorească să facă lucruri mari. Cu trecutul lui şi cu relaţiile familiei, Laurel s-ar fi aşteptat să aleagă un oraş precum Baton Rouge sau New Orleans.

- Există un motiv întemeiat al acestei nebunii, te asigur, îi zise, interpretîndu-i corect tăcerea. în New Orleans sînt puzderie de procurori ambiţioşi. Acadiana mi-a oferit şansa să strălucesc singur.

în plus, aici există unele probleme unice, iar eu pot ajuta la un mai bun control al lor, traficul de droguri şi de arme fiind numai două dintre ele. în zona mlaştinilor există un anume element sălbatic.

Menţinerea ordinii şi disciplinei printre bandiţii de aici este un ţel destul de merituos.

- Unul care va atrage atenţia mai-marilor zilei.

Danjermond ridică nepăsător din umeri.

- *C'est la vie. C’est la guerre.* Victoria contează.

- Ştiu foarte bine cum se joacă acest joc, domnule

Danjermond, îi zise Laurel pe un ton rece. Nu sînt chiar aşa de naivă.

- Nu, eşti o idealistă. Ceea ce-ţi aduce numai necazuri în viaţă. E mai bine să fii cinic.

- Aşa eşti dumneata?^ Cinic?

- Sînt un pragmatic. îi menţinu privirea şi lăsă tăcerea să se înstăpînească între ei, în timp ce Laurel se străduia

sa nu dea înapoi din faţa lui. Vei lua în considerare oferta

"^Laurel scutură din cap şi cedă impulsului, facind un

^-"mPpare rău. Sînt flatată, dar nu mă pot gîndi să mă **apuc de muncă deocamdată.** ■ .

- Dar pentru tine nu e numai o munca nu-şi aşa^ Laurel? o întrebă, întinzîndu-se sa-i ia ceaşca de cafea di

îl privi cum întorcea ceaşca şi apoi sorbea din ea exact din locul în care îşi lipise şi ea buzele. Gestul lui i s-a părut şocant, enervat... aproape posesiv Daca ceea ce gindea i se oglindise şi pe chip, Danjermond nu mul' tumi doar să soarbă iar din cafea, savurmdu-i aroma.

' - Căutarea dreptăţii este o vocaţie pentru tine, o ob sesie continuă el. Mă înşel cumva, Laurel?

întrebarea era prea personală. Iar ea er^d®°cam^ prea sensibilă. El stătea prea aproape şi o pn'J PJ intens Deşi se arăta relaxat, Laurel simţea forţa bruta din spatele acelei faţade. Era prea... înalt, frumos Prea calm. Copleşitor. Un om cu care nu voia sa aiba ceva de-a face în acel stagiu al vieţii ei. Nu se vedea lucrind pentru un om care avea un asemenea impact asupra semenilor săi, nici nu se visa capabilă sa înfrunte o aseme- npQ intensitate intr-o relaţie personală.

Aruncă o privire la Rolex-ul de platină de pe m.na şi se simţi copleşită de un val de uşurare. Hnmmilp

- Mi-este teamă că trebuie sa plec acum domnule Danjermond. l-am promis mătuşii mele s-o ajut in dupa-amiaza asta. Mi-a făcut plăcere să te cunosc.

- Pînă cînd ne vom revedea, Laurel.

Cînd o să zboare porcu', cugetă ea. Nu venise acas pentru provocări, încurcături sau necazuri. „ , m

Făcu un alt pas în spate, un instinct primitiv "iclem- nînd- o să nu-i întoarcă spatele lui Stephen Danjermond. El o privea amuzat. Laurel se întoarse, sperînd sa scape de acea privîre iscoditoare şi chiar atunci o văzu pa Savan- nah intrînd în salon.

9

Tensiunea, asemenea electricităţii, puse stăpînire pe încăpere, făcînd piele de găină, ridicînd părul în cap şi pe braţe, şi îngheţînd respiraţia. Şocul iniţial îi lăsase pe toţi nemişcaţi, fără grai, pînă Cînd în salon dădu buzna Olive, albă la faţă şi cu ochii plini de lacrimi.

- Nu am vrut s-o las să intre, doamnă Leighton! se văită ea. Pe cuvînt că nu! Dar m-a împins!

Vivian o prinse pe servitoare de braţ şi o scoase afară din salon. Savannah le privi ieşind, cu un zîmbet ironic în colţul gurii senzuale. Reacţia iniţială la apariţia ei meritase efortul făcut pentru a ajunge acolo. Desigur, ar fi putut să se întoarcă şi să plece chiar atunci, dar acest lucru nu ar fi satisfăcut-o. Voia să distrugă acea întrunire socială precum o tornadă şi s-o ia de acolo pe surioara ei mai mică. Afurisită să fie dacă avea de gînd s-o lase pe Vivian să-şi bage ghearele în ea sau dacă intenţiona să-i permită lui Ross să se apropie la mai mult de doi metri.

Privi nepăsătoare chipurile împietrite ale soţilor Tarhern şi a reverendului Stipple, observă expresia tensionată a lui Ross. Era evident că încă o mai dorea. Era sigură, aşa că îi zîmbi, dîndu-i astfel de ştire că ştia. Şi ca să-şi reamintească faptul că el o alesese, considerînd-o mai presus decît propria nevastă, mama ei. Şi ca să întărească adevărul evident din mintea ei, că era o tîrfă înnăscută şi niciodată nu avea să fie considerată altceva. Savannah savura acel moment, pentru că-l făcea să se zbuciume, să se întrebe dacă era dispusă să-l mai lase să se folosească de corpul ei..

Simţindu-se mulţumită, străbătu încăperea cu paşi prelungi, de felină, mişcîndu-şi provocator şoldurile. Pentru această ocazie alesese o rochie scandalos de scurtă, fără mîneci, albă cu flori roşii imprimate pe ea, care i se lipise de corp în mod

provocator. Cu excepţia pantofilor roşii cu tocuri-cui, era singurul articol de îmbrăcăminte pe care-l purta. în jurul gîtului îşi pusese un şirag lung de perle, peste medalionul de care nu se despărţea nici un moment. Părul şi-l periase bine, iar acum stătea ca un nor de cîr- lionţi în jurul feţei. Ochelarii de soare completau costumul, ascunzîndu-i ochii şi dîndu-i un aer misterios.

- Savannah, rosti Laurel, regăsindu-şi glasul. Işi studie sora cu atenţie şi-şi alese cu grijă cuvintele. Nu ne aşteptam să te vedem.

- Mi-am schimbat planurile, îi zise Savannah pe un ton sec. Trebuie să împrumut maşina ta, scumpo. Ţinînd cont că a mea a fost scoasă din circulaţie.

- Desigur, răspunse Laurel, făcînd un pas spre uşă. Poţi să mă duci înapoi la Belle Riviere. Eu tocmai plecam.

- Aşa de repede? gînguri Savannah, făcînd bot şi lă- sîndu-şi ochelarii de soare în jos pe nas, pentru a-l putea fixa cu privirea pe Stephen Danjermond. El o privea tăcut, cu un surîs misterios pe chip. Nici măcar nu am făcut cunoştinţă cu cei de aici.

Laurel îşi muşcă limba şi încercă să-şi păstreze calmul, rugîndu-se ca sora ei să nu mai facă şi altceva la fel de scandalos, după cum îi era obiceiul. O prinse pe Savannah de braţ, sperînd ca astfel s-o poată controla.

- Stephen Danjermond, aceasta este sora mea, Savannah. Savannah...

- Procurorul districtual Danjermond, murmura Savannah, torcînd ca o pisică, oferînd mîna dreaptă bărbatului pe care Vivian îl alesese pentru Laurel. Imi pare bine, domnule Danjermond. Savnnah Chandler Leighton la... Il privi cu atenţie, cercetîndu-l din cap şi pînă în picioare, în mod sugestiv... dispoziţia ta.

Danjermond nici măcar nu clipi în faţa insinuărilor ei.

- Domnişoara Leighton? se miră el. Aţi luat numele tatălui vitreg?

- Oho, da, răspunse Savannah, mîngîindu-i palma cu vîrfurile degetelor. Aruncă după aceea o privire spre Ross, care se afla în cealaltă parte a salonului. In fond n datorez aşa de multe tăticului meu vitreg. Ridică delicat din umeri, în fond, Ross m-a făcut ceea ce sînt azi.

- Savannah. Glasul lui Vivian tăie atmosfera. Staţea rigidă în spatele fotoliului, cu mîinile strînse în faţă. Ce surpriză să te vedem aici. , +xî™

- Bănuiesc că aşa e, rosti Savannah cu dulceaţa, impinqîndu-şi un şold în faţă şi punînd o mînă pe el intr-o atitudine beligerantă. Mai ales că la un moment dat mi-ai spus să plec dracului din casă şi să nu mă mai întorc

Laurel tresări neplăcut surprinsă. Se apropie de sora ei ca s-o ia de braţ.

- Savannah, hai să plecăm; te rog.
- Da, rosti Vivian roşie ca sfecla la faţă. Chiar te rog sa nieci

Dacă nu ştii cum să-ţi struneşti limbajul şi nu te comporţi ca o doamnă, nu eşti binevenită aici.

Savannah se eliberă de mîna lui Laurel şi se îndrepta spre Vivian, oprindu-se la doi paşi de ea. Chipul frumos i se schimonosise de furie.

- N-am fost niciodată o doamna m casa asta şi, cu toate astea, am fost binevenită aici zi sau noapte
- Soră, te rog, şopti Laurel, prinzînti-o iar de mina. Privea cînd la chipul roşu şi furios al lui Vivian, cînd \a Ross, care părea fascinat de modelul covorului Abusson. Te rog, hai să mergem. . „ .

Tremurul din glasul lui Laurel o opri sa se înfigă in mama ei şi să nu le spună invitaţilor cumsecade ,ca era ce era numai pentru că Ross Leighton o călărise de patru ori pe săptămînă din ziua în care împlinise treisprezece ani. Iar mama ei, doamna perfectă, nici măcar nu-i suspectase, centru că ea vedea numai ceea ce voia să vada.

Vivian şi .Ross meritau toate umilinţele la care-i supune. Dar acela nu era tocmai momentul potrivit. Biata Laurel, întotdeauna căuta să împace pe toata lumea. Nu avea nevoie de tensiunea aceea în plus. In fond, venise acolo ca s-o salveze. în afară de asta, prefera sa continue

9in -Haide.' scumpo, murmură ea, cuprinzînd-o pe Laurel cu un braţ pe după umeri. ”

Ieşiră din salon fără graba, trecură pe hol pe lingă Olive care plîngea, roşie lâ faţă. ˢ®ʳᵛ'ᵗᵒ®ʳᵉ^' " Jʳᵘˡ~ ˆˢᵉ privire încărcată de ură lui Savannah, insa aceasta n nse

ᵐ Taurel ar fi vrut să alerge, să deschidă mai repede uşa

Şi sa se urce în maşină, dar era obligată sjst^^an- nah si să se mişte cu încetineala. Nu indraznea sa se arăbească. Cînd Savannah era într-o^ asemenea dispozitie nimeni nu putea să ştie ce avea să faca mai departe **ce** putea să declanşeze o criză '«“a^ soare e strălucea printre nori. Norii groşi, din care se scursese aversa se destrămau suflaţi de vînt. Umiditatea atirnai i aer precum aburul, groasă şi greu de respirat, intensificind parfumul greu al florilor. Savannah se opn pe veranda^ de narră ar fi avut toată ziua la dispoziţie, privind la ceea ce K'cSntr- o bună zi regatul ei, dacă tatal lor ar

f' ITs! Laurel admira proprietatea. Peluza mare, de un verde nrolspăt chiparoşii deşi de la marginea mlaştinii, cmpu- n e înSnse de trestie de zahăr, care reprezentau prosper,- SteaSSli«?■ Acela era căminul de generaţii a familie,
Chandler **Generaţii** care aveau sa se termine la ele.

- De ce a trebuit să faci aşa ceva? o întreba, regretind aproape instantaneu că nu şi-a ţinut gura. . ‘ rîn

Savannah îşi puse ochelarii pe nas şi ridica o sp

ceană^e Pentru că 0 meritau. Am venit aici ca să te

Sa'V-Să mă salvezi, zise Laurel clătinînd din cap. Mă des- curcam foarte bine. Nu a fost decît o masă de prmz, nimic mai mult. Tocmai mă pregăteam de Plecare^

- O să mă copleşeşti cu recunoştinţa ta, rosti Savan nah sarcastică. Am făcut ceea ce tu n-ai avut mciodata curajul să faci, i-am înfruntat...

- Nu văd ce rost a avut să faci o asemenea scenă în i public...

- Nu vezi, nu?

Remarca aceea o tăie adînc pe Laurel. Suspină ne- < auzit şi-şi feri privirea, mînioasă şi vinovată în acelaşi timp. Nu era drept ca Savannah s-o acuze acum că nu fusese molestată sexual de Ross, dar era impardonabil că se simţea atît de norocoasă din acelaşi motiv. Acel cerc de sentimente nu voia să se*rupă.

- Hai mai bine să mergem acasă şi să reluăm întreaga

după-amiază de la început, murmură spăşită. S-o ia de la început. Acesta era motivul pentru care se reîntorsese în Golful Breaux. Dar de ce oare îşi închipuise că avea s-o poată lua de la capăt într-un loc în care trecutul nu avea să dispară niciodată? Voia să creadă că se putea ridica deasupra lui ca să-şi vadă mai departe de viaţă, dar, cu fiecare minut petrecut acolo, avea sentimentul că era trasă tot mai mult înapoi, aruncînd-o în vîrtejul amintirilor şi se- cîndu-i puterea.

Savannah se urcă pe locul şoferului din Acura neagră a lui Laurel, cu rochia mult ridicată pe coapsele goale. Laurel ocoli maşina şi se urcă pe locul din dreapta, cu ochii fixaţi asupra peluzei de la Beauvoir. Olive se postase la uşa din faţă, privindu-le cu răutate şi furie. Vivian nu se vedea pe nicăieri, dar Laurel ştia că era probabil în salon,
încercînd să dreagă lucrurile cu oaspeţii, ei.

Biata mama, mereu se teme de ce ar putea să creadă ceilalţi, îşi spuse Laurel.

- Cum de ai ajuns pînă aici? o întrebă absentă pe Savannah.

Savannah porni maşina şi o întoarse pe aleea circulară, aruncînd pietriş în urma demarajului abrupt. Ridică uşor piciorul de pe pedala acceleraţiei atunci cînd ajunseră în umbra stejarilor acoperiţi de muşchi.

- M-a adus Ronnie Peltier. Rîse încîntată şi scoase cotul pe geam. Eu i-am oferit trei distracţii pe cinste seara trecută. Mi-am zis că mi-a rămas dator cu o favoare.

Laurel oftă şi-şi trecu mîna prin păr.

- Mi-aş dori să nu mai faci chestia asta. DQ,ti_r9
- Ce anume? Să nu mai fac amor cu Ronnie Peltier.
- Nu, să nu-mi mai spui. Nu vreau să aud aşa ceva,

Sor- Iisuse, scumpo, izbucni Savannah. Eşti aşadei pudică. Poate dacă ai face şi tu amor, macar din cînd in cin , n-ai mai fi aşa de încorsetată. Nici măcar nu încetini atunc cînd ieşi pe şosea, chiar în faţa unui camion mare, al caru şofer oVaxonă indignat. Poate că n-ar strica sa-l calare^ puţin pe procurorul cel chipeş. Pare tocmai copt pentru o mică aventură. Zîmbi gîndindu-se ca nu i-ar fi d'spiacuţ să-l ia în pat de cîteva ori chiar ea pe Stephen Danjer mond. Pun pariu că are o sculă de douăzeci de centimetri
si requleazăcu ochii deschişi. ^

- Numai că pe mine nu mă intereseaza, mormăi Lau-

r6l‘- Nu zău? în fine, sînt sigură că lui Vivian îi pasa Un tînăr aşa de grozav şi de familie buna ca domnul Danje mond Dacă ar putea, ar fi în stare sa te ofere pe un platou de argint numai să te accepte el. Gindeşte-te puţin. Ar putea să te mărite cu un bărbat cu bani, putere. prest'giu un viitor strălucit în politică şi sa alunge şi ultimele ra măşite ale marelui tău scandal dintr-o singura mişcare C t de frumos, elegant şi rece, exact aşa cum n place lui

V'atLaurel nu mai avea ce spune. Şi ea observase jocul lui Vivian chiar de la început, dar nu merita ^comenteze- avea nici cea mai mică intenţie de a o lasa pe maca-sa s o manipuleze, deşi chiar acest lucru se ,n^P'ase_u ^ aînd o izbi în piept ca un ciocan. Se dusese la Beauvoir ca s-o înfrunte pe Vivian. Nimic din tot ceea ce se intimplase m cursul vizitei nu mai putea fi desfăcu, D,n cauza u, Vivian Danjermond era interesat acum de ea atît pe plan personal cît şi profesional. Din cauza lui Vivian, Savannah provocase o scenă, iar acum între ele exista acea stare de tensiune, stîrnind amintiri care aveau sa le apropie şi sa le despartă mereu, ca abuzul lui Ross.

- Nu ar fi trebuit să mă întorc, şopti Laurel.

- Nu spune aşa ceva, scumpo, rosti Savannah speriată. îşi ridică ochelarii de soare pe frunte, dezlipindu-şi privirea de la drum mai bine de zece secunde. Nu spune una ca asta. Aveai nevoie să te întorci acasă. Iar eu voi avea grijă de tine, promit. Schimbă mîna de pe volan şi mîngîie părul lui Laurel. Doar asta făceam cînd Jncă mai stăteam la Beauvoir, aveam grijă de tine, te protejam de Vivian. O vom lua de la capăt, începînd chiar din acest moment. Vom fi numai eu şi cu tine, mătuşa Caroline şi mama Pearl. O să ne distrăm bine. O să fie exact ca pe vremuri.

Laurel prinse mîna lui Savannah, o sărută şi apoi o păstră între palmele ei, în timp ce aceasta îşi îndrepta atenţia asupra drumului.

„Exact ca pe vremuri. Aici trecutul nu poate fi uitat niciodată... Deşi aşa ar trebui..."

- N-am crezut c-o să mă prindă mama! Am zis că era plecată la întrunirea ei! Laurel era agăţată de sora ei, plîngînd cu disperare, în timp ce obrazul încă o ustura de la palma primită din partea lui Vivian.

Făcuse ceva rău. Mama era supărată pe ea. Numai bunul Dumnezeu ştia dacă nu cumva îi provocase o criză. Şi asta numai din vina mea, îşi spusese Laurel. Ştia că nu avea voie să se uite la pozele cu tăticul ei în salon, pentru că, dacă le vedea domnul Leighton, nu avea să-i placă. Tresări atunci cînd îşi aminti iar întreaga scenă...

Vivian intrase în salon cu un zîmbet larg pe chip, un zîmbet care pălise imediat ce văzuse cu ce se juca Laurel. Albumul foto, acul de cravată în formă de rac şi cravata cu bibani pe care Savannah le furase din cutiile pentru săracii din Lafayette. Toate amintirile pe care le mai aveau de la tatăl lor. Le păstrau cu grijă în camera lui Savannah, dar Laurel dorise ca măcar o dată să le ia cu ea în salon şi să stea pe fotoliul de lîngă fereastră, acolo unde o ţinuse tăticul ei în braţe în zilele ploioase şi-i spusese poveşti născocite chiar de el.

- Laurel, ce faci aici? o întrebase Vivian, traversînd încăperea. Fusese probabil la întrunirea comitetului auxiliar al spitalului. întotdeauna purta şiragul de perle cînd mergea la astfel de întruniri. Perlele scoseseră un sunet oribil, ca nişte dinţi care se loveau unii de alţii, atunci cînd se apropiase de Laurel, cu chipul roşu pe sub machiajul perfect, tixîndu-şi ochii asupra lucrurilor. De unde ai mizeriile astea?

- Păi... eu... Degetele lui Laurel se încîrligaseră protector peste albumul cu fotografii, dar prea tîrziu. Vivian îl smulsese din strînsoarea lor.

- De unde ai astea? Ce caută aici, în salon? Să-ţi fie ruşine că l-ai scos! Trîntise albumul în fotoliul de piele roşie care fusese favoritul tatălui ei.

După aceea Vivian îşi cuprinsese faţa cu palmele şi începuse să se plimbe prin salon, ca un cal nervos.

- Să-ţi fie ruşine că l-ai scos. Domnul Leighton de-abia s-a mutat aici, iar tu scoţi la iveală albumul ăsta? Ce ar crede dacă l-ar vedea?

Lui Laurel nu-i păsa ce credea domnul Leighton. Oricum nu-l plăcea. Nu-l plăcea pentru că acum stătea în vechiul dormitor al tatălui ei. Nu-i plăcea felul în care o mîngîia pe cap. Şi cel mai tare îi displăcea felul în care se uita la Savannah. Nu-l dorea la Beauvoir.

- Nu-mi place de el! izbucnise, sărind pe podea, furia făcînd-o să-şi dorească să aibă peste trei metri înălţime şi să

fie la fel de rea ca un aligator. Nu-mi place de el şi puţin îmi pasă ce crede!

Palma venise pe neaşteptate şi o zdruncinase. Lacrimile începuseră să-i şiroiască pe faţă, în timp ce obrazul o ustura. Vivian o prinsese de umeri şi o scuturase bine.

- Nu cumva să mai spui aşa ceva! uriaşe la ea, cu ochii plini de' ură şi lacrimi. Tatăl tău e mort. Acum şeful acestei case este domnul Leighton, iar tu vei fi cuminte, îl vei asculta şi-i vei arăta tot respectul cuvenit. Ai înţeles ce ţi-am spus, Laurel Leanne?

Laurel o privise şi-şi dorise să nu fie nevoită să spuna^ da. Dorindu-şi să fi putut spune nu, fără să-i fie teamă că mama nu avea s-o mai iubească. Dar nu se putea şi o ştia prea bine. Mama şi aşa n-o mai iubea pe Savannah, decît uneori.

- Mă înţelegi? repetase ea, pe un ton strident, isteric, care preceda de obicei o criză de nervi.

- Da, mamă, se bîlbîise Laurel, cuprinsă de furie şi supărare. Îmi... îmi pare rău, mamă. #

Vivian se calmase imediat şi o eliberase pe Laurel din strînsoare. Se aplecase apoi uşor, ca să nu-şi boţească rochia elegantă, şi o mîngîiase pe cap. Gura perfect rujată schiţase o umbră de zîmbet.

-Asta-i fetiţa mea. Ştiu că tu eşti o fată bună. Ştii ce e important şi ce nu, aşa-i, Laurel? îi şoptise nepăsătoare. Tu eşti mica favorită a mamei. Acum fugi de aici şi joacă-te în altă parte.

Iar Laurel fugise. Ieşi din casă şi mersese s-o caute pe Savannah în vechiul vaporaş de lemn pe care-l lăsase tatăl lor pentru ele, ascuns pe malul rîului, într-un vechi şopron. Stătuseră amîndouă pe micul vaporaş, iar Savannah o îmbrăţişase şi îi ştersese lacrimile, în timp ce Laurel sperase cu disperare s-o audă spunînd că totul avea să fie bine, însă Savannah încetase să mai spună aşa ceva de cînd Vivian şi Ross veniseră acasă, după luna de miere.

Atîtea lucruri se schimbaseră aşa de repede. în unele nopţi, cînd se gîndea la asta şi se speria, încercase să se strecoare în dormitorul lui Savannah, ca de obicei, dar sora ei încuiase uşa secretă fără să-i spună din ce motiv.

- Aş vrea să luăm vaporaşul şi să plutim pînă la New Orleans, murmură Laurel în umărul lui Savannah. Aş *vrea să fugim de acasă.*

- *Nu putem, murmură Savannah, mîngîindu-i părul.*

- *Dar am putea merge să stăm cu mătuşa Caroline.*

- *Nu, şopti Savannah privind spre apă. Chiar nu înţelegi, scumpo? Nu mai există cale de scăpare.*

Felul în care vorbise o sperie şi mai tare pe Laurel, care se cutremură şi se strînse mai bine alături de ea. O durea inima să vadă tristeţea cumplită din ochiului Savannah. Dar după aceea sora ei zîmbi şi începu s-o gîdile.

- Dar putem ieşi în golf şi ne putem preface rişte naufragiate pe o insulă pustie, îi zisese mai departe, răsucindu-se să dezlege parîma vechiului vaporaş.

Lăsară ambarcaţiunea să plutească în afara hambarului printre chiparoşii ce-şi întindeau ramurile deasupra rîu- lui, lăsîndu-l să le ducă într-o lume perfectă în care Ross Leighton nu exista.

Să ştii că Armentine Prejean ştie să gătească foarte bine, declară mama Pearl, în timp ce continua să despice păstăile de mazăre şi să arunce boabele în căldarea prinsa bine între picioarele mici. Nu prepară nimic bun pentru Vivian, dar ştie să gătească, ascultă la mine. Dacă nu ar fi gătit pentru Vivian, te-ai fi lins pe degete, chere: Laurelîşi ridică privirea din salata de creveţi pe care o gusta. Deabia se schimbase într-o pereche de blugi scurţi şi labartati şi un tricou purpuriu cu trei numere mai mare, şi-şi pusese şi ochelarii pe nas. Toată lumea ieşise pe terasa din spate, la aer.

- Mîncarea a fost bună, mamă Pearl. Numai că n-am prea avut poftă de mîncare.

Pearl fornăi în semn de dezaprobare.

- Eşti un sac de oase. Pînă la urmă o să te usuci de tot şi-o să te ia vîntul. Dacă nu pui ceva carne pe tine.

Savannah se întinse pe şezlongul capitonat şi puse cartea alături.

- Hei, mamă Pearl, doar ştii cum se spune, ca o fata nu e niciodată prea slabă sau prea bogată.

- *Sa c'est la coyonade.*

Caroline răsucea cuburile de gheaţă din paharul cu ceai, ochii ei negri fiind aţintiţi asupra lui Laurel. ^ _

- Te-am văzut la ştiri seara trecută, scumpo. II înfruntai

fără frică pe teleevanghelistul ăla.

Pearl chicoti şi se lovi cu palma peste genunchi.

- l-ai dat peste nas, nemerniculuil Chiar ai ştiut ver setele din *Biblie! Ma bon pichouette!* Azi-dimineaţă, la biserică, le-am spus tuturor că tu eşti fata mea! ^

Laurel se strîmbă, încercînd să zîmbească şi sa se încrunte în acelaşi timp. Puţina poftă de mîncare pe care o mai avusese atunci cînd luase salata de creveţi dispăru ca un fum. Ultimul lucru pe care-l dorise era să atragă atenţia asupra ei.

- Familia Delahoussaye e tare cumsecade, rosti Caroline. Lăsă cuvintele să atîrne în aer în timp ce-şi netezea fusta galbenă, foarte subţire. Apoi întrebă: Ar fi greu să-l oprească pe Baldwin să-i mai hărţuie?

Laurel dădu din umeri.

- Nu cred. Ar putea discuta cu judecătorul Monahan. Dar asta n-o să-l împiedice pe Baldwin să-şi conducă războiul împotriva păcatului în altă parte şi în alte feluri.

- Puţină acţiune este mai bună decît vorbăria asta nesfîrşită, răspunse Caroline.

- Numai bunul Dumnezeu ştie că acţiunea e chiar pe strada reverendului, rosti Savannah cu răutate, primind o încruntare din partea lui Laurel. Dacă Jijnmy Lee e un om al Domnului, atunci marchizul de Sade se află acum în Rai, legînd doamnele înger de porţile de aur şi lingîndu-şi buzele de plăcere.

Mama Pearl aruncă ultima boabă de mazăre în căldare şi o mustră pe Savannah cu un torent de vorbe în cajună, care se scurseră peste ea ca apa pe o raţă. în casă se auzi telefonul sunînd.

Savannah se ridică de pe şezlong, fără grabă, şi merse să răspundă. Pearl îşi luă căldarea şi o porni pe urmele ei, mormăind ceva în barbă. Laurel se sili să rămînă locului şi să îndure privirea grea a mătuşii.

- încă mai eşti membră a Asociaţiei de Barou din Louisiana, nu? o întrebă inocentă.

- Da, dar nu mă simt pregătită să preiau vreun caz, îi răspunse Laurel, încordîndu-se. Nu am nevoie de astfel de necazuri.

Caroline se ridică, scuturînd nişte firmituri imaginare de pe tunica de culoarea ciocolatei. Făcu un pas spre casă, apoi se întoarse iar spre Laurel.

- Nici familia Delahoussauye nu merită astfel de necazuri. Laurel strînse din dinţi privind-o pe mătuşa euntrînd ,n

“tlSpŞni. Mamajea. se retrăsese în liniştea bucătăriei. Ch'ar'n'™ h mo torul maşinii prin- plece în ^'^£1^1)8 din faţa casei. Sfca^S^s^rsese de spus şi apoi se

retrăsese. înrpnu să se plimbe pe

careTo distragă, Laurel se apleca şi lua cartea.

nii. Printre tufişurile dese d e m a l se vedea roşiatic o pereche de ochL Ace l desen ţ[m]P[u] din spate^în ^nip ce ^bora de P^erasă ^ o pSrnea pe poteca pietruită spre banca diri funduj grad,™.

a<*^<^>Bou((re9UXi a

Sl ***^loZnSeTca**** care » va „ne ***treji noaptea ****

pe cei mai bravi cinici. din Louisiana, omorînd

ffsTundeZT^uTdin apropiere, aştept,nd apusul *soarelui.*

„m^îro Fnntaine a venit în Perdue

cu

dară că e blestema a [C]^f^^[l]Dar chiar şi atunci ***ZI***

t^onouTJeră de asistentă ,a clinica locală, o *umbră se iveşte chiar în calea fericirii ei. O umbră ame-*

ninţătoare... mortală.

În timp ce teroarea a cuprins întregul oraş, Claire tre- , buie să decidă în cine poate avea încredere. Oare frumosul doctor Verret este un candidat ce merită atenţia ei... sau un ucigaş? Magicianul din partea locului, Jalen Pierce, e numai un escroc oarecare sau deghizarea lui inocentă nu este altceva decît... O iluzie bolnavă..."

Intrigată, Laurel se aşeză pe banca de piatră şi des- ? chise cartea la întîmplare.

Noaptea se lăsă asupra mlaştinii la fel de rece şi de neagră ca moartea. Fuioare lungi de ceaţă se furişează printre trunchiurile chiparoşilor ca nişte şerpi fantomatici: De undeva, din depărtare, se aude un mîrîit care aminteşte de timpurile preistorice, de mlaştinile primitive, de monştrii străvechi.

Frica se scurge ca un pîrîu pe spinarea Paulei. în timp ce stă în barcă, aşteptînd, privind, se simţea copleşită de prezenţa răului. E la fel de groasă şi de grea precum aerul. Precum ceaţa. Sufocantă asemenea unei pături. Trage de ; gulerul bluzei şi încearcă să-şi înghită nodul din gît, şi se răsuceşte imediat ce aude foşnet în tufişuri, chiar în spatele ei.

O nutrie ţipă atunci cînd îşi întîlneşte moartea. Un şarpe iese la suprafaţa apei şi se repede la o broască. Deasupra, o formă mare, neagră, înaripată, coboară lin dintre ramurile copacilor. Un alt prădător de noapte. O bufniţă... un liliac... ceva oribil... înspăimîntător... Un urlet se plămădeşte în pieptul Paulei. Un urlet sălbatic. Un ţipăt ca al nutriei. Ţipătul prăzii. Auzit de nimeni. înghiţit de noapte.“

- Mă simt flatat.

Laurel tresări, simţind cum inima îi ajunsese în gît de spaimă. Jack stătea la nici doi paşi depărtare, sprijinit neglijent de o statuie, cu mîinile în buzunarele blugilor tociţi şi pe deasupra cu un tricou negru. Părul îi căzuse pe frunte, deasupra ochilor întunecaţi care străluceau veseli. Tăietura de deasupra ochilui stîng adăuga ceva în plus la acea

aură de mister periculos şi cumva se completa cu micul

m^re,ţSTndTgnarea şi sări în picioare, închizînd cartea cu zgomot.

- M-ai speriat de moarte!

Jack zîmbi încîntat. pentru

- Editorul meu ar fi foarte incintat sa te auda. Pentru -

simţi nevoia să te furişezi pe la spatele celorlalţi.

El duse mîinile la inimă şi făcu o mutra '^' .

Laurd încmdşă bfaţSe la piept §^ j*
Jack se apropie, îi luă cartea din mina ş

_%ii care e problema ta, scumpete? murmură, petre-

minţi Eşti prea încordată. Trebuie să te mai şi relaxez, din

fm1'Sul?î'ceru Laurel, s.înd
un felinar, deşi terminaţiile nervoase o gid.lau din

apropierii de el. .„

Dp ce7 îmi place să te ţin in braţe.

Dar eu nu vreau să mă ţii. Nu-mi place sa maţina

Ti!cSă expresia cîteva **mente** lungi, dtind în

de ceilalţi, un nemernic. Dacă ar fi ei îl

să-l nege. Luă ţigara de după ureche şi şi-o puse între buze, ridicînd cartea de pe bancă. „Iluzii bolnave", ultimul lui best-seller. Scria numai ca să-şi omoare vremea, ca să-şi ofere o supapă şi să scape de ceea ce-l măcina pe dinăuntru. Nu se gîndise niciodată că urma să aibă atîta succes, o atiudine care-o scotea din minţi pe doamna editor, care voia ca el să meargă în turnee, să joace rolul celebrităţii. El o refuzase pe loc. Ea ar fi dorit să-i curteze pe librari şi distribuitori. El însă rămăsese acasă. Atitudinea lui o adusese la exasperare, dar Jack îi rîsese

în nas şi-i spusese Tinei Steinberg că avea destulă energie, entuziasm şi ambiţie pentru amîndoi.

- Ai de gînd să fumezi odată ţigara aia? îl întrebă Laurel cu sarcasm. Jack o privi pe sub sprîncene şi zîmbi.

- Nu. M-am lăsat de fumat cu doi ani în urmă.

Laurel se încruntă dezaprobatoare. Dezaproba cu tărie tentaţia care o reprezenta el, aşa cum o nemulţumea omul în sine.

- Atunci de ce naiba o mai pui în gură? îl întrebă cu perversitate, încercînd să scape de farmecul lui.

El o privi drept în ochi, fără sfială.

- Am o... fixaţie orală. Vrei să mă ajuţi să scap de ea, scumpete?

Laurel se încruntă la el, valul de fierbinţeală care o cuprinsese amintindu-i ce anume simţise cînd o sărutase cu o seară înainte.

- De ce tocmai romane de groază? îl întrebă deodată, privind cu înţeles spre coperta cărţii.

Un surîs amar apăru pe buzele lui Jack. Pentru că e viaţa mea, ar fi vrut să-i zică. Pentru că asta este ceea ce am pe dinăuntru. Doamne, ar fugi ca un iepure speriat dacă ar afla adevărul. Din fericire, nu avusese niciodată vreun fel de aversiune pentru minciuni.

- Pentru că asta se vinde, îi răspunse, aruncînd cartea pe bancă.

Mai bine să-l creadă mercantil decît nebun. Un om interesat de bani avea mai multe şanse s-o bage în pat. Şi în fond asta şi era. Nu petrecuse întreaga după-amiază

cercetînd ziarele vechi şi studiind viaţa domnişoarei Laurel Chandler ca procuror? Nu pentru că dorise sa ş |*e* multe despre ea ca persoană, ci pentru ca avea un carac ter interesant. Mai mult, chiar făcuse cîteva însemnăridespre ea ca să le aibă ca referinţe viitoare, g.ndind ca putea să creeze o eroină interesanta, cu amestecul acela

de Daf rămăleserlmulte lucruri pe care ziarelenu^sp^ seseră lucruri pe care voia, ba nu, pe care trebuia sa afle. Pentru o viitoare carte. Chiar aşa, ^cerca e^ sa asigure a mia oară, în vreme ce se scalda in ochii ei

^Ifpusese ochelarii pe nas. Ochelarii despre care ea credea în

mod eronat că îi puteau ascund*, fmm[seţea
Desi nu pricepea de ce voia s-o ascunda. O al ■
o Jă bucată lipsă din puzzle-ul care era Laurel. Gîndul ca poate era ruşinoasă din cauza feminităţii ei u împunse o clipă inima, făcîndu-l să întindă mîna şi sa-i împingă oche-

iani _mHaide, W *chatte,* îi zise, dînd din cap spre poarta dm spate. îi prinse mîna mică în palma lui şi o porni

Laurel se opuse înfigînd călcîiele in pamint şi incrun

tîndu-se.

- Unde anume să vin?
- La pescuit de raci. - . . .

încercă în van să-şi elibereze mina, deşi făcuse deja

ᵁ" ^Numerg la pescuit de raci cu tine. Nu merg nicăieri

^ Sigur că da, scumpete, li zîmbi ca un diavol şi o trase un pas mai departe spre poartă. Nu poţi sa te ascunzun grădina asta pentru totdeauna. Trebuie sa ieşi şi sa traieşt cu oamenii obişnuiţi.

- Nu văd ce e aşa de obişnuit la tine.
- *Merci!*
- N-a fost un compliment. . -,=_
- Haide, îngeraşule, încercă el s-o ia cu binişorut, schim bînd deodată tactica. Sări deodata in spatele ei şi o lua

dans după o muzică auzită doar de el. Eu sînt numai un biet băiat cajun singur pe lume, murmură el, cu un glas la fel de cald şi de moale precum catifeaua. îi prinse privirea- şi se apropie de ea, astfel încît stăteau aproape nas în nas. Nu vrei să vii cu mine să pescuim raci, *mon coeur?*

Tentaţia o împinse mai aproape de el. Atracţia dintre ei } i se părea o nebunie. Nici măcar nu-şi dorea un bărbat în viaţa ei în acel moment. De abia era în stare să se descurce de una singură. Iar Jack nu s-ar fi lăsat condus. Era sălbatic şi absolut impredictibil. Dacă i-ar fi spus că se hotărîse să zboare pînă în Brazilia pentru o zi, Laurel nu s-ar fi mirat deloc. Nu, el nu era bărbatul potrivit pentru ea.

Dar invitaţia lui era tentantă. Aproape că simţea noroiul printre degetele de la picioare, mirosul rîului, se entuziasma la gîndul ridicării năvodului plin de raci mici şi roşii. Trecuseră ani buni de cînd nu mai fusese-la pescuit de raci. Tatăl ei le luase pe ea şi pe Savannah la pescuit de raci, cu toate

obiecţiile lui Vivian. Iar după aceea, ea şi cu Savannah se strecuraseră o dată sau de două ori la pescuit de raci după moartea lui, dar de atunci trecuse foarte multă vreme. Acum o invitase Jack.

Jack cel pus pe distracţii, cu zîmbetul lui răutăcios şi bucuria de a trăi din plin. îşi ridică privirea spre el şi pe buze îi înflori un zîmbet nepermis de tandru.

- Bine. Hai să mergem.

10

Merseră cu Jeep-ul lui Jack pe şoseaua care urma cursul rîului, întorcînd apoi pe o potecă îngustă, plină de vegetaţie, în apropiere de locul în care făcuseră accidentul. Pentru că poteca era înconjurată de copaci bătrîni, cu trunchiuri noduroase şi rădăcini care. străpunseseră pămîntul, Jack mergea cu viteză de melc. Drept pentru caresSS^ssi-pXig

Să Un adevărat rai pentru raci, aşa cum a este prezenţa altor două camionete rablagite parcate la capat

PoteDouă familii care-şi încercau norocul în golful cu apă

SlSEiîiHSH: r-^5

s^EssW^s

“rSHSSfeîssu.

Hp narcă ar fi fost o rutină veche. Laurel şi-a pus o

per chede cizme pescăreşti,.a luat ş Mn

Sm^^s55S5
rss

"“r^sşsîs-

ciacă-l las să se joace în apă, murmura el înciudat.

- Depinde cît de bine te pricepi la chestia asta, îi zise ea provocatoare.

- Cînd în copilărie eşti obligat să pescuieşti ca să nu mori de foame, ajungi să te pricepi al naibii de bine.

Laurel nu mai spuse nimic, ci *se* mulţumi să-l privească cum prindea momeala, bucăţi de carne de porc şi gîturi de pui, în plase. Deci fusese sărac. Mulţi oameni se născuseră în sărăcie în sudul Louisianei. însă tonul lui amar şi defensiv îi atinsese inima mai mult decît se aşteptase.

însă cunoscuse mulţi oameni săraci, dar fericiţi. După moartea tatălui ei, Laurel îi oferise lui Dumnezeu tot ce avea, toate jucăriile, bijuteriile şi rochiile frumoase pentru nişte părinţi care să le iubească pe ea şi Savannah mai mult decît averea. Cunoscuse mai mulţi copii ai căror părinţi lucreau la Beauvoir, şi care, deşi nu aveau mare lucru, totuşi zîmbeau şi-şi îmbrăţişau odraslele. Cajunii era cunoscuţi pentru lipsa lor de interes material şi pentru faptul că ţineau la familie. Dar Laurel avea sentimentul că nu aceiaşi lucru se întîmplase în cazul lui Jack.

Deşi curiozitatea o mînca pe-dinăuntru, se abţinu să comenteze. întrebările cu caracter personal nu erau tocmai înţelepte.

Fiecare din ei luă cîte un năvod în apă, punîndu-le la distanţă unele de altele. Jack lucra repede şi metodic, acest ritual fiind pentru el ca o a doua natură, ceva la fel de uşor şi de firesc ca legatul şireturilor. Laurel se tot împiedica de vegetaţia de pe fundul apei. Locul pe care-l alesese era plin de tot felul de plante subacvatice care luptau să-i fure năvodul.

- Aha, murmură Jack la urechea ei, cuprinzînd-o în aroma lui masculină. îmi dau seama că în copilărie ai mîncat mai mult

raci de la magazin.

Laurel îi oferi o privire indignată.

- Nu e adevărat. Ţin să te anunţ că am făcut chestia asta de foarte multe ori. Dar nu şi în ultimii cincisprezece ani, asta-i tot.

Jack întinse plasa şi apoi o ajută să iasă pe mal. Imediat ce ajunseră pe pământ solid, o privi cu îndoială

- .Am văzut casa în care ai crescut, scumpete. Nu-mi imaginez fiica unor asemenea părinţi ieşind sa pescuiasca

raC- Ceea ce arată cît de snob eşti, îi zise Laurel, scotîndu-şi cizmele şi rămînînd cu picioarele goale pe iarba vefde Tata obişnuia să mă ia pe mine ş, pe Savannah la

PeSSUeitspriifni' de caroseria Jeep-ului şi privi spre malul celălalt gîndindu-sefla acele vremuri fericite. Pe: malul ,n- deo^tat se vedeau sălcii şi copaci bătrjni acoperiţi de muş- chfsi flori multicolore. Undeva, în depărtare, o ciocanitoa â vedea nestingherită de oiocănitul ei. Păsanle zburdau

dinTe^Spî;Prud^UoTn'Sbă Jack încet,

'^^Emt^Hlese MWW^ră^^tuTkifLaur^ S o bucată de

am-ăA murit şopti ea, cu ochii plini de lacrimi. A fost

°m°Un sînguT™nt\e^'î:1 vieţ!llTo? sl ÎSh^asera

cSpPrMâ cu braţ pe după umeri şi s-o tragă uşor alatur,

de - Hei, scumpete, îi murmură cu buzele lipite de timpla. Mu niînnp Te-am adus aici ca să te distrezi. ^

Laurel alungă imboldul de a se lipi de el şi se in e

Părt-S°ntebineieFornăi uşor şi scutură din cap, zîmbind,

, . j vrut să piîngă. M-a luat oarecum prin surprindere.

dDÎdu d!n cap uşSr, 'Lercînd sâ se convingă ma, degraba

Pe TaSI urmăLPecuacokada ochiului. Tare dură mai _«*

încercînd săTrevină cînd de fapt ar fi fost normal sa se dizolve în lacrimi. Era o adevărată luptătoare. Aflase acest lucru nu numai din proprie experienţă, ci şi din ceea ce citise prin ziare. Se pare că fusese la fel de tenace ca un *pit bull,* atunci cînd încercase să-i prindă pe făptaşii în cazul din Comitatul Scott. Muncise din răsputeri şi-şi obligase oamenii din subordine să facă la fel, deşi degeaba. Jack nu se putea abţine să nu se întrebe de unde venea această nevoie dreptate. Reporterii o descriseseră ca pe o obsesie. Obsesiile creşteau din „seminţele" aflate, undeva, în adîncul sufletelor. El unul ştia totul despre obsesii.

- Cîţi ani aveai atunci? o întrebă.

Laurel culese o margaretă şi începu să-i smulgă pe-, talele.

- Zece.

Jack ar fi dorit să-i ofere cîteva cuvinte de simpatie, să-i spună că ştia cît de dificil era. Dar adevărul era că el personal îşi urîse tatăl şi nu vărsase nici măcar o singură lacrimă atunci cînd bătrînul murise.

- Dar tu? întrebă Laurel, cedînd în faţa curiozităţii şi uitînd de maniere. în fond, el începuse primul cu astfel de întrebări. Ar fi fost chiar nepoliticos ca ea să nu-l întrebe nimic. Părinţii tăi locuiesc prin apropiere?

- Sînt morţi, răspunse Jack sec. Tatăl tău şi-a dorit să devii avocat?

Laurel privi spre floarea mutilată din mîna ei, gîndind că era o bună reprezentare a vieţii ei. Petalele erau ca anii petrecuţi alături de tatăl ei, lăsîndu-i apoi numai urîţenia.

- El voia ca eu să fiu fercită.

- iar dreptul te-a făcut fericită?

Ea scutură uşor din cap.

- Am intrat la drept ca să fac dreptate. Tu de ce ai ales dreptul?

Ca să-i demonstrez bătrînului că nu sînt un netrebnic, se gîndi Jack.

- Ca să devin bogat.

- Şi te-ai îmbogăţit?

- Da, categoric. Am avut totul. După aceea am distrus şi am aruncat totul.

Jack îşi mută greutatea de pe un picior pe celalalt. Laurel reuşise să întoarcă întrebările cu măiestrie, îi aruncă o privire admirativă şi îi zise:

- Eşti foarte bună, doamnă avocat.

Laurel clipi inocentă.

- Nu cred că pricep unde vrei să baţi.

- Vreau să spun că pînă acum cîteva clipe eu P^eam întrebările şi nu ştiu cum se face ca acum eu sînt cel care dă toate răspunsurile.

Laurel se încruntă uşor.

- Şi eu care am crezut că e o conversaţie, nu un interogatoriu. Eu de ce nu pot să pun întrebări.

- Pentru că răspunsurile mele n-ar fi pe placul tau, scumpete, îi zise el întunecat.

- Şi eu de unde să ştiu pîna cînd nu le aud.

- Ai încredere în mine.

Laurel profită de acel moment de tăcere ca sa-l privească cutare aminte, în timp ce el se uitaMa, apa, n* moloasă cu o expresie întunecata pe chip. Sentimentul ca avea în fată un bărbat cu două personalităţi diferite cun- vadă din nou. într-o clipă era bărbatul leneş, pus pe Jistracţi **cu** un zîmbet irezistibil, ca în celălalt să devma barbatul întunecat la faţă care ţinea uşa bine închisa peste **acea** oarte a lui pe care nu dorea s-o arate lumii. Laurel desco neri că-şi dorea foarte mult să afle ce se afla de cealalta parte a uşii. O curiozitate periculoasă, îşi zise singura, abtinîndu-se să-i mai pună şi alte întrebări

'Ceva mai jos, pe mal, Huey ieşi dintr-un tufiş latnnd excitat. Copiii, care se alergasera pina atunci pe lingăi maşinile părinţilor, veniră fugind şi ţipind ca sa-vada ce gasis o ga ml Imediai se stîrni un alt cor de văzură că Huey dăduse peste o broasca ţestoasa colorata cu o salamandră pătată instalată pe carapacea ei. ^ Ţestoasa îşi vedea mai departe de drum, mergind incet/ignorînd cu totul

scoase limba lunga spre cnne, fdu- ^u-. ^a latre iar eniuz asmat

aetul Huey nu înţeleg îa deloc de ce ţestoasa nu o lua la fugă ca el să poată s-o urmărească. întinse laba spre ea şi apoi schelăiăi surprins, atunci cînd salamadra coborî în viteză din taxiul improvizat şi o luă la fugă spre tufişuri. Cîinele lătră şi o luă la fugă după ea, trîntind un copilaş în graba lui de a prinde prada.

Fiind adultul aflat cel mai aproape, Laurel sări automat în ajutorul copilaşului, o fetiţă. Ridică cele cincisprezece kilograme de carne grăsulie, sprijinind greutatea pe şold, de parcă ar fi fost lucrul cel mai firesc din lume.

- Nu plînge, scumpo, acum este totul bine, gînguri ea, mîngîind buclele moi ale fetiţei. Nu se mai întîmplă nimic.

Fetiţa mai lăsă să-i scape un vaiet prelung, ca pentru a înştiinţa lumea că fusese maltratată de un cîine rău, apoi începu să sughiţe, fiind atentă la salvatoarea ei. Laurel zîmbi încîntată, studiind feţişoara rotundă şi ochii mari. O mînuţă mică, plină de noroi, se întinse ezitantă şi-i atinse faţa.

' - Jeanne-Marie, eşti bine, bebe? Mama fetiţei se apropie de Laurel, cu o expresie îngrijorată pe chip şi cu braţele întinse.

- Cred că s-a speriat puţin, răspunse Laurel, întinzînd copilul.

După ce o cercetă cu atenţie, tînăra femeie se întoarse spre Laurel cu o expresie stînjenită.

- Oh, ia te uită! Jeanne-Marie te-a murdărit! îmi pare aşa de rău!

- E o nimica toată. Nu contează, răspunse Laurel absentă, întinzîndu-se să gîdile bărbia lui Jeanne-Marie. Ce fetiţă frumoasă aveţi!

Mama zîmbi, foarte mîndră. Ea însăşi era foarte drăguţă, cu forme rotunjite, în stilul cajun.

- Mulţumesc, murmură ea. îţi mulţumesc că ai ridicat-o.

- Ei bine, sînt sigură că stăpînul cîinelui se va scuza, rosti Laurel cu acreală, privind spre Jack peste umăr. Dacă va admite vreodată că e cîinele lui.

Femeia o privi nedumerită, însă zîmbi şi se îndepărtă, pornind spre grupui ei, spunîndu-i fetiţei să-i facă semn cu mîna.

Laurel îi răspunse la fel, apoi se întoarse spre Jack cu **n** rpmarcă aspră pe vîrful limbii. însă Jack avea pe chip o expresie^ciudată, perplexă, de parcă fusese martor la ceva

pertru^careji^a^cP (?e? 51 ţntrel)ă. Ai fobia copiilor sau

CeVLck^etorcă^rsă alunge emoţia care-l cuprinsese atunci

s ş t s a

solar Păruse atît de naturală, de iubitoare. Gîndul acesta ii **trecuse** prin automat ca avea sa^

SacTco^ul lor s-ar fi născut. Acestea erau gînduri care nu aveau ce căuta în timpul zilei în mintea de gînduri erau pentru noapte, cînd putea sa adaste as nra lor cînd se putea flagela cu ele. ^ ^

- Ăăăă nu, se bîlbîi el, clipind des, încercînd sa-şi reaăsească echilibrul mental. Ridică din umeri şi-i dărui un Set palfd Eu unul nu mă prea pricep le, copii, as,a-, .ot,

Laurel îi aruncă o privire incarcata de amuzament. insă pun apriu că ştii totul despre cum se fac aşa-i?

I Âh*cest vrai* Sînt un adevărat expert in domeniu. Zîmbi iai[1], făcînd gropiţe în obraji şi_o pnnseir' [br]a|>^r gind-o aproape, pînă cînd ajunsera, sa se ''Pescaj e să-ţi fac o demonstraţie, scumpete? o întreba, vocea iu

[m'n]Lau?e°înghiţ nedul din gît, încercînd să-şi alunge s«in-zatiile delicioase care-i străbateau trupul. Observase c[a]^ dh punct de vedere fizic, răspundea la avansurile U* de [nar]ră ar fi fost amanţi de cîteva luni. Cuvintul „nu n statea r^rfuMlmbi dar cuvîntul „da“ îi asalta continuu mintea. Acest lucru o şocă mai mult decît[înd]^

^rJTJA mk

""a il'SîSin^Ueîcetîndu-l cu atenţie buzele.

l **Nu mă laud deloc,** iar tu ai puterea sa ma susţn.

Laurel tresări.

- Mai bine să nu te reţin, îi zise, punîndu-şi palmele pe pieptul lui şi împingînd din toate puterile.

El nici nu se clinti. în schimb îi rîse în nas... Fumegînd de furie, Laurel îl împinse iar. El îi dădu brusc drumul din strînsoare. Laurel ţipă surprinsă cînd se trezi alunecînd pe spate şi căzînd cu un bufnet surd între flori. Rîsetele ascuţite din apropiere o asigurară că puştii fuseseră martori la

căzătura ei. înainte chiar să se gîndească să se ridice, Huey dădu năvală dintr-un tufiş şi sări pe ea, întinzînd-o pe spate şi lingîndu-i etuziasmat faţa.

- Ptiu! rosti Laurel scîrbită, întorcîndu-şi capul dintr-o parte în alta, încercînd inutil să scape de limba lui lungă şl iscoditoare, dorind să-l îndepărteze orbeşte cu mîinile.

-Arrete sa! C'est assez! Va-t'en! Jack rîdea în timp ce încerca să-l alunge pe Huey de pe ea. Cîinele sărea şi se învîrtea printre picioarele lui, în timp ce el se chinuia s-o ridice pe Laurel. N-ai cum să scoţi ce am mai bun în mine, *catin.*

Laurel îi aruncă o privire dezgustată.

- Nu există nimic bun în tine, se plînse ea, chinuin*- du-se să nu rîdă. Niciodată nu se lăsase amuzată de asemenea nemernici. în fond, ea era o persoană practică, cu capul pe umeri. Dar această latură a lui Jack Boudreaux avea ceva ispititor, magnetic, care o atrăgea nespus de mult.

- Vorbeşti aşa doar pentru că încă n-am făcut dragoste, îi zise el.

- Vorbeşti de parcă ar exista vreo şansă să se întîmple aşa ceva.

Zîmbetul se lăţi mai mult, iar el se apropie de ea.

- Oho, se va întîmpla, îngeraşule, murmură el. Absolut. Ga-ran-tat.

Laurel renunţă la orice constrîngeri şi începu să rîdă cu poftă.

- Doamne, eşti absolut imposibil!

- Ba nu, scumpo, o necăji el, prînzînd-o iar în braţe. Nu imposibil. Doar mai dur, rosti, dînd din sprîncene.

Insinuarea lui era evidentă. De altfel, o lovi pe Laurel de două ori, o dată la nivel fizic, sponnduM aţiţarea şi a doua oară făcînd-o să rîdă cu poftă. Jack rise o data ^ ea privind-o în ochi. Cînd încetară cu rîsul devenira amin- doi conştienţi de apropierea dintre ei. Laurel iş. simţea mima în gît. Observă că masca de ticălos simpatic căzu de oe chipul lui Jack, lăsînd loc unei expresii tandre;

- îmi place să te văd rîzînd, '!/(***ange,*** îi zise, mdrep- tîndu-i ochelarii pe nas, ştergînd noroiul de pe aţaJi mm- nîindu-i apoi buzele cu vîrful **unui** deget. încet, deliberat, îşi lăsă capul în jos şi începu s-o sărute.

Excitarea izbucni şi începu sa ˢ!^ˡⁱᵉ.ᵖⁿ" J"® , ᵈ ˢⁱ Trtifiriile de oe **4** iulie. Nu era bine, **îşi** zise Laurel, deşi deia răspundea

înfocată sărutului. Nu era destul de puternici pentru o relaţie, de altfel nici nu căuta aşa cev* **Oricum** Jack nici nu era candidatul potrivit pentru aşa ceva Era sălbatic şi imprevizibil, şi batjocorea profesiunea si sîste m u? pentru care ea avea un respect reveren- lios' Dar nici unul dintre aceste argumente nu reuşi sa a?unge focTintens care se stîrnise în trupul ei, ma, ales
atunci cînd limba lui îi pătrunse in gura.

Jack qemu profund atunci cînd o simţi cum se topea alături. Mica lui tigroaică, care scuipa foc pe gura şi zgma rău Nu voia ca el să se apropie prea mul, dar odata această barieră depăşită îi răspundea cu o dulceaţa care-l lăsa fără suflu.

o dorea nespus. In plus, intenţiona s-o aiba Lai naiba cu toate consecinţele. La naiba cu orice va credes despie cl după aceea. Oricum nu putea ajunge la o conŞu*® (are să fie mai rea decît realitatea, şi anume, ca nu era altceva decît un profitor, un om care se folosea de ceilalţi, un ticălos şi un nemernic. Totul perfect adevarat.^

Se simţi străbătut de fiori de plăcere atunci cind n simţi sînii mici şi fermi lipiţi de pieptul lui. Mădularul i se întărise dureros şi pulsa uşor, întinzîndu-i pantalonii şi împungind-o SSL, îşi zise el. Chiar acolo. In zgomotul făcut
de insecte. Pe iarba verde şi moale.

îsi vîrî o mînă în părul ei scurt şi moale, larcu cealaita începu să-i desfacă nasturii de la bluza. Dar mina i se op i în aer atunci cînd la urechi îi ajunseră cîteva chicoteli repede înăbuşite. Rîsete. Rîsete de copii. Jack îşi ridică puţin capul, la timp ca să vadă cîteva perechi de ochi rotunzi şi un năsuc care tocmai dispărea în spatele unei sălcii.

Laurel îl privi clipind nedumerită. Uimită. Ameţită. Dezorientată. Ochelarii i se aburiseră.

- Ce? mormăi ea fără suflu, cu buzele umflate şi sensibile, senzaţii care-şi găseau ecoul într-o zonă mult mai intimă a corpului.

- Oricît de mult îmi place să am un public interesat pentru unele lucruri, îi răspunse Jack amuzat, ăsta nu este unul dintre ele.

O altă izbucnire de rîsete cristaline din spatele sălciei o făcu pe Laurel să roşească violent. îşi lăsă privirea în jos, în ideea că avea să-şi studieze picioarele, însă în drum dădu peste dovada clară şi impresionantă a excitării lui Jack. Durerea arzătoare din interiorul ei se intensifică deodată, făcînd-o să se ruşineze de

neruşinarea de care dăduse dovadă.

De obicei nu-şi pierdea controlul într-un asemenea hal cu un bărbat. Niciodată. Nu era cazul. Nici nu suporta acest gînd.

- Clăteşte-ţi ochii, îngeraşule, o tachină Jack. Şi mori de ciudă. Pentru că asta-i tot ce-o să primeşti pentru o vreme.

Laurel îl privi dezgustată şi-i arse un cot între coaste.

- Du-te şi bagă-ţi capul în apă, Boudreaux.

El îi zîmbi ca un pirat.

- Nu capul e marea mea problemă, *ma douce amie.* Laurel îşi dădu ochii peste cap, îl ocoli şi se îndreptă spre jeep şi spre cizmele pescăreşti.

- Haide, Casanova. Hai să vedem, dacă ai reuşit să pescuieşti şi altceva în afară de complimente.

Intrară în apă şi Jack ridică primul năvod, scoţînd la iveală o captură de douăzeci de raci. Creaturile mititele se urcau unele pe altele, şuierînd şi pocnind din cleşti. Semănau cu nişte homari în miniatură, avînd o nuanţă de un roşu stins şi ochi ca nişte mărgele negre, şi cu antene

luncii deasupra Laurel tinu deschisă o sacoşă destul de încăpătoare ca Jack sâ poată băga acolo captura. Continuară să meargă de-a lungul liniei de i^nav°^e- sooţind iveală capturi similare. Cînd terminara, aveau trei sacoşe

^'"observară deodată că soarele se pregătea să asfinţească Venea înserarea. Odată cu ea apareau şi ţmţanr Omniprezenţi în ţinutul mlaştinilor seridicau compacte de pe suprafaţa apei, la apus, ca sa sehranea

^Că^La^uuS?'aranjă lucrurile frumos, ordonat, în partea ei de jeep Jack aruncă totul la întîmplare. Sacoşele cu rac, fuseseră puse peste restul echipamentului, un aranjamen **care** nu-l satisfăcea pe Huey. Cîinele sănse pe locul lu, obişnuit, însă mîrîia şi privea spre scaşosele zgomotoase în timp ce le împungea cu laba. La înapoiere, cum intrara pe potecă, Jack opri maşina şi oferi o sacoşacelor doua familii care sperau să prindă mai mulţi raci pentru a avea S mese gratis. Darul a fost oferit «ră ceremonie şi acceptat cu gratie. Apoi Jeep-ul se puse in mişcare, in timp ce copiii alergau în urma lui, ^a™^ncîn^d cu ^r^upa Huev care fusese împodobit cu un colier de margarete.

întregul proces fusese la fel de natural ca o stnngere

de mînă. Reciprocitate, o tradiţie care ^P^ieţu.se mea de la venirea acadienilor in Louisiana, o vreme in care viata fusese extrem de aspră, iar zona necruţătoare^ Oa menii obişnuiau să împartă totul cu [ei] ^ Laure! momentele de prosperitate, cit ş. in cele de sărac,e^Lau^ observase totul cu atenţie, gindindu-se ca, de la moarte latăfuTe? nimeni dintre cei de la Beauvoir nu ma, ofense
ceva cuiva fără obligaţii.

- A fost frumos, rosti ea, privindu-l cu atenţie pe Jac .

El alungă complimentul cu o ridicare din umeri, încetini atunci cînd luă curba care-i scotea pe şosea, scoase ţigara de'după ureche şi o lasa sa-i atirne dintre buz .

- Am prins mai mulţi decit ne trebuia. Ei au multe gur, de hrănit, îi zise, privind-o cu ironie. Şi nu vreau sa ma dea in judecată pentru că Huey le-a trîntit copilul.

Cum ar putea să-ţi intenteze proces cînd nici măcar nu e cîinele tău? îl întrebă ea cu dulceaţă.

- Spune-i asta judecătorului, scumpete.

- Poate că aşa o să fac, răspunse ea, încercînd să nu zîmbească. Incă nu am rezolvat mica noastră problemă cu grădina mătuşii...

- Numai cu ajutorul lui Dumnezeu vă veţi putea elibera, fraţii şi surorile mele! jimmy Lee lăsă această frază să-şi facă efectul, încîntat de felul în care i se auzea vocea din difuzoare. Nu conta că erau mici şi ieftine. Imediat ce banii aveau să sosească pentru campania sa împotriva păcatului, îşi va lua altele, noi şi bune. Şi poate şi vreo două costume albe. Şi o curvă din Cartierul franţuzesc pentru un weekend... Da, într-adevăr, viaţa avea să fie tare dulce imediat ce banii aveau să sosească din toate părţile.

Nici nu se mai îndoia că în curînd avea să fie bogat şi faimos. In pofida trădării poponarului de Mathews, care dăduse pe post versiunea de „ştiri" a discursului de sîm- bătă, în locul celei pe care o dorise el. Jimmy era prea chipeş ca să nu răzbească. Charismatic, ştia cum să simuleze sinceritatea absolută. Era cu mult deasupra celorlalţi teleevanghelişti. Jim'Baker era un prost şi în cele din urmă ajunsese la închisoare din cauza asta. Swaggart fusese neglijent şi agăţase prostituate direct de pe stradă. Amîn- doi decăzuseră, deschizînd calea spre faimă şi bogăţie lui Jimmy Lee Baldwin.

Peste cinci ani va avea o biserică care va face catedrala de cristal să pară doar un biet hambar părăginit.

Adepţii Căii Drepte îl ovaţionară, privindu-l de parcă ar fi fost chiar Christos. Unii păreau chiar intraţi în transă. Alţii aveau lacrimi în ochi. Cu toţii nişte cretini. într-o altă epocă ar fi putut să facă avere vînzînd ulei de şarpe, promisiuni de ploaie sau secetă fermierilor cotropiţi de sărăcie. Era un escroc înnăscut. Dar în această epocă de autocon- ştientizare şi de căutare a păcii sufleteşti, religia era biletul cîştigător. Aşa cum spusese cîndva L. Ron Hubbard, dacă'

un om voia să se îmbogăţească, atunci cel mai bine era să-şi formeze propria religie. Jimmy Lee privi la chipurile patetice ale credincioşilor şi zîmbi.

- Aşa este, prieteni întru Christos, continua, plimbin- du-se de-a latul platformei camionului închiriat, ce-iservea drept scenă în acea după-amiază. Numai prin credinţa. Nu prin alcool, droguri sau păcatele cărnii!

îi plăcea la nebunie modul în care construia cite o frază în acel crescendo tremurător. La fel de mult pe cit le plăcea şi credincioşilor. Existau în acea mulţime femei care păreau să fi ajuns în pragul orgasmului.

- De aceea ne-am adunat aici, fraţii şi surorile mele, încheie pe un ton blînd. trţin

Ridică bastista mototolită şi-şi şterse fruntea de trans piratie. Seara venise, dar atmosfera semăna cu cea dintr-o saună. Cămaşa albă de pe el era leoarca. Haina ieftina atîrna pe el ca o bucată de carton umed.

îşi dorea cu disperare să facă un duş rece şi sa se întindă gol pe pat, cu o tînără frumoasă alături, care sa-l revitalizeze cu gura ei dulce şi caldă. Dar pe moment: era prins pe afurisita aia de platforma, iar soarele 11 ardea

Primul lucru pe care intenţiona să-l facă imediat ce jrma să fie bogat era să se mute la dracu'-n praznic, cit mai departe de Louisiana.

- Acesta este motivul pentru care trebuie sa purtam lupta cu păcatul. De aceea trebuie să eliminăm exemplele rele care ne ispitesc şi ne predau drept in mumie diavolului. De aceea trebuie să dărîmăm aceste temple ale paca-

tel°întinse braţul în spate spre *Frenchie's,* care se afla chiar înapoia lui, făcînd mica gloată sa-l ovaţioneze iar. Ce turmă

mică şi înfocată. Jimmy Lee zîmbi nnulţumit.

Laurel coborî din Jeep, făcu cîţiva paşi furioşi spre adunare după care se opri, tălpile tenişilor scîrţnnd pe nisipul din parcare. Fiecare muşchi din corp era încordat m vreme ce toate sistemele de alarmă din minte se declanşasera, sfătuind-o să nu se bage. Aceea nu era lupta ei. N.c, nu era în stare să facă faţă unei asemenea înfruntări. Dar o înfuria al naibii de tare să...

Glasul lui Stephen Danjermond îi răsună din amintire, jos, baritonal, cunoscător. ,Aşadar, le-ai preluat cazul, nu, Laurel?"

- Plănuieşti cumva să-l umileşti acum şi pe scenă, *'tit chatte?* o întrebă Jack, prinzînd-o uşor de mînă.

Ea îi aruncă o privire iritată şi se retrase.

- O să-i pun pe soţii Delahoussaye să-l sune pe şerif. Dacă nimeni altcineva nu poate să-i ajute, eu n-am ce face mai mult de atît.

Jack ridică din umeri.

- N-ai decît să încerci, scumpo. Deşi e ca o frecţie la un picior de lemn.

- în mod sigur îi va ajuta.

Jack îşi dădu ochii peste cap şi o porni pe urmele ei.

- încă nu l-ai cunoscut pe şeriful Kenner, nu, scum-pete?

Laurel consideră că întrebarea fusese pur retorică. Nu pricepea care ar fi fost diferenţa. Baldwin şi congregaţia lui încălcaseră o proprietate particulară. încălcarea proprietăţii particulare era un delict. Treaba şerifului-era să păstreze ordinea şi să susţină legea. Era foarte simplu.

Ca să poată intra în bar, trebuia mai întîi să treacă peste scena improvizată. Laurel îşi ridică bărbia şi-l fixă pe predicator cu o privire răutăcioasă.

Jimmy Lee o observase pe Laurel din clipa în care intrase în parcare în Jeep^ul lui Jack Boudreaux. Laurel Chandler. Dumnezeu îi zîmbea pe ziua de azi.

Aşteptă pînă cînd ajunse în dreptul camionului, după care o strigă.

- Domnişoară Chandler! Domnişoară Laurel Chandler, vă rog, nu treceţi aşa pe lîngă noi!

-Nu ar fi trebuit să-şi încetinească paşii. Cel mai bine ar

fi fost dacă s-ar fi grăbit să intre în bar. Nu avea chef să se implice şi mai mult în această afacere. Dar picioarele îi ezitară în clipa în care-şi auzi numele şi ceva o atrase spre Jimmy Lee Baldwin. Nu charisma sa, aşa cum poate ere-

dea acesta. Nici aerul său de a— Ci~e o

deranjase chiar din copila . eni să vadă un

ŞSeprSTcfeS'i^aSe. Nevoia de a iupta

Pe"Ie întoarse şi se proţăpi chiar în faţa scenei improvi-

zate, privindu-l încruntata-,,or* îi 7ise Jimmy Lee, cu mîna Alătură-te noua, surioară, n zise j.mmy^ ^ întinsă spre ea^ Nu ştiu ce bună şi ai diavolului, dar ştiu, ştiu sigur ca a.

CUra!ăCeea ce e mai mult decît ^-£^5 care hărţuieşte cetăţenii ce respţnţelepciune.Le- - Legile. Jimmy Lee dadu d n, cap cu^. în

Ipatele³ ioOmbSt S* * oaie. Mă înşe, cumva,

do^rSrof«

rece îi trecu pe spinare^ Şti , ş ^ sirnpatîa mulţimii, folosească informaţiile pen ş credincioşi o

Fără să se întoarcă ştia ca ce,mai mult ca fixau cu priviri curioase. Daca ş că dreptatea

”

siqur că aveau sa afle şi ei.

scăpase din mîini ca un saP^dai pînă ta ea ca de _ Prieteni... glasul Iu. Bal^n agngea p ^ persognă a la o mare depărtare^ Domniş ^ ^ orjbile crjme crimă fost un soldat in lupta inocenţi Crime înfăptuite de

îndreptată împotriva C0P"'°^ ca corectitudinii în tim- sufletele depravate care poarla, masra o» ^ ^ ^ odj_

chandler ne cunoaşte bine

‘UPîau"ei ?ns³ă aprolpe că

greutatea privirii oameni^P® g_Cfe *sexuale...“* Se cutre- Eşuase. ,-Ce/e ^od ^e unde se putea mură şi se retrase in *sexuale* ,/tyufă-ne, *Lau-* apăra. „Ce/e mai *odioase acte sexuale... rel, ajută-ne!“*

Jack o văzu pălind şi-l blestemă pe Jimmy Lee, do- rindu-i să ajungă în flăcările iadului. Filozofia lui de viaţă se rezuma la dictonul trăieşte şi lasă-i şi pe ceHalţi să trăiască. Dacă Jimmy Lee voia să se îmbogăţească de pe urma lui Dumnezeu, asta era treaba lui. Dacă oamenii erau destul de proşti ca să stea să-l asculte, nu era în nici un caz problema lui Jack. El unul ar fi intrat în bar igno- rîndu-l pe Baldwin şi banda lui de lunatici. Nu venise să lupte în locul nimănui. Dar nemernicul întrecuse măsura, într-un fel sau altul reuşise s-o rănească pe Laurel.

înainte să-şi dea seama ce se ascundea în spatele impulsului lui, Jack sări pe capota camionului împrumutat şi trecu peste cabină. Sări pe platformă, căzînd chiar îr> spatele lui Jimmy Lee, care tresări ca un cal speriat, dar nu se mişcă suficient de repede ca să scape.

Jack prinse braţul lui Baldwin şi i-l răsuci la spate, aşa cum învăţase de la tatăl său. Rînji spre predicator, de parcă ar fi fost un frate demult pierdut şi şopti printre dinţi, astfel încît să-l audă doar el:

— Ai două opţiuni, Jimmy Lee. Fie te declari învins de căldură, fie îţi rup toate oscioarele din braţ.

Baldwin privfîn ochii întunecaţi şi reci, şi se cutremură de groază. Auzise destule zvonuri despre Jack Boudreaux... Că era sălbatic, imprevizibil, amabil într-o clipă ca în cealaltă să fie mai rău decît păcatul. Boudreaux era, după opinia celor care-i citiseră cărţile, serios dezaxat. în acel moment îi răsucea braţul cu putere şi Jimmy Lee simţea oscioarele în chestiune cum începeau să pîrîie în semn de revoltă. ...

- Chiar aşa, Jimmy Lee, îi zise Jack, zîmbind iar şi băgîndu-l în sperieţi, încă puţin şi-ţi rup braţul.

Din partea gloatei se auzeau tot felul de murmure neli- niştite. Predicatorul strînse din dinţi. Pierduse contactul cu gloata, pierduise tot avîntul de dinainte. Afurisit să fie Jack Boudreaux. Jimmy Lee îi avusese în palmă, mai avea doar un pas şi ar fi ajuns pe culmile gloriei ca teleevanghelist. Aruncă o privire spre credincioşi şi o alta spre bărbatul din spatele lui.

_ Păcatul, rosti, f_sKogSf lâdu

frîngea ca o ramura usc;at . . foarte convingător

de -e, **ai «**

de noi! Dogoarea! *Focu ^e* |ª^*m* şi satisfactie cum Bald-
Jack îl elibera şi privi cui evj(Jent un
discipol

win se rostogolea ^*f^atner/Căpitanul Kirk,* Baldwin
a! Şcolii de acton®^f^a schimonosindu-şi faţa, arcuin-

preţ de vreotreizeci de secun e^ ^ trecu
pe lîngă

trupu^roste^at af predicatorului şi îi smulse calm micro-

^ £ tatâ iumea, .Haideţi **S^rS^^u**'^1 cLte azil U/ssez

le bon temps muieri Spuneţi-le patronilor ca carese
afla-

asrj^£&
se întoarse şi o pom. înapoi spre Jeep.

I Aecas$âUTeProg,mstt liurel, istovită de atîtea
emoţii. \/nia doar să scape de acolo. _

^ei° nPS?e%^1lifugi mî'ncînd pământul. T-Grace
probabil ţi-a şi pregătit locuMeonoare^ş^ ^ ^ spre el>
cu tmpunncrodat ş^ch'^ii o mască a furiei neputincioase.
Am dat greş, am eşuat.

Ifes'fcenalba vorbeşti acolo? Eşuat? Adică la ce anTaurae|

elproape se înecă de iritare. Pierduse bătălia.

Dacă el nu i-ar fi sărit în apărare, nu ştia la ce altă umilinţă ar fi fost supusă. Simţea că Baldwin i-ar fi smuls trecutul din inimă şi l-ar fi arătat credincioşilor, ca pe un experiment ştiinţific.

- I te-ai împotrivit, Laurel, îi zise Jack cu blîndeţe. Este mai

mult decît au făcut toţi ceilalţi la un loc. Poate că nu i-ai dat tu pumnul final. Şi ce dacă? Haide, scumpo, înseni- nează-te. .Nu tu eşti o responsabilă pentru toată lumea asta afurisită.

Ultima lui afirmaţie lovi o coardă sensibilă. Laurel îşi aminti de şederea ei la Clinica *Ashland Heights* şi de doctorul Pritchard. Ce egoism din partea ei să creadă că se afla în centrul atenţiei, salvatoarea tuturor, că toată povara lumii îi stătea pe umeri.

Reacţia ei era exagerată.

Venise acolo ca să se vindece, nu? Să preia din nou controlul asupra vieţii ei. Dacă fugea acum, atunci însemna că ceda în faţa trecutului în loc să-l depăşească.

îşi ridică privirea spre Jack, spre expresia de îngrijorare de pe chipul lui.

- Mulţumesc, murmură. Ar fi vrut să întindă mîna să-i atingă obrazul, dar ar fi fost un gest prea intim.

Jack o privi suspicios.

- Pentru ce?

- Pentru că m-ai salvat.

- A, nu, rosti el hotărît, scuturînd din cap şi îndepărtîn- du-se cu un pas, sperînd să-i îndepărteze gratitudinea. Nu mă transforma într-un erou, scumpete. Am prins ocazia de a-l face de rîs pe Jimmy Lee, asta-i tot. Eu nu sînt eroul nimănui.

Dar o salvase, chiar de mai multe ori, de propmle-i temeri şi de deprimare. Laurel îl studie o clipă, întrebîn- du-se de ce prefera imaginea de băiat rău în locul celei de campion.

- Haide, *'tite ange,* îi zise el deodată, făcînd semn cu capul spre bar. îţi fac cinste cu ceva de băut. în afară de asta, tocmai mi- am amintit un alt banc cu avocaţi pe care vreau să ţi-l spun. ,

- Ce te face să crezi că vreau să-l aud? Jack o cuprinse cu braţul pe după umeri şi o conduse spre bar.

- Nu, nu. Ştiu foarte bine că nu vrei să-l auzi, de aceea îmi şi place să-ţi spun asemenea glume.

Laurel începu să rîdă, simţind cum se relaxa tot mai

mU - Care-i diferenţa dintre un porc spinos şi doi avocaţi într-un Porsche? o întrebă în timp ce ocoleau camionul lui Baldwin. La un porc spinos, ţepii sînt pe dinafară _ Traversară parcarea, Jack rîzînd şi Laurel clatinind din cap, fără ca vreunul dintre ei să fie conştient că erau urmăriţi cu atenţie.

11

Savannah stătea în colţul îndepărtat al barului^ învăluită în tăcere ca într-un cîmp de forţă, chiar dacă în jurul ei hărmălaia era în toi. Din tonomat se auzea tare o melodie la modă cu vreo zece ani în urmă. Bilele de biliard se ciocneau de zor, iar oamenii urlau unii la alţii pentru a se face înţeleşi în gălăgia aceea infernală. Savannah insa blocase cu totul zgomotul în minte. In interior furia fierbea amară şi acidă.

Telefonul de la St. Joseph îi întrerupsese momentele de linişte cu Cooper. Doamna Cooper avea o criză destul de rea. Nu voia domnul Copper să vină de urgenţă acolo? Iar Coper era la spital de dimineaţă şi nu se întorsese nici acum. Ticăloasă egoistă şi lacomă. Nu era destul că-l tra- gea spre ea din punct de vedere mental, acum îl voia alături şi diri punct de vedere fizic. _

- O urăsc, izbucni Savannah deodată, sentimentul Tund mult prea puternic pentru a-l mai putea menţine în interior.

Nimeni nu observă că spusese ceva. Nimeni nu-i da- dea atenţie. Luă o gură de vodcă cu apă tonică şi făcu o recunoaştere rapidă a barului prin lentilele întunecate ale ochelarilor de soare. Localul era prea aglomerat pentru o duminică după-amiază. Mulţumită lui Laurel. *Laurel.* Micuţa eroină a tuturor. Salvatoarea tuturor. . „

’ Furia ardea ceva mai tare şi o înteţi şi mai rau atunci cînd turnă altă gură de alcool peste ea. Ironia era prea amară. Laurel era ceea ce era datorită lui Savannah. tra castă şi pură pentru că Savannah fusese salvatoarea, protectoarea ei.

, °

Privi cu duritate spre bar, unde surioara ei era toasţata şi aclamată de T-Grace şi de clienţii obişnuiţi. Iar alatun de ea era Jack Boudreaux, cel mai improbabil cavaler alb pe care-l văzuse vreodată. _ . ,-hîtă

Surioara ei ar fi trebuit să fie acasa, speriata, slăbită, avînd nevoie de sora mai mare pentru a o alina şi susţine. Afurisită să fie! Devenea tot mai puternică cu fiecare zi care trecea, ba nu, cu fiecare minut, smulg.ndu-i lui Savannah şansa de a fi cea puternică, de a juca din nou rolul

protectorului, de a se ridica deasupra statutului de curva a oraşului şi de a deveni cineva important. ^ ^

Luă o cutie de chibrituri de pe masă şi începu s-o mutileze în timp ce-l privea pe Jack cum se agita in juru lui Laurel, atingîndu-i umărul, talia, aplecindu-se_ ca sa-i şoptească ceva la ureche şi apoi rîzînd atunci cînd ea il înghiontea cu cotul. ...

Nu se obosise niciodată să-i şoptească. şi ei ceva la ureche, afurisită să-i fie pielea de cajua l-ar fi oferit regulatul vieţii lui, dar el nu-i arătase niciodata vreun interes deosebit, ci flirtase cu ea aşa cum flirta cu orice femeie d1 la bar. în mod sigur îi arăta un interes cu totul special surioarei ei, iar lui Savannah nu-i plăcea absolut deloa

- Să te ia naiba şi pe tine, scumpo, murmura, dind paha^pestejCap.mjne, ma jbe//e? Leonce se aplecă spre ea din spate, strecurînd o mînă osoasă pe umărul ei, cautînd să-i pipăie un sîn.

- Sigur că da, afurisit de ticălos ce eşti, se plinse ea. Nu mi- ai dat absolut nici o atenţie.

Cicatricea de pe fata lui îi stîrnea repulsia. întotdeauna se simţea tentată să se uite fix la ea. La un moment dat auzise 'că o femeie îi făcuse cicatricea cu o sticla sparta dar Leonce nu părea să poarte pică sexulu, fenmnrn. Se dadfasM gS^să plătesc oricît numai să te văd goala alături de mine, chere.

Tîrfă Nu eşti altceva decît o tîrfă, Savannah ..

Furia se înteti şi străpunse masca de plictiseala. Nu era de vînzare. Făcea ce voia, cînd voia şi cu cine voia tocmai pentru că aşa avea chef. Ceea ce o facea o des nată nu o tîrfă. Diferenţa amară îi ardea stomacul ca un ulcer, iar emoţiile confuze îi asaltaseră pieptul, crescind tenS nevoie de cineva pe care să se râzbune, prinse barba lui Leonce şi o răsuci cu răutate, facindu-l sa urle chrore De altfel, bărbatul se împiedică şi se dadu înapoi cu c»a paşi în clipa în care ea îl eliberă '^|ndu-se de un iucător de biliard care tocmai se pregatea de o lovitura, drept pentru care primi un tac în coaste şi multe înjuraturi

dın Leoance°îl ignoră pe individl, cu privirea fixata asupra lui Savannah în timp ce-şi mîngîia barba jumulita.

- Ce naiba te-a apucat? „

Savannah se ridică, răsteirmnd scaunul in grab .

- Mai du-te şi ia-ţi-o la laba, Cicatrice. Pastreaza-ţi banii ca să-şi cumperi un creier, boule

Ridică paharul şi-l arunca spre el, lovindu-l numai in umăr, pentru că reuşise să-şi ferească fata.

- Căţea nebună ce eşti! urlă Leonce in urma ei. Eşti o căţea afurisită şi nebună! „

’ Savannah îl ignoră, îşi luă poşeta şi Pleca de ac . era cazul să se mulţumească cu Leonce Comeau, erau destui bărbaţi mai tineri şi mai frumoşi c:are ar ^ *f* compania şi experienţa e i . ^ n c ă D e r Taureau Herbert, care se afla in cealal a parte a încăpem si tocmai le povestea amicilor ultima paţame.

Pusese demult ochii pe el. Nu fusese poreclit Tauru p degeaba. Nu avea decît vreo douăzeci şi trei de ani şi era clădit pe mare, de la umerii laţi şi pînă sub cenură. I se părea momentul potrivit să-1 pună la încercare.

Tocmai cînd o porni spre el, aruncîndu-şi părul sălbatic pe spate, mişcîndu-şi provocator şoldurile şi concentrîn- du-şi energia considerabilă asupra lui, în imagine apăru Annie Delahousaye-Gerrard, iar bărbaţii de la masa lui Toreau îşi întoarseră capetele ca sa se chiorască în decolteul ei în timp ce le servea băuturile şi flirta. Savannah se sili să-şi înăbuşe dorinţa de a urla. Acesta era teritoriul ei. Cine dracu’ se credea chelneriţă asta de doi bani?

Se credea tînără şi frumoasă. Unde mai pui că avea un zîmbet luminos şi rîsul dulce şi plăcut. Ca şi maică-sa, T-Grace, Annie făcuse o pasiune pentru hainele prea mici, lăsîndu-şi curbele să dea pe dinafară din bli^ii strîmţi _ şi bluziţele scurte care nu mai lăsau loc şi pentru imaginaţie. O încurcătură de lanţuri care imitau aurul îi atîrna la y.t şi pe fiecare deget avea cîte un inel ieftin.

Nu are deloc stil, cugetă Savannah cu amărăciune, mîngîind şiragul de perle veritabile de pe piept, gîndindu-se că nu i-ar fi displăcut s-o strîngă pe Annie de gît cu ele.^

Ticăloasa aia mică nu avea nici un drept să se învîrtă aşa pe lîngă bărbaţi. Doar avea un bărbat al ei acasă, un soţ. Savannah uitase în mod convenabil că Tony Gerrard, soţul lui Annie, tocmai fusese-eliberat din închisoarea parohiei pentru

că o bătuse şi că se zvonea deja despre un
divorţ iminent.

Dădu ocol mesei, strecurîndu-se între Taureau şi chelneriţă,. petrecîndu-şi un braţ în jurul gîtului lui bronzat, de parcă ar fi fost amanţi de multă vreme. Ignoră privirea lui uimită şi se mulţumi să se concentreze asupra lui Annie.

— Ce-ar fi acum să te duci frumos şi să-mi aduci şi mie o vodca-tonic, scumpo, doar asta e treaba ta aici, nu?^

Annie îşi mijii ochii şi-şi propti tava mare şi goală de şoldul rotund.

- *Mais yeah,* asta e treaba mea, răspunse fata, pri- vindu-şi adversara cu dispreţ. Care-i treaba ta, *grand-mere?* Molestarea puştilor?

Savannah nici nu mai auzi obscenităţile care i se scurgeau din gură. Văzînd doar roşu în faţa ochilor, se aruncă asupra chelneriţei, prinzînd o mînă bună de păr negru şi foarte creţ. Ridică celălalt braţ şi arse un pumn usturător chiar în urechea lui Annie.

Taureau şi amicii lui săriră de pe scaune, uluiţi de acea luptă neaşteptată. Cineva urlă în gura mare: „Bătaie între pisici" peste muzica de la tonomat. Se auzi un alt răcnet de: „Faceţi cerc!" şi imediat se formă un cerc larg de spectatori în jurul celor două femei, chiar cînd se rostogoleau peste o masă, iar sticlele şi paharele zburau în jur. Berea se vărsase pe podea, iar terenul era de acum alunecos, oferindu-i un avantaj preţios lui Annie, care purta tenişi.

Savannah nici nu observă cum aluneca. Percepţia ei era distorsionată, văzînd în faţa ochilor numai chipul adversarei şi neauzind altceva decît nişte sunete incoerente. Nu simţea nimic, nici mîinile celeilalte femei trăgînd-o de păr sau zgîriind-o, nici loviturile de picior. Se răsucea, lovea şi urla, prinzînd oice parte disponibilă din Annie în timp ce se răsuceau şi se învîrteau înconjurate de spectatori.

T-Grace scoase un muget nemulţumit şi ieşi de după bar, dînd cu coatele în coastele oricui se nimerea să-i stea în drum. Se aruncase în glota adunată acolo nu ca să-şi salveze fata, ci mobila şi paharele. Annie putea să aibă grijă şi singură de sine.

Laurel se răsuci pe taburetul de la bar ca să vadă ce era cu acea gălăgie, iar inima îi săltă deodată în piept aunci cînd desluşi rochia albă cu flori roşii.

- Doamne sfinte, Savannah!

Fără să se gîndească la propria-i siguranţă, sări de pe taburet şi se aruncă în mijlocul mulţimii. Jack înjură supărat şi o prinse de la spate, dînd-o la o parte din drumul

1 Ajunse în centrul cercului de oameni cam în acelaşi timp cu T-Grace, pomenindu-se dansînd în jurul combatantelor, căutînd să prindă pe una din ele ca să le des- partă.

Avînd deja experinţă cu astfel de bătăi, T-Grace nu se mai obosea cu diplomaţia. Nu ezită să dea cîteva lovituri sau s-o tragă pe Savannah de păr ca să-şi scoată din luptă fiica cea mică, înainte ca ele să-i distrugă întregul bar şi să oprească comenzile pentru băutură.

Jack sări în spatele lui Savannah şi strecură un braţ între cele două pisici turbate, alegîndu-se cu o muşcătură pentru efortul depus. Un cot îl nimeri chiar deasupra ochiului stîng, în timp ce se mişcau cu toţii în cerc precum jucătorii de rugby gata să facă o grămadă, redeschizînd rana pe care o căpătase în accidentul de maşină. Strînse .din dinţi şi înjură cu sete, întrebîndu-se ce naiba îl apucase să se bage în asemenea încurcătură. El nu era un luptător, ci un observator. Dacă două femei aveau chef să-şi smulgă părul din cap, el unul stătea deoparte şi îşi nota totul în minte. Tresări şi înjură iar atunci cînd un toc cui îl lovi în fluierul piciorului. De data asta nu era nevoie să-şi mai ia notiţe. Corpul lui avea să fie un soi de eseu vizual despre problemele din -timpul unei lupte de femei într-un bar. Un cot îl nimeri între coaste; ceea ce-l făcu să geamă în timp ce căuta să-şi menţină echilibrul pe podeaua alunecoasă.

Laurel se afla undeva la marginea cîmpului de bătaie, de abia putînd să mai respire. Nici măcar nu ştiuse că Savannah era acolo. Dar văzînd-o în halul acela, prinsă în luptă cu o altă femeie, i se părea o scenă ireală, greu de crezut. Ridică mîna la gură şi începu să-şi ronţăie unghia de la degetul mare.

Deodată aerul fu cutremurat de o explozie, urmată de un cor de urlete. Toată lumea încremenise. Laurel era sigură că i se oprise inima. Credea că una din femei trăsese şi cineva fusese rănit. Dar lupta se încheie deodată, Jack trăgînd-o pe Savanah de la spate şi T-Grace ţinîn- du-şi fiica de gît, într-o poziţie incomodă. Capetele tuturor se întoarseră spre bar.

Ovide ţinea în mînă un pistol de calibrul 38 care încă mai fumega, iar din tavan curgea tencuiala. Chipul barmanului era la fel de impasibil ca întotdeauna. Semăna cu un personaj de

desene animate aşa cum stătea acolo, cu pistolul în mînă, cu mustaţa de morsă căzîndu-i în jurul gurii şi cu smocurile de păr care-i ieşeau din urechi. Nu scoase nici un cuvînt şi, în timp ce clienţii îl priveau, puse la loc pistolul, ridică un pahar şi se apucă să-l şteargă cu şervetul pe care nu se obosise sa-l lase din mînă.

T-Grace îşi scutură fiica.

- Auzi, să te iei la bătaie cu clienţii! Lasă că mai discutăm noi despre asta!

Annie îşi şterse sîngele care-i curgea din nas cu dosul mîinii, în timp ce privea furioasă spre Savannah Chandler.

- Dar ea a început, maman...

T-Grace îşi admonestă fiica cu o privire aspră.

- Nu vreau să mai aud absolut nimic. Haide, apucă-te de treabă. Du-te să te speli şi să te aranjezi. îşi împinse mezina spre toaletă, apoi se întoarse spre clienţi şi bătu tare din palme. *Allons danser!* le porunci, dînd drumul iar la tonomat.

Clienţii barului se întoarseră la preocupările de dinaintea luptei, cîţiva dintre ei asculînd sfatul lui T-Grace şi apucîndu-se să danseze ca să-şi alunge surescitarea.

Savannah încă nu scăpase de surplusul de adrenalină din sînge. Se simţea sălbatică şi iraţională, şi nu-i_păsa de nici o culoare cine o vedea sau ce credeau ceilalţi. îi aruncă lui Jack o privire plină de înţelesuri peste umăr.

- Dacă aveai chef să pui mîinile pe mine, Jack, nu trebuia decît să-mi spui.

El îi dădu drumul imediat. Chipul parcă îi împietrise. Scoase o batistă din buzunar şi i-o oferi.

- Vezi că-ţi sîngerează buza.

Savannah îl privi, simţindu-se încă agitată. Foarte încet, deliberat, îşi trecu limba peste buza de jos, lingînd sîngele.

- Nu vrei să faci tu treaba asta, Jack? murmură seducător, legănîndu-şi şoldurile. Pun pariu că eşti gata ori- cînd de aşa ceva, nu? Mai ales că eşti capabil să scrii asemenea romane sîngeroase.

Jack nu-i răspunse. Se gîndise de mai multe ori să se lase fermecat de Savannah Chandler, dar existase întotdeauna ceva care-l făcuse s-o evite în ultima clipă. Instinctul îi spunea că era mai bine să nu se lege la cap. _

Nu înţelesese pînă în acea clipă că era vorba de frica.

Nu se temea de femeie ci de ceea ce ar fi putut deveni

împreună.

Savannah era gata să-l tragă şi pe el peste margine odată cu ea şi numai bunul Dumnezeu ştia ce avea sa se mai întîmple dacă se prăvăleau amîndoi în nebunie.

Un fior rece îi trecu pe spinare numai gîndindu-se la aşa ceva. .

- Noi doi sîntem la fel, Jack, îi şopti ea mai departe.

Laurel ajunse alături de Savanah, palidă ca varul, speriată, furioasă, şi o prinse de braţ, deşi tremura din cap şi pînă-n picioare. .... o „„u

- Doamne, te simţi bine? Sîngerezi! Iisuse, Savannah, la ce te-ai gîndit atunci cînd te-ai aruncat în bătaie? ^

Savanah se eliberă de mîna ei şi o privi încruntata.

- Nu m-am gîndit la nimic, izbucni. Asta e departamentul tău, scumpo. Tu gîndeşti, eu acţionez. Poate dacă cineva ar putea să ne pună la un loc, atunci am deveni o persoană întreagă. .

Se răsuci şi se aplecă să-şi ridice poşeta de piele roşie de pe jos, fără să-i pese că rochia scurtă îi arata in toata splendoarea fundul gol. Laurel o privea îngrozita. Facu un pas spre ea, încercînd s-o acopere, să-i tragă rochia in jos, pînă la genunchi dacă era cu putinţă.

- Savannah, pentru numele lui Dumnezeu!

Savannah îi rîse în nas şi scoase din poşetă ţigările şi bricheta subţire, de aur. ^ :

- Dumnezeu nu are nici o legătura cu toate astea. scumpo, îi zise, aprinzîndu-şi ţigara. Trase un fum şi-l sufla apoi spre tavan, fără să-şi dezlipească privirea de la Laurel. Oricum e sadic. Chiar nu ţi-ai dat seama pina acum. încercă să zîmbească cu buza de jos spartă. Gluma e pe spinarea noastră.

Satisfăcută că avusese ultimul cuvint, se întoarse pe călcîie şi ieşi pe uşa din faţă, la fel de liniştită de parca nu s-ar fi întîmplat absolut nimic.

parcă o mînă invizibilă o strîngea de gi

Nma i se strîngefn^maMa^S mult ca sigur avea dreptate. Savannah părea decisă să se distmga intr-un fpi cpij altul iar Laurel nu ştia ce ar fi putut tace ca s u Indice V_0r_a să creadă că oamenii îşi făureau singur, STdar ea nu era capabilă să controleze n,m,c pe

Avea sentimentul că încerca să oprească un carusel care se învîrtea cu viteză, întinzînd pur şi simplu mina ş. prinzînd-l cu putere. însă de fiecare data cînd il prindea, o

zvirleala^pă^ ^ ^ doamnă Delahoussaye, mijrm^ă spăşită Să nu uitaţi să trimiteţi nota de plata pentru pa-

1.Grrcromse^înebraţe cu tandreţe, într-un gest

-Nu e cazul să-ţi pară rău, scumpo. N-are*de* ce sa-ţ, nară rău mai ales că eşti singura care ne ajuia cu afur si tul acela'de Jimmy Lee. Hai să mergem acum ca sa guşt

* **raciîaia.** Eşti aşa de mică şi de siabă că te-aş putea ridica deasupra capului. 7îmbea-

- T-Grace, interveni Jack, reuşind cu greu sa zirncea scă, pe cine încerci tu să prosteşti acum? M-a, putea ridica pe mine deasupra capului fără probleme .Mnt îndu-se T-Grace scutură un deget osos prin faţa lui, luptindu r, i zîmbetul care-i mijea în colţurile buzelor.

Nu mă tenta, dragule. Eşti aşa de obraznic, inc, ma 'soitesti să-ti arăt cine e şeful aici. Mai bine vino sa stai jos SaS ca acel cucui de la cap să te facă ma, nebun decit

''^'în vreme ce străbateau mulţimea T-Grace " Pri"®® P® i.eonce şi-i porunci să aibă grija de bar. Leonce ,şi scoase pălăria *Panama* şi se înclină în faţa patroanei.

Se ridică cu un zîmbet larg şi-l pocni pe Jack în umăr.

- Auzi, să te bagi în mijlocul unei lupte aprige între pisici! Ce-ai de gînd să faci mai departe, Jack? Lupte în : noroi cu femei şi aligatori?

Jack se încruntă la prietenul său şi-i fură pălăria de pe cap, lăsînd la iveală cheliuţa din creştet şi făcîndu-l pe Leonce să roşească jenat.'

- Eşti gelos pentru că Savannah şi-a făcut doar încălzirea cu tine.

Faţa lui Comeau se întunecă, iar cicatricea se înroşi, arătînd că se înfuriase. încercă să-şi recupereze pălăria, însă prinse doar aerul pentru că Jack se şi ferise.

- Futu-te-n cur, Boudreaux.

-în vis, îl necăji Jack, rîzînd. Haide, scumpete, du-te şi toarnă nişte apă în băuturi, *tcheue poule.*

T-Grace se răsuci şi-i arse una peste ureche, arun- cîndu-i

pălăria cît colo.

- Noi nu botezăm băutura aici, isteţule.

Continua să meargă mai departe, conducîndu-i spre o uşă laterală, rar folosită, strigînd ordine spre chelneriţe şi făcîndu-i semn soţului ei să vină. Laurel chicoti amuzată, uitînd pe moment ce se întîmplase. Jack îşi frecă urechea, îşi puse pălăria la loc pe cap şi o privi încruntat.

Ieşiră din bar, traversară parcarea şi se apropiară de malul rîului, unde fusese deja pregătită şi aranjată o masă de picnic cu scaune de plastic în jurul ei. Zona era parţial luminată de lampioane chinezeşti făcute din plastic şi două becuri puternice aflate în Gapătul unor stîlpi scunzi.

Ovide se instală pe un scaun şi continuă să tacă, în timp ce T- Grace supraveghea modul în care fusese aranjată mîncarea pe masă.

Laurel rămase în urmă, neştiind cum să se poarte şi neînţelegînd de ce era tratată ca un oaspete de onoare. Se uită la ceas şi dădu să plece.

- Mulţumesc pentru invitaţie, doamnă Delahoussaye, dar cred că ar fi mai bine să plec. Trebuie s-o găsesc pe Savannah...

-Las-o în pace, îi porunci T-Grace.O să ^c^numa^ de^ranjarnent^se fatoaree cu'mfii^le în şolduri spre Lau- tl cu o expresie de simpatie pe chip. Desigur, ştiu ca o daîᴾfai aia o sâ faoâ numai dupa cum o ta,e nanul orice i-ai spune tu. Haide, stai jos.

ᴾ**Jack** o prinse cu mîinile de umeri şi o conduse pe sus

SPr8_ sSfjos, scumpete. Am muncit din greu ca să prin-

demLaure|ᵃsˢe supuse nu pentru că i-ar fi fost foame sau ar fi dorit să fie pe placul cuiva, ci pentru că nu voia sa se gîndească la oe anume ar fi putut să faca daca ar f, gas,t-o

ᴾᵉ vᵃJaⁿsăᵃîorbească cu ea, dar discuţia s-ar fi transfor-

fata ei Pe farfurie era o grămadă mare de rac. fierţi,

cartofi ro§i **Si** *maquechou,* boabe de porumb fiert amestecate cu feti de roşii şi ardei iute. Aromele bogate, iuţi, 11 ajunsera a nări Tar stomacul îi ghiorăi de foame, deşi cu deva dine înainte nu avusese nici un fel de pofta de mincare P **Jack** puse pălăria pe capătul mese, şi se aşeza pe

ban-tăurelTo debutantă, T-Grace, rosti el deodată. Probabil cl habar nu are cum să mănînce rac. fara noua feluri de furculiţe de argint alaturi.

- Ba ştiu răspunse Laurel, privindu-l cu ciuda. Sfidîndu-i pe toţi cei de faţă, rupsecoadaura rac desfăcu cu degetele carapacea şi scoase a ivjalla <:ame

- Hoiirinacă De care se apuca s-o minince cu mind. oSsiu?tra minunat, o făcea să saliveze de plăcere, evo-

Cî"dCumoohii'min«i'îl putea vedea iar pe tatăl ei cum mînca cu poftă racila festivalul de la Breaux Bridge, cu ochi, închişi de mulţumire.

- Ai de gînd să te porţi ca o cajună? Vrei să sugi grăsimea din capul racilor?

Laurel lăsă deoparte amintirile acelea plăcute şi se încruntă la Jack, care-i fura mîncarea din farfurie.

- Ce-ar fi să te apuci să sugi grăsimea din capul tău? Aşa o să ai ceva de lucru o vreme.

Mustaţa lui Ovide tresări. T-Grace începu să rîdă în hohote.

- îmi place fătuca asta a ta, Jack. Are destulă minte şi curaj ca să te ţină sub papuc.

Laurel încercă fără succes să se îndepărteze de el.

- Mi-e teamă că v-aţi făcut o părere greşită despre noi, doiimnă Delahoussaye. Eu şi Jack nu avem nici o relaţie. Sîntem numai... Tăcu pentru că nu reuşea să găsească cuvîntul potrivit. Prieteni era prea intim, cunoştinte prea distant.

- Ai putea spune amanţi şi ne vom ţine de cuvînt puţin mai încolo, murmură Jack, muşcînd-o de ureche şi furî'n- du-i alt rac.

T-Grace continuă, fără s-o mai aştepte pe Laurel să d Unească relaţia pe care o avea cu Jack.

- O fată trebuie să ştie cum să se descurce. Ca Annick a noastră, adică Annie. S-a băgat de cîteva ori în necaz, dar ştie

cum să se descurce singură. E fată bună Annie a noastră, dar nu a fost în stare să-şi găsească un bărbat bun. Spre deosebire de mama ei.

Se întinse să-l mîngîie pe Ovide cu multă tandreţe. Ovide fornăi uşor, în semn de aprobare sau pentru că avea probleme cu sinusurile şi aruncă carapacea unui rac direct în rîu.

- Am crescut şapte copilaşi în casa astar declară T- Grace cu mîndrie. Eu şi cu Ovide am muncit din greu zi de zi ca să facem un cămin primitor şi să conducem afacerea. Acum a venit pacostea asta de Jimmy Lee ca să ne facă probleme, spunînd că *Frenchie's* este locul de unde provin toate păcatele. Tare mult mi-ar plăcea să-l trimit cu adevărat în locul din care provin toate păcatele. Ovide, săracul, o să facă ulcer gîndindu-se la ce mai pune la cale

Jimmy Lee ăsta. îşi mîngîie iar soţul pe umăr şi apoi 11 netezi coroana de păr din jurul capului. O privi peste umăr pe Laurel.

- Aşadar, scumpo, ai de gînd să ne ajuţi să scăpăm de necazul ăsta sau nu?

Deci căzuse şi celălalt pantof. Laurel se simţea prinsă în capcană cu Jack într-o parte şi T-Grace în cealaltă, incepu să se foiască nervoasă, dorindu-şi să poată scăpa cumva, scuturâ din cap şi abandonă mîncarea, ridicîn-

du-se de la masă.

- Mi se pare că am mai discutat o dată despre treaba asta, doamnă Delahoussaye. Nu mai practic dreptul deocamdată...

- Nu trebuie să-l practici, îi zise T-Grace cu ironie. Doar fă ce trebuie făcut.

Laurel oftă frustrată.

- Zău aşa, nu trebuie decît să chemaţi şeriful data viitoare cînd Baldwin vă încalcă proprietatea...

- Ha! De parcă şacalul ăla cu chip de om o să se ostenească pentru vreunul ca noi!

- Dar e şeriful acesui ţinut...

- Nu, dulceaţă, nu înţelegi, îi zise Jack. Se întoarse pe bancă, cu picioarele întinse înainte şi coatele sprijinite pe masa din spatele lui. Duwayne Kener dă fuguţa numai dacă numele tău e Leighton sau Stephen Danjermond. Are prea multe întruniri importante ca să-şi mai bată capul ;u oamenii de rînd ca noi. Nu se va pune pe capul lui Jimmy Lee şi a bandei lui de lunatici decît dacă primeşte în mod direct ordin

de la judecător.

- Dar e absurd! explodă Laurel, întorcîndu-se furioasă spre Jack. Este...

El ridică din sprîncene, batjocorind neputinţa ei.

- Este aşa cum este, scumpete.
- Dar a jurat să apere legea, îl contrazise ea.
- Nu toată lumea are aceleaşi convingeri ferme ca tine.

Laurel rămase fără grai. înţepenită locului, privea furioasă spre Jack. El nu avea asemenea convingeri Jack îşi făurea propriile legi pe care apoi le încălca fără probleme. Glumea pe seama sistemului şi rîdea de oamenii care încercau să-l facă să funcţioneze. Dar ştia precis că ea îl respecta.

Jack o privea la rîndul lui cu o expresie greu de citit.. De fapt, el era cel care încerca s-o citească pe ea. Laurel avea sentimentul că ochii lui vedeau tot ce se afla în străfundul sufletului ei. Deodată, Laurel se întoarse spre T- Grace.

- Există cîţiva avocaţi aici, în oraş.
- Care nu dau doi bani pe noi, răspunse T-Grace cu amărăciune. îşi abandonă farfuria pe pămînt în favoarea lui Huey, care ieşi de sub masă şi puse stăpînire pe raci. T-Grace ignoră cîinele ca să-l sfredelească cu privirea pe Jack. Se apropie de el cu mîinile în şolduri şi bărbia ridicată, în semn de provocare. Jack ar putea să ne ajute, dar preferă să stea frumos pe fundul ăla drăguţ...
- Iisuse Christoase, T-Grace! explodă Jack. Se ridică de pe bancă cu atîta grabă, încît o răsturnă din neatenţie, speriind cîinele care se refugie la loc sub masă. Se aplecă deasupra acuzatoarei lui, roşu la faţă de furie. Am fost dat afară din barou, nu mai am dreptul de a practica avocatura! Ce mama naibii ai vrea să fac?
- Nimic, Jack, răspunse ea cu blîndeţe, bătîndu-şi joc de el. Cu toţii ştim că nu vrei decît să te distrezi, asta-i tot • ce-ţi doreşti de la viaţă. îndrăznind mai mult decît un bărbat, întinse mîna şi-l bătu prieteneşte pe obraz. Haide, Jack, fugi de te distrează. Nu-ţi bate capul cu noi. O să ne descurcăm cumva şi fără tine.

Jack privi în jur, căutînd o modalitate de a-şi exprima furia şi luînd în cele din urmă o sticlă şi aruncînd-o spre primul copac.

- Rahat!

T-Grace îl privea cu milă şi înţelegere.

- Nici o problemă, Jack. Cu toţii ştim că nu vrei să te legi la cap cînd nu te doare. Nu-ţi asumi niciodată vreun fel de responsabilitate.

Jack se uită urît la T-Grace, dorindu-şi s-o prindă de gît şi să strîngă pînă cînd aveau să-i sară ochii din orbite.

Afurisită să fie, afurisită să fie pentru că-l făcea să se simtă... cum? Ca un nemernic, ca un jeg? Ca un gunoi bun de nimic?

„J3on a rien, T-Jack... bon a rien.“

Ăsta era el. Un netrebnic. Acest adevăr i se săpase in minte de la o vîrstă fragedă, cînd de-abia începuse să înveţe să vorbească. Iar el dovedise acest lucru de nenumărate ori.

Nu avea motive să se supere cînd cineva 11 arunca adevărul în faţă.

O observă pe Laurel care se uita la el cu ochi mari. Campioana justiţiei. Gata să-şi sacrifice reputaţia, viaţa intimă, cariera, totul pentru o cauză.

Doamne, oare ce crede despre mine? se întreba Jack. Mai ales că totul e adevărat.

Acesta era ironia, iar el apreciase întotdeauna ironia, că era exact aşa cum îl descrisese T-Grace sau aşa cum sperase să ajungă, iar acum acest lucru se întorsese împotriva lui.

- N-am nevoie de aşa ceva, izbucni iritat. Eu am plecat de aici.

Laurel îl privi îndepărtîndu-se, şocată de acea izbucnire.

O parte din ea dorea să fugă după el, să-l aline şi sa-l întrebe de ce.

Nu e deloc înţelept, Laurel, îşi spuse singura. Avea destule probleme şi aşa, fără să se mai împovăreze cu latura întunecată a lui Jack Boudreaux... sau cu problemele iscate la *Frenchie’s Landing...*

Dar atunci cînd se întoarse iar cu faţa spre T-Grace nu găsi în suflet tăria necesară pentru a o refuza din nou. Oricum, nu era mare scofală, se încurajă singură.

Doar o simplă vizită la tribunal şi un telefon sau două. Nu îşi asuma responsabilitatea pentru întreaga lume. încerca numai să ajute un cuplu de oameni cinstiţi şi muncitori care avea nevoie de puţină dreptate.

în mod categoric era destul de puternică pentru atîta lucru.

- Bine, răspunse oftînd. O să văd ce pot să fac.

Pentru prima dată în viaţă, T-Grace rămase fără grai, reuşind cu greu să zîmbească şi să încuviinţeze din cap.

Ovide se ridică de la masă şi-şi scutură rămăşiţele de rac de pe burdihan.

Punînd mîna imensă pe umărul lui Laurel, o privi drept în ochi şi rosti:

- - *Merci, pichouette.*

12

Jimmy Lee stătea pe pervazul ferestrei, plîngîndu-şi singur de milă, îmbrăcat doar cu pantalonii albi, murdari. Sudoarea i se scurgea în pîrîiaşe mici de pe piept direct pe pîntec.

Sorbi din paharul de coniac, retrăind în minte umilinţa la care fusese supus, flagelîndu-se cu amintirea. Toată gloata aceea îi ciugulea din palmă, cugetă, strîngînd pumnul. Apoi afurisita aia de căţea, Chandler, stricase totul. Desigur, în cele din urmă salvase situaţia pentru că avea mintea iute, dar momentul acela de glorie fusese ruinat.

Femeile erau blestemul existenţei lui. Toate nişte desfrînate şi nişte mincinoase, fără excepţie. Unele dintre ele se dădeau respectabile, faţă de altele, dar toate erau la fel pe dedesubtul hainelor.. La fel de rele şi de neruşinate ca şi Eva, fără excepţie.

Rîse din cauza referinţei biblice şi dădu peste cap coniacul rămas în pahar. Rahat, începuse acum să gîndea- scă exact ca un predicator. Noaptea era fierbinte precum gura iadului şi nu adia boare de vînt, aerul fiind încărcat de electricitate, de parcă urma să se întîmple ceva. Se simţea încă agitat. Linişţea aceea îi zgîria nervii.

Tînjea după zgomotul din New Orleans, după sunetele şi mirosurile de pe Bourbon Street, după aleile întunecate din Cartierul franţuzesc, locuri pe care turiştii nu le vedeau. Un om putea obţine orice îşi dorea la New Orleans oricum dorea. Dar el era aici,

mlaştină Avea un apartament in Lafayette, dar alesese Golful Breaux ca locul din care să-şi lanseze campania, drept pentru care închiriase bungalow-ul acela cu o sin-SfS de la marginea pustiului pentru a avea puţina

rSfui Breaux i se păruse locul ideal pentru „Războiul contra iui Sertan , ii^ma ţinutului Acadiana, unde oameni, erau proşti ca noaptea şi mulţi, unde v,aţa era grea din cauza creşterii preţului la ţiţei şi a economie, ,n agr,cultura si crimele înfloreau tot mai mult, indemmndu-i pe creştini să-si caute o biserică, o credinţă de care sa se agaţe

Desiqur, erau prea mulţi catolici prin partea locului ca să fie pe gustul lui, dar exista şi o grămada de fundame - talişti destul de naivi şi de fervenţi, ca icreada orice- E renrezentau fundamentul bisericii sale. Ei erau cei care aveau să-i ofere destui bani ca să devină vedeta şi il vor

^Dac^Laurel Chandler nu avea să-i stea în cale.

Ssa de **Plasă** se deschise scîrţîind şi în încăpere .ş. făcu apariţia Savannah Chandler, seducătoare ini rochia „.ppa cruVtă cu flori roşii şi pantofii stacojii cu toc cui. Cumintră Savannah cercetă din privire cămăruţa cu pe-reţi galbeni, mucegăiţi, mobila ieftină, desperecheata, sti-

013 ?nceiedi^urmă se întoarse spre el, Hrentulsă se r.jvînt comportîndu-se de parca ar fi avut tot dreptul sa se afle acolo Avea ochi de vîrcolac, pali, de un albastru tran - u rid sUudrea lor reuşi să-l înfioare pe Jimmy Lee. O **sără albă** care ardea neîncetat. Genul de foame pe care „ r« mtea si el Recunoaşterea unei nevoi comune.
° re! Gate îmbrăcat şi arlnjat, şi fără să ai unde te duce, Jimmv Lee? îi zise ea cu ironie. -

- Aş putea spune acelaşi **lucru** despre tine.

Savannah îl Rrivi cu coada ochiului.

- Nu, nu poţi. Am venit aici.
- Pentru ce?
- Pentru o vreme.

Jimmy Lee rămase tăcut cît timp se plimbă ea prin

încăpere, trecîndu-şi cîte o mînă peste mobilă şi marginea patului. După aceea îi simţi focul privirii pe faţă, pe pieptul gol şi nu reuşi să învingă ispita de a-şi suge burta. Savannah se apropie de el, cu capul plecat într-o parte şi părul lung pe un umăr, încurcat în şiragul de perle de la gît.

Işi unduia şoldurile senzual, dintr-o parte în alta. Singurele sunete care se auzeau erau bocănitul tocurilor cui pe linoleu, scîrţîitul- ventilatorului din tavan şi fîşîitul senzual al materialului care se freca de piele.

Jimmy Lee rămase nemişcat, deşi aţîţarea îl copleşea ca un demon. Savannah se opri la un pas de el. Parfumul ei se amesteca îmbietor cu aroma de coniac şi cu izul] umed al mlaştinii. Se mai simţea mirosul ca de mosc al ! excitării, a ei, a lui...

- Sora ta şi-a bătut iar joc de mine pe ziua de azi, îi I reproşă el răguşit.

Savannah zîmbi satisfăcută.

- Ar fi trebuit să te fi obişnuit deja cu aşa ceva, Jimmy Lee.

Jimmy Lee se mişcă atît de iute, încît Savannah gemu j uşor atunci cînd degetele lui lungi i se înfipseră în carnea moale a braţului.

- O să fiu o vedetă, îi zise el încet.

Savannah nu încercă să ignore durerea din braţ. O i savura cu toată fiinţa.

- Nu eşti altceva decît un escroc de doi bani.

- Iar tu eşti numai o curvă de doi bani, îi răspunse el. \ O tîrfă fără preţ la vedere.

Savannah îl pălmui atît de tare, încît o duru mîna. Din- tr-o singură mişcare rapidă, Jimmy Lee sări de pe pervaz şi o pocni la rîndul lui. Capul lui Savannah se întoarse într-o parte şi buza, care se lipise la loc, se despică iar, inundîndu-i gura cu sînge.

Ca şi cum în interiorul ei se deschisese o uşă bine zăvorîtă, toată agitaţia, nesăbuinţa şi sălbăticia năvăliră afară pe un val de ură. Ură pentru el, pentru ea, ură co- losală care-i spulberă controlul şi echilibrul interior

Totul îi strălucea în privire, nevoia, ura, totul, atunc cînd îşi întoarse capul ca să-l privească pe Jimmy Lee

El rămase nemişcat şi o admiră vreme îndelungată, simţind din nou acea îngemănare ciudată a sufletelor lor. Acel ceva întunecat şi rău.

Care-l excita mai mult decît orice drog din lume. Dorinţa se plămădi în interiorul său monstruoasa, salbatica, turbată, de neînvins. Un sunet animalic i se născu din piept atunci cînd o trase pe Savannah aproape **şı-ı** strivi qura cu brutalitate. „

Savannh începu să i se împotrivească, *nu* ca sa scape, ci numai de dragul luptei, agăţîndu-se cu mumie de pielea qoală şi transpirată, zgîriind-o şi ciupind-o cu sadism in timp ce aroma masculină îi invada nările şi limba lui gura.

în spatele ei, degetele lui se agitau cu frenezie incercînd să desfacă fermoarul rochiei. In cele din urma reuşiră să-l descheie numai pe sfert, rupînd restuL li dadu bretelele rochiei deoparte de pe umeri şi-şi muta gura pe gitu

SI Prinse decolteul între degete şi începu să-l tragă in jos, foamea nemăsurată din el făcîndu-l să mîrTie asemenea unui cîine, atunci cînd îi eliberă sinii plini şi **fermUşi** lasa capul în jis şi prinse între buze un sfîrc tare şi fierb,n e, trăgînd de el şi făcînd-o pe Savannah sa geamă de pla cere iar şi iar... Prinzînd colierul de perle, Jimmy Lee se apucă să le frece uşor de celălalt sfîrc.

Neştiind dacă voia să-l tragă mai aproape sau sa-l îndepărteze, Savannah îi împinse umerii şi apoi **îşı** incruca degetele în păruJ lui lung, dat pe spate. Aceea era o bătălie pentru mintea ei, pentru suflet, dar inima i se umplu de disperare atunci cînd îşi dădu seama ca nu avea cum

,,Pentru asta te-ai născut, Savannah. Nu încerca să-ţi

^Pentru o secundă se văzu înapoi în dormitorul ei de

la

Beauvoir, iar bărbatul care-i sugea cu lăcomie sînii era tatăl ei vitreg. Ţipă, dar nu din cauza asaltului asupra trupului ei, ci din cauza emoţiilor conflictuale care o atacau. Corpul ei răspundea la atingerea lui, ardea de dorinţă şi se arcuia de plăcere.

La început nu-i plăcuse deloc, dar în timp constatase că Ross avusese dreptate, pentru asta fusese făcută, la asta se pricepea. Numai că plăcerea care-i cutremura trupul aducea cu

sine şi ruşinea. Era o tîrfă. Asta avea să fie întotdeauna. Nici un bărbat nu avea s-o iubească pentru altceva în afară de sex.

Suspină neauzit, simţindu-se prinsă în capcană, dar alungă aceste senzaţii neplăcute şi lăsă cuvintele lui Ross să-i aline inima.',*Eşti atît de frumoasă, Savannah. Eşti cu mult mai femeie decît mama ta. Te doresc tot timpul. Uneori cred că o să înnebunesc din cauză că am atîta nevoie de tine...*" Avea nevoie de ea. Ross avusese nevoie de ea. O dorise. Acele cuvinte îi dădură putere.

- Eşti tare rea, Savannah, murmură Baldwin, cobo- rîndu-şi gura de pe sîni pe muşchii sensibili ai pîntecului. Eşti o vrăjitoare, pentru că poţi să înnebuneşti un bărbat de dorinţă.

Savannah rîse cu amărăciune. Se sprijini cu mîinile de cadrul ferestrei, în timp ce gura lui Jimmy Lee cobora mai jos. Mîinile îi ridicară rochia deasupra brîului, ca pe un corset. Acum era aproape goală, doar cu şiragul de perle care-i atîrna peste sîni, cu rochia mototolită în talie şi cocoţată pe tocurile cui, cu picioarele depărtate.

Era ameţită, beată din cauza amestecului de dorinţă şi ură, autocompătimire şi dispreţ. Peste toate se ridica nesăţioasă excitarea Jimmy Lee începu s-o devoreze cu lăcomie. Limba lui necăjea şi mîngîia, cerceta şi aţîţa, adu- cînd-o pînă pe marginea orgasmului, dar nepermiţîndu-i să treacă dincolo de ea, neoferindu-i satisfacţia, împingînd doar limitele dorinţei dincolo de închipuire.

Fustrarea o chinuia. întinse o mîna în jos, încercînd să-l conducă, să se ajute cumva, dar el îi prinse încheietura şi i-o făcu prizonieră, îndepărtînd-o de corp. Savanah

suspină atunci cînd el se ridică, strînse celălalt pumn şi **Sol** să-l lovească în piept. Dar el îi pnnse ş, cealalta _ înrhpietură si o aduse la neputinţă.

Clipind furioasă ca să-şi alunge lacrimile îşi ridica privirea spre chipul lui bronzat şi dinţii nenatura de albi.

Te urăsc, Jimmy Lee! Glasul îi era la fel de răguşit ca si al lui. Eşti un nemernic. , _

El o trînti fără ceremonie pe salteaua veche a patu , căzînd deasupra ei, ţintuindu-i Vinile deasupra capului cu o sinaură mînă. Savannah începu sa se agite sub greu tatea liui, în timp ce el îşi scotea cu mîna libera cureaua de

13 P-Nu eşti altceva decît un pervers, Jimmy Lee, îl necăji **ea în timp** ce el îi lega mîinile de căpătîiul patului.

Ochii lui străluceau precum pirita, atunci cînd o privi asa cum era legată de pat, cu sînii plini ridicaţi ademenitor spre el, părînd chiar decadentă cu şiragul de perle de la aît Qei'a în minte îi veniseră cîteva idei despre jocurile noi pe ca'e le puteau încerca cu perlele acelea ceva ma, tir- ziu, după ce îşi potoleau dorinţa. _

- Rîde ciob de oală spartă, mormăi eL

Savannah rîse privindu-l cu răceală în timp ce se instala între picioarele ei şi-şi desfăcea fermoam de la pantaloni Jimmy Lee nu se mai obosi sa-i scoata dar avu grijă să se protejeze, scoţînd un prezervativ din buzunar ş Dunîndu-l cu eficienţa dată de practica îndelungata.

- în zilele astea nu poţi fi niciodată destul de precaut zise Se ridică deasupra ei în coate şi o privi cu rau^ate„ Publicul meu, care mă adoră, nu i-ar plăcea deloc daca m-aş molipsi de vreo boleşniţă de la o pisica vagaboanda ca tine, care desface picioarele pentru orice barbat.

Savannah îl privi cu ură. .

- Atunci o să am grijă să le spun ce anume ai zis

- Cine naiba te-ar crede? o întreba cu dispreţ, salvatorul lor. Tu doar o cătea în călduri.

„Nu te obosi să spui cuiva, Savannah. Oricum nu te-ar crede nimeni... te vor vedea drept ceea ce eşti, o tînără mică, o vagaboandă... eşti o fată rea, Savannah, şi toata lumea o ştie..:: Nu are nici un rost să spui. Amîndoi ştim că tu m-ai sedus..."

închise ochii în timp ce auzea din nou glasul acela. Ridică şoldurile atunci cînd Jimmy Lee o penetră... şi se urî pentru asta.

Luna de la miezul nopţii îşi arunca razele argintii peste copaci în timp ce ceaţa delicată se ridica uşor deasupra apei întunecate. Multe femei se temeau de mlaştină. O mulţime de bărbaţi se temea de mlaştină.

Dar nu şi Savannah. Acolo ea'simţea altceva decît frică. Ceva străvechi.

Ceva ce o chema şi-i răscolea sîngele.

Locul acela fusese întotdeauna refugiul ei. Acolo veneau ea şi Laurel cînd voiau să scape de acasă, de nefericire. Acolo se simţea liberă. Avea sentimentul că era o parte din mlaştină, ca un animal, o căprioară sau o pisică sălbatică. Voia să-şi scoată hainele şi să stea goală, ca o creatură a mlaştinii.

Cedînd acelui impuls primitiv, îşi scoase rochia ruptă de reverend, o aruncă pe capota maşinii şi-şi trecu mîinile peste curbele sinuoase ale corpului.

Pentru o clipă închise ochii şi încercă să-şi imagineze cum ar fi dacă s-ar întinde pe covorul de frunze moarte şi ar aştepta ca iubitul s-o pătrundă sub lumina lunii.

S-ar împerechea asemenea animalelor, fără vinovăţie; inhibiţii, savurînd plăcerea pură. Ea ar ţipa de extaz şi ar asculta cacofonia nopţii.

Acea imagine îi stîrni un geamăt, o făcu să simtă durerea dorinţei neîmplinite, o nevoie pe care Jimmy Lee nu fusese în stare s-o satisfacă, chiar dacă o folosise în diverse feluri, şi o folosise în toate felurile posibile. Era o nevoie, o dorinţă pe care nici un bărbat nu ar fi putut s-o satisfacă, era ceva ce se afla undeva în rădăcina sufletului său.

Savannah îşi lăsă capul pe spate şi ridică faţa spre lună. Neliniştea din interiorul ei era mai puternică decît oricînd.

Sălbăticia **o** atrăgea, îi stîrnea instinctele primare. **Işi** dorea...dorea...dorea...

Prădătorul este condus de nevoie. Nu nevoia de Onoare ci un alt soi de nevoie. Nevoia de smge, gustul p tn moarte Nevoia de a pedepsi, dorinţa de a provoca durere. îi place să privească durerea de menea unui cancer, ca să obţină o reac*nevo/a carej *consumă. Simte nevoia sa controleze. Sa se joace*

°Um Sn ,mteU nevoia să se joace. Să inventeze un joc. Acest nînd îi aduce un zîmbet pe buze. Zîmbetul mfioara victima La orice joc există şi un învins. Cel care a capturat şi a înlăntuit ştie dinainte de începerea jocului care finalul Pentru victimă nu este insa un joc, doar aş p , durere, teroare şi,

după cum se roaga singura, moartea.
Te roq, omoară-mă. în curînd... *~;$_{n}$t$_{nr}$ în*
Nimeni nu-i aude ţipetele. Nimeni nu-, sare n Jn *mlaştină nu*
există salvatori. Cruzimea este m modde *viată aici Moartea*
la fel de comună ca şerp//. Penco/ mas- *cai în frumuseţe.*
Nici un fel de salvare Nic, un fel de

ª'7n%e din urmă, instrumentul va *tima va muri. Va muri aşa cum crede prădătorul ca* ^{tr}^^{u} *că mnară aoală $i violată. O altă curvă moarta lasata sa nutrezească în mlaştină. Un final potrivit într-un loc adecvat Prădătorul se îndepărtează cu ambarcaţiunea sa, ta-* ***cut. în^%! secrewl lui fiind cunoscut doar de copac,*** *şi de creaturile nopţii..■“*

I aurel tresări şi se ridică brusc în capul oaselor, tremurînd înqhetată cu pielea umedă de transpiraţie. Inima îT bate tare qa^a ’să-i sară din piept. Coşmarul începe sa dispară atunci cînd devine conştienta de realitate, dar stngătele copiilor încă îi mai răsună în minte, făcînd-o să se dea jos din pat.

Se duse direct la comodă şi-şi scoase de acolo un.alt tricou, cu cîteva numere mai mare, încercînd să alunge visul din minte. încă tremură violent, iar stomacul s-a strîns ca un nod, ceea ce o face să-şi blesteme slăbiciunea.

îşi trece mîna peste sticluţa cu tranchilizante, ascunsă între articolele de lenjerie, un memento de la *Ashland Heights.* Doctorul Pritchard îi spusese să ia cîte o pastilă atunci cînd avea nevoie ca să poată dormi, dar nu se va atinge de ele. Indiferent cît de multă nevoie avea de somn şi de odihnă, nu va lua nici o pastilă. Oricum, acele tranchilizante nu erau altceva decît o cîrjă, o altă slăbiciune, iar ea una se cam săturase să se arate atît de lipsită de putere.

Se schimbă repede şi ieşi pe terasă, sperînd să-şi revină în aerul proaspăt al nopţii, dar afară era umed şi cald, şi nu se simţea o boare de vînt.

Încrucişîndu-şi braţele la nivelul pieptului ca să-şi oprească tremurul, se îndreptă spre uşile franţuzeşti de la dormitorul lui

Savannah şi privi înăuntru. Patul era nefăcut, cearceaful de satin auriu zăcea aruncat pe mijlocul lui, iar pernele cu dantelă fuseseră răspîndite la căpătîi sau pe jos.

Restul camerei purta amprenta neglijenţei lui Savannah, sub forma lenjeriei aruncate peste tot şi a hainelor scoase din şifonier, şi apoi abandonate pe scaune şi fotolii pentru ceva mai strălucitor, mai sexy, mai provocator.

Laurel se simţi deodată cuprinsă de frică în timp ce anumite replici i se derulau prin minte. „Crime?"... „Patru, numai în ultimele optsprezece luni... Tinere femei de o reputaţie discutabilă.“...„Fata asta o să aibă mari necazuri."...

Laurel îşi muşcă unghia degetului mare încercînd să lupte cu dorinţa de a suna la poliţie. Era o proastă şi se grăbea să tragă concluzii nefondate. Nu era nimic neobişnuit în faptul că Savannah întîrzia în oraş, deşi era trecut de două noaptea. Putea să lipsească chiar toată noaptea. Ar fi putut să fie oriunde, cu oricine.

Cu un criminal?

- încetează, rosti cu glas tare, răguşită din cauza panicii. La naiba, doar nu era o femeie iraţională. Avea o minte logică, sensibilă şi mai ales practică. Nu asta o salvase atunci cînd crescuse în atmosfera otrăvită de la Beauvoir?

Asta şi Savannah.

Mai privi o dată spre pat, apoi se îndrepta spre scările care duceau în grădină, cu paşi apăsaţi. Incă era agitata, nu se simţea bine.

Seara'de la *Frenchie’s* o zguduise rau de tot, incepmd cu altercatia cu Baldwin, urmînd apoi lupta lui Savannah şi încheind cu tirada lui Jack despre rolul pe care acceptase să-l joace pentru familia Delahoussaye. Adevărul era ca acest lucru o zguduise cel mai tare.

A doua zi trebuia să meargă la tribunal ca sa vada cum putea rezolva problema cu Jimmy Lee Baldwin. Va trebui să meargă la lucru, ca şi cum nu l-ar fi întrerupt niciodata, de parcă nu şi-ar fi părăsit ultimul post în dizgraţie.

Va intra în tribunal şi va înfrunta secretarele, aprodul, judecătorul şi ceilalţi avocaţi şi procurori... Stephen Danjer-

Chiar la aceste lucruri se gîndise atunci cînd o pornise pe jos spre casă de la *Frenchie’s.* Pentru că nu-l găsise pe nicăieri pe Jack şi pentru că ultimele raze de lumina dis-

păreau, plecase spre Belle Riviere pe jos, speri nd sa mai scape astfel de anxietate şi îndoieli.

Dar nici nu parcursese bine cinci sute de metri, cina un Jaquar de un verde metalizat oprise alături de trotuar, iar geamul dinspre partea pasagerului se deschisese cu un

fîş"-Upot'să te conduc, Laurel? Stephen Danjerrmond se sprijinise de spătarul moale, îmbrăcat în piele, al banchetei şi o privise cu răbdare. Apoi îi zîmbise. Oricît de mult mi-ar place să mă laud cu rata scăzută a criminalităţii din parohia Partout, nu îmi plăcea să văd o doamnă care-şi asuma riscuri inutile.

- Din cîte ştiu, aş putea să-mi asum un mare risc urcînd alături de dumneata, îi răspunsese Laurel, cu mîinile înfundate în buzunarele pantalonilor lălîi.

Danjermond se arătase uşor dezamăgit şi amuzat în acelaşi timp.

- Cred că mă cunoşti deja destul de bine, Laurel.

Ea îl privise fără expresie, încercînd să-şi ascundă tulburarea. De-abia se cunoscuseră, dar îşi dăduse seama că, dacă sublinia acest fapt, el s-ar fi amuzat şi mai tare. Avusese sentimentul că el era cu un pas înaintea ei în timp, că intrase într-un joc deja început, pierzîndu-i mereu şirul. Dacă individul acela izbutea s-o dezechilibreze atît de tare în timpul unei simple conversaţii, îşi imagina destul de uşor cum ar fi fost în timpul unui interogatoriu.

Un bărbat destinat să facă lucruri măreţe, acest Stephen Danjermond.

Deschisese portiera Jaguar-ului şi se lăsase să cadă pe scaunul moale.

- Nu te cunosc deloc, domnule Danjermond, murmurase ea încet.

- Intenţionez să remediez această situaţie.

Pornise apoi maşina pe strada pustie. Stephen renunţase la costumul elegant în favoarea unui tricou de culoarea jadului şi a pantalonilor comozi, deşi părea în continuare imaculat, perfect pus la punct.

- Prînzul cu părinţii tăi a fost un eveniment interesant, comentase el.

- Nu sînt părinţii mei, izbucnise Laurel automat, roşind apoi violent. Vreau să spun că Ross Leighton nu e tatăl meu. Tata a

murit atunci cînd eram mică.

- Da, ştiu. A fost omorît, nu?
- Un accident în cîmpul de trestie de zahăr.
- Erai apropiată.de el. Spusese acest lucru ca pe un fapt, nu fusese o întrebare. Laurel nu-i răspunsese,, ci se întrebase numai de unde ştia şi cît îi spusese Vivian despre trecutul ei. Se întrebse dacă el ştia ceva despre planurile pe care şi le făcuse Vivian în privinţa lor.

El o privise iar.

-Aversiuneata pentru Ross, îi explică succint. Bănu- iese că nu ai acceptat niciodată faptul că a uat locul tatalui tău. Atunci cînd un copil îşi pierde părintele iubit resentimentele faţă de uzurpator sînt absolut normale. Deşi aş fi crezut că ai trecut de acum peste această reacţie. Poate că e vorba de ceva mai mult?

Răspunsul nu era treaba lui, dar Laurel se abţinuse cu stoicism să nu i-o trîntească în faţă. Deşi îndeminarea i se cam tocise, instinctele nu-i dispăruseră.

Ale lui Danjermond erau perfecte. El nu purta conversaţii, ci ducea meciuri de şah. Nu uita nici o clipa de datorie. Fiecare schimb de cuvinte reprezenta o ocazie de a-şi pune mintea la încercare, de a-şi ascuţi instinctele de

PŞtia prea bine, şi ea procedase la fel. Şi ea fusese la fel de tăioasă, la fel de concentrată. Şi mai ştia ca daca-i răspundea la întrebare însemna să piardă lupta

- îmi pare rău pentrO scena provocată de sora mea, rosti degajată. Lui Savannah îi place la nebunie sa provoace asemenea scene încărcate de dramatism
- Şi tie de ce-ţi pare rău? Oprise Jaguar-ul la semaforul de pe'Jackson şi se întorsese s-o privească. Nu tu eşti cea care a provocat scena. Doar nu ai nici un control asupra acţiunilor surorii tale, nu, Laurel?

Nu. Dar tare mult i-ar fi plăcut să aibă. Işi dorea controlul. îşi dorea nespus de mult ca toate componentele tumii să se potrivească fiecare la locul lor. Fără deranj şi surprinze neplăcute.

Damjermond continuase s-o privească cu atenţie.

- Eşti cumva gardianul surorii tale, Laurel?

îşi alungase celelalte gînduri din minte şi^ observase, prea tîrziu, cît de mult se hazardase atunci cînd adusese

vorba de acel subiect. .

- Sigur că nu. Savannah face ce vrea. Ştiu insa ca ea nu s-ar scuza niciodată pentru că a intervenit in mica sindrofie a lui Vivian, aşa că m-am umilit eu în locul ei. Nu am făcut altceva decît să respect eticheta. _

- Aha, zîmbise el privind spre capotă, e vorba de etichetă. Cred că într-o altă viaţă ai fost un cavaler al Mesei Rotunde, Laurel. Galahad Cel Bun, care respecta Codul strict al onoarei.

Păruse sincer amuzat, ceea ce o iritase foarte tare. Oare crezuse că era prea urban, prea sofisticat pentru oamenii simpli din golf, tocmai el, fiul privilegiat al unei familii bogate din New Orleans?

- Ospitalitatea este o tradiţie a sudului şi sînt sigură că ai fost prea bine educat, ca să nu te apuci să interoghezi un oaspete, îi răspunsese ea cu dulceaţă în glas, trecînd la ofensivă.

El păruse mirat şi plăcut surprins de răspunsul ei.

- Chiar te interogam? Şi eu care credeam că încercam să ne cunoaştem mai bine. îmi cer scuze, îi spusese mai departe cu un zîmbet fermecător pe buze. Mi-e teamă că te consider atît de interesantă şi de plăcută, încît mi-am pierdut capul.

Sinceritatea din glasul lui fusese prea lină, prea prelucrată ca să fi fost reală. Laurel avusese sentimentul neplăcut că nu exista ceva pe lume care să curme calmul lui nefiresc.

- Acest gen de flatări false nu te vor ajuta cu absolut nimic, domnule Danjermond, îi spusese, ferindu-şi privirea. Nu se poate spune că în seara asta arăt fermecătoare.

- Cauţi complimente, Laurel?

- Am afirmat un simplu fapt. Complimentele nu mă interesează.

Stephen întorsese Jaguar-ul pe aleea care ducea spre garaj şi oprise chiar în faţa lui.

- Pragmatism şi idealism, îi spusese întorcîndu-se spre ea, întinzînd braţul peste spătarul banchetei. Un amestec incitant. Fascinant chiar.

Laurel se întinsese să deschidă portiera, nesuportînd ochii lui verzi şi cercetători.

- Mă bucur nespus că am reuşit să te amuz,
îi spusese
pe un ton la fel de sec ca un Martini bun.

Danjermond scuturase din cap.

- Nu sînt amuzat, Laurel. Mă simt provocat.Tu re prezinţi o adevărată provocare, Laurel.

- Mă faci să mă simt precum cubul lui Rubik.

El rîsese încîntat, dar discuţia lor a fost curmata de sunetul pagemlu ^ ^ m§ cheamă datoria, oftase el cu reqret apăsînd pe butonul cutiei mici şi negre aşezate între cele două scaune. Pot să te rog sa ma laşi sa-ţi

f0l0Dădus^etelefon din intimitatea biroului lui Caroline şi ,eoaseTrne« după aceea, lăsînd-o pe Laurel sa simta

• ,n ompstpc de uşurare şi tensiune reziduala. _

Laurel se temuse cumplit la gîndul că trebuia sa-l **Pre-**zinte lui Caroline şi mamei Pearls, ca dups' acjeea sa nnrte încă o oră de conversaţie politicoasa la o cafea. Scăpase de o asemenea soartă, dar tensiunea rămăsese

in 'încă o mai simţea şi acum, în timp ce se plimbape poteca pietruită din grădină, în picioarele goale^ Nu era in stare să înfrunte un om ca Stephen Danjermond.

Era ca un ligru suplu, sofisticat, în plină maturitate iar ea nu se simţea mai puternică sau mai curajoasa decît un pui de pisică.'Ce nenorocire că Vivian îi considera o pere-

^Chia'/şf dacă ar fi fost în cea mai bună formă, Laure! tot n-aTfi vru? să aibă ceva de-a face cu ella nivel personal Reuşea s-o agite cu privirea aceea verde şi rece, şi nlasul calm fără nici cea mai mică intonaţie.

9 E a mult prea calm şi liniştit cînd ea simţea in permanentă că urca pe un deal abrupt şi trebuia să lupte pentru fiecare centimetru cîştigat. Probabil pentru ca era profund

"Trânte îi apăru imaginea lui Jack, chipul lui întunecat. **Dosac privirea intensă.** El **era-şi mai masculin decît** Dan- **jermond, într-un mod mult mai primitiv.** Se **simţi cuprinsa**
de dorinţă doar gîndindu-se la el.

Nu mai înţelegea nimic. Nu fusese mciodata atrasa băieţi răi oricn <ie strălucitori le-ar fi fost ochi, şi onct de

’Trf "etersoană care trăia după reguli, care se ţinea de ele indiferent ce s-ar fi întîmplat. Or, pentru Jack Bodreaux nu exista regulă pe care să n-o fi încălcat-o sau s-o fi ocolit cumva. Ea era una dintre persoanele care puneau osul la treabă, încercau să rezolve problemele fără să stea pe gînduri.

Jack însă căuta să evite cît mai mult orice fel de răs- ponsabilitate, să stea undeva liniştit şi să se distreze. *Lais- sez le bon temps rouler.*

Nu avea nici un rost să simtă pentru el altceva decît dispreţ, dar degeaba.

Atracţia era prezentă mereu, atrăgîndu-i atenţia de fiecare dată cînd el se uita la ea. Puternică, magnetică, scă- pîndu-i de sub control. Ceea ce o deranja. El era genul de om care aducea numai necazuri.

Era un om cu multe secrete şi cu o latură întunecată pe care se silea s-o camufleze. Un om ale cărui instincte primare se aflau undeva foarte aproape de suprafaţă. Periculos. Nu era prima oară cînd îşi spunea acest lucru.

- Visezi la mine, scumpete?

Laurel tresări şi se întoarse.

Jack era chiar lîngă poartă, sprijinit neglijent de peretele de cărămidă. Deşi chipul îi era ascuns în umbră, Laurel simţea cum o privea şi de aceea se străduia să pară calmă şi relaxată.

- Puţin îţi pasă că se vinde bine, îi zise cu acreală în glas. Scrii romane de groază pentru că-ţi place să sperii oamenii. Pun pariu că erai genul de băiat care se ascundea în dulap doar ca să sară afară de cîte ori trecea mama pe acolo.

- Oho, da, mă ascundeam destul de des. Glasul îi era atît de scăzut, încît Laurel de-abia îl auzea. Scăzut şi plin de amărăciune. La un moment dat bătrînu’ m-a încuiat într-o debara şi m-a lăsat acolo două zile la rînd. Dar să ştii că niciodată nu am încercat să sperii pe cineva. *Mais non.* Sora mea, mama şi cu mine eram destul de speriaţi noi înşine şi aşa.

Cuvintele lui o loviră pe Laurel ca un ciocan. în cele cîteva cuvinte reuşise să creeze un tablou cumplit al co

- «TSSSiStr:::-

cise urmele oboselii de pe chip.

: Nu.Tie el ascuţit, alungind dintr-o datâ toată sim- patia ei. De acum nu mai sînt un băieţel.

~ De ce?A.f fost°cumva Blackie Boudreaux in altă via- tâ? "j ack scuturăter din cap şi se mai aprop.e cu un pas.

,*a^şsraşt=«
«re ies în grădină in camaş. de noapte_

SuTnu - “
^=rS^ăin

‘0iUJacko Să iar cup^irea, oprindu-se mai ales asu- ^

Ctmt^™?arn—scumpete, dar ai putea ,

“SsSSi'SSr-

eşti oricum nebun de legat.

El chicoti şi SQ apropie şi mai mult de ea.

- Ai mult tupeu, *’tite chatte.* la vino aici şi lasă-mă să-l gust puţin.

Jack nu-i dădu ocazia să-l refuze, ci se întinse şi-i fură un sărut, cuprinzînd-o cu braţele. Laurel reacţionă cu un amestec de dorinţă şi supărare. Temperamentul învinse tentaţia şi tocmai ridicase un genunchi gata să-l înveţe că era mai înţelept să primească permisiunea pentru asemenea gesturi intime. Jack reacţionă instantaneu ferindu-se şi dezechilibrînd-o pe Laurel. înainte să-şi dea seama ce anume se întîmpla cu ea, se trezi întinsă peste el pe banca de piatră, cu bărbia proptită în pieptul lui şi cu ochii măriţi de uluire.

El stătea cu spatele proptit de perete, cu un picior pe bancă şi celălalt sprijinit de pămînt. îi zîmbea foarte în- cîntat.

- în regulă, scumpete, te las să-ţi faci mendrele cu mine.

- Ţi-aş fi recunoscătoare dacă m-ai lăsa să mă ridic, îi răspunse Laurel, împingîndu-se în umerii lui.

- Nu, murmură Jack, strîngînd-o la piept, ştiind că dacă îi dădea drumul, atunci ar fi sărit în picioare şi ar fi luat-o la fugă. Voia s-o ştie alături, să-i simtă căldura. O strînse mai tare şi îi muşcă urechea în timp ce o mîngîia pe spate.

- Stai, îi şopti. Nu pleca, îngeraşule. E tîrziu şi nu vreau să mai rămîn singur cu gîndurile mele.

Puterea lui nu ar fi putut s-o reţină acolo, dar nevoia din glasul lui era cu totul altceva. Era subtilă, ascunsă pe după umor, dar exista. Laurel încetă să se mai agite şi-l privi în ochi, îngrijorată.

- Nu ştiu niciodată cine eşti cu adevărat, Jack, îi zise încet.

Nici nu ar fi vrut să ştie cu adevărat cine era, îşi zise el singur în timp ce privea la chipul ei frumos şi la buzele ca un boboc de floare. Dacă ar şti totul despre el n-ar mai sta. Dacă ar ştii ceva despre el, atunci l-ar evita şi atunci n-ar mai avea ocazia s-o ţină în braţe, să se aline cu prezenţa
ei, nu ar mai fi putut să se piardă cîteva secunde în dulceaţa unui sărut.

Nu putea să-şi asume un astfel de risc în seara asta. Petrecuse prea multă vreme zdrobind ceea ce-i mai rămăsese din conştiinţă şi flagelînd ceea ce mai avea din suflet. Se simţea învins şi ostenit, iar ea era prea drăguţă şi prea bună.

„Prea bună pentru unul ca tine, Jack...“

Laurel îl privea cu ochii ei de un albastru întunecat, la fel de nesiguri ca ai unui copil. în pofida necazurilor prin care trecuse, în jurul ei inocenţa rămăsese ca o aură, ca o undă

de parfum.. Semăna aşa de bine cu Evie. Doamne, ce durere îi adusese în suflet gîndul acesta! Dacă o atingea, atunci avea să-i pîngărească inocenţa, avea s-o distrugă, aşa cum o distrusese pe Evie.

Numai că nu era destul de puternic ca să mai fie nobil, nu era destul de bun ca să facă ceea ce se cuvenea. Era un nemernic şi un profitor, ba chiar mai rău, un om prins între ceea ce dorea şi ceea ce era. în plus, obosise să tot fie singur...

- Nu ai încredere în mine, îi şopti el, îndepărtîndu-i şuviţele de păr din ochi cu un gest tandru. îşi trecu degetele de-a lungul liniei delicate a maxilarului ei. Nici nu trebuie. Nu sînt deloc bun pentru tine.

Avertismentul era deja anulat de tristeţea din glasul său. Gura îi zîmbea cu oboseală şi cinism. Ochii lui întunecaţi păreau să aibă o sută de ani. Răul Jack Bodreaux. Diavolul în blugi. Nemernicul care o avertiza. Nu observă paradoxul, spre deosebire de Laurel. Nu era un erou, dar- părea gata s-o salveze de el însuşi.

Laurel petrecuse mare parte din viaţă alături de oameni care susţineau că erau buni, dar răutatea le strălu* cea pe faţă. Jack pretindea că era rău, dar, dacă ar fi fost cu adevărat rău, atunci ea ar fi ştiut, ar fi simţit, nu ar mai fi dorit cu atîta ardoare s-o sărute, s-o atingă, s-o ţină în braţe pe timp de noapte într-o grădină înmiresmată.

E periculos...

Da, se gîndise la asta Şi dacă Jack în sine nu era periculos, apropierea de el semăna cu sinuciderea. Nu putea să se îndrăgostească de el, de corpul lui bronzat, de sufletul chinuit sau de aura lui de ticălos simpatic. în viaţa ei nu exista loc pentru o asemenea persoană. Nu putea să lase pe cineva să-i frîngă iar inima. încă nici nu apucase s-o lipească bine la loc.

O putea simţi cum bătea grăbită pe pieptul lui Jack, prin tricoul subţire cu care era îmbrăcată. Işi ţinu respiraţia şi-i numără bătăile, privindu-l drept în ochi şi întrebîndu-se de ce naiba nu-şi urma propriul sfat şi nu pleca de lîngă el.

- Ei bine, la naiba, murmură el, strîgînd-o mai aproape, văd că nu vrei să mă crezi, aşa că mai bine îţi dovedesc.

Sărutul s-a dovedit carnal chiar de 1a, bun început. Nu dur ori agresiv, ci fierbinte. Arzător. Sexual. Buzele lui, calde şi umede întîlnindu-le pe ale ei, deschizîndu-se, in- vitînd, oferind.

Jack îşi plimbă încet limba pe partea interioară a buzelor ei, apoi se strecură mai adînc, căutînd, explorînd. Laurel încercă să-şi reţină răsuflarea, dar o simţi pe a lui; cu aromă de whisky.

Căldura o cuprinse de sus în jos, urmată de mîinile lui Jack. Mîinile lui îi mîngîiau spatele, alungînd fiorii. Dorinţa se ridica fierbinte dinăuntrul ei, alungînd bunul-simţ sau raţiunea, lăsînd locul răspunsurilor instinctive.

Se arcui deasupra lui, pierzîndu-se în sărut pentru un moment. îşi vîrî mîinile în părul lui şi-i acoperi mai bine gura cu buzele ei în timp ce nevoile prea îndelung ignorate
o copleşiră cu intensitatea lor.

Mîinile lui îi masau acum fesele. Apoi Jack îi prinse tivul tricoului şi începu să-l tragă în sus, degetele masîndu-i spatele şi mîngîindu-i coastele.
» Laurel avea sentimentul că se rostogolea prin spaţiu, ameţită. Deodată se trezi întinsă pe spate cu cerul înstelat drept acoperiş, în timp ce Jack se juca cu sînul ei, ta- chinîndu-l cu limba, trăgînd uşor cu buzele de sfîrcul încordat. Senzaţiile erau absolut incredibile, declanşînd ceva cu totul sălbatic în interioryl ei, alungîndu-i orice urmă de autocontrol...

Control. Imediat o cuprinse panica. Ea nu-şi pierdea niciodată controlul. Nu putea să-şi piardă controlul. Ea nu era o creatură a pasiunii... precum Savannah.

- Nu. Cuvîntul acela venise parcă de niciunde. Laurel înghiţi în sec şi încercă din nou, împingînd umerii-largi ai lui Jack, copleşită de vinovăţie şi teamă, şi de o duzină de alte emoţii nedesluşite. Jack, nu.

Mîna lui se opri locului, chiar atunci cînd degetele se strecuraseră pe sub elasticul chiloţeilor de dantelă. îşi ridică ochii întunecaţi ca să-i întîlnească pe ai ei.

Laurel se încordă, încercînd să alunge dorinţa de a se lăsa dusă de val. Pîntecul i se înfiora sub mîna lui, teritoriul de dedesubt tînjind să fie atins. încercă să se mustre singură, în speranţa ca aşa îşi va potoli focul.

Ce mama naibii se întîmplase cu ea de cedase farmecelor unui nemernic ca Jack Boudreaux?

Şi asta pe o bancă de piatră din grădina mătuşii ei. Nici nu-l cunoştea bine, nu avea încredere în el, nici măcar nu era sigură dacă-l plăcea sau nu.

Jack văzu imediat valul de panică şi ruşinea. Mări presiunea mîinii de pe pîntecul ei, întrebîndu-se ce avea să facă dacă

încerca să-şi mărească avantajul.

- De ce lupţi atît de tare împotriva a ceva ce corpul tău îşi doreşte cu disperare? îi şopti el seducător, aplecînu-se peste ea. Mă vrei, îngeraşule. Iar eu te doresc. îşi schimbă centrul de greutate şi o lăsă să-i simtă erecţia.

- Eu... eu nu vreau.

Laurel începu să lupte contra panicii. Continua să-l privească în ochi, de parcă aşa ar fi putut păstra cumva controlul asupra situaţiei. O prostie. El era oricum mai greu decît ea cu cel puţin cincizeci de kilograme. Ar fi putut lua ceea ce voia, aşa cum făceau bărbaţii încă de la începutul timpului.

- *Tu menti, mon ange,* murmură el, scuturînd din cap. Te minţi pe tine, nu pe mine.

îşi mişcă uşor degetele prin părul cîrlionţat care-i acoperea feminitatea. Laurel simţi cum se sufoca în timp ce dorinţa năvălea peste ea ca o cascadă. El continua s-o privească chiar în timp ce mîna i se apropia tot mai mult de cuibul feminităţii ei.

- Cred că ţi-ai dovedit foarte bine punctul de vedere, ii zise ea cu amărăciune şi cu lacrimi de frustrare şi ruşine în ochi. Eşti un nemernic, numai că eu te vreau oricum ai fi. Ai demonstrat foarte limpede lucrul ăsta.

Oboseala îşi făcu iar loc pe chipul lui şi ceva se aprinse în întunecimea din suflet.

- *Oui,* rosti. îşi ridică mîna pe pîntecul ei şi apoi îi trase tricoul în jos, acoperind-o. îi netezi materialul cu tandreţe, cu gura strîmbată de un zîmbet chinuit. Iar acum mă voi chinui toată noaptea întrebîndu-mă de ce am început ceva fără să termin.

13

Laurel îşi verifică înfăţişarea în oglinda mare din hol, încruntîndu-se nemulţumită. Nu-şi adusese nici un costum cu ea. Nu reuşise decît să improvizeze unul cu ajutorul unei bluze albe peste nişte pantaloni largi şi purtînd pe deasupra un sacou albastru destul de mare. întregul costum era mai formal decît plănuise ea să arate în timpul şederii acolo, şi

mai puţin formal decît şi-ar fi permis să poarte la slujbă. Cu alte cuvinte, nu era bun de nimic. .

Se părea că se afla într-o situaţie din care nu avea cum să iasă învingătoare. Nu intenţionase să se preocupe de altceva în afară de grădinărit, dar le promisese lui T- Grace şi Ovide că avea să-i ajute. Nu intenţionase să se încurce cu vreun bărbat şi cu toate astea se zvîrcolise pînă-n zori gîndindu-se numai la Jack.

Jack cu zîmbetul lui răutăcios. Jack cu privirea aceea intensă. Jack cu ochii întunecaţi care văzuseră prea multe. Jack, a cărui mîngîiere o punea pe jar, ale cărui sărutări o lăsau fără suflare.

Ce ar fi fost dacă nu l-ar fi refuzat?

Se simţi cuprinsă de fierbinţeală. Inima îşi grăbi ritmul. Laurel se încruntă şi mai tare.

- Arăţi ca o avocată.

Laurel îşi întoarse capul şi o văzu pe Caroline gata îmbrăcată, cu o rochie de bumbac cu imprimeuri frumoase în nuanţe de purpuriu, ruginiu şi verde, care-i ajungea pînă la jumătatea gambelor. îşi pusese în urechi nişte ametiste în cercuri de aur, iar părul îi era aranjat artistic, în bucle dezordonate.

Radia în jur aceeaşi aură de putere şi părea perfect calmă şi liniştită. Laurel o invidia sincer pentru asta.

- Nu vreau să fac aşa ceva, admise posomorîtă.

Caroline o strînse uşor de mînă.

- Nu te simţi pregătită?

- Nu.

Caroline întinse mîna şi îi dădu o şuviţă de păr blonziu pe după urechea, cu inima strînsă de durere... Pe sub machiajul discret şi îndărătul ochelarilor prea mari, Laurel semăna cu un copil gata să înfrunte prima zi la şcoală, care, deşi încerca să pară curajos, tare mult ar fi vrut să rămînă acasă, în siguranţă.

- Eu cred că eşti mai pregătită decît îţi dai seama, scumpo, îi zise Caroline. Trecerea timpului nu va schimba cu nimic ceea ce s-a întîmplat. Tot nu vei putea face dreptate acelor copii. Aşa că, eu cred că cel mai bine este să încerci să le faci dreptate altor oameni.

Laurel oftă şi-şi muşcă buzele, stricîndu-şi stratul de ruj proaspăt aplicat. Nu găsea absolut nimic de spus_. Senti-

mentele îi erau amestecate, l-ar fi plăcut să rămînă aşa pentru totdeauna alături de mătuşa sa, în siguranţă. Pentru asta venise acasă, nu ca să se arunce în necazuri cu un şarlatan religios, nu ca să se ferească de maşinaţiile lui Vivian şi nici ca să fie tentată de Jack Boudreaux.

Ci pentru dragoste şi ca să fie judecată de cineva cu mai puţină asprime decît aşa cum se judeca singură. Pentru prima dată după mult timp simţi un dor sfîşietor după tatăl ei, care-i rezolva toate problemele copilăreşti cu un

sărut o îmbrăţişare şi cu o lamă de gumă de mestecat Dar de la el nu-i mai rămăseseră decît cîteva fotografii, acul de cravată în formă de rac şi sora i[u,]-.[C]f[r0^e]omntiilp Respiră încet, profund, încercînd sa-şi alunge emoţiile si ca să capete puţină tărie, concentrîndu-se asupra ci- torva obiecte aflate pe măsuţa din hol cataiogindu-ieca să-şi găsească ceva de făcut, telefonul ivoriu in stil franţuzesc, vaza albastră de cristal plină de flori proaspete şi tava de argint pe care erau aşezate diverse obiecte, mai multe chei de maşină şi un cercel singuratic.

- O să fiu bine, rosti cercetind curioasa cercelul, bra mare, în formă de inimă, din argint masiv în care fuseseră încrustate diverse pietre semipreţioase_ Il lua de pe tava, ca pe o scuză de a schimba subiectul. E al tau?

Caroline se încruntă spre bijuterie.

- Dumnezeule, nici vorbă. Cred că e al lui Savannah. Făcu un pas în spate şi-şi mai privi o data nepoata in faţa, nelăsîndu-se păcălită de acea diversiune. Daca simţi ne- voia să vorbeşti cu cineva, să treci pe la mine la magazin reva mai încolo, bine?

Laurel încuviinţă supusă. Caroline întinse mina şi _mm- gîie obrazul nepoatei sale, atingînd cu [virful] cearcănele mari de oboseala care se formasera sub och .

- Eu ştiu cît de puternică eşti de fapt, scumpa mea, zise încetişor. Şi mai ştiu că o să te descurci tara probleme. în fond, eşti o Chandler, iar noi cei din famrfia asa sîntem oameni făcuţi dintr-un m[a]ţe[r|a| so||]**d.** Dar **nu** e aş tepta să rezolvi totul într-o singura zi şi mai ales nu uita ca sînt aici oricînd o să ai nevoie demine.

- Mulţumesc, mătuşă Caroline, murmura Laurel.

Caroline îşi îndreptă umerii şi **zîmbi** încîntata.

- Mulţumesc pentru nimic. Du-te şi dă-i un şut zdrva în

fund acelui predicator de televiziune.

Laurel chicoti înveselită.

- O să fac tot ce pot.

Imediat după plecarea luiCaroline cobori şi Savanna îmbrăcată cu un kimono de matase cu manşete man şi albe de satin. Laurel o privi prin oglinda cum cobora, in timp ce se ruja din nou şi încerca să-şi dea seama în ce

Savannahse întorsese acasă aproape în zori şi în mod evident încerca să lupte cu efectele neplăcute ale nopţii de

eTtă avea o mască de gel albastru ca să combată buhăiala şi cobora treptele încet, cu multa grija, de .parca s-ar fi temut să nu se spargă.

Buzele îi erau umflate şi roşu, iar parul salbatic semâna cu al unei vrăjitoare. Privirile lor se intilmra in oglinda, ia **Laurel** se aŞu cu greu să nu o întrebe ce na,ba făcuse ş, pe “|^®(ercelu| ţău? Ridică la vedere cercelul de argint, întorcîndu-se cu spatele la oglinda.

Savannah nu răspunse, ci se apropie de ea in hol. Cercetă neatentă bijuteria şi o mingue cu un deget.

- Era în maşina ta, îi zise pe un ton sec. Unde naiba

La tribunal ca să văd cum pot să-l opresc pe Baldwin să-i mai hărţuiască pe soţii Delahoussaye

Afirmaţia lui Laurel o lovi pe Savanah ca un baros*;* Laurel se ducea la tribunal şi se comporta de parca ar îi fost iar avocată sau procuror.

- Christoase, scumpo, de-abia daca-i cunoşti.
- Ştiu tot ce am nevoie.

-Dar nu ar trebui să-ţi faci griji cu problemele altor oameni Ar trebui să mă laşi pe mine să am grija de tine. Laurel deschise poşeta şi băgă înăuntru rujul şi cheile

- şutdacă, răspunse ridicînd din umeri. O rezolv pe asta si pe urmă pot să mă dau iar la fund, ce **zıcı .**

- Căcat, izbucni Savannah, încrucişînd braţele la piept Lasă familia Delahoussaye să se descurce singura. Pot să-şi poarte şi singuri bătăliile. Buzele i se curbara intr-o parodie de zîmbet. Doar ai văzut ieri şi singura. Scirba aia de Annie aproape că mi-a smuls parul din cap.

Ridică o mînă ca să-şi frece scapul, iar mineca ki monoului îi alunecă pînă la cot. Laurel făcu ochii mar.

atunci cînd îi văzu încheietura. Pielea delicată, ca de porţelan, era vînătă şi julită în unele părţi.

’ - Doamne sfinte! Ce ai păţit? întreba, prinzînd braţul lui Savannah şi trăgîndu-l mai aproape ca să-l poata cerceta mai bine. . „

Savannah îşi arătă dinţii ca o tigroaica.

- Nu cred că vrei să ştii.

- Ba vreau! Ce naiba...

- Nu răspunse Savanah cu răceală. Imi amintesc foarte bine că ’mi-ai spus că nu vrei să ştii nimic despre viaţa mea sexuală. Nu ai vrut să auzi ca Ronnie Peltier are o pută cît un baros sau că reverendului îi place sa se joace de-a sadomasochismul, ori ce-mi place să fac cu .

-încetează! strigă Laurel. Elibera imediat braţul surorii ei şi făcu doi paşi în spate, de parcă nu ar mai fi sportat s-o atingă sau să fie atît de aproape de ea. Inima n bubuia în piept şi toate sentimentle pe care avusese grija sa le zăvorască se eliberară deodată. - # • „otfQi HO

- Dă-o naibii, Savannah, de ce trebuie sa faci astfel de lucruri? De ce simţi nevoia să te degradezi într-un aseme-

n6a_hpentru că sînt o desfrînată. Savannah rostise acel cuvînt cu răceală, iar furia îi scăpă de sub control. Se apropie de Laurel cu ochii îngustaţi pe sub masca albastră. Eu nu sînt eroina mică cu ochi strălucitori. Sînt ceea ce m-a făcut Ross Leighton. nu

- Ba eşti ceea ce vrei să fii, riposta Laurel. Ross nu te-a mai atins de cincisprezece ani... ^

- De unde ştii? izbucni Savannah, impingind-o in măsuţă de pe hol. Poate că încă îl mai regulez de doua ori pe săptămînă, de dragul trecutului.

__T ac jI

- Ce s-a întîmplat, scumpo? Nu vrei să auzi cum mi-am desfăcut eu picioarele în faţa dragului nostru tătic vitreg ca să nu fii tu obligată s-o faci? ^

Laurel simţi imediat junghiul vinovăţiei, dar il alunga pe loc

- Nu puteam să controlez ceea ce ţi-a făcut Ross, nu aveam cum să-l împiedic, îi zise gîtuitădе emoţie. Nu poţi să dai vina pe mine şi nu are rost sa te învinovăţeşti nici tu. E o prostie să te pedepseşti întreaga viaţa pentru ceva ce nu puteam controla oricum. ; .

Savanah dădu înapoi, cu o expresie de cinism şi in credulitate pe chip.

- Doamne ce ipocrită eşti! rosti încet. Dar tu ce mama dracului ai făcut cu toată viaţa ta?

Laurel o privea neputincioasă. Genunchii i se înmuiaseră şi stomacul i se strînsese nod.

Mama Pearl dădu buzna în hol, cu mumie prinse intr un steraar roşu, încruntată şi nemulţumită.

- Ce Doamne-iartă-mă se petrece aici? întreba supărată. Nu aud decît zbierete şi blesteme care mai mult ca siqur că au ars urechile Atotputernicului! Ce se intimpla.

Savannah îşi reţinu furia şi îşi aranjă mai bine minecile

^-"rîimic, mamâ Pearl,.răspunse calmă. îşi scoase o frunză uscată din păr şi o strivi între degete. Am coborit ca să-mi iau o ceaşcă cu ceai.

Mama Pearl se întoarse ca să audă şi scuza lui Laurel. Laurel însă îşi îndreptă mai bine ochelarii pe nas şi-şi luă poşeta, deşi mîinile îi tremurau vizibil.

- Trebuie să plec, murmură, refuzind sa privească pe cineva în ochi, căutînd să păstreze măcar o aparenţa de caim

lesi din casă în căldura de afară, gîndind că, dupa discuţia cu Savannah, drumul pînă la- tribunal i se parea acum floare la ureche.

Instalatia de aer condiţionat din biroul şerifului pierdea tot mai mult bătălia cu soarele fierbinte al dupa-amiezn, “reTntra în valuri pe fereastră. Şeriful Duwayne Kenner stătea în spatele mesei de lucru, cu mumie proptite pe şolduri în timp ce supraveghea încercările nereuşite ale celor doi oameni de la întreţinere de a instala noi storuri la

9

- Ţine afurisenia aia de stor dreaptă, mîrîi nemulţumit. Unde mai pui că ăla din dreapta e cu doi centimetri mai sus decît ăla din stînga. Ce naiba e în capul vostru, măi băieţi, credeţi că puteţi înclina după aceea clădirea ca să -; se potrivească storurile la ferestre?

Individul de la întreţinere, care stătea în dreapta, se uită la şerif peste umărul mare şi gras, clipind ca să alunge sudoarea care i se scurgea de pe fruntea mare şi neagră chiar în ochi.

Cămaşa albastră se udase la subraţ şi în părţi, iar poalele ei, scoase din pantalonii care se lăsaseră în vine, nu mai

acopereau colacul de grăsime din jurul mijlocului. Omul înghiţi în sec şi răspunse politicos:

- Nu, domnule.

Celălalt individ, tînăr, subţirel, dur şi ceva mai întunecat • la culoare, strînse din dinţi auzind cuvîntul „băieţi" şi scăpă intenţionat partea lui de stor, lăsînd soarele puternic să-l lovească pe Kenner drept în faţă.

- Iisuse Christoase! Şeriful făcu un pas în spate, întor- cînd capul şi închizînd bine ochii. Insigna de pe pieptul uniformei kaki leoarcă de transpiraţie strălucea ca aurul.

Tînărul zîmbi mulţumit.

- îmi pare rău, domnule şerif Kenner, rosti cu insolenţă.

- Ba o să-ţi pară mai rău după fundul tău negru cînd o să termin cu tine, mormăi Kenner furios. Le întoarse spatele, murmurînd tot felul de besteme la adresa programelor de reabilitare care-i includeau şi pe puşcăriaşii negri, dînd nas în nas cu tînăra femeie care venise în biroul lui de mai bine de cinci minute ca să stea de vorbă cu el.

Laurel Chandler. Fiica vitregă a lui Ross Leighton. Dacă Kenner era gata să-i facă oricînd favoruri lui Leighton, nu se grăbea deloc să asculte ce avea de spus fata. Toată lumea din oraş auzise de ea, cum făcuse tot felul de acuzaţii care mai de care mai sălbatice prin Georgia, cum pierduse cazul şi apoi îşi pierduse minţile. Fata asta adu- * cea numai necazuri. Iar el simţea necazul de la o milă depărtare, chiar dacă venea sub forma unei femei date cu parfum de bună calitate.

Laurel era aşezată pe scaunul vizitatorilor, cu sudoarea şiroindu-i pe spinare şi în părţi. Haina de bumbac se mototolise, iar furia i se tocise cu totul.

Dacă efoturile pe care le făcusejn acea dimineaţa dăduseră roade, îşi dădea seama că îi va fi mai greu sa-l convingă pe şerif. Era în mod evident un ţopirlan ajuns. Avea în jur de cincizeci de ani, înalt şi slab ca un cowboy. Părul cărunt şi tuns scurt se rărise serios în creştet dar Laurel se îndoia că-şi permitea careva să rîda de el din cauza asta. . .

Dacă acest Kenner avea simţul umorului, atunci Klu-Klus-Klan-ul era o organizaţie umanitară. O privea cu ochii întunecaţi şi duri, şi cu gura strînsă pungă, mai ceva decît Clint Eastwood în rolurile de dur.

- Cu ce te pot ajuta, *miz'* Chalndler? o întreba pe UR ton

care arăta limpede că nu-l interesa ce avea de spus şi că nu intenţiona să ridice un deget ca s-o ajute.

Laurel inspiră adînc aerul stătut din încăpere.

- Voiam să vă aduc la cunoştinţă situaţia existenta intre familia Delahoussaye, care deţine barul *Frenchies Landing,* şi reverendul Jimmy Lee Baldwin. Acest orn u lărţuieşte şi le strică afacerea. Am şi vorbit deja cu judecătorul Monahan despre acest lucru. _

Kenner se cocoţă cu o fesă slăbănoagă pe margines mesei de lucru, luă un pachet de Camels fără filtru şi-l scutură cît să scoată o ţigară pe care o prinse cu buzele^

- Mi se are puţin cam drastic, îi zise, cu ţigara intre buze, în timp ce aprindea un chibrit.

- Baldwin nu numai că este o mare belea, dar 11 defăimează şi le inhibă dreptul la comerţ liber.

Şeriful trase cu poftă din ţigară şi lăsă impresia ca se gîndea foarte atent la spusele ei.

- Dar nu a rănit pe nimeni, nu? _ _

- Ăsta este criteriul după care acţionaţi? întreba Laure! cu răceală. Aşteptaţi ca să recurgăcineva mai întîi la violenta fizică? .

Kenner îşi îngustă ochii şi scoase fumul pe nari ca un balaur în timp ce scutura scrumul pe jos.

- Fac o treabă a naibii de bună în parohia asta, don'-şoară. Peste tot în jur se găsesc fete moarte şi traficanţii de droguri sînt la fel de mulţi ca şerpii printre trestiile de = zahăr. Pe aici nu există aşa ceva şi o să-ţi spun de ce,; pentru că ştiu al dracului de bine pe cine trebuie să iau la < şuturi.

- Sînt sigură că aşa este.

- Sigur că da. Trase iar un fum de ţigară şi se uită la oamenii de la întreţinere care făceau un zgomot infernal cu storurile. Şi-ţi mai spun ceva, am altele mai bune de făcut cu timpul meu decît să mă ţin după predicatorul ăla de doi bani şi să-i spun unde poate să se pişe şi unde nu.

Laurel se ridică cu graţie şi-şi netezi hainele mototolite, ; încercînd să-şi potolească furia. Kenner nu era primul nemernic cu care dăduse ochii.

- Puţin îmi pasă unde se pişă, şerifule, îi zise liniştită. Puţin îmi pasă ce face în general atîta vreme cît acţiunile lui nu au loc în apropiere de *Franchie's Landing.* Judecătorul

Monahan mi-a acordat o interdicţie temporară pînă cînd se rezolvă toate formalităţile. Aşa corect cum eşti, mă aştept să faci tot ce-ţi stă în puteri ca să-l obligi pe Baldwin să respecte decizia judecătorului.

Kenner o privi încruntat. Ţigara îi fumega între degete, fumul pîngărind aerul şi aşa stătut.

- Ştiu foarte bine cine eşti, *miz'* Chandler, îi zise el încet. Nu am nevoie de o femeie cu imaginaţie bogată în parohia mea, care să strige că vine lupul de cîte ori dă colţul unei străzi şi nu-i place cum arată careva.

Lovitura nimeri în plin. Laurel se încordă şi încercă să-şi salveze demnitatea şi mîndria, căutînd o qarte din tupeul care o făcuse celebră în Comitatul Scott. îşi ridică bărbia şi întîlni privirea şerifului, fără să clipească.

- Eu nu fac acuzaţii goale, şerifule. Dacă strig că vine lupul, poţi să fii sigur că te va muşca de fund cîteva clipe după aceea.

Şeriful rîse dispreţuitor şi strivi restul ţigării, privind încruntat spre oamenii de la întreţinere ce se opriseră din treabă ca să asculte schimbul lor de cuvinte.

- Hai, gata cu distracţia, fundu' la treabă înainte să fac

"“Se! se întoarse şi ieşi din birou, strîngînd din dinţi ca să nu arate cît de tare tremura. Holul era întunecat şi răcoros. Tribunalul fusese construit înaintea războiului civil si pentru un oraş de mărimea Golfului Breaux era o structură impunătoare, trei etaje de cărămidă şi coloane dorice, si o scară larqă la intrare. în interior, coridoarele erau largi 1 aveau"ava[9]ne înalte de care erau agăţate ven^toare nalete mari ce se mişcau leneş in aerul umed şi cald. Pereţii verzi erau decoraţi cu portretele cetăţenilor proemi-

n^O^clipă, Laurel se sprijini de perete şi închise ochii, impunîndu-şi să se relaxeze. Nu conta ce credea Kenner despre ea. Părerea lui nu constituia o mare surpriza. Probabil că asta era ceea ce gîndeau majoritatea oamenilor. Procuroml care strigă că vine lupul.» Titlul acesta mea o înfuriai încă o făcea să-şi dorească să exteriorizeze această furie, să sară la cei care se îndoiau de ea.

Nu m-am înşelat. Sînt vinovaţi

Nu se înşelase, ci eşuase în totalitate. Asta era partea

cea mai rea. Faptul că ştia că acei copii fuseseră condamnaţi la o soartă cumplită pentru că ea nu fusese cap - bilă să dovedească cîte perversiuni suportasera.

%meni nu te va crede, Laurel... ***Nu-,*** *spune mamer*

Pentru o clipă se revăzu aşa cum fusese la doisprezece ani stînd în uşa salonului şi privin-o pe mama ei cum arania nişte ramuri de liliac în vază. Secretul era înăuntrul ei ca **un** nod mare de cuvinte şi amărăciune. Avertismentul lui Savannah îi răsuna inca in urechi *,filu te va cred nimeni Laurel. Nu-i spune mamei. Pentru ca o sa* se su- *oere pe tine "* neajutorarea şi frica o stringeau in braţele K lupt nd cu simţul dreptăţii din sufletul ei. Voia sa **spună** credea că era de datoria ei, dar statea nemişcata **acolo,**'privind-o pe Vivian cum se agita cu florile, nemuku- mită qata să-şi piardă cumpătul din cauza lor...

Trăgînd aer în piept ca un om care stătuse prea mu t scufundat în apă, Laurel se dezlipi de perete şi se îndrepta spre micul alcov în care era o ţîşnitoare cu apă rece. Se aplecă peste ea, luă cîteva guri de apă mult prea clorinată, îşi umezi degetele şi îşi răcori obrajii.

Alungînd amintirile, căută în buzunar o tabletă de Ma- alox.

Trebuia să meargă la *Frenchie's* ca să le explice lui T-Grace şi Ovide cum stăteau lucrurile. Poate că se va opri şi pe la magazinul de antichităţi ca să-i spună mătuşii Caroline că totul mersese bine.

- Te-ai înhămat din nou la treabă, Laurel?

Ea tresări atunci cînd auzi gasul lui Stephen Danjermond. Nu-l auzise venind, poate că fusese prea concentrată asupra propriilor probleme. închise poşeta şi făcu degajată un pas în spate.

- Le-am făcut un serviciu unor prieteni.

- Familia Delahoussaye? întrebă el. Zîmbetul lui spu- nîndu-i că ştia deja răspunsul. Era pe jumătate în umbră, ca o siluetă din vis. Noutăţile se află repede într-un oraş de mărimea ăstuia, îi zise el, cu mîinile vîrîte în buzunarele pantalonilor de culoarea antracitului. Am trăncănit puţin cu judecătorul Monahan în timpul prînzului. Te-a plăcut foarte mult.

- Ba i-a plăcut ideea de ai face viaţa grea reverendului, răspunse Laurel. Cu nişte ani în urmă, mama lui a dăruit o avere unui om de teapa lui Baldwin, descoperindu-se mai tîrziu că individul cheltuise banii contribuabililor pe aer condiţionat în

cuşca cîinelui şi colonii de nudiste pe plaja de pe Riviera franceză.

- Te subestimezi, Laurel. Am discutat cu el posibilitatea de a veni să lucrezi cu mine. Să ştii că ideea. asta i-a surîs.

însă această idee nu-i surîdea deloc lui Laurel. Nu-i plăcea deloc faptul că el se apucase să discute despre ea cu altcineva. Se încruntă.

- Aş fi preferat să nu fi spus nimic. Domnule Danjermond, ţi-am explicat deja că deocamdată nu mă gîndesc să mă întorc la treabă.

Expresia de pe chipul lui nu se schimbă deloc. Zîm- betul ironic rămase locului, iar ochii reci continuau să-i susţină privirea.

. Dar vrei să se facă dreptate, nu, Laurel? Titulatura unui post nu are nici o legătură cu asta. Tu eşti cine eşti.

Felul în care rostise acele cuvinte spunea că era vorba de ceva definitiv. Că toată lumea trebuia redusă la esenţa. Iar ea era campioana dreptăţii.

- Asta este ceea ce contează cel mai mult pentru tine, nu?

Laurel preferă să nu-i răspundă ca să nu-i ofere vreun avantaj în micul lor joc de şah verbaL Işi aranja mai bine cureaua poşetei pe umăr şi se îndreptă spre uşă.

- Trebuie să plec acum. Trebuie să le spun lui T-Grace şi Ovide ce am făcut pînă acum şi să mă asigur că şi Baldwin primeşte mesajul. Nu am încredere în Kenner ca
- îşi va face datoria. „

Procurorul districtual se arătă teribil de amuzat, be în- toarse şi o porni alături de ea spre uşă.

- Să înţeleg deci că nu a fost vorba dedragoste la prima vedere între tine şi Duwayne. ^ .
- Este rasist, misogin şi nemernic, răspunse Laurel calmă.
- Şi e foarte bun în ceea ce face.
- Pentru că ştie cui trebuie să-i dea cîtevaşuturi in fund. Da, mi-a spus. „

Ieşiră în capul scrărilor largi, în evantai. O boare de vint răvăşi părul negru al lui Danjermond şi-i răsuci vîrful cravatei. E un bărbat bine, admise Laurel, atletic şi elegant, parcă la el acasă în costumul său elegant stînd la porţile justitiei. . ,,

îşi dădea seama că putea merge departe numai datorită

acelei înfăţişări plăcute şi apoi şi mai departe datorita minţii ascuţite.

Nu putea să-şi învinovăţească mama ca-l considera un viitor ginere extrem de potrivit. Vivian fusese crescută ca să creadă în căsătoriile între familiile bogate, cu un anume statut în societate.

Stephen Danjermond îi satisfăcea toate criteriile.

I se părea o partidă mult mai bună pentru ea decît Jack ; Boudreaux, de exemplu.

- Trebuie să ştii cum să-l iei pe Kenner, îi zise el.

Laurel se încruntă.

- Ei bine, nu cred că are să-mi crească vreun penis în viitorul apropiat.

Danjermond rîse încîntat de modul în care vorbea ea pe şleau. Oamenii nu se aşteptau niciodată să spună cu adevărat ce părere avea ea presupunînd că din cauză că era mititică şi drăguţă, în mod automat era timidă şi retrasă. Adevărul era că Laurel se folosise de acest lucru în avantajul ei de mai multe ori.

- Doamne fereşte de aşa ceva! Ridică mîna şi-i cuprinse bărbia în căuşul palmei, trecîndu-şi degetul mare ' peste maxilarul ei. Aerul din jurul lui vibra de sexualitate şi senzualitate, de parcă ar fi dat deodată drumul la toată puterea magnetismului lui. O privi cu ochi strălucitori. Eşti delicată, minunată, frumoasă, Laurel. Ai o inteligenţă strălucită, vorbeşti pe şleau şi eşti integră.

- Kenner mă consideră o mare belea. Se îndepărtă de el şi se întoarse cu faţa spre stradă, ca el să nu vadă că se simţea prost în prezenţa lui.

- O să discut cu el.

- Nu, îi zise ea, privindu-l cu coada ochiului. Pot să-mi port singură bătăliile, mulţumesc.

Pe chipul lui Danjermond apăru iar zîmbetul acela ironic.

- Sigur că da, Laurel. E ceva bine cunoscut de acum. Dar lupta pe care ai purtat-o în Comitatul Scott, nu cumva ar fi trebuit s-o cîştigi?

Laurel se oţeli împotriva sentimentelor declanşate de întrebarea lui.

Da, ar fi trebuit să cîştige, pentru copii, în numele dreptăţii.

Dar nu fusese destul de puternică şi în cele din urmă răutatea cîştigase.

- Erau vinovaţi, rosti ea şi, fără să-i mai arunce o privire, începu să coboare scările.

Laurel întoarse maşina în fata garajului lui Meyette, înqrozită la gîndul că trebuia să iasă din răcoarea^ plăcută a maşinii dotate cu instalaţie de aer condiţionat in arşiţa neplăcută a zilei. îşi scosese sacoul, dar afara era mult prea cald. Era o zi care ar fi meritat petrecuta intr-o cameră răcoroasă, cu muzică plăcută în fundal şi o carte bună în mînă. însă trebuia să se mulţumeasca doar cu acea imagine pentru că mai avea treabă cel puţin inca o oră sau două.

Savannah adusese maşina cu rezervorul aproape gol si stropită cu noroi. Laurel decise să-i facă plinul înainte sa meargă la *Frenchie's* şi apoi s-o spele spre înserat, cînd avea să se mai potolească dogoarea. Gîndul ca putea face ceva simplu, fizic, plăcut, i se părea extrem de ispititor. Să fie doar ea şi maşina, pe aleea umbroasa din faţa casei, cu un burete şi o găleată cu apă, şi cu muzica plăcută a lui Mozart...

Opri maşina chiar lîngă pompele care se demodasera de mai bine de zece ani şi coborî, zîmbindu-i .mecanicului care scosese capul de sub capota unui Ford maroniu.

- Hei, domnişoară Chandler.
- Ce mai faci, Nipper?
- Vin imediat să vă servesc.
- Nici o grabă. El îi zîmbi, arătîndu-şi dinţii albi, frumoşi, fie chipul plăcut, acoperit de unsoare şi transpiraţie. Băiatul nu avea mai mult de douăzeci de ani, iar parul roşu ca o flacără lucea în soare.

Laurel era de părere că probabil fura inimile tuturor fetelor din împrejurimi, atunci cînd era curat, deşi ea il văzuse întotdeauna doar pe sub capota vreunei maşini, murdar ca un coşar.

Genul de staţie de benzină şi atelier de reparaţii cum avea Meyette nu mai exista decît în oraşele mici, aflate departe de drumurile principale. Oamenii din metropole s-ar fi ferit de clădirile dărăpănate, de garajul întunecat şi cavernos.

Probabil că s-ar fi simţit imediat atraşi de vechiul răcior Coca-Cola şi ar fi încercat să-l cumpere, dar ar fi preferat să

facă pe ei decît să «ceară cheia de la toaletă sau să moară de foame în loc să cumpere cîrnatu! *Boudin* făcut în casă şi vîndut la tejghea de doamna Meyette.

Gîndul acesta îi oferă o oarecare alinare.

Deşi teritoriul cajun începuse să fie tot mai căutat de turişti, existau unele părţi care nu aveau să fie niciodată violate.

Privirea lui Laurel se opri asupra lui Jimmy Lee Baldwin, care stătea chiar în uşa garajului, cu o sticlă de suc de portocale în mînă, iar cuvîntul „violat" îi reverberă prin minte. Plăcerea cu care privise în jur se disipă.

Nu se putea uita la omul acela fără să-şi amintească de ceea ce-i spusese Savannah despre el. Din punctul ei de vedere, individul acela nu era altceva decît un jeg.

Doar simpla lui existenţă reprezenta un viol împotriva oamenilor decenţi. Faptul că predica salvarea şi, pe de altă parte, se complăcea în acte sexuale perverse era o ipocrizie care stîrnea toată furia din sufletul ei.

Îndepărtîndu-se puţin de intrarea în garaj în timp ce Laurel se apropia de el, Jimmy Lee îşi netezi părul şi zîmbi cu toată gura.

Cămaşa albă de pe ei era umedă de transpiraţie, deşt îi suflecase mînecile, încercînd astfel să se mai răcorească. Cravata neagră şi subţire atîrna fleşcăită la gît, lărgită la nivelul gulerului descheiat. Dunga pantalonilor negri dispăruse, lăsîndu-l să arate ca un comis-voiajor jerpelit şi antipatic.

- *Miz'* Chandler, ce surpriză plăcută, îi zise el. Şterse discret apa care se condensase pe sticla rece de suc şi-şi frecă mîna de pantaloni înainte s-o întindă spre ea. încă de dimineaţă, cînd încă mai zăcea în pat, se gîndise foarte serios la Laurel Chandler. Dacă nu reuşea să şi-o facă aliată, atunci măcar să nu mai fie în tabăra familiei Delahoussaye. Era gata să culeagă trandafirul viitorului său, dar, de fiecare dată cînd voia să-l smulgă, era înţepat de acest spin frumos.

Laurel se încruntă spre el, de parcă ar fi fost un şobolan scîrbos.

- Nu văd nici o plăcere, domnule Baldwin.

Jimmy Lee strînse din dinţi, ca să n-o facă cum îi venea la gură şi-şi retrase mîna.

- Nu văd ce nevoie avem de atîta ostilitate. Nu sîntem inamici, m/z* Chandler. De fapt, am putea fi aliaţi. în fond, luptăm de aceeaşi parte a baricadei. împotriva răutăţii şi a

păcatului.

Laurel aproape că-i rîse în nas.

- Păstrează-ţi predicile pentru acei bieţi nebuni care te cred. Nu sîntem de aceeaşi parte, Baldwin. Mă îndoiesc că aparţinem aceleaşi specii. Din ceea ce am auzit şi am văzut, trebuie să spun că eşti mai apropiat de vietăţile care se tîrăsc pe sub trunchiurile putrezite ale copacilor. Nu-ţi pierde vremea încercînd să mă farmeci. Am avut de-a face cu prea mulţi şerpi ca să nu-i recunosc de la prima vedere.

Jimmy Lee se simţea cuprins de furie. Dacă exista ceva pe lume ce nu putea tolera, atunci erau femeile slobode la gură. Ar fi dat orice să fi avut ocazia s-o lege bine de pat pe cea din faţa lui sau măcar s-o facă cum îi venea la gură, dar nu avea de gînd să-şi rişte viitorul cînd Nipper Calhoun era martor la cearta lor.

Ridică din umeri şi o privi cu ochi reci şi ostili.

- Eu nu asta am auzit despre tine, îi zise încordat. Din cîte ştiu, arunci cu acuzaţii la întîmplare.

Lovitura fusese puternică, dar Laurel nici măcar nu clipi. Nu avea de gînd să-i dea satisfacţie.

- Nu contează ce ai auzit despre mine. Nu trebuie să ştii decît ce are de spus judecătorul Monahan. Pentru că începînd de azi ţi se interzice să mai hărţuieşi familia Dela- housssaye şi să mai pui piciorul pe proprietatea lor. îmi face plăcere să ştiu că sînt prima care ţi-a spus treaba , asta, îi mai zise, zîmbindu-i cu răutate. în curînd vei primi şi decizia. O zi bună în continuare, domnule Baldwin.

Se^întoarse şi o pomi cu capul sus spre biroul lui Meyette. Jimmy Lee o privi plecînd şi simţi cum toate planurile sale îngrijit întocmite să năruiau în jurul lui precum un castel făcut din cărţi de joc, înainte să se poată opri, o porni după ea şi-i puse mîna pe umăr, intenţionînd s-o întoarcă cu faţa spre el ca să-i spună ce părere avea despre astfel de maşinaţiuni.

Jack ieşi din umbra garajului şi întinse piciorul, agăţînd cu vîrful cizmei glezna reverendului. Atunci cînd Laurel se ■ feri de atingerea lui, Jack trase cu putere de piciorul lui Jimy Lee, trîntindu-l cu faţa în jos în praf. Baldwin icni' puternic.

- Oho, îmi pare rău, Jimmy Lee, îi zise Jack fără sin ceritate. Cred că nu eram atent pe unde mergeam.

Baldwin se ridică în patru labe, blestemînd şi scuipînd

praful din gură. Aruncă o privire înveninată peste umăr la Jack, cu chipul roşu de furie pe sub stratul de praf.

-*Bon Dieu!* exclamă Jack, prefăcîndu-se şocat. Cuvintele care tocmai ţi-au ieşit din gură nu apar nicăieri prin *Biblie!*

- Mă îndoiesc că ai deschis vreodată vreo *Biblie,* Boudreaux, izbucni Jimmy Lee. Se culese de pe jos, încercînd în zadar să-şi scuture hainele de praf şi mizerie. îl privea pe Jack cu răceală şi ură.

- Mă rog, rosti Jack tărăgănat, poate că n-am citit ce scria în ea, dar m-am uitat la poze. Se uită critic la reverend şi se scărpină în cap. Crezi că şi Iisus se bronza la lampa cu ultraviolete?

Jimmy Lee îl fulgeră din privire, în timp ce se silea să-şi înghită furia îndreptăţită.

- Tu ce crezi, m/z' Chandler? o întrebă Jack şi pe Laurel.

Laurel îl privea blocată, pentru că nu se aşteptase sa-l vadă acolo şi în nici un caz s-o mai şi interpeleze direct. Nu, nu se aşteptase să-i vadă tocmai acolo şi nu se pregătise pentru a discutş cu el după ceea ce se petrecuse cu o noapte înainte, în grădină.

Mai demult avusese pregătite tot felul de strategii pentru toate situaţiile din sala de judecată, dar nu ştia ce să facă în cazul întîlnirilor sexuale eşuate.

Nu avusese un cîrd de amanţi şi nu ştia cum să procedeze. Fostul ei soţ fusese singurul bărbat cu care avusese o relaţie serioasă şi chiar dacă Wesley era bun, inteligent şi blînd, nu semăna nici pe departe cu Jack.

Rămase locului, fără grai, încercînd să iasă din amorţeala care-i cuprinsese mintea privind zîmbetul răutăcios al lui Jack.

Era gol de la brîu în sus şi frumos bronzat, iar semnul de întrebare format din păr îi atrăgea privirile spre partea din faţă a blugilor tociţi şi spre bărbăţia lui.

Laurel preferă să se concentreze asupra îngheţatei de cireşe din mîna lui. îl văzu ridicînd-o la gură şi muşcîndu-i un colţ, gest care-i dădu fiori.

- Asta e o zi mare pentru mine, îi zise el încîntat. Am ajuns să văd un avocat rămas fără grai şi un predicator cu murdărie pe dinafară, la vedere.

- Nu sînt obligat să înghit asemenea porcării din partea ta,

Boudreaux, îi zise Jimmy Lee pe un ton ameninţător. Ridică un deget pe care începu să-l scuture acuzator prin fata lui Jack. Domnul Sculă-Mare, Autorul Aclamat de Ziare. Nu eşti altceva decît un beţivan şi un golan. Nici dacă ai avea toţi banii din lume nu ai putea schimba acest fapt.

- Ei, rosti Jack, pe un ton calm. După aceea oftă şi-şi lăsă capul în jos. Fiecare om cu firea lui.

în secunda următoare îl prinse pe Baldwin de pieptul cămăşii şi-l trînti cu sete de perete. Umorul dispăruse şi, în adîncul ochilor întunecaţi, începu să licărească furia.

- Un om este ceea ce este, Jimmy Lee. îşi apropie faţa de cea a revederendului, vorbind printre dinţi. Tu nu eşti altceva decît un şarlatan de doi bani. Iar eu sînt tipul care
o să-ţi vîre coaiele pe gît dacă îndrăzneşti vreodată s-o mai atingi pe domnişoara Chandler, fie şi cu un deget. îl
lăsă De Baldwin să-i admire chipul aspru încă două secunde apoiTzImbi cu răutate. M-am făcut înţeles, Jimmy

Leeţl eliberă pe Baldwin şi chiar se apucă să-i îndrepte
cămaşa şi să-l scuture de praf, înainte sa se îndepărteze ,
si să-si baqe mîinile în buzunare.

- Poate că ar fi mai bine dacă te-ai duce frumuşe acasă ca să te schimbi, Jimmy Lee. Doar nu vrei cei oamenii să se uite la tine şi sa creada ca te-ai înfruntat cu

C*iaVSeUretrasecîtiva paşi şi întoarse cu vîrful cizmei înghetata căzută pe jos. Uitînd cu totul de Baldwin, scoase nişte mărunţiş din buzunar şi se îndreptă spre °°"ge ° aflat alături de lada frigorifică. Simţea ochii lui Baldwin pe
spinare, dar oricum nu-i păsa.

Un predicator de doi bani ca el nu avea ce sa-i faca. Nu conducea nici o afacere şi reputaţia lui era oricum proastă. Se uită întrebător spre Laurel.

- Nu vrei o îngheţată, *'tite chatte?* .

- Te-ai pus cu cine nu trebuia, Boudreaux, 11 zise Baldwin cu un gals care tremura de furie dn cai»* um|Mel * care fusese supus. Nu cred ca vrei sa ai de-a face cu
mine.

^Aici'aTmare^reptate, predicatorule. Nu vreau^să am 1nimic de-a face cu tine. Am altele mai bunele facutdŞcrt să te văd lipit de vîrful cizmelor mele, aşa ca ar fi mai bi dacă

ai sta naibii cît mai departe.

-Habar nu aîcljdnTte-^pus[3] murmură, după care se

in,0Sj w S S ' a p o i îşi întoarse aten
tia asupra W Jack. îşi lăsă capul pe un umăr Ş'.înf P^'l studieze cu atentie. Era ca o ghicitoare, un labirint de contradictii ascuns sub înfăţişarea aceea plăcuta. Neplacin- du itluUn Slre-I cerceii, Jack deschise congelatorul ş, **înreDu** să caute o îngheţată pe plac. .

- Pentru cineva care susţine că nu e un erou, m, se pare că petreci afurisit de multă vreme sărindu-mi in aju-

Ms non, mormăi Jack, întinzîndu-se după o îngheţată caramel M-am distrat puţin cită vreme se uita me-

Can L c uvol?'S leâ0'să caute vreun înţeles anume al ac-

SaSrsSsSSsŞis

oe care o SSe atunci cînd Baldwin pusese m.na perea Nu era a lui nu va avea niciodată pretenţii asupra ei şi ca atare nu avea nici un motiv să se arate gelos sau s-o

^r° Răsɒuns°condiţionat. Asta era. De cîte ori sărise la

^^bfnenu^'on[6]

rise sentimentul de putere, sentiment ce adasta chiar şi

^OprivM» Laurel în timp ce el îşi desfăcea îngheţata, inCe-

1nnda^adeâ Ista* n" să «*1^-1 'aSt aîd laie **sMmbăTemul^ită,**

iar el rîse. Ce

B0 **- eradi** că ar trebui să te hotărăşti, Jack, îi zise în cele din urmă. Eşti tipul bun **sauaslrau?**

El îi întîlni privirea cu ochi strălucitori.

- Depinde pentru ce anume mă vrei, scumpo, îi zise el încet.

Laurel se încruntă, nemulţumită de reacţia corpului ei cînd se afla aşa de aproape de el.

- Nu te vreau pentru nimic.

Jack se aplecă peste congelatorul deschis, provocînd-o să-l înfrunte.

- Ce bine că nu eşti sub jurămînt în clipa asta, domnişoară avocat, îi şopti el.

Jack era destul de aproape şi destul de îndrăzneţ ca s-o sărute chiar acolo.

Acest gînd îi înmuie picioarele. Jack nu era bun pentru ea. O spusese chiar el. O zăpăcea şi o tulbura chiar în momentşle în care ar fi trebuit să fie concentrată asupra a ceea ce avea de făcut.

- închide congelatorul, Boudreaux, îi zise cu sarcasm, înainte ca aerul ăsta cald să topească îngheţata.

Intră în micul birou al atelierului, ca să plătească benzina şi să trăncănească cîteva clipe cu doamna Meyette, care o întrebă ce făceau mătuşa Caroline şi mama Pearl. îi zise că era prea slabă şi o obligă să ia cam o duzină de cîrnăciori. Cînd ieşi de acolo, Jack nu era pe nicăieri.

Se strădui să ignore dezamăgirea. Avea alte lucruri mai bune de făcut decît să piardă vremea cu el. Se spunea despre el că era un autor în vogă şi cu toate astea nu părea să lucreze vreodată. Laurel avea impresia că era mereu fie la *Frenchie's,* fie o urmărea cu insistenţă. Nu avea nevoie să facă un efort de imaginaţie ca să şi-l imagineze petrecînd restul timpului dormind într-un hamac cu cîinele ăla oribil făcut covrig dedesubt.

Încercînd din răsputeri să şi-l scoată cu totul din minte, se duse acasă şi se schimbă într-o fustă uşoară de bumbac şi o bluză de mătase. Casa era tăcută şi toate storurile trase la ferestre. Mama Pearl lăsase un bileţel pe masa din hol: *„JVI-am dus la club pentru un joc de cărţi. Vezi în oală fasole şi orez. Mănîncă!"* Era luni. Ziua de spălat rufe. Cu fasole şi orez la cină. Laurel zîmbi încîntată că acea tradiţie se păstrase.

Savannah nu era pe nicăieri. Laurel nu ştia dacă să se

simtă dezamăgită sau uşurată. Nu-i plăceau amintirile pe care le avea după cearta de dimineaţă, dar nu ştia cum ar fi putut limpezi atmosfera. Amîndouă spuseseră nişte cuvinte care răniseră. Nu se putea întoarce în timp ca să-şi schimbe copilăria... Laurel voia să lase totul în trecut, să o ia de la capăt, dar Savannah trăgea trecutul după ea ca pe o valiză enormă.

‚Şi tu la fel, scumpo“. Aproape că auzea glasul furios, acuzator-al lui Savannah.

„ Ce mama naibii ai făcut cu întreaga ta viaţă?"

„Am căutat dreptatea."

Era însă o diferenţă, îşi zise singură.'Era avocat, procuror, asta era treaba ei. Nu încerca să schimbe trecutul. Nu încerca să-şi răscumpere vreo greşeală.

Cuvîntul „mincinoaso" îi stăruia în minte, însă îl alungă imediat. Trebuia să plece, să se îngrijească de ceea ce promisese să facă. Fără îndoială că, atunci cînd avea să se întoarcă acasă, Savannah o va implora s-o ierte pentru cuvintele care i le aruncase în faţă, explicîndu-i că nu vorbise serios. Cam aşa se întîmpla de obicei.

Aşa se manifesta temperamentul lui Savannah, una rece, alta caldă, de la conflagraţie emoţională la hibernare într-o clipită. Probabil că în clipa aceea era pe undeva gîndindu-se să vină acasă la fasole şi orez ca să-şi ceară scuze pentru izbucnirea de dimineaţă.

Savanah privea afară, la aerul care tremura din cauza căldurii. Era îngrozitor de cald. Arşiţa cuprinsese şi cămăruţa aceea aducînd cu sine mirosul acid al mlaştinii.

îşi’ dădu pe după ureche şuviţele de păr care-i scăpaseră din coc şi îşi mută greutatea de pe un picior pe altul. Transpiraţia o acoperea de sus şi pînă jos, deşi purta numai nişte pantaloni scurţi făcuţi dint-o pereche mai veche de blugi, sutientul de la un costum de baie şi o cămaşă fină, transparentă, care atîrna descheiată.

Liniştea aceea o călca pe nervi. îi promisese lui Coop că nu avea să-l deranjeze, dar ziua devenise absolut nemişcată, timpul se oprise în loc. Pînă şi păsările amuţiseră din cauza acelei călduri de iad. Sentimentul de aşteptare, specific acelei zone, se intensificase, de parcă toată suflarea încremenise, căutînd să vadă ce avea să se maf întîmple.

Cabana cu două cămăruţe se afla cocoţată pe pilonii ei, deasupra mlaştinii. De unde stătea Savannah nu se vedea malul, doar trunchiurile răsucite ale chiparoşilor. Putea vedea parţial ceva ce semăna cu un buşteam semi- scufundat, dar ştia foarte bine că acela era un aligator la pîndă. Ceea ce o irita cel mai mult era tăcerea păsărilor. Ar fi vrut ca aligatorul să se repeadă la unul din peştii care se înălţau spre suprafaţă ca să prindă insecte. Ar fi vrut ca aerul să^ se mişte, să legene trestiile. Dar cel mai mult îşi dorea să-l vadă pe Coop mişcîndu-se. *

Stătea la o masă de lemn negeluit împinsă pînă în peretele de plasă, privind în zare, luîndu-şi notiţe din cînd în cînd, dar stînd în general aproape la fel de nemişcat precum aerul. Cumpărase cabana ca să vină să pescuiască, dar nu pescuise niciodată atunci cînd se întîlnea cu ea acolo.

în general stătea locului şi privea în jur. .Absorb intensitatea profundă a vieţii în mlaştină", îi explicase el la un moment dat. De obicei stătea aşa cîteva ceasuri, aparent nefăcînd nimic, după care se ridica. Venea spre ea şi făceau dragoste pe vechea saltea umplută cu muşchi.

_ Aceea era ascunzătoarea lor secretă. Era ceva ce-i plăcea lui Savannah. îi plăcea să iasă pe rîu în barca sa de aluminiu, fără să spună ceva cuiva, croindu-şi drumul prin sălbăticia aceea ca să-şi întîlnească iubitul. Dar azi acel aranjament nu i se mai părea la fel de convenabil Probabil din cauza scandalului cu Laurel.

„JDe ce trebuie să faci asta? De ce trebuie să te degradezi în halul ăsta?“

Se întoarse şi aproape că găuri spatele lat al lui Cooper cu intensitatea privirii.

- Nu crezi că te-ai holbat destul prin plasa aia?

Coop se lăsă pe spătarul scaunului, tresărind puţin din cauză că amorţise. îşi petrecu mîna prin părul bogat şi blond, ca un om care tocmai se trezise din somn, după care se uită la Savannah peste umăr. Era întotdeauna uluit de senzualitatea ei brutală şi de frmuseţea ei firească, devenită uşor grotească din cauza colagenului şi a siliconului. Era atît de obraznică, de deosebită, încît îl captiva întotdeauna.

Şi-ar fi dorit să se întoarcă şi să noteze acele impresii, dar se abţinu. Dispoziţia lui Savannah era la fel de imprevizibilă ca vremea. Puse stiloul pe masă, se ridică şi se întinse.

- Nu am vrut să te ignor, iubito, mormăi în chip de scuză. Dar trebuia să-mi fac notiţe. în weekend-ul următor sînt invitat

la o emisiune la postul de radio *APR* dn New Orleans.

Ochii lui Savannah se luminară ca ai unui copil.

- Mă iei şi pe mine cu tine?

Fusese mai degrabă o declaraţie şi nu o întrebare. Coop se îndoia că-l auzise atunci cînd spusese:„0 să vedem". Ea deja făcea-planuri, gîndindu-se că se vor întîlni într-una din căbănuţele de la *Maison de Viile,* discutînd deâpre cum vor cina în restaurantele ei favorite şi la ce cluburi vor merge după aceea.

Desigur, nu-şi putea permite s-o ia cu el. Deşi o iubea, ştia că dragostea lor trebuia menţinută între anumite hotare bine delimitate. Dacă-i permitea să scape din micul ţarc care era Golful Breaux, avea să se sălbăticească şi să-i distrugă pe amîndoi. Ca un vin bun, era ceva ce trebuia sorbit încet şi savurat. Savannah ar fi băut acest vin pe tot deodată, cu lăcomie, stropindu-se, rîzînd nebune- şt©.

îşi trecu mîna peste capul ei, în jos pe gît şi zîmbi de plăcere atunci cînd o văzu arcuindu-se ca o pisică.

- Hai să te ajut să scoţi de pe tine hainele astea, murmură, îndepărtîndu-se puţin şi întinzînd mîna ca să desfacă manşeta bluzei diafane de pe ea.

- Nu, rosti repede Savannah, trăgîndu-şi mîna, zîmbind cu timiditate ca să-şi ascună ruşinea. Cuvintele lui
Laurel erau proaspete în mintea ei. Coop avea să gîndea- scă, atunci cînd avea să vadă urmele de pe încheieturile mîinilor, că se degrada singură. Nu voia să audă aşa ceva din partea lui, nu în acel moment. Prefera să se prefacă deocamdată că duceau o viaţă absolut normală. îl privi provocator. Vreau să port bluza asta pentru tine.

El nu spuse nimic, ci rămase s-o privească cum îşi scotea pantalonii scurţi şi sutienul de la costumul de baie, rămînînd doar cu bluza aceea diafană. Aşa părea mult mai ispititoare decît dacă ar fi rămas în pielea goală. Savannah ştia prea bine pentru că se admirase în oglinda din dormitor. Era provocatoare. îmbrăcată, dar nu şi decentă. Materialul acela subţire reprezenta o barieră ca de ceaţă care invita un bărbat să treacă de ea ca să ajungă la curbele ei feminine.

Coop scoase cămaşa de pe el, aruncînd-o pe spătarul unui scaun. în tinereţe fusese un adevărat Adonis, mare, musculos, atletic. Muşchii se mai înmuiaseră odată cu vîr- sta, talia i se îngroşase, dar rămăsese încă un bărbat frumos.

Incapabilă să mai rezise, Savannah întinse mîinile ca să-i mîngîie pieptul, savurînd senzaţia care i-o dădea părul des şi creţ.

îşi coborî palmele de-a lungul coastelor şi se opri în dreptul pantalonilor, desfăcînd nasturele şi trăgînd fermoarul, în timp ce îi lungea delicat sfîrcurile mici şi tari.

îşi coborî gura asupra buricului, îi sărută osul şoldului şi partea de sus a coapsei, înainte să se lase în genunchi în faţa lui. îi scoase cu grijă pantalonii şi chiloţii, apoi începu să-l mîngîie cu mîna şi cu buzele, făcîndu-l să se întărească precum piatra.

Continuă să-l sărute dulce, cu dragoste, lingîndu-l pe toată lungimea, înconjurîndu-l cu buzele, atrăgîndu-l în gura umedă şi fierbinte.

Pentru ea timpul îşi pierduse orice însemnătate. Putea să fi stat aşa îngenuncheată în faţa lui un minut sau o zi. Ar fi putut să stea în pat o săptămînă încheiată.

Ea una îşi dorea ca acele momente să dureze pentru totdeauna. Cooper reuşea s-o facă să creadă că putea dura o veşnicie, că aveau tot timpul din lume, nu numai cîteva ore furate.

Timpul nu însemna nimic nici dupa aceea, cînd rami- neau osteniţi unul în braţele celuilalt. întotdeauna continuau să se mîngîie, în pofida căldurii.

Asta este fericirea, îşi zise Savannah, să fiu aici, cu Coop. îl iubea aşa de mult, încît aproape că o speria. Era prea frumos ca să fie adevărat. Iar el era prea bun ca sa fie al ei. Sexul cu el era cu totul diferit de ceea ce cauta la alţii. Cu ceilalţi se simţea sălbatică, rea.

Alături de Cooper totul era frumos, curat, fara urma de depravare sau degradare. Alături de el se simţea împlinita. Se cutremură puţin din cauza acestui gînd. Era prea bine ca să fie adevărat.

- O să te însori cu mine, Coop? Cuvintele izbucniseră din prea plinul inimii ei. Imediat o parte din ea dori să le poată lua înapoi, pentru că, în străfundul sufletului, ştia deja care era răspunsul lui.

Aerul continuă să tresalte de tăcere cîteva momente. Ochii lui Savannah se umplură de lacrimi şi toate senti- mentele frumoase de mai devreme dispărură, făcind-o sa se simtă ca o tîrfă care nu merita să primească dragostea

unui bărbat bun. „

‚Pe ce trebuie să te degradezi în halul asta [pentru că asta este ceea ce fac tîrfele, scumpo.'

Coop oftă şi se sprijini mai bine cu spatele de tablia patului, atunci cînd Savannah se ridică. ^

- Nu pot să-ţi promit aşa ceva, Savannah, îi zise întristat. Ştii foarte bine. Am o soţie. ...

Savannah îşi trase pantalonii pe ea, chinuindu-se sa încheie nasturii în timp ce-l privea cu ciudă.

- Nu ai o soţie, ai o legumă.

- Nu o pot abandona, Savannah. Nu-mi cere aşa ceva.

Fustrarea din interiorul ei devenise greu de suportat, aşa că Savannah îşi prinse capul în mîini şi gemu ca un animal rănit.

- Dar nici măcar nu mai ştie cine eşti! suspina.

El rămase nemişcat, cu acea expresie de tristete înscrisă pe faţă, privind-o cu atenţie, de parcă aceea ar fi fost ultima oară cînd o mai vedea.

- Dar eu ştiu cine sînt, murmură el cu fatalism.

Nu avea s-o părăsească niciodată pe Astor, atîta vreme cît mai trăia. Iar Savannah ştia foarte bine că nici după aceea nu se va însura cu ea, pentru că nu se potrivea rolului de soţie, aşa cum îl înţelegea el. Decît dacă reuşea printr-o minune să se purifice deodată de toată viaţa pe care o trăise pînă atunci; ceva imposibil.

Rămase să-l privească prin perdeaua de lacrimi alte cîteva clipe, crezînd că îşi putea auzi inima cum se sfă- rîma precum o vază de cristal. Apoi se întoarse şi plecă din cabană fără un cuvînt, urîndu-l pe el, urîndu-se pe sine pentru ceea ce era... şi pentru ce nu va putea fi niciodată.

15

La *Frenchie’s* era o mare nebunie. Annie nu apăruse la muncă, iar una dintre celelalte chelneriţe era bolnavă, ceea ce însemna că T-Grace trebuia să servească chiar ea la mese. Umbla prin bar cu viteza luminii, luînd comenzile şi stmnindu-şi angajaţii.

Căldura şi umiditatea îi accentuaseră latura agresivă, făcînd-o să pară aproape periculoasă. Părul roşu îi stătea ca un nor în jurul capului. Ochii păreau să stea gata să-i zboare din orbite. Se oprise pe culoarul dintre mese ca să-şi dea la o parte părul din ochi, atunci cînd Laurel se apropie de ea.

- L-ai aruncat în închisoare pe afurisitul ăla de Jimmy Lee, scumpo? o întrebă de-a dreptul.

- A fost avertizat în mod oficial, îi spuse Laurel, urlînd ca să poată fi auzită peste zgomotul infernal ce domnea acolo.

T-Grace rîse şi-şi propti mîinile în şoldurile slabe.^

- Ovide i-a spus nemerniculuí că data viitoare cînd se mai arată pe aici o să-i tragă un glonţ de puşcă drept în cur- ~ ,

- Nu v-aş sfătui să faceţi aşa ceva, n zise Laurel cu răbdare, mulţumind tăcută Domnului că cei doi Delahoussaye nu recurseseră deja la astfel de măsuri. Cajunii aveau propriul lor cod de justiţie populară, o tradiţie care avea întîietate faţă de legile federale, mai ales în acele ţinuturi. Dacă vă mai deranjează, chemaţi-l pe şerif şi depuneţi o plîngere. „

- Dacă ne mai deranjează, rosti T-Grace cu un zîmbet mulţumit, va trebui să angajăm mai multe ajutoare. Toată aiureala asta a lui care a fost transmisă la televizor a fost ca o reclamă gratis pentru localul nostru. Ovide al meu numai că n-a intrat în panică încercînd să servească pe toată lumea.

Laurel se "ntoarse şi-l văzu pe Ovide, stoic ca întotdeauna, plantat în spatele barului, umplînd halbele şi des- făcînd sticlele, cu sudoarea şiroindu-i pe chelie. Leonce o făcea pe ajutorul de barman, cu pălăria *Panama* lăsată pe ceafă. Atunci cînd trimise o sticlă să alunece de-a lungul tejghelei, îşi arătă dinţii albi într-un zîmbet de mulţumire.

- Aşadar, care-i diferenţa între un avocat mort şi un scons mort aflaţi pe mijlocul drumului? întrebă clientul. Urmele de pneuri de pe sconcs.

Leonce rîse cu poftă auzind gluma veche şi se duse sa mai scoată o sticlă de bere de la rece. Jack se răsuci pe taburetul său şi, zîmbind ca pisica din Chestshire, îşi con- centră privirea intensă asupra lui Laurel.^

Făcuse o concesiune pentru afişul atîrnat deasupra barului pe care scria: *‚Pacă n-ai cămaşă şi pantofi, plecă naibii de aici",* şi-şi pusese o cămaşă roşie de bowling, care era

descheiată, punîndu-i bine în evidenţă pieptul musculos.

T-Grace întinse mîna şi o mîngîie pe Laurel pe obraz, privind cînd la ea, cînd la Jack.

- *Merci, ma petite.* Ai făcut o treabă foarte buna. Acum hai să stai jos şi să mănînd ceva înainte să te ia vîntul pe sus. Eşti mult prea slabă.

O prinse pe Laurel de braţ cu o fermitate surprinzătoare şi o conduse spre bar, în timp ce-i porunci lui Taureau Herbert să meargă să caute un alt loc în care să stea şi să-l elibereze pe cel de lîngă Jack.

- Hei, Ovide! strigă Jack, privind-o pe Laurel cu umor. Ce-ai zice de un cocktail de şampanie pentru mica noastră eroină?

Laurel se uită urît la el şi se apucă să-şi aranjeze fusta. Ovide trimise o halbă de bere plină de spumă în direcţia lor, iar Jack se aplecă spre ea şi murmură pe un ton conspirativ:

- Deşi nu e deloc sofisticat, cel puţin este plin de sensibilitate.

Laurel chicoti scuturînd din cap. I se părea că nu se putea supăra deloc pe Jack, indiferent ce spunea sau făcea. Era o nebunie. îşi spusese de nenumărate ori să nu se mai apropie de el, dar de fiecare dată cînd întorcea capul îl vedea în spatele ei, cu nelipsitul zîmbet ironic pe

bUZe_ „ - ~ X

- Tu mai şi lucrezi cîteodată, Boudreaux? il întreba încruntată.

Zîmbetul i se lărgi şi în obraji îi apărură gropiţele.

- Aha, da. Absolut. Toată vremea. Se sprijini cu un braţ de spătarul scaunului şi_ cealaltă mînă şi-o propti cu obrăznicie pe genunchiul ei. începu să i-l maseze cu blîn- deţe, aprinzînd în ea acel foc lăuntric. Iar acum lucrez asupra ta, *'tite chatte.*

Laurel ridică mirată dintr-o sprînceană.

- Nu zău? Ei bine, îi zise tărăgănat, lovindu-l cu cotul între coaste, tocmai ai fost concediat, tipule.

Jack îşi frecă coastele şi se bosumflă.

- Eşti afurisită. Imediat după aceea zîmbi din nou. Imi place asta la o femeie.

- la fii atent la cum te porţi, Jack, îl atenţionă T-Grace cu un zîmbet, în timp ce aşeza o farfurie cu mîncare în faţa lui

Laurel. Vezi că fata asta o să te înveţe minte, aşa

^Laurel, care simţea pe dinăuntru i âdu^foarte plâcută, legată de rîsetel,e d£ ,uru

nu mai ţinea minte unde mai fusese atît de binevenita pe undeva în afară de casa mătuşu Caroline.

În Comitatul Scott fusese întotdeauna o străină, apoi o paria S~că aruncase acuzaţii asupra unor oamen, pe ca e nimeni nu-i credea capabili să facă vreun rau.

îs? dusese că nu conta, că importantă era dreptatea dar Ie minţise singură. Atunci ar fi dat orice sa fi avut pe cineva din comunitate, care sa creada in ea, s o susţină, să-i zîmbească şi să glumească pe seama problemelo fci aminti de prima seară în care venise acolo şi se **simlise** **'Sată şi** foarte singură. Dar în numai cîteva z.e oamenii de acolo o acceptaseră, iar acceptarea lumii duDă care tîniise vreme îndelungată. Considerase acea nevoie^3 slăbiciune, dar poate că nu fusese aşa, ci

^Auz^ dln^nt^gtesu^doctorulul Pritchard, blînd şi calm. *Laurel nu eşti perfectă, eşti doar umana.*

- Aşadar, ai reuşit să salvezi iarziua^nu_scumpo

filmul lui Savannah îi întrerupse meditaţia. Laurel se **întoarse** spre sora sa, cu stomacul strîns din cauza ne-

şuviţe lungi atîrnînd libere din cocul lejer.

- Nu a fost ceva atît de dramatic, răspunse Laurel încercînd **să-şi** ascundă realizările, aşa cum făcuse de

Se^scumpo, se răsti Savannah cu un zîmbet în- **rordat** Nu fi am de modestă. Noi două facem o echipa dată naibii. Tu le dai şuturi în fund şi eu îi fut de le merg

Laurel strînse din dinţi şi închise ochii pentru o clipa, încercînd să-şi adune răbdarea şi puterea necesare pentru a o înfrunta iar pe Savannah. Jack o observa şi se

întoarse spre Savannah încruntat. ■■ _

- Hei, scumpete, ce-ar fi dacă ai face şi tu pauza o

noapte.^^ gavannah se retrase cîţiva paşi cu o expresie de teamă exagerată şi cu mîna liberă lipită de piept Ce-ai asta? Jack Boudreaux se dă la o tipa care nu-l aşteaptă cu picioarele larg desfăcute?

-BonDieu, murmură el, scuturînd din cap. ^

- Cum[7] se miră Savannah, prea beată ca sa mai ţina cont de ceva. Sînt mult prea brutală pentru tine, Jack Greu de imaginat, ţinînd cont de felul in care-i măcelăreşti pe oameni în cărţile tale. Nu cred că exista ceva pe lume care te-ar putea ofensa.

Se băgă între taburetul lui şi cel al lui Laurel, atingîndu-s deliberat braţul cu pieptul ei. mnrmăi

- Ar trebui să ne distrăm puţin împreuna, Jack, mormăi privindu-i cu atenţie partea din faţă a pantalonilor, pieptul şi în cele din urmă şi faţa. Aşa, de curiozitate.

El îi întîlni privirea fără să clipească, cu o expresie de amărăciune pe chip.

Laurel se ridică de pe taburet, deşi îi tremurau picioa- 1*010 ^ ,

- Haide scumpo, rosti cu blîndeţe, încercînd sa ia paharul din mîna lui Savannah. Ar fi mai bine daca am merge acasa

Savannah se întoarse spre ea, furioasă că Laurel era întotdeauna cea cu capul pe umeri, stăpînă pe sine, respectabilă, strălucită şi perfectă.

- Ce s-a întîmplat, scumpo? Te pun cumva intr-o situatie jenantă? întrebă furioasă_atît pe sine, cit şi pe* Laurel. Dar tu nu ai spune niciodată aşa ceva aici, nu. Tu nu vrei să faci o scenă în public. Nu vrei să atragi atenţia asupra ta. Rufele murdare nu se spală in faţa celorlalţi. Christoase, se strîmbă Savannah, eşti la fel de rea ca

îşi eliberă mîna, stropindu-se cu vodcă, cu o expresie

3ŞSEws sraaars

reuşea să avanseze ■ - afla iar pe picioarele

sSHSSSşs*»-

-jsnîsss: £ — < — * ” «
c'ioa în care se întorsese acasă. N si Der•

malul rîului. . roa «să hoinărească în

""ggSsxssxs s

unto^^al^”"'n minte'Glasul unei' aSrrşs"»-
grijă de ea, o prote)a şi era gata sa se sacntice.

J&sg&ssxxx

chiar să şi respire de teamă să nu spargă barajul ridicat împotriva durerilor şi a lacrimilor.

Jack se afla în spatele ei pe mal, de parcă ar fi prins rădăcini în vreme ce o privea cum lupta. Ar fi trebuit s-o lase singură. în nici un caz nu voia să fie prins la mijloc între cele două surori, mai ales după scena aceea din bar. Dar era incapabil să se mişte din loc.

O blestemă pe Savannah pentru că era atît de nemernică, o blestemă şi pe Laurel pentru curajul arătat şi se blestemă pe sine pentru că-i păsa atît de mult.

De aici nu avea cum să iasă ceva bun, pentru nici unui dintre ei. Dar, chiar în timp ce căuta să se convingă de acest

fapt, picioarele îl purtau înainte, spre Laurel.

- E beată, îi zise.

Laurel continua să privească fix spre celălalt mal.

- Ştiu. Are nişte probleme care durează de multă vreme. Eu am fost plecată mult timp. Nu mi-am dat seama că e atît de... tulburată, murmură, căutînd un cuvînt mai puţin dur cu care să-şi descrie sora. Dacă aş fi ştiut, nu cred că m-aş fi întors aici.

încercă să se oţelească împotriva valului de vinovăţie care o copleşea. Egoistă, slabă, laşă. Ar fi trebuit să fie gata s-o ajute pe Savannah, fără să ţină cont de propria fragilitate. îi datora surorii ei măcar atîta lucru. De fapt, mult mai mult de atît.

Jack se apropie mai mult de ea, astfel încît să-i poată simţi parfumul uşor. îşi aşeză mîinile pe umerii ei slabi, delicaţi, dar puternici, spunîndu-şi că ar fi fost mai bine dacă s-ar fi întors la *Frenchie's* şi ar fi băut încă o bere.

- Nu te văd fugind de necazuri, *'tite chatte.*

Laurel rămase nemişcată, savurînd atingerea lui, deşi îşi spusese că nu era bine. Mîinile lui erau mari şi calde, iar degetele lungi, de muzician, extrem de blînde şi sensibile. Nu merita o asemenea alinare. Disperarea se ridică din nou din adîncul ei.

- De ce crezi că m-am întors acasă? întrebă deodată, pe un ton ruşinat.

Pentru că avusese nevoie de un loc în care să se ascundă, un loc în care să se vindece, răspunse Jack în gînd, dar preferă să păstreze tăcerea. Nu i se părea înţelept să-i dea de înţeles că citise tot ce găsise material tipărit despre ea. Laurel nu avea nevoie de un mercenar alături. Avea nevoie de un umăr pe care să poată plînge. Blestemîndu-se pentru prostie, o întoarse şi-i oferi umărul lui.

- Vino aici, mormăi, scoţîndu-i ochelarii de pe nas şi strîngînd-o la piept.

Laurel strînse ochii, încercînd să stăvilească lacrimile, îşi spuse că nu era cazul să cedeze tentaţiei de a se sprijini de el, dar îi cuprinse talia subţire cu braţele. Era aşa de bine să aibă pe cineva care s-o ţină în braţe, să 'ise pe acel cineva să fie tare un minut sau două în locul ji. Era o ironie că acea persoană se nimerise să fie tocmai Jack, cel care se declara un antierou. Dacă nu s-ar fi simţit aşa de slăbită, i-ar fi rîs în nas din cauza

asta.

Tremurînd de efortul de a-şi ţine sentimentele în frîu, îşi lipi obrazul de pieptul său. Se concentra asupra bătăilor inimii lui şi a aromei plăcute de săpun amestecată cu mirosul de transpiraţie.

- Ai avut o zi grea, inimoara mea, murmură Jack, sărutîndu-i uşor tîmpla şi aspirînd parfumul ei subtil. I se părea atît de delicată aşa cum o strîngea în braţe, încît aproape că nu-i venea a crede ce poveri imense dusese pe umerii ei fragili. îl omora numai gîndul că se opintise din greu. Ar trebui să fii ca mine, continuă. Să nu-ţi pese de nimeni decît de tine. Să-i laşi pe ceilalţi să facă aşa cum îi taie capul. Să iei ce vrei şi să laşi restul.

- Serios? rîse Laurel, lăsîndu-şi capul pe spate ca să-i poată vedea chipul. Dacă eşti aşa de dur, cum se face că eşti aici, cu mine, încercînd să mă alini?

El zîmbi şi apoi o muşcă de gît, făcînd-o să rîdă.

- îmi place cum miroşi, şopti el, gîdilînd-o cu nasul şi mîngîindu-i spatele.

Laurel începu să se zbată şi să rîdă pînă cînd se eliberă. Smulgîndu-i ochelarii din mînă, se îndepărtă de el, privindu-l drept în ochi. Inima ei îşi înteţi bătăile.

Jack stătea pe mal încălţat cu cizme de cowboy, blugi decoloraţi şi o cămaşă deschisă, cu părul negru căzut pe frunte şi ochi strălucitori precum un James Dean cajun, rebelul fără cauză.

- Ţi-am mai spus, scumpo, îi zise el ridicînd din umeri. Mie-mi plăcea să mă distrez. Iar tu pari o doamnă care are mare nevoie de puţină distracţie. Făcu un pas spre ea şi întinse mîna. Haide, îngeraşule, hai să mergem să ne distrăm puţin.

Laurel îl privi îngrijorată.

- Distracţie? Ce-i aia?

Nici nu-şi mai amintea cînd fusese ultima oară cînd făcuse ceva doar ca să se distreze. Munca îi consumase viaţa atîta amar de vreme, încît acum devenise un chin numai să încerce să nu se rupă în mii de bucăţele. De cînd venise acasă se concentrase doar asupra lucrurilor constructive. îl plăcuse cît lucrase în grădină, dar ţelul fusese să realizeze ceva tangibil, ceva ce se putea vedea.

Jack o cuprinse iar de umeri şi o conduse de-a lungul

malului, spre micul doc.

- Ai nevoie de o lecţie din partea maestrului, scumpo, O să te învăţ tot ce ştiu despre cum poţi să te distrezi.

Şovăind, îl lăsă s-o conducă mai departe, privindu-l îngrijorată peste umăr.

- Iar distracţia asta la care tot faci aluzie, este cumva de natură sexuală?

Jack zîmbi ca un motan.

- Sper din tot sufletul.

- Atunci nu mă pune şi pe mine la socoteală. Laurel se întoarse, trecu pe sub braţul lui şi o porni grăbită pe mal, spre parcare.

- Ei haide, *'tite ange,* o rugă Jack, alergînd să-i taie calea. îi oferi cea mai sinceră privire, şi-şi duse ambele mîini în dreptul inimii. O să mă port cum se cuvine. Promit.

Laurel îl privea neîncrezătoare.

- Te porfieneşti că ai de gînd să-mi vinzi vreo bucată de mlaştină, nu?

- Nu, dar o să-ţi arăt o bună parte de mlaştină: M-am gîndit să facem o mică plimbare plăcută cu barca, la apusul soarelui.

- Să mergem în mlaştină la apus? Eşti nebun? Ţînţarii de-abia aşteaptă să venim acolo ca să ne mănînce de vii.

- Nu şi în barca la care mă gîndesc eu.

Laurel îl privi lung, uluită că mai stătea să se gîndea- scă la propunerea lui. Nu avea încredere în el nici cît negru sub unghie. Dar gîndul la o plimbare de plăcere pe rîu, la o evadare în sălbăticie, acolo unde fusese refugiul ei în copilărie, o atrăgea foarte mult. Unde mai pui că Jack era ispita în persoană.

* - Haide, dulceaţă, o ispiti el mai departe. întinse mîna spre ea. O să ne distrăm pe cinste.

Trei minute mai tîrziu urcară pe o ambarcaţiune care era mai degrabă un fel de verandă acoperită de plasă pe un ponton. Acoperişul fusese făcut din material rezistent la apă, roşu cu dungi albe. O pereche de ghivece cu muşcate erau singurele decoraţiuni din faţa uşii.

- Asta e barca ta? întrebă Laurel cu scepticism.

Jack ridică un ghiveci, scoase de acolo cheile de am-barcaţiunii şi suflă pămîntul de pe ele.

- Nu.

- Nu? strigă ea, intrînd în cabină după el, neplăcut surprinsă. Cum adică, nu? Te-ai apucat să furi o ambarcaţiune?

El se încruntă spre ea în timp ce pornea motorul şi se instala la cîrmă.

- Nu am furat-o. Am împrumutat-o numai. Laurel îşi ridică ochii spre cer, exasperată. Avocaţii, murmură el, concentrîndu-se asupra cîrmei, căutînd să piloteze ambarcaţiunea pe lîngă doc. Gata, îngeraşule, relaxează-te. Ambarcaţiunea asta e a lui Leonce, bine?

Acum cînd problema proprietăţii ambarcaţiunii fusese rezolvată, Laurel se aşează pe una dintre băncile capitonate, aşezate faţă în faţă înaintea consolei. Privea spre paravanul de plasă, încercînd să se relaxeze, dar se simţea iritată, încordată şi mult prea conştientă de faptul că acum rămăsese singură cu Jack. încercă să se concentreze asupra peisajului care i se perinda dinaintea ochilor, barul rămas în urmă, casele-ce fuseseră construite pe malul apei, oamenii care lucrau în grădinile din faţa lor. Scene normale, cu oameni cu vieţi normale. Oameni care aveau trecuturi normale şi slujbe plictisitoare.

Gîndul acesta o făcu să-i pizmuiască sincer. Dacă ar fi avut o slujbă plictisitoare şi ar fi provenit dintr-o familie normală, poate că ea şi Wesley ar fi fost încă împreună. Poate că pînă acum ar fi avut chiar şi un copil.

Oftă şi-şi scoase pantofii, apoi se instală mai bine pe banchetă cu picioarele sub ea, lăsînd tensiunea din corp să se risipească şi afundîndu-se în melancolie. încet, gfn- durile neplăcute zburară şi ele. Tocmai treceau pe lîngă L'Amour, casa de cărămidă ce părea uitată de lume şi care se putea întrezări cu greu printre stejarii acoperiţi de muşchi şi magnolii. Huey îi privea de pe mal, cu o expresie jignită. Apoi se îndepărtară de civilizaţie, văzînd doar uneori acoperişul vreunei case de plantaţie sau cîte o cabană de pescuit înălţată chiar pe mal.

Peisajul devenise de acum verde şi luxuriant. Copacii erau tot mai deşi, ramurile lor întrepătrunse făcînd umbră deasă pămîntului. Malurile erau acoperite de plante de toate soiurile, dese, colorate şi cu frunze verzi.

Golful avea mai multe braţe care duceau spre sălbăticia mlaştinii. Unele canale erau la fel de largi precum un rîu, altele la fel de înguste asemenea pîrîurilor, toate făcînd parte

din vastul labirint al slăbăticiei. Atchafalaya era un loc unde lumea părea să fie încă în plină formare, veşnic schimbătoare şi primitivă.

■ Laurel întotdeauna se simţise aici transportată înapoi în timp. Acest lucru o atrăsese, faptul că putea evada într-un timp în care problemele ei nu existau. Mlaştina îşi făcea iar efectul asupra ei, trăgînd-o într-o altă dimensiune, ajutînd-o să lase toate necazurile undeva în urmă.

Treceau pe un coridor larg, acoperit de ramurile copacilor, de unde nu se mai vedeau malurile, o dovadă că lupta constantă purtată aici între pămînt şi apă nu se încheiase.

în cele din urmă ieşiră iar într-un golf mare. Jack manevră pontonul într-un loc din apropierea malului drept, astfel încît să poată admira mlaştina şi apusul în toată splendoarea lor.

Opri motorul şi ieşi din cabină ca să arunce ancora. Cînd se întorse, se lăsă să cadă pe banchetă alături de Laurel, întinzîndu-şi picioarele în faţă şi sprijinindu-şi braţele de spătar.

- E frumos, nu?

-Mda...

Cerul se colorase în toate nuanţele curcubeului. Laurel privea cu ochii măriţi de încîntare, absorbind prin toţi porii liniştea şi lăsînd pacea să pogoare în sufletul ei. Pontonul se legăna cu blîndeţe pe valurile mici, ajutînd-o să se relaxeze.

în absenţa zgomotului făcut de motor, concertul din mlaştină se reluă. Peste tot se auzea ţîrîitul greierilor şi orăcăitul broaştelor, şi, din cînd în cînd, trilul păsărilor.

- Eu şi Savannah veneam aici cînd eram mici, zise Laurel încet. Niciodată prea departe de casă. Dar destul de departe încît să ne închipuim că eram într-o altă lume.

Ca să evadaţi, completă Jack în gînd.

- Şi eu la fel, rosti el. Eu am crescut în Bayou Noir. Am petrecut mai mult timp în mlaştină decît acasă.

Ca să evadezi, completă Laurel în gînd. Aveau acest lucru în comun.

- Aveam o ascunzătoare secretă, admise el, privind la mlaştina dintr-un alt timp. Construit din lăzi şi placaj furat din gardul unui vedin. Obişnuiam să merg acolo ca să citesc revistele pentru copii, pe care le furam şi ca să inventez alte poveşti.

- Le-ai scris cumva?

- Uneori le scriam.

Le. scria întotdeauna. Le notase în carneţele şi le citise cu glas tare, cu o mîndrie. firească. Pe atunci nu avea alte motive de mîndrie. Tatăl lui era un beţivan şi un ticălos care-i spusese de nenumărate ori că nu avea să fie altceva decît fiul netrebnic al unui ticălos. Dar poveştile şi nuvelele lui erau bune. Cînd îşi dăduse seama de acest lucru, avusese parte de o surpriză la fel de plăcută precum pistolul cu capse pe care-l primise de Crăciuirde la maică- sa şi pe care-l ţinea tot în ascunzătoare. însă era şi mai grozav, pentru că poveştile acelea fuseseră inventate de el şi dovedeau că nu era un netrebnic.

Apoi venise şi ziua în care Blackie îl urmărise pînă la ascunzătoare. Beat, ca de obicei. Rău, ca întotdeauna. Atunci ascunzătoarea i-a fost nimicită, iar toate revistele şi carneţelele cu poveştile lui fuseseră azvîrlite fără milă în mlaştină.

‚$înt la fel de netrebnice şi de inutile ca şi tine, T- Jack.J‘

Laurel îi urmărea cu atenţie chipul, observînd imediat incordarea maxilarului, furia din privire şi vulnerabilitatea ascunsă îndărătul ei, iar inima i se strînse de durere. Cele cîteva cuvinte pe care i le spusese despre copilăria lui făuriseră o imagine neplăcută. Laurel îşi dădea seama că prin ochii lui se derula în clipa aceea un alt capitol de viaţă chinuită din acea perioadă.

- Tata avea o şalupă mică cu un motor rablagit, murmură ea ca să mai alunge tensiunea dintre ei. A învăţat-o pe Savannah cum să-l pornească şi cum să conducă şalupa. Era micul nostru secret, pentru că Vivian nu ar fi fost de acord ca fetele ei să se ocupe cu aşa ceva. După moartea lui, mereu ne furişam pe şalupă. Ne ajuta să ne simţim ceva mai aproape de el.

Şi mai departe de Beauvoir. Jack se întoarse spre ea şi-i cercetă chipul. Părea oarecum fîstîcită, de parcă n-ar mai fi împărtăşit nimănui acest secret.

Gîndul acesta îl mulţumi mai mult decît ar fi trebuit, dar nu i se opuse.

- Cînd eram puşti, credeam că dacă familia noastră ar avea bani, atunci toate problemele ar dispărea, răspunse el. Credeam că toate necazurile noastre se datorau doar sărăciei. Dar nu e deloc adevărat, nu?

- Nu, rosti ea.

Laurel îşi lăsă privirea asupra degetelor cu unghii roase. Părea mică şi vulnerabilă, fără să aibă destulă putere să lupte

cu toate sentimentele stîrnite de întoarcerea acasă. Bietul îngeraş! Fugise de acasă şi-şi făurise o altă viaţă în altă parte, fără să bănuiască că destinul o sortise să dea fuga înapoi chiar peste problemele de care încercase să scape de la bun început.

- *Dieu,* murmură Jack, aşezîndu-şi braţul în jurul umerilor ei. Nu-mi fac treaba prea bine, nu? o întrebă pe jumătate în glumă, în timp ce-i masa uşor umărul. Te-am adus aici ca să te distrezi, ca să fii puţin fericită.

În Laurel se aprinse deodată o văpaie de plăcere. îşi spuse singură că nu avea nevoie de aşa ceva, dar nu se putu convinge să se mişte de lîngă el. îl privi oarecum speriată.

- Cred că m-ai adus aici cu gîndul să faci un raid pe sub chiloţii mei.

El zîmbi deodată înveselit.

- *Mais oui, mort coeur,* murmură el, prinzînd-o mai bine în braţe. Aşa am de gînd să te fac fericită.

Dacă un alt bărbat ar fi făcut o astfel de declaraţie, l-ar fi secerat cu limba ei ascuţită şi l-ar fi trimis acasă cu coada între picioare. însă Jack, cu aroganţa şi umorul lui, o făcea doar să-şi dorească să plece cu el în orice fel de aventură pregătea. Nu era înţelept sau sigur, dar era extrem de tentant. Atunci cînd buzele lui îi găsiră gîtul şi începură să-i planteze sărutări dulci, o ispiti şi mai mult.

- Am crezut... Laurel se întrerupse pentru că nu-i plăcuse modul gîtuit în care vorbise, drept pentru care mai încercă o dată, dregîndu-şi -glasul înainte. Am crezut că o să te porţi aşa cum se cuvine.

El chicoti încîntat şi începu să-i mîngîie braţul cu mîna în timp ce cu degetul mare îi atingea în treacăt şi sînul.

- Scumpetea mea, dar eu consider că mă comport aşa cum se cuvine, mai ales în situaţia de faţă.

Laurel se simţea scuturată de fiori de plăcere şi abia se abţinu să nu se răsucească în aşa fel, încît el să-i poată cuprinde tot sînul. îşi ignorase nevoile fizice atîta amar de vreme, încît uitase cum era să mai dorească un bărbat.

Nu, insistă mintea ei, corectînd-o pe loc, nu ştiuse niciodată cum era să dorească un bărbat. Nu aşa cum îl dorea pe Jack. Crescuse încercînd să-şi anuleze instinctele sexuale, speriată de latura urîtă a amorului fizic. Căsătoria ei cu Wesley fusese un fel de mariaj între prieteni, lipsită cu totul de ardoare din partea ei, pentru că nu se crezuse capabilă de pasiune.

Se înşelase însă. în timp ce Jack o săruta plin de pasiune pe gît, spre curba sensibilă a umărului, pasiunea se trezi la viaţă înlăuntrul ei precum focul care ardea înăbuşit pe sub cenuşa rece. Acest lucru o uimi şi o sperie în acelaşi timp. Nu voia să-l dorească. Nu voise niciodată să se gîndească la ea ca fiind o fiinţă vulnerabilă în mrejele sexului.

- Tu mi-ai spus să nu am încredere în tine, îi reproşă, încordîndu-şi muşchii care aproape că se topiseră de pasiune. Tu Cu gura ta ai spus că nu eşti bun pentru mine.

- Draga mea, nu are rost să stai să asculţi la cîte spun eu, murmură el, sărutînd-o iar, trasînd o urmă umedă de pe gît pînă spre lobul urechii. Sînt scriitor, spun minciuni ca să-mi cîştig traiul zilnic.

- în cazul ăsta ar fi preferabil să nu mă apropii de tine la mai puţin de doi metri.

- De ce? Nu trebuie să vorbim deloc ca să facem dragoste. Iar trupurile nu mint, scumpa mea. Ca să-şi dovedească punctul de vedere, îi prinse mîna şi-i aşeză palma peste umflătura din partea din faţă a pantalonilor, lipind-o de erecţie în timp ce continua s-o sărute delicat şi s-o ispitească, gîdilînd-o cu limba pe la colţurile gurii. Te doresc, îngeraşule, îi şopti seducător. Şi asta nu-i minciună.

Laurel tremura ca o femeie cuprinsă de febră, gata să delireze. Toată logică dispăru pe dată atunci cînd Jack îi desfăcu degetele evantai peste dovada dorinţei sale. Era tare şi pulsa uşor, în acelaşi ritm cu mingea de foc pe care o simţea ea în pîntec.

Laurel reuşi să respire întretăiat în timp ce se chinuia să reziste. Picioarele i se înmuiaseră şi de-abia îi mai susţineau greutatea.

îşi încercui singură mijlocul cu braţele ca să se oprească să întindă mîinile după el.

- Nu am obiceiul să fac amor la întîmplare, cu bărbaţi! care recunosc singuri că sînt mincinoşi şi nemernici, rosti, încercînd să-şi regăsească glasul calm şi tăios cu care cîştigase nenumărate cazuri.

Jack o privi de pe banchetă cu ochi inocenţi. Duse Tiîinile la piept şi se ridică cu graţie, dominînd-o cu înălţi mea lui.

- Am spus eu cumva că sînt mincinos? întrebă mirat A, nu, chere, continuă, împingînd-o spre consolă. Am vrut să spun că sînt un bun amant. Vino aici şi lasă-mă să-ţi arăt.

Laurel scutură din cap, ferindu-se de el, uimită de modul în care era capabil să treacă de la o dispoziţie la alta; de la seriozitate la glumă, înapoi la seriozitate şi apoi gata s-o seducă. Era mai enervant decît modul în care o făcea să-l dorească.

- Noaptea trecută mi-ai spus să stau departe de tine. Azi te porţi de parcă între noi nu s-ar fi petrecut absolut nimic de genul ăsta. Cine eşti de data asta, Jack?

Jack deveni deodată serios, privind-o cu intensitate, făcînd-o să tremure. Acest nou Jack arăta ca un mascul dominant, un prădător capabil de orice.

- Sînt bărbatul care va face dragoste cu tine pînă cînd vei uita toate prostiile pe care ţi le-a înşirat, murmură.

Dacă ar fi încercat s-o prindă de braţe, s-ar fi ferit Dacă s-ar fi apropiat prea mult, l-ar-fi lovit cu piciorul drept în boaşe. Iar dacă ar fi încercat cumva s-o violeze, atunci ar fi făcut tot posibilul să pună mîna pe pistolul din poşetă ca să-l împuşte. Dar el nu făcu nimic din toate astea. Ridică o mînă şi-i cuprinse obrazul în căuşul ei, privind-o cu tandreţe.

- De ce nu vrei să-ţi permiţi să trăieşti un pic, îngeraşule? îi şopti. Să trăieşti pur şi simplu. Doar pentru tine, nu pentru muncă^sau luptînd pentru cauza altcuiva. Savurează momentul. întinde mîna şi ia ceva ce-ţi doreşti, măcar pentru o dată în viaţă.

îşi lăsă capul în jos şi începu s-o sărute, cu blîndeţe, uşor. Buzele lui ferme şi pline se mişcau leneşe peste buzele ei, frecîndu-le uşor, încercînd să le seducă să se deschidă şi să-i răspundă. Se apropie mai mult de ea, ridicînd cealaltă mînă ca să-i mîngîie părul mătăsos.

- Răspunde-mi la sărut, *mon coeur,* îi porunci fără suflare. Nu există nici un motiv pentru care să n-o faci.

Numai că nu avea încredere în el, nu-l respecta şi nici nu dorea să-şi complice viaţa cu o astfel de aventură, cugetă ea. Dar nu dădu glas nici unuia dintre aceste motive, simţind că nu aveau nici o legătură cu ceea ce se petrecea în acel moment. *,Pe ce nu vrei să trăieşti un pic...*

Fusese atît de atentă, pentru aşa de multă vreme, încît nu-i venea a crede că se lăsa sedusă tocmai de un nemernic ca Jack. Dar ce femeie ar fi putut să-i reziste?- Oricum, nu era potrivit pentru ea. Era rău. Iar ea urmase întotdeauna regulile, alesese mereu ceea ce era potrivit, făcuse ceea ce se

cuvenea.

Jntinde mîna şi ia ceva ce-ţi doreşti, măcar pentru o dată în viaţă."

Gura lui Jack nu avea astîmpăr şi o ispitea mereu, oferindu-i plăcere şi promiţîndu-i fericirea, garantînd un ceas sau două de binecuvîntată uitare a tuturor problemelor. Numai bunul Dumnezeu mai ştia cît de mult îl dorea.

Ezitînd încă, îi ascultă porunca şi-şi relaxă buzele. Degetele i se strînseră în pumni, adunînd între ele materialul cămăşii lui. El o cuprinse cu braţele, strîngînd-o la piept, acolo unde se simţea în siguranţă, gata să se deschidă.

Jack gemu în faţa modului în care se predase în voia lui şi adînci sărutul. Işi strecură limba în gura ei, cercetînd acel teritoriu necunoscut.

Laurel cutează să-i răspundă, strecurîndu-şi limba prin- < tre buzele lui, mîngîindu-i ademenitor interiorul buzelor. Jack se cutremură de plăcere.

O dorea, o dorise chiar de la bun început, îngerul lui care era fragil şi delicat, dar cu o putere de titan. O dorea aşa cum nu mai dorise o femeie de foarte multă vreme,
posesiv, obsesiv. Voia să fie a lui într-un fel în care nu mai fusese vreodată a unui bărbat. Dacă ar fi fost în stare să judece, ar fi considerat astfel de gînduri extrem de periculoase.

Fără să întrerupă sărutul, Jack îi scoase ochelarii de pe nas şi-i aşeză pe consola cîrmei, după care îi puse mîinile pe talie ca să-şi poată scoate cămaşa. Se simţea cuprins de o căldură insuportabilă, care ardea pe dinăuntru. Gemu uşor atunci cînd îi simţi mîinile mici şi răcoroase revenind încet peste pieptul lui.

Laurel explora fascinată muşchii tari ai pieptului, minunîndu-se de puterea lor. Nu se mai sătura să-l atingă, să-l pipăie, să-i înveţe contururile. Atunci cînd el îi ridică partea de jos a bluzei gemu de bucurie, anticipînd plăcerea care o aştepta. Goală de la brîu în sus, se lipi de el, savurînd momentul.

Jack gemu cînd se apucă s-o sărute iar. Ca un sculptor care admiră o operă de artă, începu să-i pipăie trupul, încercînd să memorizeze conturul. O ridică deodată şi se lipi de ea, lăsînd-o să simtă cît de mult o dorea. Ea îl cuprinse cu braţele de gît, agăţîndu-se de el> sărutîndu-i gîtul şi tachinîndu-l cu vîrful limbii.

Pentru că acea dorinţă orbitoare îi făcuse degetele ne-

indemînatice, se chinui o vreme ca să-i desfacă fermoarul fustei, trăgînd de el cu mîini tremurătoare. în cele din urmă fusta se prăvăli pe podea, într-un nor colorat, urmată imediat de chiloţeii delicaţi de dantelă albă. în fine, era goală in braţele lui. Se îndepărtă o clipă şi o privi cu ochi lacomi.

Era superbă, cu oase fine, sveltă, cu sîni plini, cu vîrfuri roz, care să întăreau atunci cînd le atingea. Deşi subţirică, avea curbe extrem de feminine şi ispititoare. Laurel roşi uşor cînd îl văzu cum o studia, de parcă s-ar fi temut să nu-i găsească vreun cusur.

- *Viens ici, cherie,* îi şopti el, întinzînd mîna după ea. Vino acum, înainte să mă omori cu atîta frumuseţe.

O strînse tare la piept, sărutînd-o pătimaş, dîndu-i de înţeles că spusele sale nu fuseseră nişte complimente deşarte, ci numai adevărul curat.

Laurel gemu deodată, uitînd de toate. în ultimul timp fusese mult prea preocupată să supravieţuiască. AcumJ acel moment, reprezenta chiar esenţa vieţii, avea o inten-J sitate aproape neverosimilă. Se simţea vie pentru prime oară după multă vreme.

Atunci cînd el îi cuprinse un sîn cu mîna, se arcui] deodată, dorindu-l, încercînd să-l convingă s-o ia chian acolo, în acel moment. Atunci cînd el îi cuprinse fesele înjj plame, se ridică pe vîrfuri şi-şi împreună, mîinile pe dupăl gîtul lui, oferindu-se, încurajîndu-l. Jack îşi strecură o mînăj între cele două corpuri şi îşi desfăcu degetele în cuibul de! păr cîrlionţat care-i acoperea feminitatea, lăsînd-o fără su-1 fiare.

- Asta e, îngeraşule, îi zise el în şoaptă, mîngîind încet | carnea mătăsoasă, umedă şi foarte sensibilă dintre coapsele ei. Doreşte-mă. Lasă-te în voia mea.

. încet, o culcă pe bancheta capitonată, întinzîndu-se deasupra ei. Laurel îşi arcui spinarea atunci cînd el îi găsi . sînul cu gura, prinzînd sfîrcul între buze, sugîndu-l printre dinţi, apoi mîngîindu-l cu limba. Cînd Laurel crezu că nu avea să mai poată suporta o asemenea plăcere, el trecu şi la celălalt sîn.

Laurel îl cuprinse cu braţele de gît şi începu să se agite pe sub el, gemînd fără să se poată controla. îşi încolăci picioarele în jurul şoldurilor lui, ridieîndu-şi pîntecul spre el, căutînd contactul, dorind să-şi domolească durerea arzătoare de acolo.

El îi mîngîie din nou petalele umede ale feminităţii, lăsînd-o să se deschidă sub atingerea lui, ca o floare. Laurel ţipă de

plăcere cînd el o pătrunse cu două degete, începu să-i alinte micul mugure al dorinţei cu degetul cel mare, dueînd-o aproape în pragul delirului.

O iubi cu mîna, jucîndu-se cu ea, pătrunzînd-o cu degetele şi apoi retrăgîndu-le, ca să revină din nou.

- Doamne sfinte, Jack! strigă ea neajutorată, pe marginea abruptă a împlinirii.

El îş ridică fruntea şi îi privi obrajii îmbujoraţi şi buzele umflate, care-l implorau s-o posede.

- îţi place, scumpete? şopti, intrînd iar cu degetele pînă în adîncul ei mătăsos, scoţîndu-le uşor, deschizînd-o.

- Da... nu... gemu ea, ridicîndu-şi şoldurile, invitînd-l în interiorul cald.

- Savurează momentul, scumpo. Dă-ţi drumu', o ispiti el. Lasă-mă să te fac fericită. Aha... asta e, şopti el mai departe, sărutîndu-i abdomenul şi strecurîndu-şi limba în buricul ei. Eşti gata pentru mine, scumpete?

- Da, Jack, te rog...

Laurel se chinui să respire, luptînd cu dorinţa năvalnică ce o cuprinsese. Niciodată nu fusese mai pregătită ca acum, niciodată nu dorise un bărbat în asemenea fel. Cînd Jack îşi retrase degetele şi se ridică ca să se desfacă la pantaloni, Laurel se întinse ca să-l ajute, trăgînd disperată de fermoar. El se răsuci, eliberîndu-se de mîinile ei, chicotind încîntat, sigur că în clipa în care avea să-l atingă urma să explodeze.

- Ai răbdare, îngeraşule, îi zise, chinuindu-se să desfacă fermoarul peste erecţia evidentă. Iar aşteptarea asta o să merite, promit.

Laurel nici nu voia să audă de răbdare. Ea îl voia pe Jack. în acel moment. Se întinse iar după el cînd îl văzu că se eliberase de pantaloni. Se ridică şi începu să-l sărute pe piept, în timp ce cu mîna îi mîngîia bărbăţia groasă. Jack îşi pierdu controlul simţind-o cum îl mîngîia. O trînti la loc pe banchetă, de-abia ab'ţinîndu-se să nu o pătrundă în forţă. îi dădu mîna la o parte şi se ghidă singur în interiorul ei, închizînd ochii atunci cînd o penetră cu vîrful. Simţea că nu mai avea aer. Muşchii îi tremurau de încordare în timp ce încerca să se abţină să-şi urmeze instinctul. însă Laurel luă această decizie în locul lui, ridicîndu-şi şoldurile şi primindu-l pe jumătate în interiorul ei, înainte să strige de încîntare şi de durere.

- Jack! Au, Jack! Doamne!

- încet, scumpo, şopti printre dinţii încleştaţi, ieşindu-şi din minţi de plăcere, nedorind altceva decît să se îngroape cît mai repede în ea. încet, scumpo. Doamne, eşti mai strîmtă decît o virgină!

Laurel gemu, prinsă Între agonie şi extaz, dorind să-l absoarbă cu totul în ea, ştiind că din punct de vedere fizic era imposibil. Luptînd să-şi recapete suflul, se agăţă de muşchii încordaţi ai braţelor lui.

- Cred că sînt un pic încordată, îi zise cu greutate. A trecut cam mult timp de cînd...

Spusele ei îl impresionară profund pe Jack.

- Nu, rosti, sărutînd-o. E prima dată. E prima noastră dată. Relaxează-te şi bucură-te de asta, scumpo.

Atunci cînd ea începu să se relaxeze sub el, Jack se împlîntă mai mult, milimetru cu milimetru, lăsînd-o să se obişnuiască cu dimensiunile lui, torturat de plăcere. O sărută blînd, începu să-i şoptească vorbe de alint, s-o încurajeze şi s-o necăjească.

- Asta a fost, scumpete, îi zise zîmbind. Savurează momentul. Distrează-te cu mine. *Laisssez le bon temps rouler.*

Laurel închise ochii, îl cuprinse cu braţele de gît şi începu să se mişte în acelaşi ritm cu el. Plăcerea deveni mai puternică, mai intensă, aproape zdrobind-o sub greutatea ei.

Sărutările lui Jack erau mai carnale, mai profunde, iar mişcările lui mai ample. Timpul de joacă trecuse, lăsînd loc unei plăceri deosebite, care ameninţa să-i consume. Laurel se simţi deodată cuprinsă de frică, pentru că nu ştia unde avea să ajungă, ce urma să se întîmple.

- Nu te împotrivi, scumpo, îi şopti el. O sărută delicat pe tîmplă. Nu te împotrivi. Lasă-te în voia simţurilor. Acum ' du-ne la cer, îngeraşule.

Fără să-i lase vreo portiţă de scăpare, îşi strecură mîna între ei şi îi atinse nervul sensibil al dorinţei, ducînd-o peste margine. Laurel urlă cînd orgasmul o lovi cu puterea unei explozii venite din interior. Se arcui sub el, mîinile alunecîndu-i pe pielea transpirată, iar muşchii interiori îi strîngeau erecţia ca într-un cleşte, însutind plăcerea de dinainte.

Jack se abţinu cît de mult putu, apoi se lăsă scuturat de propria-i explozie. O strînse pe Laurel în braţe şi se

avîntă pentru ultima oară în interiorul ei cald, în fierbinţeala momentului.

Extenuat, se lăsă să cadă alături de ea, încercînd să-şi relaxeze muşchii, de-abia mai putea respira. Inima îi galopa asemenea unui cal de curse. Ameţit, găsi în el puterea să ridice capul şi să-i zîmbească.

- *Mon Dieu,* îngeraşule.

Chiar şi în lumina slabă a înserării tot o văzu roşind şi întorcîndu-şi capul ca el să n-o vadă. Nu, scumpetea mea, îi zise el încet, întorcîndu-i chipul spre el. Nu are rost s-o faci pe timida tocmai acum. N-are de ce să-ţi fie ruşine. A fost ceva minunat. A fost perfect.

- Nu mă pricep foarte bine la treaba asta, murmură ea, refuzînd să-l privească în ochi.

- La ce? La sex?

Mda, şi la asta, cugetă Laurel.

- La discuţia de după.

- De ce, soţul tău era mut?

Laurel rîse, pentru că se simţea încă jenată şi pentru că Jack asta dorise, s-o facă să se amuze. El începu s-o gîdile pe gît, iar ea se întoarse cu totul spre el.

- Nu, nu. Pur şi simplu nu avea multe de spus după aceea.

Jack îi privi chipul şi-i citi vulnerabilitatea din privire. Deşi era atît de insistentă şi de sigură pe ea în alte ocazii, era nesigură tocmai pe feminitatea ei.

Cît de diferită era de Savannah, a cărui experienţă în dormitor devenise de acum legendară. Ar fi dorit să ştie ce forţe le modelaseră în copilărie de crescuseră să fie atît de diferite, dar nu era momentul să pună asemenea întrebări. Era momentul pentru alintare şi reconfortare.

- Dar ce, era paralizat de la gît în jos? întrebă interesat.

Nu, cugetă Laurel, era dulce şi blînd, şi cinstit, şi a încercat din răsputeri să facă mariajul lor să meargă bine, dar ea îl dezamăgise de prea multe ori... Cu Wes simţise numai prietenie şi siguranţă, în nici un caz pasiune înfocată.

Se folosise de el ca de o ancoră a vieţii ei şi-i dăruise prea puţine în schimb, mai mult, se răzbunase pe el atunci cînd cazul devenise mai dificil şi-l alungase apoi din viaţa sa.

- Hei, scumpete... murmură Jack, neplăcîndu-i deloc expresia chinuită de pe chipul ei. îi atinse părul, o sărută pe

obraz şi-şi propti un picior peste ea ca s-o împiedice să fugă de acolo. Nu fi tristă, scumpo. Nu am vrut să readuc la suprafaţă amintiri urîte.

Dacă nu ar fi amintirile astea urîte, atunci nu aş mai avea nici un fel de amintiri. Laurel îşi feri privirea şi se strădui să nu plîngă văzîndu-l atît de îngrijorat din pricina ei.

- Cu toţii avem amintiri urîte, continuă el. Dar ele nu au ce căuta aici, între noi. Am venit special ca să ne distrăm, nu? Degetele sale găsiră un alt loc sensibil pe coaste şi o gîdilă pînă cînd ea îi zîmbi. Şi am izbutit de minune pînă acum, nu?

- Da, şopti ea, zîmbind de plăcere.

- Asta e, îi zise Jack deodată. Se ridică iar deasupra ei, şi-şi lipi capul de fruntea ei. Haide, zîmbeşte pentru mine. Surîse şi el odată cu ea. Acum sărută-mă, îi porunci, gemînd de plăcere atunci cînd ea se supuse.

Laurel aproape că se sufocă cînd el îi desfăcu picioarele larg şi reintră în canalul umed, bărbăţia sa tare pul- sînd în acelaşi ritm cu nevoia din adîncul pîntecului ei. O dorinţă care alunga toate amintirile urîte. Da, voia să uite pe moment de toate grijile. Şi îl voia pe Jack, pe moment, pentru plăcerea pe care i-o oferea, pentru că o transporta undeva departe. în cer, spusese el. îşi arcui şoldurile, închise ochii şi se agăţă de el pentru călătoria înapoi pe pămînt.

Reuşiră să se îmbrace abia pe la miezul nopţii. Procesul în sine era îngreunat de mîngîieri, pauze lungi pentru sărutări şi de zbenguială. Laurel se simţea ca o adolescentă, nu cea liniştită care fusese cu ani în urmă, ci una normală, ieşită pentru o seară la distracţie, gata să-şi facă de cap cu băiatul cel rău din clasă. Jack îşi juca rolul la perfecţiune, încercînd să-i scoată articolul de îmbrăcăminte pe care reuşea ea să-l pună, căutînd s-o convingă să petreacă noaptea cu el, în golfuleţul lor liniştit.

- Haide, scumpete, stai cu mine, o ispiti el, ridicîndu-i tricoul pentru a suta oară şi mîngîindu-i sînii. De-abia am început să ne distrăm şi noi.

Gîndul că primele lor runde, de amor fuseseră numai ca un fel de aperitiv pentru Jack o făcu să se înfioare de plăcere, ispitind-o să rămînă. Cum simţul responsabilităţii era mult prea înrădăcinat, scăpă din braţele lui, îşi luă ochelarii de pe consola cîrmei şi-i puse pe nas cu un gest final.

- Dacă nu ajung în curînd acasă, mătuşa Caroline şi mama Pearl vor începe să-şi facă griji, îi zise, încercînd să-şi netezească hainele boţite. Doar nu vrei să ajungă să trimită şeriful după noi, nu?

Jack se bosumflă deodată.

Kener n-ar fi în stare să-şi găsească propriul fund pe întuneric, darămite pe noi.

- Dar ar putea avea noroc.
- Şi eu nu, mormăi el nemulţumit.
- Tu ai avut deja noroc.

Jack zîmbi deodată foarte mulţumit şi o împinse spre consolă.

- Aşa e, scumpete. Chicoti şi o muşcă uşor de gît. Şi cred că aş avea şanse să cîştig încă o dată.

Laurel se feri şi se îndepărtă înainte ca el să fi avut ocazia s-o prindă iar în braţe.

- Du-te şj ridică ancora, marinare, înainte să scot pistolul la tine.

Mîrîind ca un tigru, se aplecă şi-i fură un sărut, fugind apoi din calea ei.

- îmi place la nebunie atunci cînd o faci pe şefa cu mine.

Laurel luă o pernă de pe banchetă şi o aruncă în direcţia lui, însă Jack se feri şi se ascunse după o uşă, rîzînd cu poftă.

Renunţînd la gîndul că ar fi putut s-o seducă iar, se apucă să ridice ancora, înjurînd de toţi sfinţii atunci cînd vîrful ei se agăţă de ceva aruncat între trestii. Trase iar de sfoara de nailon, blestemîndu-i pe cei care foloseau mlaştina drept groapă de gunoi, apoi ridică ancora la bord. Cîteva clipe mai tîrziu motorul prinse viaţă şi pontonul se îndepărtă... iar corpul unei femei moarte, brutal ciopîrţită, ieşi |a vedere dintre tufele de lîngă mal, plutind în urma ambarcaţiunii, ochii orbi privind spre ei, cu un braţ întins ca un semnal mut de ajutor, venit mult prea tîrziu.

16

Soarele strălucea auriu, ca o minge neclară deasupra

pîclei de dimineaţă. Laurel se afla la masa de^ pe terasă, privind peste grădină la rîu, unde ceaţa atîrna în fîşii luminoase deasupra apei. Privea spre rîu şi spre L Amour.^

Vechea casă de cărămidă stătea acolo singuratică, pe jumătate ascunsă de vegetaţia din grădina sălbăticită. De ramurile unui stejar bătrîn erau atîrnate mai bine de o duzină de cravate, dovada că Jack abdicase de la lumea corporaţiilor. Laurel nu şi-l putea imagina cu o cravată la gît sau cu un costum, mai ales în această fază a vieţii lw, în care era rebelul fără cauză, ticălosul simpatic. Dar îl putea vedea mai tînăr, mai intens, gata să dovedească de ce era capabil. Jack, foarte elegant într-un costum gri la două rînduri. Frumos, dar dur. Educat, dar cu aceeaşi aură j de sălbăticie a băiatului care crescuse la marginea mlaştinei. Ca o panteră domesticită, cu umbra fostei sale personalităţi în apropiere, pericolul fiind modul ei de viaţă.

Se întrebă ce anume îl alungase din lumea pentru care se zbătuse atît de mult ca s-o cucerească. Se întrebă dacă era înţelept din partea ei să-i pese. . . ”

Se aşează mai bine pe scaunul capitonat şi-şi ridica

Se aşează mai bine pe scaunul capitonajt şi-şi ridica picioarele sub ea, ducînd ceaşca [cu] bele mîini Restul casei avea sa se trezeaspa cit de cu rînd. Caroline urma să-şi supună corpul exercitiilor de yoga. Mama Pearl avea sa *i* se fîţne pr^ bucătărie în halat de bumbac şi papuci uŞori de pinza, Sd cafeaua şi scotînd fructele de la: frigider, mormăind în barbă despre starea deplorabila a lumii in acelaşi

'im^u^^rS-a şi dimineaţa îi. apăreau lui Laurel iar ea aprecia cu adevarat acea linişte. Incapabrta să doarmă după ora patru dimineaţa, J^use un| ^ îmbrăcase cu nişte pantaloni scurţi kaki şi ouza_a!ba d bumbac, fără mîneci, după care cobonse pe terasa ca sa

[PriV]Se[S]aşte[a]p[S]tase[U]cumva să fie tulburată, din cauza nopţii de dragoste cu Jack. în fond, ea nu gustase mciodata astfel de pasiuni fulgerătoare, ba mai mult, se ferise ca naiba de **aşa** ceva. Dar aşa cum stătea pe terasa, învăluită de linişte nu avea nici un fel de regrete, nu se con damna pentru ceea ce făcuse. El îi ofe,^ceva £ tase, de care avusese nevoie, nu doar sex, ci şi tensiune iar ea îi acceptase darul. Şi fusese

minunat

- Oamenii care se îrezesc atît de devreme nu ar trebu,

Sa PSavannah stătea în pragul uşilor franţuzeşti, ameţita de somn îmbrăcată numai cu halatul de culoarea şampaniei. Părul îi cădea pe umeri, dezordonat, iar ochii n erau incon- furaţi derimelul ce se întinsese peste noapte. Parea marcată de viata de depravare pe care o ducea, ca curvă a doua zi'dimineaţa. Strălucirea excitam dispăruse,

3Ur Savannah ieşi'pe °erasăCdesculţă, cu o mînă băgată în buzunarul adînc al halatului şi cealalta prinsa in lanţul de

""ău'reUncercă să se gîndeascâ la o replicŞ, potrmB. dar nu putea trece peste durerea pe care i-o provocase Savannah cu numai o zi în urmă.

- Nu vrei;o ceaşcă de ceai? o întrebă încet.

Savannati scutură din cap şi zîmbi cu amărăciune. Asta era surioara ei, recurgea la bunele maniere ca să-şi ascundă sentimfentele. Dacă nu se putea exterioriza, atunci < încerca cel puţin să fie o amfitrioană graţioasă. O mică doamnă. Vivian ar fi fost mîndră de ea.

- Vreau să mă scuz pentru ziua de ieri. Am spus multe lucruri pe care n-ar fi trebuit să le dau glas. Cuvintele ieşeau grăbite, din cauza jenei. Savannah se apucă să tragă de marginea halatului, ca pentru a-şi găsi ceva de făcut. Nu ar fi trebuit să fiu aşa de nemernică cu tine seara trecută, dar mă simţeam rănită şi teribil de furioasă...

Laurel puse ceaşca pe masă şi se ridică, încruntată din cauza îngrijorării.

- Nu am vrut să te rănesc, scumpa mea...

- Nu, nu tu, scumpo. Cooper. Privi spre masă cu ochii plini de lacrimi, părînd la fel de fragilă ca şi ceaşca de ; porţelan a lui Laurel. Nici nu ştiu ce să fac, continuă, încercînd să zîmbească, scuturînd din cap din cauza deznădej- dei. îl iubesc pe omul ăsta ceva de groază.

Se întoarse şi făcu cîţiva paşi pe terasă, învăluită de mirosul proaspăt al vegetaţiei. îşi frecă faţa cu mîinile, sperînd să alunge disperarea care se agăţase de ea. Dar în schimb simţi alte emoţii neplăcute, vinovăţie şi furie, remuşcări şi gelozie. Nu voia aşa ceva.

încercînd să le înăbuşe' pe toate, se întoarse cu faţa spre Laurel, care o privea cu ochi mari şi o expresie serioasă. Pentru o clipă redeveni copilul care se uitase spre Savannah pentru a obţine dragoste şi susţinere cînd nu mai avea spre cine altcineva să se întoarcă. Savannah simţi cum îi revenau forţele.

- Nu contează, rosti, reuşind să zîmbească pentru su rioara ei. Nu are absolut nici o legătură c[u noi. Nu voi lăsa ceva să intervină între noi. 1

Laurel se aruncă în braţele surorii rrişi mari, jurînd să nu mai spună nimic despre Conroy Cooper şi ceilalţi bărbaţi din viaţa ei. Nu putea s-o schimbe pe Savannah, nu putea să schimbe modul în care Savannah se gîndea la trecut şi nJ acelea erau motivele pentru care venise acasă. Pentru asta venise, îşi spuse Laurel, în timp ce-şi strîngea sora în braţe, pentru dragoste necondiţionată şi susţinere. Iar dragostea şi susţinerea erau valabile în ambele sensuri. De aceea nu spuse nimic despre mirosul vag de parfum şi sex care o înconjurau pe Savannah.

- Nu voi lăsa nimic să mai intervină între noi, repetă Savannah, cu vehemenţă, strîngînd-o cu putere pe Laurel la piept.

- Poate că-mi vei lăsa nişte aer totuşi, o necăji Laurel. încă un pic şi mă sufoci.

Savannah rîse nervoasă, o eliberă pe Laurel din strîn- soare, dar rămase cu mîinile pe umerii ei.

- Poate că o să iau totuşi o ceaşcă cu ceai. Putem să stăm aici ca să mai trăncănim. Ai făcut grădina aşa de frumoasă. Ne vom face nişte planuri.

Intră în fugă în casă, de parcă s-ar fi temut că zidul acela de încordare avea să se ridice iar între ele. Laurel se aşeză la loc pe scaun, întinzîndu-se după cutia de chibrituri pe care o găsise cu o seară înainte pe scaunul maşinii ei.

Era probabil al lui Savannah. începu s-o răsucească între degete, ca să aibă ceva de făcut. Nu trecură nici cinci minute şi Savannah se întoarse cu o tavă pe care era un ceainic, o cană pentru ea şi o farfurie plină ochi cu brioşe pufoase.

- Astea au rămas de ieri, comentă ea, aranjînd totul pe masă. Le-am băgat puţin la cuptorul cu microunde ca să le încălzesc şi le-am mai presărat puţin zahăr pe deasupra, la una, îi porunci deodată, plină de viaţă şi speranţă. Dacă are

cineva nevoie să se înfrupte din bunătăţile mamei Pearl, atunci aceea eşti tu, scumpo. N-ai nici măcar un gram de carne în plus.

Laurel aruncă cutia cu chibrituri pe masă şi se întinse după o brioşă.

- Ai uitat chibriturile în maşină.

Savannah ridică chibriturile şi studie cu atenţie cutia, în timp ce ronţăia dintr-o brioşă. Nu spuse nimic un moment îndelungat, privind lung la cutie, înainte s-o arunce la loc pe masă.

- Eu folosesc brichetă.

Pe Laurel o cuprinse un sentiment neplăcut de răceală. Puse brioşa alături pe şervet, privind de la chipul impenetrabil al lui Savannah la cutia de chibrituri. O mască de *Mardi Gras* era ştantată pe cutie deasupra cuvintelor: „Le *Mascarade"* şi o adresă din Cartierul franzez din New Or- leans

- Dacă nu e a ta, atunci cum de a ajuns la mine în maşină?

Savannah ridică nepăsătoare din umeri. Apoi se ridica de la masă.

- Am uitat să iau zahăr pentru ceai.

După ce Savannah intră în casă, Laurel începu să se joace iar cu acea cutie de chibrituri, simţind cum se înfiora toată.

- *Bonjour, mori ange.* Pentru tine.

Laurel tresări atunci cînd un trandafir roşu, perfect, îi apăru înaintea ochilor. Nu-l auzise pe Jack apropiindu-se, nici nu-l zărise măcar cu coada ochiului. Abilitatea lui de a apărea şi dispărea pe neaşteptate o cam şoca, drept pentru care miji ochii pentru a compensa puţin stînjeneala.

- Vrei morţiş să fac atac de cord?

Jack se încruntă, se aplecă spre ea şi inhală mirosul curat al părului ei.

- Aşa îi mulţumeşti tu unui bărbat care-ţi aduce flori.

Laurel fornăi uşor, dar acceptă trandafirul.

- Probabil că l-ai furat dintr-o tufă de aici, din grădină.

- Asta nu înseamnă că nu e un cadou frumos, răspunse el, aplecîndu-se şi mai mult, privindu-i ţintă buzele.

Laurel se simţi cuprinsă de căldură şi nerăbdare. Strînse între degete marginea scaunului.

- Cum poate să fie cadou dacă este ceW de-al meu? El îşi

coborî capul şi mai mult, lăsînd-d să-i admire genele dese.

- Poftim, eu îţi fac cadouri frumoase şi tu te porţi ca un avocat, şopti nemulţumit. Dacă ţi-aş oferi luna în dar, tu ai vrea să vezi contractul de cumpărare.

Orice replică dispăru în clipa în care Jack începu s-o sărute O sărută profund, intim, plăcut. Calde şi ferme, buzele lui se frecau de ale ei, convingîndu-le să se desfacă Laurel se deschise pentru el fără ezitări, ceea ce o şocă oarecum, lăsîndu-l să-i exploreze gura: El îşi mişca limba sugestiv, amintindu-i de intimitatea din noaptea precedentă.

Cînd se ridică, mîrîi mulţumit şi-i zîmbi vesel.

- De ce roşeşti, *ma jolie fille?* o întrebă încîntat. Noaptea trecută mi-ai dat mult mai mult decît un sărut.

- Dar atunci probabil că nu aţi avut şi spectatori, nu, Jack? rosti Savannah tăioasă. Ieşi din spatele unei coloane şi puse pe masă bolul de zahăr din argint masiv, fără să-şi ia ochii de la el. Ridică cutia de chibrituri de pe masă şi se lovi cu ea peste obraz. Sau ai condus-o pe soră mea pe căi greşite mai mult decît cred eu?

Jack se îndreptă de spate, cu ochii reci pe chipul care parcă devenise o mască.

- Asta nu e treaba ta, Savannah.

- Ba da, este, îl contrazise ea. Şi nu am de gînd sa te las s-o futi pe sora mea mai mică, Jack.

- Şi de ce nu? Pentru că nu ţi-am .tras-o ţie mai intn?

Savannah aruncă cutia pe masă şi strînse pumnii, tremurînd de furie.

__Ţjcăios ce eşti.

- încetaţi! izbucni Laurel, ridicîndu-se în picioare. Se întoarse spre Savannah uluită să constate cîtă ură ardea în ochii ei. Scumpa mea, îţi apreciez îngrijorarea, dar de acum sînt femeie în toată firea. Pot să am grijă singura de mine.

Savannah clipi în direcţia ei, părînd uluita.

- Ba nu, nu poţi. Ai nevoie de mine.

- Am nevoie de susţinerea ta, explică Laurel. Nu am nevoie însă să-mi verifici întîlniriie.

Savannah alese trei cuvinte din toată fraza şi le folosi

ca pe o suliţă ca să le înfigă în inimă, *„/şlu am nevoie*
Surioara ei nu avea nevoie de ea, nu o voia, prefera compania lui Jack Boudreaux. Se simţi copleşită de panică şi mînie. Singura ei şansă de a face ceva important îi fusese smulsă. Tot ce dorea se afla întotdeauna mai presus de puterile ei. Coop. Laurel. Surioara ei îi întorcea spatele pentru un bărbat. Iar ei nu-i mai rămînea nimic, de parcă ar fi fost doar o altă tîrfă din sudul Louisianei.

- După tot ce am făcut pentru tine, murmură ea, cu buzele schimonosite într-un surîs amar. După tot ce am făcut pentru tine, acum nu mai ai nevoie de mine.

Laurel rămase cu gura căscată.

- Nu am spus aşa ceva!

- Foarte bine, continuă Savannah. N-ai decît să mergi să te distrezi cu el şi să uiţi cu totul de mine. Nici eu nu am nevoie de tine. Nu eşti altceva decît o ipocrită nerecunoscătoare şi nu înţeleg de ce mi-am bătut capul să te salvez de atîtea ori.

în ochii lui Savannah lacrimile străluceau precum diamantele.

- Dar n-o s-o mai fac niciodată, promise cu un glas tremurat. Poţi să fii sigură. N-o s-o mai fac niciodată.

- Savannah! Laurel dădu să plece după ea atunci cînd Savannah se întoarse şi fugi în casă, dar Jack o prinse de umeri.

- Las-o să plece, îngeraşule. Nu e capabilă să te asculte acum. Las-o să se răcorească.

Cîteva secunde mai tîrziu auziră motorul maşinii din faţa casei şi scrîşnetul pneurilor pe asfalt.

Laurel se întoarse şi-l lovi pe Jack cu pumnul în umăr, nu pentru că ar fi vrut să-l pedepsească, ci pentru că simţise nevoia să se răcorească puţin şi ea.

- Nu pot să pricep ce naiba a apucat-o!

- E geloasă. /

- Nu, murmură Laurel, sprijinindu-se de eyNu e atît de simplu. /

- Mda, tot ce se poate... Jack oftă, o cuprinse în braţe şi-şi sprijini bărbia de capul ei. Asta e, viaţ^ poate fi tare ticăloasă. Nimic nu e niciodată simplu...

în mod sigur nu în viaţa lui Laurel. Părea veşnic prinsă într-o pînză de obligaţii. El unul dorea s-o elibereze, fie şi pentru un scurt răstimp, să-i ofere o pauză... s-o aibă numai pentru el ca

să se poată preface că-i aparţinea.

- Cu excepţia pescuitului, zise el, revenind la impulsul care-l adusese acolo la acea oră a dimineţii. Eşti gata să mergi cu mine la pescuit, *ma petite?*

- N-am spus niciodată că voi merge cu tine la pescuit, protestă Laurel.

- Ba ai spus. Noaptea trecută. O prinse de bărbie **şH** ridică chipul spre el. Mi-ai şoptit la ureche atunci cînd făceam dragoste. Mi-ai spus că pot să te duc oriunde. Eu te duc acum la pescuit.

Merseră la pescuit cu o pirogă pe care Laurel o privea cu destulă suspiciune. Subţire şi prelungă ca o păstaie de mazăre, era făcută din lemn de chiparos şi plutea precum un dop pe apele întunecate şi uleioase ale mlaştinii. Laurel rămase pe doc o vreme, privind cu îndoială spre barcă în timp ce Jack încărca echipamentul de pescuit.

- Eşti sigur că aiureala asta de barcă e sigură?

- Absolut, mormăi el, punînd şi un mic răcitor în capătul bărcii. Piroga tresărea şi luneca pe apă de parcă ar fi vrut să protesteze că era atît de încărcată. Jack urcă în ea nepăsător şi, după ce se aşeză, întinse mîna ca s-o ajute şi pe ea să urce. Un vechi prieten mi-a făcut piroga asta. Şi, după cum spunea el: „ Bărcuţa asta pluteşte şi pe rouă.“

Laurel îşi înghiţi nodul din gît şi coborî în piroga, agaţîndu-se de Jack atunci cînd o simţi cum se clătina sub picioare, gîndind că dacă ea cădea în apă, atunci avea să-l tragă şi pe el.

- Crezi că era treaz atunci cînd a făcut-o?

- Greu de spus, murmură Jack, ajutînd-o să se aşeze pe mica banchetă din mijloc. îi puse pe cap o şapcă de baseball a echipei *USL Ragin' Cajuns* şi trecu peste banchetă ca să ia vîsla mare aflată în capăt. Bătrînu' Lucky Doucet era cam sălbatic la vremea aceea.

Se împinse bine în vîslă şi îndepărtă piroga de doc, făcînd-o să patineze pe apă, la fel de graţioasă ca lama unei patine pe gheaţă. Laurel inspiră adînc şi se forţă să se relaxeze.

- Era? întrebă Laurel, dîndu-şi şapca pe spate ca sa-l poată vedea. De ce, a murit?

- Neh, s-a însurat. Şi-a luat o nevastă frumoasa foc, are acum o fetiţă şi are încă un bebeluş pe drum.

- Ce om ocupat, rosti Laurel cu invidie.

Un om fericit, cugetă Jack, înfigînd capătul lopeţii în fundul noroios şi împingînd piroga înainte. II ardea pieptul numai gîndindu-se la familie şi la fericirea altor bărbaţi, dar reuşi să alunge astfel de sentiment. Avusese o şansă şi el o ratase în mod groaznic. Nu merita să i se mai ofere o alta. . „

Alungînd acele gînduri întunecate, se concentra asupra lui Laurel şi a tuturor bucăţelelor de puzzle care lipseau în întregirea imaginii ei. Stătea pe bancheta mică de lemn ca o mică doamnă, privind spre aligatorul care ieşise pe mal şi se încălzea. Chiar şi în hainele acelea lălîi şi cu şapca prea mare pe cap părea feminină şi graţioasă. Un val cu foc îi cuprinse pîntecul atunci cînd îşi aminti cît de feminină o simţise sub el. Scutură din cap şi pe buze îi apăru un zîmbet plăcut. „ . ,

Nu era genul lui. Chiar deloc. In ultima vreme fusese atras mai mult de fetele cu curbe sinuoase, sîni mari şi gata de distracţie, cu creiere simple, femei care nu voiau altceva decît o simplă tăvăleală în pat. Nu ştia ce anume şi-ar fi dorit Laurel Chandler. Susţinea că nu voia nimic de la el, cu toate astea, parcă era un fel de magnet, pentru ca nu se mai putea dezlipi de ea. Instinctele îl avertizau ca acea curiozitate a lui putea fi periculoasă, dar avertismentul nu era destul de puternic pentru a înfrînge atracţia. In afară de asta, îşi spunea singur, mai mult de atît nu avea cum să se mai implice. /

Conduse piroga spre locul lui favorit de pescuit, un loc în care malurile erau umbrite de sălcii, iar[1])bibanul şi caraşii unduiau pe sub suprafaţa apei, căutînd mîncare. Laurel refuză oferta de a juca table cu el şi spoase din sacul de voiaj din pînză groasă, pe care-l adusese cu ea, romanul lui. Dimineaţa trecu în zumzetul greierilor, în timp ce Jack pescuia de zor. Conversaţia dintre ei era sporadică.

Laurel găsea liniştea aGeea alinătoare după izbucnirea lui Savannah. Cu un efort, alungă toate întrebările legate de comportamentul surorii ei undeva în străfundul minţii şi încercă să se scufunde cu totul în paginile romanului scris de Jack. în pofida faptului că poza în băiat cajun foarte simplu, era un

scriitor strălucit, talentat, inteligent. Avea capacitatea de a atrage cititorul în poveste ca printr-un portal spre o altă dimensiune. Imaginile vizuale erau tăioase, întunecate, iar emoţiile atît de pregnante, încît o înfiorau. Teama care se clădea de la un paragraf la altul era aproape insuportabil de intensă.

Răutatea ascunsă era subtilă, insidioasă şi copleşitoare. Nişte impresii foarte puternice din partea unui om care susţinea că nu dădea doi bani pe nimic din ce se petrecea în iume, exeptînd distracţia. Nu, cugetă ea, privindu-l cum arunca undiţa, aceste impresii, aceste fantezii întunecate nu veneau de la Jack, Animalul de Petrecere. Proveneau de la celălalt Jack. Omul cu privire arzătoare şi aură de pericol în jur. Bărbatul care stătea tăcut şi atent în spatele faţadei e un nemernic simpatic.

- De unde provin toate astea? îl întrebă ea, atunci cînd întinseră pătura pe mal, pregătindu-se pentru prînz.

- Ce anume?

-Ce scrii.

Jack rămase nemişcat, de parcă întrebarea ei l-ar fi încremenit. Dar îşi reveni atît de repede, încît Laurel se convinse că-şi imaginase totul.

- Totul e inventat, rosti el, netezind colţul păturii albastre. De asta se numeşte ficţiune, scumpete.

- Nu pot să cred că te aşezi la maşina de scris şi scrii ce-ţi trece prin minte.

- De ce nu?

- Pentru că ceea ce faci e mult prea bun.

El scutură din cap nelămurit.

- Aici e vorba de talent, atît şi nimic mai mult. Halal talent, cugetă mai departe cu amărăciune. Pentru el er destul să se aşeze în faţa maşinii de scris, să-şi deschid o venă şi să lase tot veninul să iasă la iveală.

Laurel, îngenuncheată pe pătură, îl studia cu capul lăsat pe un umăr. V

- Unii scriitori spun că este asemănător cu actoria. Trăiesc mental toate acţiunile şi toate emoţiile.

- Iar alţii o să-ţi spună că seamănă cu pictura după numere.

-Tu ce spui?

- Eu spun că sînt prea flămînd ca să ne jucăm de-a întrebările şi răspunsurile corecte, îi răspunse trăgînd-o pe genunchii lui. Un zîmbet răutăcios îi întinsese buzele şi-i

adîncise gopiţele din obraji.

Cu toate terminaţiile nervoase în alertă, Laurel încercă să-şi păstreze cumpătul. încă o uimea modul în care i se trezea corpul la viaţă atunci cînd se afla aproape de el.

- Ce avem de mîncare la prînz? se interesă ea, atunci cînd el îşi coborî capul.

- Pe tine.

îi aruncă cu mîna şapca de pe cap şi imediat după aceea Laurel se afla în braţele lui, pierdută într-un sărut. Uitară de timp şi de probleme, jucîndu-se, îmbătaţi de libertate. Nerăbdător şi neîndemînatic, Jack se apucă să-i desfacă nasturii de la bluză. Imediat ce dădu deoparte materialul fin, începu s-o sărute pe gît, în jos spre umeri, prinzîndu-i breteaua sutienului între dinţi. Laurel gemea şi se zvîrcolea, rîzînd de plăcere. însă după aceea gemu sonor cînd gura lui se închise deasupra unui sîn.

După ce o alintă cu limba şi dinţii, începu să coboare asupra pîntecului, desfăcîndu-i fermoarul de la pantaloni şi savurînd pielea catifelată proaspăt expusă la aer. Cînd se descotorosi de pantalonii scurţi şi de chiloţeii fini de mătase, îi desfăcu picioarele şi începu să-i sărute interiorul mătăsos al coapselor.

Laurel se ridică într-un cot şi se întinse după el, intenţionînd să-l tragă deasupra, dar Jack îi prinse mîna şi se apucă să-i sugă uşor degetele.

- Nu încă, îngeraşule, murmură el zîmbind. Mai întîi vreau să-mi iau desertul.

Ochii ei se măriră atunci cînd Jack îşi pogorî buzele asupra cîrlionţilor întunecaţi ce-i acopereau feminitatea.

- Jack, nu, gemu ea, încercînd să se îndepărteze.

El o ţinu captivă, punîndu-i mîinile pe şolduri.

- Nu-mi spune nu, scumpete. Vreau să gust cît de dulce eşti. Vreau să-ţi ofer plăcere. Vreau să te fac să fii gata pentru mine. Lasă-mă.

Fără să mai aştepte permisiunea, îi desfăcu petalele feminităţii şi începu s-o sărute, iar şi iar. Strecurîndu-şi mîinile pe sub fesele ei, o ridică puţin şi începu s-o sărute profund, gustînd din mierea caldă a feminităţii ei, explo- rînd, mîngîind, aţîţînd-o cu mişcările languroase ale limbii.

Ţipînd de plăcere, Laurel se lăsă să cadă la loc pe pătură,

savurînd momentul. După experienţa ei, aceasta era o plăcere interzisă, ceva ce nu-şi mai permisese vreodată cu vreun bărbat. Jack îşi luase această libertate, de parcă ar fi avut tot dreptul la cele mai intime secrete ale corpului ei.

Gîndul acesta îi dădu fiori plăcuţi, deşi n-ar fi trebuit, dar poate tocmai de aceea excitarea ei spori imens. îşi încurcă degetele în părul lui întunecat şi mătăsos. Şoldurile i se ridicau şi i se arcuiau căutînd cel mai bun punct de contact cu gura lui. Ce binecuvîntare! Ce extaz fără limite! Ce libertate terifiantă! Plăcerea creştea tot mai mult, smul- gîndu-i gemete de încîntare.

Nemaiputîndu-se controla, Jack se ridică deasupra ei şi o pătrunse deodată, dintr-o singură mişcare, umplînd-o, ducînd-o spre un orgasm exploziv care aproape că-l nimici şi pe el. O strînse bine în braţe şi rămase nemişcat, strîn- gînd din dinţi, în timp ce muşchii ei se strîngeau ritmic în jurul bărbăţiei lui, împingîndu-l spre acelaşi final plăcut.

Atunci cînd spasmele încetară, începu şi el să se mişte încet, ducînd-o spre o nouă culme. O sărută uşor, cu tandreţe, lăsînd-o să guste de pe buzele lui dulceaţa propriului corp. îi dădu părul la o parte de pe frunte şi îi zîmbi privind-o în ochi. Laurel încercă să-i răspundă la fel, dar de-abia dacă reuşea să mai respire. îşi lăsă mîinile să-i alunece de pe spatele masiv, transpirat, întrebîndu-se unde-i dispăruse cămaşa. Renunţă la orice curiozitate atunci cînd îi cuprinse fesele ferme. îl strînse şi-l zgîrie, semnalîndu-i să mărească ritmul pînă cînd explodă iar pe dinăuntru, fiind urmată imediat şi de el.

Apoi aţipiră epuizaţi. Jack dormea pe o parte, cu un picior peste ea. Ea se întorsese cu faţa spre 61, lipindu-şi o palmă de pieptul lui. Era mult prea cald ca să stea îmbrăţişaţi, dar simţise nevoia să păstreze contactul cu el.

Cînd se treziră rămaseră nemişcaţi, ascultînd ţîrîitul gre- ierilor şi trilurile păsărilor, sşivurînd acele momente de linişte şi pace. Laurel simţea deja primii fiori de teamă. Teamă pentru că-şi pierduse complet controlul. Teamă de plăcerea aceea incredibilă pe care i-o dăruise Jack. Şi vechea teamă, care-şi avea rădăcinile în trecut, cînd considera sexul ca pe o experienţă negativă. Acum ştia că nu era aşa, dar vechile temeri mor greu, ascunzîndu-se în colţurile întunecate al minţii, aşteptînd ocazia să iasă iar la lumină. Le alungă deodată, clipi şi-şi ridică privirea spre

chipul lui Jack,

El ridică leneş o mînă şi-i îndepărtă cîteva şuviţe de păr care i se lipiseră de faţă.

- Unde te-ai dus adineauri, *'tite chatte?* o întreba încruntat.

- Nicăieri, nu într-un loc important din amintiri, răspunse ea, ferindu-şi privirea.

- înapoi în Georgia?

- Nu.

- Dar mintea ţi se întoarce uneori şi acolo, nu?

Laurel se gîndi o clipă la întrebarea lui, dezbătînd în sinea ei dacă să-i dezvăluie ceva sau nu din. acea perioadă a vieţii. O parte din ea dorea să-şi protejeze secretele, să ascundă trecutul, să se apere. Dar i se părea o ironie sâ încerce să ascundă ceva de bărbatul care-i cunoştea pînă şi cele mai intime părţi ale corpului, care o dusese pe culmea plăcerii şi o ţinuse în siguranţă la el în braţe atunci cînd reveniseră pe pămînt. îşi deschisese corpul către e[şi acum venise momentul să-şi deschidă o altă parte a ei, încet, cu ezitări, simţindu-se ca o virgină.

- Mă mai gîndesc uneori, îi răspunse, începînd să se îmbrace ca să nu se mai simtă atît de dezbrăcată, trupeşte şi sufleteşte.

Jack ridică blugii şi le trase fermoarul, lăsînd nasturele descheiat.

- Te simţi în stare să vorbeşti despre asta?

Ea ridică din umeri, de parcă nu ar fi fost ceva important sau dificil, deşi în sinea ei reprezenta o adevărată piatră de hotar.

- Bănuiesc că ai citit deja despre caz prin ziare.

- Am citit numai ce au avut ziarele de spus, dar am mai trecut şi eu prin tribunale, am avut partea mea de cazuri, scumpete. Ştiu că un caz reprezintă mai mult decît cîteva articole, nu tocmai obiective şi cîteva instantanee alb-negru.

îmbrăcată, Laurel se aşeză pe pătură, cu braţele în jurul genunchilor şi cu faţa spre rîu. Un escadron de raţe sălbatice tocmai se apropia de locul acela, strîngînd aripile şi întinzînd picioarele ca să atingă suprafaţa apei. Loviră rîul la unison şi alunecară pe unda lină cîţiva metri, după care începură să plutească vesele, măcăind de zor.

Totul a început cu trei copii şi o poveste despre un „club" care se întrunea o dată pe săptămînă, începu ea, oţelindu-se

pentru ceea ce avea să urmeze. Chiar şi acum, la cîteva luni după ce i se luase cazul, detaliile aveau puterea de a o îngreţoşa, iar imaginile îi veneau în minte parcă şi mai urîte. Acuzaţiile erau absolut incredibile. Pornografie cu copii. Abuzuri sexuale. Copiii fuseseră puşi să jure că vor păstra secretul. în faţa lor fuseseră omorîte diverse animale mici, măcelărite efectiv pentru a li se arăta ce îi aştepta dacă nu păstrau tăcerea. Numai că în cele din urmă au început să fie mai speriaţi de ceea ce avea să li se întîmple dacă mai păstrau mult timp tăcerea.

- Au venit la mine pentru că eu fusesem la şcoala lor în săptămînă carierei. Le vorbisem despre justiţie, despre cum trebuie să facem ceea ce este corect şi cum trebuie să luptăm mereu pentru adevăr. Buzele i se strîmbară din cauza ironiei. Bieţii puşti m-au crezut. Pe atunci şi eu credeam în aceste principii.

încă îi mai putea vedea, toate feţişoarele ridicate spre ea cînd le ţinuse discursul despre dreptate şi onoare. încă mai simţea mîndria de atunci şi naivitatea. întotdeauna crezuse că binele va triumfa, dacă cineva muncea destul de mult ca să-l scoată la iveală, dacă credea în el şi lupta cu inima curată.

- Nimeni n-a vrut să mă ocup de cazul lor. Adulţii pe care-i acuzau erau deasupra oricărei bănuieli. Un profesor, un dentist, un membru al Consiliului Bisericii Metodiste. Cetăţeni onorabili, care însă erau şi pedofiii, rosti Laurel cu amărăciune.

- Dar ce te-a făcut să-i crezi?

Cum ar fi putut să-i explice? Cum ar fi putut să descrie acea empatie dintre ea şi copii? Mai ales cînd ea ştia foarte bine cum era pentru un copil să păstreze un asemenea secret teribil în suflet, tocmai pentru că şi ea păstrase unul la fel de groaznic. Ştiuse ce curaj arătaseră micuţii, atunci cînd spuseseră adevărul, pentru că ea una nu fusese în stare să găsească suficientă tărie pentru aşa ceva.

Sentimentul de vinovăţie o săgeta deodată, făcînd-o să închidă ochii ruşinată. Nu avusese niciodată puterea de a trece peste temperamentul imprevizibil al mamei ei ca să rişte dragostea acesteia.

,/Vu-/' *spune mamei, Laurel. N-o să te creadă. O să te urască pentru că i-ai spus. O să aibă una din crizele ei şi o să dea vina pe tine."*

Dacă nu ar fi fost aşa de laşă, dacă ar.fi făcut ceea ce trebuia, dacă ar fi avut curaj...

în minte i se furişă imagihea lui Savannah, răvăşită, seducătoare, jucînd rolul tîrfei cu o disperare tragică care-i sublinia sexualitatea.

Se ridică în picioare şi se aproape de malul apei, dorind să scape nu numai de Jack şi de întrebările lui, ci de trecut, de ea însăşi. El însă veni după ea. îl putea simţi în
spate, îi putea simţi privirea arzătoare pe spinare.

- De ce i-ai crezut, Laurel?

—Pentru că aveau nevoie de mine. Aveau nevoie de dreptate. Iar asta era treaba mea.

Negarea propriilor sentimente o făcu să simtă o presiune insuportabilă asupra pieptului. Le negase de atîtea ori, încît învăţase să lupte cu ea. Mai mult, se supărase foarte tare pe doctorul Pritchard pentru că încercase s-o facă să le recunoscă, să le scoată la lumină:

,f\lu am vrut să repar ceva. Aveam o treabă de făcut şi am încercat s-o duc pînă la capăt. Copilăria mea n-are nici o legătură cu asta."

Doctorul a privit-o lung, fără s-o creadă nici o clipă.

„A*lu am venit aici ca să discutăm despre ce s-a petrecut acum zece sau cincisprezece ani. Eu vreau să mă ajuţi pentru ceea ce s-a întîmplat acum."*

„Chiar nu înţelegi, Laurel? Tot ce s-a întîmplat acum este strîns legat de trecut. Nu ai fi ajuns aici unde eşti azi, dacă nu s-ar fi întîmplat ceva în trecut care te-a făcut să alegi tocmai acest drum."

J\lu încerc să repar absolut nimic."

încercă să respire, dar plămînii nu puteau s-o ajute. Presiunea de pe piept era prea, mare, prea intensă. Control. Avea nevoie de control. Nemiloasă, împinse deoparte toate^ sentimentele, mărginindu-se să prezinte doar faptele, în mod simplu, astfel încît să-l satisfacă pe Jack.

- Am lucrat zi şi noapte ca să construim cazul. Existau dovezi, dar care nu puteau fi legate direct de acuzaţii. în tot acest răstimp indivizii ăştia au căutat simpatia din’par- tea comunităţii, pretinzînd că erau victimele unei vînători de vrăjitoare, susţinînd că eu încercam să urc pe scara ierarhică pe spinarea lor, spre biroul procurorului general. Işi strînse mîinile în pumni, încercînd să mai alunge ceva din furie. Tot corpul îi tremura. Doamne, au fost aşa de alunecoşi, de isteţi,

de nemernici!

Atît de diabolici.

„Crezi în răutate, nu, Laurel?"

Strînse din dinţi ca să nu urle.

„...iar binele trebuie să triumfe în faţa răului...

- Nu aveam de fapt decît mărturiile copiilor

Reuşi să tragă destul aer în plămîni cît să nu se sufoce-

- Copiii nu sînt consideraţi martori de încredere.

jlu te obosi să spui cuiva, Laurel. Nimeni nu te va crede"

- Parker, procurorul general al statului... Laurel începu să gîfîie, de parcă alergase prea mult. Mi-a luat cazul. Era... exploziv... din punct de vedere... politic. Mi-a spus... că... nu sînt în stare... să mă... descurc... _

Jack se apropie de ea, cu inima strînsă. Ii simţea încordarea, care se răspîndise în aer sub forma electricităţii statice întinse mîna spre umărul ei, dar ea tresări de parca ar fi curentat-o.

- Ai făcut tot ce ai putut, îi zise încet.

- Am pierdut, şopti ea, disperată. Se întoarse spre el cu violenţă. Erau vinovaţi.

- Ai făcut tot ce ai putut.

- Dar nu a fost suficient! urlă ea.

Raţele se speriară şi-şi luară zborul în aceeaşi formaţiune. Egretele, care pescuiau în apa puţin adînca de lîngă mal, se adăpostiră în desişuri. Laurel^se întoarse şi o luă la fugă de-a lungul prundişului, ştiind însă că nu avea unde să plece. Căzu în genunchi pe nisipul zgrunţuros, se făcu ghem şi începu să plîngă chinuit.

O clipă Jack rămase nemişcat, împietrit de profunzimea durerii ei, speriat. Instinctul îl avertiza să nu se apropie. Nici el nu voia să se apropie, să aibă ceva de-a face cu durerea ei, dar, imediat după aceea, îngenunche alaturi de ea şi începu s-o mîngîie pe cap.

- Nu plînge, scumpete, murmură el. Ţi-ai făcut treaba. Ai făcut ce ai putut. Sînt cazuri pe care le cîştigi şi altele pe care le pierzi. Aşa se întîmplă în jocul ăsta. Ştim amindoi prea bine.

- Dar nu e un joc! izbucni Laurel, indepartindu-i mina. La naiba, Jack, aici nu e vorba de cum facem ca să învingem sistemul, este vorba de dreptate. Chiar nu înţelegi?

Dreptate. Nu pot să dau din umeri şi să-mi văd mai departe de drum dacă sorţii au fost potrivnici. Copilaşii ăia contau pe mine ca să-i salvez, iar eu am dat greş!

_ Era o povară prea mare, care o strivea. Jack o trase cu blîndeţe în braţele lui, o sărută pe creştet şi începu să-i mîngîie părul, alinînd-o ca pe un copil, nepăsîndu-i de timpul care trecea neluat în seamă.

Dreptate, cugetă el cu cinism. Ce fel de dreptate exista într-o lume în care copiii erau folosiţi şi supuşi torturii toc-[m].[a]! ?[e] către oamenii care ar fi trebuit să-i ocrotească şi să-i îngrijească? Ce dreptate exista atunci cînd o femeie nobilă, curajoasă, cu o inimă mare, ca acea care plîngea în braţele lui, suferea pentru păcatele celorlalţi? Ce fel de dreptate era aceea care-i permitea unui om ca el să fie singurul aflat la faţa locului ca să-i ofere alinare? ,

Din cîte ştia el, nu exista dreptate. Nu văzuse vreo dovadă că ar fi existat atunci cînd crescuse. Ca avocat, fusese învăţat să fenteze sistemul justiţiei ca pe un joc de şah ceva mai elaborat, manevrînd, manipulînd şi folosind tot felul de strategii în încercarea de a cîştiga cazul pentru un client. Nu existase dreptate nici atunci, ci numai victoria cu orice preţ. Dacă ar fi existat o asemenea creatură, dreptatea, cugetă mai departe, atunci avea un simt al umorului absolut sadic.

17

Văzură înghesuiala încă de pe docul de la *Franchie's Landing.* Maşinile erau parcate pe marginea drumului. O mulţime considerabilă se strînsese acolo. De la acea depărtare se auzea doar un singur glas răsunînd prin sistemul slab de amplificare. Nu cuvinte individuale, ci un fel de murmur confuz.

Era evident că se petreceea ceva ciudat la fosta benzinărie *Texaco,* care numai ieri stătuse părăsită chiar de cealaltă parte a drumului faţă de *Franchie's.* Laurel privi spre Jack, deşi întreaga după-amiază evitase cu grija sa . facă un asemenea gest, după ce se umilise in faţa lui,

pierzîndu-şi controlul.

El însă dădu din umeri la fel de nedumerit. Parea întruchiparea indiferenţei, cu cămaşa kaki atîrnînd descheiata, şapca de baseball cu cozorocul la spate şi sfoara pe care înşirase peştii strînsă bine în pumn.

Pe el nu-l interesa absolut deloc ceea ce se petrecea peste drum. El se concentrase doar asupra lui Laurel şi a timidităţii de care dădea dovadă. Nu mai cunoscuse vreo femeie care să nu verse lacrimi cu plăcere în faţa unui bărbat. Cu toate astea, Laurel se ruşinase cumplit pentru acea izbucnire, pentru că arătase în faţa lui cît de vulnerabilă era. . .

Jack se întrebă dacă-şi permitea sa mai şi greşeasca din cînd în cînd. Laurel voia să fie perfectă, un ţel imposibil de atins de către orice fiinţă umană. Era o însuşire de care ar fi trebuit să se ferească. Numai bunul Dumnezeu ştia ca el unul era departe de perfecţiune. Dar asta nu însemna că n-o admira. Părea atît de mică şi de fragilă, dar parca avea o rezervă infinită de putere, la care apela mereu, fara să accepte nici un fel de scuze.

Ceea ce e mai mult decît poţi spune despre tine, *mon ami,* cugetă Jack.

Continuară să străbată parcarea, îndreptmdu-se spre bar dar privirea lui Laurel părea mereu atrasă de ceea ce se petrecea alături. Spectatorii se înălţau pe virfun şi-şi lungeau gîturile ca să se uite mai bine la ceva. Probabil o licitatie, îşi zise Laurel, deşi nu- şi amintea sa fi văzut ceva prin benzinărie care să fi meritat cumpărat. Staţia fusese despuiată de tot ce se putea şi apoi abandonată prin anii ’70, în timpul emargoului la petrol. Apoi prinse un cuvint din depărtare care o făcu să se oprească locului, -...damnare!

Inspiră adînc şi expiră furioasă.

- Scîrboşenia aia! '

înainte ca Jack să mai poată spune ceva, se întoarse şi o porni cu paşi mari spre benzinărie, cu umerii drepţi şi bărbia ridicată în vînt. Jack se gîndi că ar trebui s-o lase în pace. Rămase locului o secundă, intenţionînd să facă întocmai. Voia să-i lase peştele lui T-Grace şi să ia pentru sine o bere rece. Nu avea nici un chef să-şi vîre nasul într-un viespar. Dar în timp ce o privea cum se îndepărta, nu-şi putu şterge din minte imaginea ei, aşa cum fusese atunci cînd plînsese la pieptul lui, jelind dispariţia dreptăţii. Înjurînd de mama focului, prinse mai

bine sfoara de care legase peştii şi mări pasul, grăbindu-se s-o ajungă din urmă.

- Nu e pe proprietatea familiei Delahoussaye, îi zise el.

Laurel se încruntă.

- Ar fi bine să aibă un act de închiriere pentru benzinărie şi un permis semnat de primar prin care poate ţine o astfel de adunare publică, izbucni ea, sperînd în secret ca Jimmy Lee să nu aibă nici un act şi astfel să-l poată asmuţi pe Kenner pe urmele lui.

- Ţi-ai făcut deja treaba, îngeraşule, îi zise Jack. L-ai luat de pe capul lui Ovide. De ce naiba nu vrei să-l laşi în pace şi să mergem să bem şi noi ceva?

- De ce? îl întrebă ea. Doar sînt aici. Sînt ofiţer al Curţii :^i am o obligaţie faţă de familia Delahoussaye. Se uită la ui fără răbdare. Dacă ai chef, n-ai decît să te duci să bei ceva. N-am spus că trebuie să vii şi tu cu mine.

- *Especes de tete dure,* murmură el bosumflat.

- Da, aşa e, îi răspunse ea, fără să se oprească. încăpă-ţinarea se numără printre cele mai bune calităţi ale mele.

Baldwin şi turma lui de credincioşi nu pierduseră timpul. Semnul mare pe care stătea scris *,Pe vînzare sau de închiriat"* dispăruse din geamul benzinăriei, fiind înlocuit cu un altul pe care scria *,Puneţi capăt păcatelor. Găsiţi Calea* <cri *Dreaptă".*

Uşa atelierului de reparaţii era deschisă şi în gura lui lusese ridicată în grabă o scenă, oferindu-i lui Jimmy. Lee un fundal dramatic pentru inepţiile pe care le spunea. Credincioşii se adunaseră pe asfaltul crăpat din fată, strînşi
unii în alţii, în pofida căldurii. Multe femei aproape că se : lipiseră de scenă în încercarea de a-l vedea mai bine, chipurile lor bronzate strălucind de adoraţie. Iar Jimmy Lee stătea deasupra tuturor, scăldat în sudoare şi glorie, cu părul dat pe spate şi dinţii neverosimil de albi sclipind în soare. Se învîrtea de la un capăt la altul al scenei, rugîn- du-se alături de credincioşi pentru uşurarea poverilor şi pentru a le cere bani cu care să-şi poată întreţine biserica.

- Voi continua să lupt, fraţi şi surori! Indiferent de cît de greu mă va lovi Satana, indiferent de obstacolele pe care mi le va ridica în cale, chiar dacă nu am nimic altceva cu care să lupt în afară de credinţă! Lăsă ca declaraţia lui să-şi facă efectul preţ de cîteva clipe, apoi oftă dramatic, şi-şi lăsă umerii în jos. Dar nu vreau să port această luptă de unul singur. Am

nevoie de ajutorul vostru, de ajutorul celor credincioşi, al celor curajoşi şi devotaţi. Deşi admit cu tristeţe, trăim într-o lume guvernată de preamăreţul dolar. Biserica noastră nu poate continua să mai aducă veştile cele bune miilor de credincioşi în fiecare săptămînă dacă nu are bani. Iar fără biserică, doar eu singur sînt neputincios. Singur, sînt numai un om. Cu voi alături de mine, reprezint o armată!

în vreme ce credincioşii îl aplaudau de zor, Laurel toc- mai trecea pe lîngă ei, privindu-i cu un amestec de furie şi milă. Furie pentru că erau atît de naivi încît căscau gura în faţa unui asemenea şarlatan şi milă din acelaşi motiv. Oamenii aceia aveau nevoie să creadă în ceva. Nu le putea refuza acest lucru. însă aleseseră să creadă într-un nemernic, ceea ce o făcea să-şi dorească să-i dea pe toţi : cap în cap.

Nu observă camerele de luat vederi decît atunci cînd fu prea tîrziu. Privirea ei căzu asupra dubiţei parcate alături de staţia de benzină. Purta iniţialele postului de televiziune prin cablu din Lafayette, cel care transmitea emisiunea săptămînală a lui Baldwin.

Privirea lui Jimmy Lee, iluminată de fanatism, se opri asupra ei ca un reflector, oprindu-se deodată din vorbă, chiar la mijlocul unei fraze sforăitoare. Oamenii continuau
să aştepte cu sufletul la gură. Laurel îngheţă, iar inima îşi spori bătăile atunci cînd atît predicatorul, cît şi camera- manul se întoarseră deodată spre ea. Se îmbărbătă cît putu şi, sub privirea mulţimii, inspiră adînc.

- Domnişoara Laurel Chandler, rosti Jimmy Lee încet. O femeie inteligentă şi cu convingeri ferme. O femeie bună, înşelată ca să intre în luptă de partea necuratului.

Din gloată se auzeau tot felul de oftaturi şi murmure confuze. Femeia care se afla mai aproape de Laurel dădu înapoi cu o mînă dusă protector la piept.

- Nu cred că judecătorul Monahan ar fi prea mulţumit de această comparaţie, rosti Laurel înţepată, încrucişîn- du-şi braţele la piept. Dar probabil că de aceea te şi amuzi atît de bine, pentru că şi tu atragi oamenii buni de partea ta tot prin înşelătorie.

Cei care se aflau destul de aproape ca s-o audă începură să mormăie nemulţumiţi şi s-o huiduiască. Baldwin îi potoli cu o mişcare a mîinii.

- Nu trebuie să condamnaţi pe nimeni, credincioşilor! le

strigă. însuşi Christos, cu infinita sa înţelepciune, a predicat iertarea pentru cei care vă rănesc. M-a sfătuit în materie de iertare...

- Nu cumva te-a sfătuit şi în materie de drept? se interesă Laurel. Ai vreun drept să te afli pe această proprietate, să ţii o asemenea adunare?

Ceva urît şi periculos apăru deodată în ochii lui Baldwin. Nu-i plăcea deloc cînd una ca ea îi întrerupea predicile inspirate. Ghinion, Jimmy Lee.

- Avem toate drepturile, surioară pierdută, îi zise încordat. Avem drepturi legale, garantate de om. Avem drepturi morale, garantate chiar de Dumnezeu Atotputernicul, ca să ne adunăm în acest decor umil şi...

- Un decor potrivit, mormăi Jack. O ocoli pe Laurel şi se sprijini nepăsător de marginea scenei, sfoara cu peşti atîrnîndu-i în continuare din pumn. întotdeauna ai reuşit să mă scîrbeşti, Jimmy Lee.

Era destul de aproape şi microfonul captă ultimele lui cuvinte. Curioşii adunaţi în spatele mulţimii de credincioşi izbucniră în hohote de rîs. Jimmy Lee roşi puternic pe sub bronzul artificial. Gura i se schimonosi în timp ce încerca, să se abţină să nu-l înjure pe bărbatul acela care se sprijinea nepăsător de platforma lui.

Afurisit fie Jack Bodreaux. Afurisită fie Laurel Chandler. Ea era cea care îi.făcea mereu necazuri, tîrfa^ Boudreaux venea pentru că umbla după fusta ei. Dar oricît de mult ar fi vrut să scoată la iveală toată murdăria despre Laurel Chandler, se abţinea cu stoicism. Credincioşii lui nu ar fi tolerat un atac asupra unei femei cu poziţia ei. Boudreaux însă putea fi lovit oricît de tare. *

Zîmbi în sinea sa cu răutate.

- Serios, domnule Boudreaux? rosti sigur pe sine. Să-ţi spun ce-mi fac mie cărţile dumitale? Mă îngreţoşează şi mă dezgustă aşa cum scîrbesc orice bun creştin. Conţinutul lor este o porcărie brutală, o celebrare a răutăţii şi reprezină un manual pentru cea mai sigură cale spre iad. Sau poate ai venit aici ca să ne spui că ai renunţat la
această cale a răutăţii?

Pe chipul lui Jack răsări un zîmbet leneş. Trinti peştii peste picioarele lui Jimmy Lee, făcîndu-l pe acesta să facă un salt dizgraţios în spate şi se cocoţă pe platformă, la-,; sîndu-şi

picioarele să atîrne peste marginea ei.

- Ei, la naiba, Jimmy Lee, asta e ca şi cum te-aş; întreba şi eu dacă nu vrei să renunţi să mai furi banii oamenilor. Modul în care mi-ai adresat întrebarea mă pP^e- şte să neg, pentru că aş admite că sînt vinovat. Cum într-o, altă viaţă am fost avocat de meserie, ştiu foarte bine că nu am motive să-şi răspund. îşi lăsă capul pe spate şi zîmbi urît spre reverend. Ca să fiu sincer, sînt uimit să aflu că ştii totuşi să citeşti.

Un alt hohot de rîs se auzi deodată din spatele mul ţimii. Jimmy Lee strînse din dinţi ca să nu înjure şi să blesteme în gura mare. Pumnul i se încleşta pe microfon,' gîndindu-se că tare mult i-ar fi plăcut să fie gîtul lui Bo-; dreaux acolo.

- Răutatea nu este ceva de care să rîdem, rosti Jimmy Lee cu seriozitate. Se întoarse spre mulţimea de feţe ş arătă spre Jack. Chiar vrem ca progeniturile noastre să crească într-o lume sucită şi depravată aşa cum o descrie el? Să asculte poveşti despre crime şi mutilări, şi orori care sînt mai presus de imaginaţia oamenilor decenţi?

- Hei, Jack! strigă Leonce din apropierea pompelor prăfuite. Cum se chema afurisenia aia de carte?

- Care, *Jluziile"?* strigă şi Jack rîzînd. E de vînzare peste tot pentru cinci dolari şi nouăzeci şi cinci de cenţi.

- Unde mai pui că rîde şi scoate bani de pe asemenea mizerii! strigă Jimmy Lee spre credincioşii săi, încercînd să acopere rîsetele celorlalţi gură-cască. Ce alte păcate ar mai putea comite o asemenea minte bolnavă? Auzim în fiecare zi despre tot felul de crime comise împotriva femeilor şi copiilor din această ţară. Chiar la noi, în Aca- diana, există un criminal care urmăreşte şi omoară femele. Şi de unde credeţi voi că se inspiră astfel de creaturi criminale?

Zîmbetul dispăru de pe faţa lui Jack. II privi pe Baldwin în ochi şi, fără să clipească, se ridică în picioare, apropi- indu-se de el, aruncînd peştii deoparte. Ostilitatea dintre ei era evidentă.

- Mai bine ai fi atent la ce vorbeşti, predicatorule, rosti încet, împingînd microfonul deoparte. Nu ai de unde să ştii ce fel de răzbunare poate pregăti o minte bolnavă ca a mea.

Jimmy Lee savură micul triumf, ştiind că nimerise drept ia ţintă, zîmbind încîntat pentru că ştia că se afla în siguranţă în faţa acelor oameni.

- Nu rrii-e teamă de tine, Boudreaux.

- Nu? se miră Jack. Dar de cuvintele „proces de calomnie" nu ţi-e teamă? Ar fi mai bine să te temi, Jimmy Lee, pentru că aş putea să-i pun pe avocaţii mei să te tîrască prin procese costisitoare pentru tot restul vieţii tale mizerabile. Nu ţi-aş lăsa nici măcar o oală în care să te pişi, iar tot jocul ăsta de-a predicatorul se va termina urit.

Baldwin îşi îngustă ochii. Un muşchi i se zbătea violent pe maxilar.

- E o ţară liberă, Boudreaux. Dacă eu cred că aseme-
nea cărţi de mizerie împing minţile instabile să comită acte de nedescris, pot s-o spun fără nici o grijă. ^ ;

- Aha. Dar dacă rosteşti cumva şi numele meu în legă- , tură cu aceste acte de nedescris, am tot dreptul să te bat : de să te caci pe tine, la figurat, desigur. Zîmbi răutăcios şi ridică mîna în care Jimmy Lee ţinea microfonul, astfel încît să-l poată auzi toată lumea. Poate că ar trebui să încerci să alungi demonii din mine, Jimmy Lee. Trimite-i în nişte ■ porci sau găini. Dă-le oamenilor ceva pentru banii lor. Baldwin îl privea încruntat. Nu? Ei, asta e, Jimmy Lee.

Jack se aplecă şi luă de jos sfoara de care prinsese peştii şi, întorcîndu-se, îl lovi cu ei pe Jimmy Lee drept în
bUrtă_ , , x '-x- J
I

- Hopa, rosti Jack, fără părere de rau. Uite, eu iţi dau ■ peştii, tu cumpără vreo două pîini şi poate reuşeşti să faci miracolul ăla. . ;

Din spatele mulţimii se auziră iar chiote şi hohote de j rîs. Laurel îşi duse mîna la gură şi încercă să se abţină să j nu rîdă. Jack sări de pe scenă şi se îndreptă spre ea, luînd *i* o ţigară din buzunarul cămăşii şi punînd-o între buze. *!*

' - Eşti atît de rău! îi şopti ea, atunci cînd el o prinse de mînă şi o escortă departe de acea mulţime.

Ochii lui întunecaţi străluceau de amuzament.

- Ceea ce înseamnă că sînt foarte bun, scumpete, îi : răspunse. Acum hai să-mi faci cinste cu ceva de băut. <

Nu făcuseră nici trei paşi, cînd un urlet oribil aproape că

despică aerul. Laurel se strînse toată lîngă el, speriată, •>, prinzîndu-1 de braţ, în timp ce inima-i sărise din piept din ; cauza sperieturii. Auzea mulţimea de oameni din spatele lor cum se întorcea, tîrşîind picioarele pe asfalt. Apoi urletul se repetă, iar şi iar. Venea de la *Franchie's,* un fel de vaiet teribil care avea o notă uşor de înţeles de toţi oamenii. . , ’ , „ . , -

Laurel strînse şi mai tare braţul lui Jack cînd observa maşina de patrulă a poliţiei parcată în faţă. Şeriful Kenner' ieşi din bar cu ochelarii de soare pe nas, ce străluceau ameninţători în soare. Uşa laterală a barului se trînţi deodată şi pe mica verandă apăru un tînăr cu pantaloni scurţi şi cămaşă verde care sări peste balustradă şi o luă la fugă mîncînd pămîntul.

Uşa din faţă se deschise din nou şi T-Grace se aruncă efectiv în faţa scărilor, urlînd:

- Copilaşul meu! Copilaşul meu! Căzu în genunchi şi începu să lovească cu pumnii în podeaua de lemn în timp ce plîngea în hohote.

După aceea ieşi şi Ovide, mergînd ca un orb. Cînd îşi descoperi soţia întinsă pe jos, se lăsă să cadă alături de ea şi-şi ridică chipul spre cer, strigînd:

- *Bon Dieu avoir pitie!*

- Doamne sfinte, Jack, şopti Laurel, înecată de lacrimi. Simţea o tristeţe greu de imaginat şi o mică parte a creierului ei se întrebă uimită cum de putea reacţiona atît de puternic corpul ei la ceva ce încă nu fusese anunţat.

Cîteva secunde mai tîrziu, tînărul care ieşise în fugă din bar reveni cu ştirile: Annie Delahoussaye-Gerrard, care dispăruse de duminică noaptea, fusese găsită. Trupul gol şi brutalizat fusese descoperit de nişte turişti pe malul rîului.

Crima zgudui întregul orăşel. în timp ce teroarea răs- pîndită de strangulatorul din Golf pusese stăpînire pe alte părţi din Acadiana, locuitorii din parohia Partout se simţiseră imuni. Orăşelul lor păruse un rai al siguranţei, un loc magic în care nu se întîmpla nimic rău. Atunci cînd Annie Delahoussaye-Gerrard îşi dăduse ultima suflare, iluzia siguranţei se risipise. Lumea se înclinase deodată şi locuitorii micului oraş căutau disperaţi ceva de care să se agaţe.

în seara aceea străzile deveniră pustii. Magazinele se

închiseră devreme. Oamenii se duseră acasă, la familiile lor. Uşile care nu se încuiaseră niciodată înainte, erau ncum zăvorîte bine împotriva ameninţării care se profila dinspre malurile ceţoase ale rîului.

T-Grace, inconsolabilă, a trebuit cărată în pat şi sedată. Ca şi cum veştile fuseseră purtate de un telegraf invizibil, ceilalţi copii Delahoussaye începură să sosească. Familia se strînse laolaltă ca să jelească, ca să-şi ofere
putere şi să umple casa din care acum lipsea o persoană.

Barul nu era deschis, dar un nucleu de clienţi obişnuiţi se strînsese acolo, aşa cum clanul Delahoussaye se adunase în casă. într-un fel, şi cei din bar erau înrudiţi, Leonce şi Taureau, Dede Wilson cu o duzină de alte persoane. Annie era una dintre ei şi acum fusese tăiată din materialul vieţii lor, lăsînd în urmă o gaură urîtă.

Leonce se ocupa de bar, împărţind băuturile fără să mai zîmbească vesel ca de obicei. Pălăria *Panama* atîrna de un cuier lîngă uşă, iar cămaşa în culori vii fusese schimbată cu un tricou negru. Restul grupului se aşezase în apropiere de bar, departe de scenă şi de ringul de dans, toţi cu excepţia lui Jack. El se aşezase pe bancheta de la pian, bea whisky şi cînta melodii triste la acordeonul micuţ.

Laurel îl privea cocoţată pe taburetul ei de la bar. Jack stătea cu capul plecat şi storcea din instrument note muzicale atît de limpezi şi de triste, încît făceau inimile celor prezenţi să plîngă. Nu mai spusese nici zece cuvinte de cînd aflaseră vestea, ei sau oricui altcuiva. în pofida faptului că rămăsese prezent din punct de vedere fizic, Laurel nu putea scăpa de sentimentul că mintea lui se refugiase undeva departe. Jack se retrăsese în sine şi se zăvorîse acolo, aşa cum locuitorii din oraş se închiseseră în case. Chipul lui era ca o mască inexpresivă şi nu se mai vedea nici o urmă'din bărbatul care o tachinase sau din acela care o ţinuse în braţe cît plînsese. Laurel îşi ronţăi o unghie şi se întrebă dacă plecase undeva departe, dorindu-şi s-o fi luat cu el.

Acum se simţea din nou ca o străină. Toţi ceilalţi aveau amintiri comune despre Annie, care reprezentau un fel de liant. Ea n-o cunoscuse pe Annie. Pînă de curînd nici nu-şi întretăiase paşii cu aceşti oameni care considerau barul ca pe un al doilea cămin al lor.

în minte îi apăru o amintire din copilărie, în care ea şi

Savannah, îmbrăcate în cele mai frumoase haine de duminică, stăteau pe trotuarul din faţa bisericii, privind cu jind la copiii care se jucau şi alergau prin parcul din apropiere.

Putem să ne jucăm şi noi, mami?

- *Nu, dragă, doar nu vrei să-ţi murdăreşti rochiţa asta aşa de frumoasă, nu? Vivian îmbrăcată cu o rochie albă cu buline roşii şi cu o pălărie cu boruri mari pe cap se aplecă şi-i aranjă un cîrlionţ rebel pe frunte. în afară de asta, draga mea, nu sînt genul de copii cu care să te poţi juca.*

-De ce nu?

- *Nu te mai prosti, Laurel. îi zîmbi cu răceală. Sînt copii comuni. Tu eşti o Chandler.“*

Amintire idioată, îşi spuse Laurel, încercînd să zdrobească vulnerabilitatea reziduală. Era un moment tragic pentru familia Delahoussaye, nu avea motive să se compătimească pe sine. De altfel, nici un om întreg la minte nu ar fi vrut să fie unul dintre îndoliaţi.

- Poftim.

Laurel îşi ridcă privirea şi se uită mirată la paharul cu lapte, pus chiar în faţa ei.

- Bunicu’ avea ulcer, îi explică Leonce cu blîndeţe. îşi sprijini coatele de bar şi se aplecă spre ea, privind-o cu o expresie înţelegătoare. Şi el se freca pe stomac exact aşa cum faci tu. Cînd rămînea fără sucul de varză pe care-l pregătea vraciul din zona noastră, atunci bea lapte.

Laurel privi vinovată la mîna cu care pînă atunci se frecase peste stomac.

- Sînt bine, răspunse ea, prinzînd paharul cu ambele mîini. Dar mulţumesc din suflet, Leonce.

Bărbatul trase din ţigară şi oftă apoi, scoţînd pe gură un nor de fum.

- Nu-mi vine să cred că a murit, smulsă dintre noi deodată, rosti pocnind din degete.

- Eraţi apropiaţi?

- Toată lumea o iubea pe Annie.

Laurel sorbi din lapte şi privi iar spre Jack, întrebîn- du-se dacă şi el o iubise pe Annie.

- Era căsătorită, nu?

- Oho, da, dar Tony nu se purta deloc bine cu ea, ca atare, toate pariurile au căzut, dacă înţelegi ce vreau să spun.

Mai trase un fum din ţigară, ªP°LsW««^' ,

mieră. Pierdut în amintiri, începu sa-şi frece cicatricea cu

U" -Ifâta Annie, îi plăcea să se distreze, murmură el. Nu pra n fată rea Pur şi simplu îi placea sa se distreze.

Ceea ce însemna că-şi înşelase soţul care o batea. Mintea lui Laurel sortă şi completa faptele automat formulînd unele teorii. Obicei vechi. Reconfortant intr-un fel. Exista o oarecare alinare, consolare, atunci cînd încercai să descoperi sensul unei asemenea tragedii. Crimele pu- tpau fi solutionate. Justiţia putea fi servita.

Dar nim c nu avea s-o mai aducă pe Annie înapoi.

SsaS care dădea în bucătărie se deschise, -ar Ovide **se** împletici în bar ca un zombi. Părea cu douăzeci , de ani mai bătrîn şi mult mai fragil, ir'
Părul care-i înconjura capul ca o cununa se r dic „a^e.^ aură argintie. Culoarea din obraji îi dispăruse lasind in loc

Un ToSe^iscuţiile încetară şi toţi ochii se înt°arse^a sPre pI în asteDtare Mai puţin Jack, care, aplecat peste acor deon era pîerdut în lumea lui interioară. Ovide ramase locului părînd tulburat şi pierdut, de parca nu ar fi ştiut c căuta acolo şi unde anume era. Leonce se apropie.de el orinse de brat şi începu să-i vorbească în franceza. Ov.de nu plrea să a?sculte dar privea prin bar, la ce, aduna , acolo, ochii lui oprindu-se în cele din urma asupra lui Lau

rel - *Viens ici, cherie,* murmură el, întinzînd mîna spre ea.

T'Taure7dt-ataVe^r^etţnu să nu pnivească peste umăr ca să se asigure că nu mai era nimeni acolo.

- Eu? întrebă, atingîndu-şi pieptul.

Apăsată^e"cTpresimţire neagră, gîndindu-se cu amărăciune că avea să fie indusă printre cei îndoliaţi, sar. de De taburet Intrară în casă prin bucătăria care era p cL mai m^re încăpere. Nepotrivit de vesela ş> plăcuta aroma cafelei şi a mîncării condimentate se simţea pese tot. Bucătăria era veselă, împodobită cu tot felul de nimicuri un loc plăcut în care T-Grace îşi crescuse copiii.

Copiii şi nepoţii se aşezaseră pe bancheta 'ungă de la masa mănăstirească aşezata chiar in ^u'oeu! mcapei-'i. Copilaşi somnoroşi erau aşezaţi in poala părinţilor sau a

fraţilor mai mari. Lumina fluorescenta le ştersese culorile din obraji, punînd mai bine în evidenţa ochii înroşiţi plîns. Laurel îi invidia pentru familia pe care o aveau, deşi nu si pentru jalea care-i strînsese iar laolalta.

- hni pare aşa de rău, şopti ea, scuzîndu-se pentru ca le tulbura intimitatea.

Cuvintele ei declanşară un alt val de lacrimi din partea unei femei care ar fi putut fi geamăna lui Annie, cu obraju ca două mere, bucle sîrmoase şi o bluziţa cu doua ™ ™ere mai mici. Un bărbat tuciuriu la faţa o stnnse in hraţe pe ea şi copilaşul cu păr negru şi începu sa-i legene. La celalaK capăt al mesei, versiunea mai tinara a lui T- Grace se ridică deodată şi se uită ţintă la Laurel.

- îţi mulţumesc pentru că ai venit, 11 zise automat. O sa fac imediat un ibric cu cafea proaspătă.

Se apucă de treabă cu acea energie frenetica a cuiva bîntuit de demonii din suflet. Laurel recunoscu semnele din proprie experienţă şi se simţi atrasă de acea fe,me'e„.

II urmă pe Ovide prin salonul înghesuit, unde doi băietei de vreo zece ani stăteau pe podea şi se uitau la televJ‘ zor la Star Trek, nişte episoade vechi care erau date in reluare. Pe canapeaua îngustă dormea un copilaş învelit

CU T^Grace^ăcea în pat într-o cameră atît de mică, încît ar fi încăput într-o debara de la Beauvoir. Dormitorul era luminat de o veioză cu abajur rozaliu, ce scotea in evidentă mobilierul ieftin, imitaţie de lemn de nuc. Aerul mirosea vag a naftalină şi a parfum ieftin. Pe fiecare suprafaţa plană fuseseră aşezate teancuri mari de haine care sta- teau într-un echilibru precar.

Cînd Laurel intră, simţi cum se sufoca. La început crezu că T-Grace murise de supărare r.i jale, şi se întreba de ce o adusese Ovide acolo cs să vadă corpul. Femeia statea sprijinită de o duzină de perne, ochii aceia işeşiţi din orbite ! privind în gol, şi cu gura deschisă. Părul portocaliu îi stătea ridicat măciucă. Dar după aceea se mişcă, ridicînd mîna de pe cuvertura verde a patului.

Iar Laurel se forţă să se apropie de pat.

- îmi pare aşa de rău, T-Grace, şopti, prinzînd mîna ' femeii şi aşezîndu-se pe marginea patului.

T-Grace dădu uşor din cap, prea sedată ca să facă mai

mult de atît.

- Bietul meu copilaş. A dispărut dintre noi. A dispărut de pe lumea asta, murmură ea. Nu pot să suport.

- Ar trebui să încerci să te odihneşti, şopti Laurel, incapabilă să găsească cuvinte potrivite care să aline suferinţa unei mame.

- Nu e durere mai mare decît cea pe care o simţi atunci cînd pierzi un copil, continuă T-Grace cu ochii plini de lacrimi. M-aş da pe mine de o mie de ori ca să fiu ucisă în locul ei.

Laurel îşi muşcă buzele şi strînse mîna fragilă a femeii.

- Cineva trebuie să plătească pentru asta.

- O să-l prindă pe criminal, răspunse Laurel, încercînd s-o asigure pe T-Grace şi pe sine. Cineva urma să plă- • tească. Justiţia va triumfa în cele din urmă. Trebuia.

Dar nu destul de curînd pentru biata Annie.

T-Grace o privi drept în ochi cu puţina energie care-i . mai rămăsese.

- O să ne ajuţi cu treaba asta sau nu?

Laurel se simţi cuprinsă de panică.

- Ce pot să fac eu, T-Grace? Nu sînt şerif. Şi aici nu ai nevoie de un avocat. Nu ai nevoie de mine, rosti în gînd. Te rog, nu-mi cere să mă implic.

- Eu şi cu Ovide nu avem încredere în măgarul ăla de Kenner, şopti T-Grace. Să ai tu grijă să facă ce trebuie pentru micuţa noastră Annie.

Laurel scutură din cap.

- Of, T-Grace...

T-Grace îşi adună ultimele puteri şi strînse mîna lui Laurel între palmele ei reci şi osoase.

- Te rog, Laurel, ajută-ne! îi ceru disperată. Te rog, scumpa mea-

Cuvintele răsunară în mintea ei, ca un ecou al coşmarului care o urmărea noapte de noapte. Dar acum era altceva, nu trebuia să participe la investigaţie şi nici nu era obligată să adune dovezi. Cei doi nu-i cereau decăt să se asigure că ancheta continua.

Cu toate astea, instinctul îi spunea să refuze, să încerce să se protejeze.

Egoisto. Laşo. Eşti prea siăbănoagă.

Se uită spre T-Grace, aşa cum era întinsă în pat ca un cadavru, cu energia ei incredibilă disipată de durere. Apoi se

întoarse spre Ovide, care rămăsese în prag, părînd bătrîn, pierdut şi neajutorat. Avea puterea să-i ajute puţin, dacă era capabilă să treacă peste propria-i slăbiciune.

- O să fac tot ce pot, promise.

Jack abandonase acordeonul în favoarea pianului, cînd Laurel reveni în bar. Degetele i se plimbau neglijent peste clape. Ultimii oameni care se adunaseră acolo tocmai se pregăteau să plece atunci cînd Laurel intră pe uşa dinspre bucătărie. Nu mai rămăsese decît Jack şi Leonce, care stingea luminile şi punea scaunele peste mese, măturînd de zor.

O privi sprijinit în mătură, cu chipul trist şi ochi înlăcrimaţi.

- Hei, scumpo, ai nevoie să te conducă cineva acasă? o întrebă încet. Nu cred că bătrînu' Jack ar trebui să se urce la volan.

- Nici o problemă, Leonce, murmură ea. Nu am venit cu maşina. Iar o plimbare lungă o să ne facă bine la amîn- doi.

Leonce îşi coborî privirea asupra măturii, înainte ca ea să-i poată vedea expresia feţei.

- Cum doreşti.

Laurel îşi băgă mîinile în buzunarele pantalonilor scurţi şi se îndrepta spre scenă. Jack nu făcu nici o mişcare prin care să-i dea de înţeles că-i simţise prezenţa, nici chiar atunci cînd se aşeză pe bancheta pianului, alături de el. El continua să cînte de parcă ar fi fost în transă, degetele lui mîngîind clapele pianului cu grija unui amant.

Deci asta'se ascundea în spatele celuilalt Jack, bar- batul cu ochi hăituţi de amintiri periculoase, singurătate, nelinişte şi mult taient artistic. Cînd realiză acest lucru, Laurel îşi simţi inima îndurerată. Cîte ale faţete ale lui mai existau? Cîţi Jack? Care se afla la baza celui de acum?
Care dintre ei îi furase inima? '

închise ochii şi alungă toate acele întrebări din minte atunci cînd îşi lăsă capul sprijinit de umărul lui, prea copleşită de sentimente ca să poată gîndi. Toata seara avusese grijă să se controleze, să nu lase să se vada ce anume simţea faţă de acea crimă odioasă, dar acum, cînd nu avea vreun alt martor în afara acelui bărbat care o văzuse plîngînd puţin mai devreme, încetă să mai lupte. Lacrimile nu se lăsară mult aşteptate, curgind liniştite pe

°br Jack se opri din cîntat atunci cînd termină bucata respectivă. Degetele lui ţineau apăsată încă ultima clapa, ca pe un ecou din trecut. .

- Ai tinut la ea? întrebă Laurel, cuvintele ieşindu-1 din gură înainte să le fi putut opri. Aştepta cu sufletul la gura răspunsul lui. 0 . .

- Adică dacă m-am culcat cu ea? o corecta Jack. Privi spre panoul negru al pianului, străduindu-se să ajunge fantoma zîmbitoare a lui Annie din minte. Da, sigur, 11 zise sec. De cîteva ori. .

Răspunsul lui o îndureră, deşi îşi spuse singura ca nu era cazul. Era un curvar, un afemeiat. Probabil ca se culcase cu jumătate din femeile din parohie. Nu ar fi trebuit să însemne absolut nimic pentru ea. Alunga acea reacţie, încercînd să descifreze ce ar fi putut el sa simtă faţa de moartea unei femei pe care o cunoscuse intim şi cu ai cărei părinţi era bun prieten.

- Îmi pare rău, şopti. „

- Să-ti pară rău pentru Annie, nu pentru mine. Eu inca mai trăiesc. Deşi nu făcea nici un pustiu de bine nimănui. Gura i se strîmbă din cauza ironiei, drept pentru care se întinse după whisky ca să-şi amorţească durerea. Lichidul i se scurse în jos pe gît ca o mătase, încălzindu-i stomacul. ”

- îmi pare rău pentru T-Grace şi Ovide, continua Laurel, amintindu-şi prea bine scena la care asistase. Mi-au cerut să fiu omul ior de legătură cu şeriful.

- Iar tu ai fost de acord.

-Da.

__Fireşte.

Deşi Jack se apucase iar de cîntat, Laurel prinse nota caustică din glasul lui şi se îndepărtă de el, privindu-l drept în faţă.

- Şi asta ce naiba vrea să însemne?

Jack nici nu se obosi s-o privească. Simţea cum îşi ridica în jur zidurile defensive, aşa cum de altfel intenţionase.

- Asta înseamnă că eşti o fetiţă bună care face ceea ce trebuie, ce e corect.

- Sînt prietenii mei, îi zise cu înfocare. M-au rugat să le fac o favoare. Mi se pare că cer prea puţin, ţinînd cont că fata lor

tocmai a fost ucisă. N-au de unde să înţeleagă procedurile poliţiei. Nu au încredere că sistemul va lucra în favoarea lor.

- Ca să vezi, rosti Jack sardonic.

Laurel tresări, neplăcut surprinsă.

- Ştii ce, m-am cam săturat de remarcile tale tăioase, Jack. Poate că nu e perfect, dar e singurul sistem pe care-l avem. Depine de oamenii ca mine şi ca tine ca să-l facem să funcţioneze cît mai bine.

El continuă să cînte, dorind să elibereze o parte din tensiunea care se strînsese în interiorul lui şi-l sufoca. Din cauza ei avea chef să fie cît mai răutăcios. Se simţea prea sensibil, de parcă toate terminaţiile nervoase îi fuseseră frecate cu nisip. Instinctul îi spunea să nu lase pe nimeni să se apropie. Voia să se retragă în cămăruţa mică^ şi întunecată din mintea lui, aşa cum făcea şi atunci cînd aştepta pumnul lui Blackie Boudreaux să se abată asupra lui. Voia să meargă în locul acela în care nimeni nu-l mai putea atinge, nimeni nu-l mai putea răni pentru că nu mai simţea nimic şi nu-i mai păsa de nimic.

Dar Laurel Chandler stătea alături de el, foarte supărată pe lipsa lui de încredere în preţiosul ei sistem de jurisprudenţă. Blestemată să fie.

- Numai că pentru tine n-a funcţionat chiar aşa de bine, nu?

Tonul lui tăios o lovi pe Laurel drept în inimă, numai la gîndul că ea-i împărtăşise durerea ei, iar el acum se folosea de informaţiile primite ca s-o lovească.

- Foarte bine, îi zise. Lovi clapele cu pumnul şi se ridică de pe banchetă. Sistemul e o porcărie. Şi ce propui, să lăsăm totul baltă şi să ne uităm cum înfloreşte criminalitatea? începu să se plimbe prin spatele lui, căutînd că transforme durerea în furie. O discuţie în contradictoriu era ceva la care excela. Mult mai productivă decît tristeţea sau teama. Ar fi grozav, Jack. Atunci am putea să facem cu toţii ceea ce dorim, putem să stăm cu mîinile în sîn privind cum se destramă toată societatea.

Jack se întoarse cu faţa spre ea, cu coatele sprijinite de pian şi picioarele întinse comod în faţă.

- Ce nu-ţi convine? o întrebă el supărat. Crezi că ar trebui să fac ceva? Ce naiba ai vrea să fac? Să flutur bagheta magică şi s-o readuc pe biata Annie la viaţă? Nu pot. Să mă uit într-un

glob de cristal ca să văd cine-i ucigaşul? Nici pe asta nu pot s-o fac. Vezi, scumpete? E exact aşa cum spunea şi bătrînu' meu, nu sînt bun de nimic, cu alte cuvinte, un netrebnic.

- Cît de convenabil pentru tine, izbucni Laurel, ignorînd acea parte a inimii ei care se înmuiase de mila copilului Jack, cel care fusese maltratat de tatăl beţiv. însă era prea furioasă pe el ca să mai simtă vreo urmă de simpatie, li amintea prea mult de Savannah, care se scălda pur şi simplu în apele poluate ale trecutului în loc să se adune şi să încerce să facă ceva pozitiv cu viaţa ei.

- Tu nu-ţi asumi responsabilitatea pentru nimic. Nu aspiri la nimic. Dacă timpurile devin ceva mai dure, poţi oricînd să dai vina pe trecut. Nu ai timp să-ţi mai pese de altcineva pentru că eşti atît de afurisit de ocupat să-ţi plîngi singur de milă!

Jack se ridică în picioare şi se apropie de ea atît de repede, încît Laurel nici măcar nu avu vreme ca să se simtă surprinsă. Bunul-simţ îi cerea să se îndepărteze de el. Iar un alt instinct o ajută să rămînă fermă pe poziţii, în timp ce între ei se instala tăcerea rău prevestitoare.

El o privi în linişte vreme îndelungată, respirînd întretăiat, cu maxilarele încleştate. Dar focul care se aprinsese în ochii lui întunecaţi se stinse, lăsînd în urmă numai oboseala. Colţurile buzelor frumos arcuite se ridicară într-o tentativă de zîmbet.

- Nu cred că vrei să ajung să ţin la tine, scumpete, murmură el. Toţi cei la care am ţinut vreodată sînt morţi. Ridică o mînă şi-i mîngîie alene obrazul. Vezi? Ţi-am spus că nu sînt bun pentru tine. Ar fi trebuit să mă asculţi.

Ea îi îndepărtă mîna şi făcu un pas în spate. încerca s-o sperie numai. Bărbatul care cu numai două ceasuri în urmă o sedusese cu zîmbetul lui... Nu, nu era acelaşi om.

Furioasă din cauza corrîportamentului lui de cameleon, furioasă pentru că încercase s-o sperie, supărată pe sine pentru că-i păsa de ceea ce făcea el, îi aruncă o ultimă privire sfidătoare.

- Joacă-te cu altcineva, Jack. Eu una plec acasă.

Jack o privi cum sărea de pe scenă şi se îndrepta spre uşa din faţă, spunîndu-şi singur că era mai bine s-o lase să plece, că era mai bine să nu-i pese dacă pleca acasă singură, noaptea prin oraş. Dar nu reuşi să se convingă. Nu-şi putea alunga imaginile din minte, Annie... Evie... Pierdute pentru totdeauna. Nevoia de a o proteja pe Laurel era mai tare decît

nevoia de a se apăra pe sine.

Laurel continua să meargă, cu capul sus şi umerii drepţi, picioarele ei micuţe nefăcînd nici un zgomot pe podea. Atît de mică şi de' fragilă, dar atît de hotărîtă să lupte cu toate mizeriile pe care viaţa i le arunca în faţă.

Înjurînd în barbă, Jack sări de pe scenă. O prinse din urmă şi o apucă de braţ, oprind-o chiar în faţa uşii.

- Te conduc.

- De ce? întrebă ea, încruntîndu-se spre el. Ce ai de gînd să faci? Să mă aperi? Tocmai ai terminat de spus cît de periculos eşti chiar tu. Şi de ce să merg cu tine? Eşti. beat.

Mîna lui îşi accentuă strînsoare pe braţul ei. Temperamentul lui se încinsese şi trebuia să lupte cu dorinţa de a o strînge de gît sau de a o strivi sub greutatea lui.

- Nu sînt chiar aşa de beat, mormăi el. Am spus că te conduc pînă acasă.

- Iar eu te-am întrebat de ce, răspunse Laurel, prea supărată ca să mai fie precaută. Mintea îi spunea că zgîndărea ceva la fel de periculos ca un tigru, dar nu voia s-o asculte. Ceva din interior o împingea spre nesăbuinţă. Nu înţelegea de ce, nici nu era sigură că ar fi vrut să priceapa, dar nu putea să izgonească acea senzaţie de iritare. De, ce?

Jack păru să se înfurie şi mai tare.

- Nu fi proastă. Femeile sînt omorîte. Vrei neapărat sate numeri printre victime?

- Şi ţie ce naiba de-ţi pasă, Jack? i-o întoarse ea. Ţie nu-ti pasă de nimeni decît de tine. După ce-mi vor găsi cadavrul, vei putea să bei o sticlă de whisky în amintirea mea şi le vei putea spune celorlalţi că te-ai culcat cu mine ' de cîteva ori.

Jack de-abia îşi mai putea controla furia care clocotea în el.

- Afurisită să fii, izbucni deodată, nefund prea sigur dacă o blestema pe Laurel sau chiar pe el. Daca voiai un idealist, atunci trebuia să mergi în altă parte. Eu sînt un - ticălos, un nemernic, un cinic...

- Şi atunci de ce vrei să mă conduci pînă acasa? i întrebă ea din nou.

- Pentru că am destule cadavre pe conştiinţa ca sa-mi ajungă cît 'oi trăi!

între ei se lăsă o tăcere grea. Expresia de pe chipul lU Jack era sălbatică. Degetele lui intraseră în carnea delicată a braţului lui Laurel care avea sentimentul că dacă a fi vrut, ar fi putut s-o rupă în două ca pe o rămurică. Niciodată pînă atunci nu mai fusese conştientă de diferenţa de mărime dintre ei, nici nu se mai simţise atît de fragilă din punct de vedere fizic.

„Am destule cadavre pe conştiinţă ca să-mi ajungă cît voi trăi..." Cuvintele lui erau analizate cu grijă de creierul ei, înfiorînd-o.

Rămase să-l privească un moment, urmărindu-l cum căuta disperat să-şi strunească temperamentul. Atunci cînd el încetă să mai gîfîie şi strînsoarea de pe braţul ei mai slăbi, îşi permise şi ea să se relaxeze.

- Nu ai vrea să-mi explici puţin mai bine ultima afirmaţie? îl întrebă cu blîndeţe.

Jack îşi ridică mîinile de pe umerii ei şi îi întoarse spatele.

- Nu, nu vreau, îi zise, după care deschise uşa.

Străbătură în tăcere străzile pustii şi întunecate din oraş, fără să se atingă. Jack se închisese cu totul în sinea lui. Laurel îl privea în timp ce rotiţele din mintea ei ordonată se învîrteau de zor, căutînd o explicaţie logică, pentru că inima îi spunea că trebuia să existe una.

El o conduse pînă în faţa grădinii şi îi deschise poarta. Laurel intră în grădină, încercînd să găsească ceva de spus, care să mai uşureze tensiunea dintre ei, dar, atunci cînd se întoarse, Jack dispăruse deja. Fără un cuvînt, se furişase în umbra care înconjura L’Amour.

Timpul trecu neobservat cît stătu acolo, lîngă poartă cu ochii aţintiţi asupra casei de cărămidă de pe malul rîului. La ferestre nu se zărea nici o geană de lumină.

„Toţi cei la care am ţinut sînt morţi."

„Am destule cadavre pe conştiinţă cît să-mi ajungă cît 'oi trăi..."

Pe cine pierduse? La cine ţinuse? De ce moartea acelor persoane îi încărcase conştiinţa?

Singurul lucru pe care-l ştia sigur era că nu avea nevoie să afle. De-abia reuşea să spravieţuiască ea însăşi do la o zi la alta. Nu avea nevoie de genul de necaz care

tocmai se cocea între ea şi Savannah. Nu voia să aibă nici o legătură cu familia Delahoussaye sau cu investigaţia cri-; mei.

Nu era destul de puternică ca să suporte o legătura - serioasă cu un bărbat ca Jack. Avea prea multe faţete, prea multe secrete, prea multe umbre din trecut.

Cu toate astea, simţea cum atracţia pentru el trăgea de ea ca o forţă magnetică.

- Doamne, şopti, închizînd ochii şi sprijinindu-şi fruntea de fierul rece al porţii. Nu ar fi trebuit să mă întorc aici.

Un nor zdrenţuit trecu peste suprafaţa argintie a lunii. Briza sufla blîndă printre ramurile copacilor. Pe Laurel o trecură fiorii şi atunci îşi ridică fruntea, privind cu atenţie in jur, pentru că simţise... ceva. Îşi încordă ochii în întuneric, şi, deşi nu vedea nimic, simţea... o prezenţă. Senzaţia aceea era atît de puternică, încît simţi cum i se ridica părul pe ceafă.

- Jack? strigă cu îndoială în glas.

Linişte.

-Jack? Huey?

Nu se auzea nimic, însă simţea că era privita cu atenţie

Undeva, în desişurile din jurul casei, se auzi ţipătul unei bufniţe asemănător vaietului unei femei. Laurel avea. sentimentul că inima i se ridicase în gît. încet, o porni cu paşi mărunţi spre casă, tîrşîindu-şi picioarele pe poteca de cărămizi, inegală, ca să nu se împiedice. In timp ce privea cu atenţie prin grădină, căutînd ceva neobişnuit, se certa sinqură pentru că se speriase aşa de tare, încercînd sa nu se gîndească deloc la faptul că trupul lui Annie fusese găsit în apropierea casei ei.

I se păru că trecuse o veşnicie pînă sa ajungă pe terasă dar atunci avu sentimentul că era copil şi că în fine. ajunsese în siguranţă. Uşurarea o moleşi cînd intră în casa şi încuie bine uşile franţuzeşti în urma ei.

prădătorul este ascuns în umbre. O creatură a nopţih O creatură a întunericului. Privind. în aşteptare. Dispreţu tor. Sigur pe sine.

Adversarul a fost ales. Campioana justiţiei. Iar bunătatea şi dreptatea nu au nici o legătură cu jocul lui. In jocul lui, numai cei mai puternici şi mai deştepţi pot să supravieţuiască."

18

Tony Gerard stătea cocoşat peste măsuţa din camera de interogatoriu, ca un puşti de şaisprezece ani trimis în sala de detenţie. Părul negru şi cîrlionţat era lung iar bărbia pătrată avea o nuanţă albăstruie, din cauza bărbii ne- rase. Mînecile cămăşii de blugi fuseseră tăiate ca să facă loc bicepşilor imenşi decoraţi cu tatuaje. Braţul drept proclama mîndru că era *100% coonass.* Pe cel drept un aligator păru să se animeze deodată atunci cînd se întinse să stingă ţigara în scrumieră. Aligatorul se întinse şi se suci, gata să atace înainte să redevină iar nemişcat.

De fapt, Tony nu se schimbase deloc în cei zece am care trecuseră de cînd renunţase ia liceu. Din punct de vedere fizic se maturizase repede, atingînd un metru şi şaptezeci şi cinci de centimetri şi umflîndu-se de muşchi încă din clipa în care hormonii i se treziseră la viaţă. Psihologic, nu se maturizase deloc. Temperamenul lui era la fel de impredictibil şi de volatil ca al unui adolescent. Continua să-şi folosească penisul ca pe un instrument şi ideea lui de distracţie se rezuma la sport, umor deşănţat şi cît
mai multă bere.

Intrase în buclucuri încă din primii ani de liceu, dar acestea nu depăşiseră cîteva accidente de maşină şi nişte bătăi cu pumnii. De două ori fusese arestat pentru că o bătuse pe Annie, dar niciodată nu o rănise la modul serios. Judecătorul nici nu voise să audă de un proces, deşi Annie dăduse din ea tot ce putuse, scîrba. Zîmbi puţin atunci cînd îşi aminti cum azvîrlea după el cu halbele de bere şi-l
blestema înfocată. Iar zîmbetul se transformă într-o grimasă de durere cînd îşi reaminti că Annie nu avea să mai fie acolo încercînd să-i arunce cu ceva în cap. Privi spre verigheta simplă de pe deget, incapabil să-şi desprindă
ochii de la ea sau s-o răsucească pe deget.

' - Poţi să scoţi verigheta aia şi s-o arunci, Tony, îi zise şeriful Kenner, punînd piciorul pe celălalt scaun din încăpere. îşi sprijini coatele de coapsă şi-i privi pe Tony dintr-o parte, epuizat, pentru că nu apucase să mai doarmă nici două ceasuri de cînd descoperise cadavrul. De acum nu mai eşti

însurat.

Tony fornăi şi-şi feri privirea.

- Un divorţ ar fi fost mult mai ieftin, continuă Kenner, privindu-l cu ochii mijiţi. Şi aşa nu aveai absolut nimic, nu avea ce să-ti ia. Poate că ai fi pierdut camioneta, asta-i tot. Acum o să plăteşti, băiete. O să te arunce în penitenciarul Angola şi vei plăti pentru tot restul vieţii tale de căcat

Tony clipi ca să-şi alunge lacrimile din ochi şi, fără să se uite la Kenner, mormăi:

- N-am omorît-o eu.

- Ba sigur că da. Tocmai ai petrecut şase săpţămîni în micul hotel din parohia noastră din cauza doamnei. Aii avut şase săpţămîni la dispoziţie ca să te enervezi bine. Cînd ai ieşit, te-ai dus să i-o plăteşti, dar te-a luat valul.

- Nu am omorît-o eu.

- Spune-mi, Tony, cum e să înfăşori o eşarfă în jurul gîtului unei femei şi s-o sugrumi? l-ai privit faţa? Ai văzut cum se înroşea la faţă, cum îi ieşeau ochii din orbite, mai ales atunci cînd şi-a dat seama că omul cu care se măritase avea de gînd s-o omoare?

-Taci.

.- Ţi-au plăcut sunetele pe care le-a scos?

-Taci.

- Sau ţi-a plăcut mai mult atunci cînd a început sa te implore să nu mai foloseşti cuţitul pe ea?

- Taci! explodă Tony, sărind în picioare, aruncînd scaunul pe linoleum. Chipul îi era contorsionat de furie. Taci dracului din gură!

Kenner se apropie de el ca un lup, şi-l prinse cu de getele de ceafă, strîngînd tare. După aceea îşi apropie

Nu ti "S'cş eşti! uriă în **urechea iui** Gerard Taci din gură şi stai jos. li eliberă ceafa de apasa rea dură şi aruncă scaunul de lemn sub el chiar la vreme

tn?“i sca uhui a,tt de tare, încît avu impresia că boasele aveau să-i explodeze. Văzu iar roşu in faţa ochilor înghiţi nodul din gît şi-şi propti coatele de **masa** lasindu-si capul în jos şi masîndu-şi ceafa îndurerata. Ce mai rămăsese din ţigară continua să fumege in scrumiera,

mUl Kenner seSreptă spre micul birou metalic care era tras lînqă perete şi luă de pe el o mapa. Nu avea nici o grabă crezînd sinler că nu avea nici un mojv penttu care să nu se ioace cu mintea criminalului. Tony Gerard de abia aştepta să plece de acolo. Mai bine sa creadă ca acest lucru nu avea să se petreacă prea curînd. Mai bine să creadă că politiştii nu se grăbeau pentru ca 'Ş'.'^^nau că aveau tot timpul la dispoziţie deoarece erau siguri ca el comisese crima^ ^ ^ myrmură e|] umblînd prin

mană Auzi să te apuci de astfel de torturi.

- Nu am făcut-o eu, şopti Tony, ciupindu-se de nas venea să plîngă şi îl ura pe Kenner pentru asta. Nu-şi dorea altceva decît să plece de acolo. Nu majvoiasa^ qîndească la Annie şi la cuvinte precum „tortura şi „cr. mă“

- La naiba, toată lumea ştia că o bateai

- Dar nu aş fi făcut niciodata... se opri şi înghiţi in sec amintindu-şi de bîrfele pe care le auzise. Toata lumea din oraş nu vorbea decît de ce descoperiseră tunşt,, aceia. N-as fi făcut niciodată aşa ceva. Niciodata.^

- Adică asta? Kenner scoase din mapa fotografiile co- **înr** făcute la locul crimei şi le aruncă pe masă.

Pentru o secundă lungă, terifiantă, Tony privi a corpul hăcuit al soţiei sale, creierul său catalogind atrocităţile ori-

bile, eşarfa înnodată în'jurul gîtului ei, tăieturile de cuţit de pe sîni, pîntec şi coapse. în acea singură secundă, acele imagini i se imprimară pe creier. Pielea, îngrozitor de palidă, pătată de vînătăi, despicată în unele locuri sau zdrelită în altele. Şi ochii ei. Ochii aceia căprui, mari şi frumoşi, îngheţaţi într-o expresie de groază.

- Probabil că arată mai rău decît arăta atunci cînd i-ai aruncat cadavrul, îi zise Kener cu răceală. A stat în golf cîteva zile. Am avut noroc că am mai găsit ceva, dacă ţinem cont de peşti şi de aligatori, şi...

Tony aruncă pozele de pe masă cu un răcnet de durere, apoi întoarse capul şi vărsă pe podea.

- Annie! Dumnezeule, Annie! urlă el, suspinînd îndurerat. Se ridică cocoşat din cauza durerii tetribile pe care o simţea, apoi se prăbuşi în genunchi într-un colţ.

Kenner se încruntă şi oftă. începu să adune pozele, avînd

grijă să nu se uite la ele, după care le puse la loc în mapă. Mirosul neplăcut de vomă îi ardea nările, dar nu din cauza asta avea un gust neplăcut în gură.

Tare mult şi-ar fi dorit ca Gerard să fi fost vinovatul, mai ales că îşi închipuise sincer că ar fi putut comite crima. O mărturisire ar fi justificat pe deplin chinul la care-l supusese.

Era de mii de ori mai mulţumitor să torturezi un vinovat decît un şoţ îndurerat.

- Eşti liber să pleci, îi zise încet, apoi ieşi din cameră.

Uşa alăturată de pe hol se deschise, iar Danjermond ieşi din cameră calm şi liniştit, neafectat de ceea ce văzuse prin geamul-oglindă spre camera de interogatoriu.

- Doamne, eşti un nemernic fără milă, îi zise lui Kenner.

Şeriful îl privi cum îşi îndrepta butonii de onyx de la manşete.

- Nu, răspunse. Cel care a ucis-o pe Annie Delahous- saye-Gerard este un nemernic fără milă. Eu vreau numai să-l prind.

Danjermond îl privi uşor încruntat.

- Şi nu crezi că Gerard e vinovat?

Şeriful clătină din cap şi-şi scoase o ţigară pe care o lăsă să-i atîrne dintre buze.

- Doar l-ai văzut.

- Poate că s-a prefăcut. Sau poate că am fost martori la regretele lui abjecte.

- Dacă a jucat teatru, atunci merită un *Oscar.* Aprinse un chibrit şi-l feri în căuşul palmelor, de parcă pe hol ar fi bătut vîntul. Ca să alunge mirosul neplăcut care-i rămăsese în nări, trase cu putere din ţigară, inhală fumul în plămîni şi-l elimină pe nări. Tocmai ăm primit un telefon de la şeriful din parohia St. Martin, unde au găsit ultima fată moartă. Toate dovezile indică fapul că acelaşi nemernic a lucrat-o şi pe Annie.

Aruncă băţul de chibrit pe podea şi-l zdrobi cu vîrful cizmei.

- O să-l prind pe nemernicul ăsta, jură deodată. Nimeni nu face aşa ceva în parohia mea şi apoi să scape cu faţa curată.

Danjermond zîmbi cu cinism.

- Apreciez atitudinea ta. Criminalii care scapă nepedepsiţi nu mă ajută cu nimic în carieră. Kenner îl privi cu duritate cu ochii îngustaţi din cauza fumului.

- Mă -fut în cariera ta, Danjermond. Eu unul am nevastă şi două fete. Dacă maniacul ăsta vine să adulmece tocmai în teritoriul meu, o să-i smulg beregata.

Se întoarse şi o porni spre biroul lui. Danjermond îl urmă,

mergînd la fel de graţios ca o felină pe lîngă şeriful cu pas de cowboy.

- Alegătorii noştri pot fi recunoscători că ai sensibilitatea unui *pit bull,* şerifule.

- Mda, iar eu sînt destul de dat naibii ca să iau cuvintele tale ca pe un compliment. Aruncă o privire pe geamul care dădea în biroul său şi îl apucă durerea de cap atunci cînd văzu profilul lui Laurel Chandler în penumbră.

- La naiba, numai de asta n-aveam nevoie. Probabil că a venit să-mi spună că Jimmy Lee Baldwin e criminalul nostru.

Danjermond privi pe după stor la chipul feminin al lui Laurel Chandler şi la bărbia fermă. Stătea pe scaunul din faţa mesei de lucru a lui Kenner, picior peste picior.

- Se pare că multă lume se cam fereşte de ea.

Kenner fornăi nemulţumit şi stinse ţigara în pămîntul uscat din ghiveciul de flori de lîngă biroul secretarei.

- Are reputaţia că aduce numai necazuri, iar eu nu am nevoie de altele tocmai acum.

Laurel ieşi după interviul cu Kenner simţindu-se ca şi cum ar fi făcut trei runde de box cu inspectorul Harry. Cum naiba fusese ales în postul de şerif nu-şi putea imagina. în mod sigur nu încercase să-i farmece pe alegători. Probabil că bieţii oameni fuseseră prea speriaţi să nu voteze pentru el. Fiind genul de individ care-şi apăra teritoriul, la început se repezise la ea pentru că-i invadase biroul. După care îi spusese fără menajamente că avea alte lucruri mai bune de făcut. Se mai calmase oarecum atunci cînd îi explicase că cei din familia Delahoussaye nu înţelegau procedurile de la poliţie şi că doriseră să aibă o persoană de legătură între ei şi şerif.

Morocănos, îi dăduse cîteva detalii cu privire la mersul investigaţiei. Din cauza naturii urgente a cazului, deja se făcea autopsia. Nu putea spune cînd avea să fie eliberat corpul. Nu voise să-i spună dacă aveau ceva dovezi materiale solide. Nu se făcuseră nici un fel de arestări.

- Dar l-ai adus aici pe Tony Gerard pentru un interogatoriu.

Kenner o privi înfuriat.

- E ceva ce ştie toată lumea, domnule şerif. Trăim într-un oraş mic.

Kenner îşi aprinsese o ţigară, trăgînd încet fumul în piept.

- Da, l-am adus aici. Am avut o mică discuţie.

- Cred că ştii că soţia lui a avut relaţii şi cu alţi bărbaţi.

- Vrei să-mi spui că ei au făcut-o? Că a fost un fel de conspiraţie afurisită? Da, ştiu, te pricepi la astfel de căca- turi.

- Nu-ţi sugerez absolut nimic.

Dar ar fi vrut să-i spună să facă ceva ce ar fi fost imposibil din punct de vedere anatomic, îşi spuse furioasă în timp ce mărşăluia pe hol ca un soldat. El o etichetase drept neb.ună şi toate sugestiile ei erau considerate imediat drept istericalele unei femei cu minţile duse. Desigur, fiind un soi de om din Neandrethal, probabil că s-ar fi îndoit chiar dacă i-ar fi spus că pământul e rotund. Se gîndi cu răutate la specia de indivizi din arborele lui genealogic şi chiar zîmbi cînd . şi-i imagină pe aceştia ca pe nişte urangutani cu ochi mijiţi şi cu cîte o ţigară lipită de buzele aproape inexistente.

- Am văzut oameni care au fost condamnaţi pe baza unui astfel de zîmbet.

Danjermod ieşi din micul alcov care adăpostea ţîşni- toarea, materializîndu-se deodată în faţa ei. Laurel tresări deodată şi se abţinu să se retragă lîngă perete. Privi spre procurorul districtual considerînd amuzamentul din ochii lui verzi iritant şi nepotrivit, probabil aşa cum fusese şi zîmbetul ei.

- Ar trebui să fiu cel puţin amendată, îi zise privindu-l cu şiretenie. Deformare fizică a caracterului.

El îşi lăsă capul într-o parte.

- Nu cred că există aşa ceva în legile statului Loui- siana.

- Asta înseamnă că am scăpat, mai ales dacă Kenner nu e în stare să citească în minţile oamenilor.

- Cred că talentele lui sînt într-un alt domeniu.

Laurel fornăi dispreţuitoare, încrucişă braţele la piept şi lăsă să i se vadă mînia.

- Da, sînt sigură că e un adevărat geniu al camerei de tortură, dar eu nu consider chestia asta distractivă.

- Nu? chicoti Danjermond, după care între ei se lăsă tăcerea. Procurorul era prea ocupat ca să-i cerceteze chipul. Ce s-a întîmplat, Laurel? o întrebă cu blîndeţe.

Tonul cu care-i vorbise o lăsă pe moment fără grai. Avea sentimentul, în timp ce-i privea faţa frumoasă, că el deja derula cîteva şcenarii posibile în minte. Fierbinţi, întunecate, erotice.

Aerul dintre ei părea încărcat deodată de sexualitate. Avea sentimentul că acea sexualitate o cuprindea din toate părţile,

penetrîndu-i hainele. Simţi un fior delicat de excitare şi ceva foarte asemănător repulsiei. Nu era sigură că-şi înţelegea prea bine reacţiile.

- Am putea discuta în timpul mesei de prînz, îi zise el încet, privindu-i buzele. îşi mîngîie cravata de mătase de parca ar fi fost pielea iubitei. Glasul i se înmuie, devenind la fel de plăcut precum catifeaua. Sau după aceea.

- Mi se pare o sugestie extrem de nepotrivită, domnule Danjermond, îi zise Laurel cu răceală, dorindu-şi să apară cineva care să rupă acea tensiune sexuală dintre ei sau cel puţin să fie martor la ea. Dar după aceea avu sentimentul neplăcut că nimeni altcineva nu ar fi observat şi nu ar fi simţit nimic. Semnalele pe care le trimitea el erau destinate numai ei.

- Băgmdu-şi mîinile în buzunarele pantalonilor maronii, îi zimbi, lăsîndu-i impresia că era o formă de viaţă supe- noară care luase doar înfăţişarea unui simplu muritor doar ca să se amuze.

- Nu cred că am încălcat bunele maniere atunci cînd te-am invitat la masă.

încă o dată reuşise s-o bage într-un.colţ. Acest lucru o deranja foarte tare. Dacă dorea să-i contrazică afirmaţia, atunci era nevoită să aducă vorba de tensiunea sexuală dintre ei şi insinuările voalate.

Sau poate că-şi imagina totul. Poate că simţea o asemenea aversiune la gîndul că Vivian îl alesese drept cel mai bun candidat pentru postul de ginere, încît interpreta greşit tot ce-i spunea. Oricum ar fi fost, nu avea destulă energie ca să-l mai suporte.

- Mulţumesc de invitaţie, îi zise calmă. Mi-e teamă că am deja alte planuri.

Danjermond ridică dintr-o sprînceană.

- Cu un alt bărbat?

- Cu mătuşa mea. Deşi asta nu este treaba dumitale.

El îi zîmbi arătîndu-şi dantura perfectă.

- Mi-ar plăcea să ştiu dacă am sau nu concurenţă.

- Ţi-am mai spus şi înainte, rosti Laurel fără răbdare. Nu caut să mă implic în nici un fel de relaţie deocamdată.

Cuvîntul „mincinoaso" îi răsună în minte, iar Laurel avu sentimentul neplăcut că şi Danjermond îl auzise. Chiar şi aşa, trebuia să i-o spună chiar el în faţă. Ea una nu avea să aducă vorba de Jack Boudreaux. Şi în acel moment, îşi dorea la modul sincer să nu fi auzit niciodată de numele lui.

- Uneori primim anumite lucruri la care nu ne-am fi

aşteptat, nu eşti de acord, Laurel? îi zise el.

Nu-i plăcuse răspunsul ei. Laurel vedea bine în ochii lui, care deveniseră reci precum gheaţa şi care-i dezvăluiau astfel adevăratul caracter. Treaba lui. Ea una nu voia ^ aibă ceva de-a face cu el, din punct de vedere emoţional sau altminteri.

- Annie Delahoussaye a primit cu siguranţă ceva la care nu se aştepta, îi zise ea, trecînd la un alt subiect. Doamne, ce oribil că tocmai crima i se părea un teritoriu mai sigur decît relaţiile personale.

- Ai venit aici în beneficiul ei, Laurel? Pentru cineva care susţine că nu vrea să revină la muncă, petreci foarte multă vreme prin tribunal. Părea amuzat şi mulţumit, şi Laurel bănuia că se aştepta ca ea să vină spăşită şi să-i ceară un post.

- Părinţii ei mi-au cerut să fiu omul lor de legătură cu departamentul şerifului, îi zise. Sînt devastaţi, fireşte, iar Kenner nu e tocmai genul de om care să aibă răbdare să explice ceva, ca să nu mai pomenesc că simpatia şi compasiunea sînt nişte concepte total străine de el.

Danjermond încuviinţă din cap.

- E un om dur. O să-ţi spună că în domeniul lui simpatia nu-şi are rostul.

- Da? Ei bine, se înşeală. '

- Nu zău? rosti'el cu duritate. Simpatia poate fi considerată de cele mai multe ori o slăbiciune, un punct vulnerabil. Poate trage o persoană în situaţia în care perspectiva devine ceţoasă şi emoţiile iau locul logicii. în facultate am fost învăţaţi să nu ne permitem să ne implicăm emoţional, nu, Laurel? După cum bine ştii, rezultatele pot fi dezastruoase.

Aşa cum descoperise singură în Comitatul Scott.

Nu ar fi putut s-o taie mai bine nici cu un busturiu. Şi o făcuse cu uşurinţă, fără cel mai mic efort, plin de subtilitate. Din nou, Laurel se văzu pusă în situaţia de a nu răspunde pentru a nu se incrimina. Avea sentimentul pregnant că astfel o pedepsea pentru că nu-i acceptase invitaţia la masă, deşi nu-l putea acuza. Cel mai bine era să recunoască cinstit că era un oponent greu de învins şi să plece naibii de acolo.

Se uită nepoliticoasă la ceas şi rosti;

- Vai de mine, ia te uită ce tîrziu e. Trebuie să plec.

Danjermond se înclină uşor în faţa ei.

- La revedere, Laurel.

Laurel plecă de la tribunal secătuită de puteri. Întîlnirea cu

Kenner fusese şi aşa destul de neplăcută, dar cea cu Danjermond îi lăsase impresia că de abia scăpase din cuşca unui tigru. Era chipeş, avea farmec, dar exista o anume putere, un ego, un temperament care nu se armoniza deloc cu înfăţişarea plăcută. De data asta întinsese laba, asemenea unui tigru, şi o lovise cu ghearele, la fel de ascuţite ca nişte lame. Laurel îi mulţumi lui Dumnezeu că nu trebuia să-l înfrunte în sala de judecată.

Lăsase maşina parcată la umbra unui'copac şi, cînd se urcă la volan, tensiunea care o surprinsese de dimineaţă dispăru deodată, lăsînd-o epuizată. O clipă se uită la ce se petrecea de cealaltă parte a străzii, la bătrînii care se adunau acolo în fiecare dimineaţă, în faţa magazinului de fierărie. O femeie ieşi din magazin ţinîndu-şi fiica de mînă, deşi aceasta se considera probabil prea mare pentru un asemenea tratament.

Toată lumea părea să se gîndească la Annie Delahoussaye.

•

Oare şi Jack se gîndea tot la ea?

- La naiba, şopti Laurel, oftînd din cauza greutăţii pe care o simţea drept pe inimă. Imaginea lui îi răsări în minte, expresia tristă din ochii lui, chipul aspru. îi văzuse expresia toată seara şi îi ascultase glasul răguşit. *‚Am destule ca- dsvre pe conştiinţă cs să- mi sjungă cît 'oi trăi...“*

Poate că se referise la munca lui, doar o făcuse pe mercenarul cinic de fiecare dată cînd adusese vorba despre acest lucru. Scria romane de groază pentru bani. Ar fi susţinut că nu întîlnea probleme în distingerea realităţii de ficţiune. Gîndurile i se întoarseră la puţinele informaţii pe care i le furnizase el despre perioada în care fusese avocatul corporaţiei *Tristar Chemical.* Aceea nu fusese o ocupaţie violentă. Cu toate astea, de fiecare dată cînd'încerca ^ acele gînduri, ceva o reţinea. Se prăbuşise în
flăcări, îi spusese el, şi doborîse şi compania. De ce?

Intuiţia îi spunea că putea găsi o parte din răspunsuri la Houston, acolo unde era sediul companiei. Avea cunoştinţe acolo, putea să dea un telefon... latura ei pragmatică îi spuse că era mai bine să nu cerceteze, l-ar fi fost mult mai bine dacă-l lăsa pe Jack deoparte cu tot cu dispoziţia lui întunecată. Era evident că avea probleme pe care trebuia să le rezolve de unul singur sau să se scufunde în miasma lor„ aşa cum o făcuse pînă atunci. Ca pereche^ ar fi fost dezastruoşi, amîndoi răniţi, căutînd sprijin unul la celălalt, acolo unde nu

exista aşa ceva. El oricum n-o voia. Nu permanent. Se distraseră bine laolaltă, aşa cum era şi motto-ul lui. Asta era tot ce dorea Jack.

Ignoră durerea şi se întinse spre cheile din contact, pornind motorul şr instalaţia de aer condiţionat. De cîte ori spusese că nu căuta o relaţie? Nu era în stare, din punct de vedere emoţional, să lege una. îl acceptase doar ca amant, era altceva; voise să simtă şi plăcere, să trăiască puţin. Işi spuse singură că nici nu dorea altceva mai mult de la el, după care se sili să uite cum se simţise în braţele lui atunci cînd plînsese.

Felurile de la prînz erau simple, roşii umplute şi salată verde, deşi nimeni nu părea aă aibă-poftă de mîncare. Se instalaseră la masa de pe terasă, privind spre qrădina plină de flori.

Fie că o făcuse deliberat sau nu, Laurel considera că mătuşa Caroline alesese terasa pentru a lua prînzulpentru a fi înconjurate de frumuseţe, mai ales acum cînd in oraş nu se vorbea despre altceva decît despre crime şi urîţenie... Aşa cum stăteau aşezate la masă, vîntul le aducea în faţă mirosul de gardenii şi petunii. Puteau asculta cintecele păsărilor şi puteau admira verdeaţa.

- Eu nu ştiu încotro se îndreaptă lumea asta, rosti mama Pearl dînd din cap. Scoase o bucată de carne de pui din roşie mişcînd furioasă furculiţa. Dupa aceea, îşi trecu mîna peste buze, de parcă i-ar fi părut rau ca deschisese gura. Ochii i se umplură de lacrimi

Caroline se juca cu salata din farfurie. Aerul ei obişnuit de regină aproape că dispăruse, alungat de evenimente,, dar continua să fie stăpîna de la Belle Riviere,_ conducătoarea lor, piatra lor de hotar, drept pentru care încerca sa se comporte ca atare. Inspirînd adînc, ca pentru a se fortifica **si-şi** îndreptă şi umerii. .

- Lumea a fost un loc al violenţei încă de pe vremea lui Cain, rosti ea încet. Nu e mai rea acum decît era ~ Nouă ni se pare aşa pentru că violenţa a aparut deodata atît de aproape de casă. . _

Mama Pearl o privi cu dezaprobare şi se ridica

- Spune-i chestia asta lui T-Grace Delahoussaye. Trebuie

să văd ce face prăjitura.

Mormăind nemulţumită, intră în casa, fusta lunga a rochiei de bumbac unduindu-se la fiecare pas. Caroline o privi îndepărtîndu-se, simţindu-se neajutorata Nu putea face nimic ca să mai alunge teama, furia şi tristeţea care-i. cuprinsese pe toţi. Se întoarse spre Laurel care ciugulea din umplutura roşiei.

- Dar tu cum te mai simţi, scumpo?

- Bine. Răspunsul acesta venise automat pe buzele ei. Caroline aştepta cu răbdare să audă ceva care să fie mai aproape de adevăr.

Resemnîndu-se în faţa inevitabilului, Laurel lasa furculiţa în farfurie şi-şi sprijini coatele de suprafaţa rece a mesei.

- Mă simt mai puternică decît înainte, rosti, puţin uimită de propria-i afirmaţie. Dar cu toate cîte s-au întîmplat... faptul că m- am lăsat implicată... o parte din mine şi-ar dori foarte mult să fug de aici undeva în vreo staţiune unde sa nu cunosc pe nimeni.

Caroline întinse mîna peste masă şi strînse degetele nepoatei sale într-un gest de afecţiune.

- Dar n-o s-o faci.

Să plece acum, cînd le promisese soţilor Delahoussaye că avea să-i ajute şi cu tensiunea prezentă între ea şi Savannah, nu putea fugi ca o laşă. Nu putea pleca, pentru că atunci nu ar mai fi putut trăi cu conştiinţa incarcata.

- Nu, n-o s-o fac.

Caroline o strînse de mînă, plină de dragoste şi simpatie

- Tatăl tău ar fi fost tare mîndru de tine, îi zise răguşită. Eu sînt foarte mîndră de tine.

Laurel nu ştia pentru ce era atît de mindra matuşa ei, dar nu îndrăzni să spună nimic. Nu spuse nimic preţ de un minut de teamă să nu izbucnească în lacrimi. Rămase cu privirea atintită asupra florilor din grădină.

Bănuia că majoritatea oamenilor din oraş le acordau o atentie specială familiilor, fiind conştienţi de faptul ca cei dragi puteau să dispară într-o clipită, fara sa mai apuce să-şi ia rămas bun. în ziua aceea viaţa părea mult mai preţioasă, mai plăcută, merita trăită din plin.

Revenindu-şi din reverie, îşi retrase cu blindeţe degetele din mîna lui Caroline şi se întinse spre teancul de

corespondenţă. . . . . 1 M

- Ai cîteva scrisori interesante azi, 11 zise, verificind plicurile. Scoase la iveală cîteva plicuri de bună calitate, fiecare cu o altă marcă poştală, Biloxi, New Orleans, Natchez, toate avînd scrisuri feminine. Unul dintre ele chiar mirosea delicat a iasomie.

Caroline le acceptă, îşi puse ochelarii pe nasul fin şi începu să citească adresele. .

- Ce plăcut să primesc veşti de la prieteni tocmai intr-o asemenea zi teribilă.

/

- Vechi prieteni de la şcoală? o întrebă Laurel, pri- vindu-şi cu atenţie mătuşa, care tocmai desfăcea plicurile. Sau sînt scrisori de afaceri?.

- Mda... sînt doar prieteni.

Laurel se mustră pentru curiozitatea de care dăduse dovadă. Nu avea nici o treabă să-şi vîre nasul în treburile lui Caroline. Desigur, probabil că Savannah ar fi întrebat-o de-a dreptul.

- Nu-mi vine să cred că Savannah doarme aşa de mult, murmură ea, întrebîndu-se dacă nu ar fi fost mai bine dacă ar fi lămurit lucrurile dintre ele. Certurile nu-şi aveau rostul cînd viaţa era şi aşa prea scurtă. Ar fi putut petrece restul zilei împreună, mergînd pe undeva. Ce zici, să îndrăznesc s-o trezesc sub pretextul că voiam să-i dau factura pentru cartea de credit?

- Cum? Oh... Caroline îşi ridică privirea din scrisoare. Savannah nici nu e acasă, dragă.

- Dar unde s-a dus? întrebă Laurel, supărată că ziua minunată pe care şi-o imaginase nu avea să devină realitate. Mai clar, cum de a plecat de acasă? Eu am avut maşina'cu mine toată dimineaţa. *

- Nu sînt sigură. Poate că a luat-o vreun prieten. Nu pot să spun, pentru că eram la magazin. De ce, aveaţi nişte planuri împreună?

- Nu. Dar ieri chiar vorbeam să petrecem ceva vreme laolaltă. Voia să mergem pe undeva chiar ieri, dar după aceea a apărut Jack.

- Ştiu sigur că ieri a plecat furioasă foc, răspunse Caroline, împăturind o scrisoare roz. Să înţeleg deci că nu este de acord că te întîlneşti cu domnul Boudreaux?

- Nu cred că Jack e problema, răspunse încruntată. Se luptă cu sine o clipă şi apoi decise să-i mărturisească îngrijorarea ei mătuşii. Sînt îngrijorată din cauza ei. Pare atît de...volatilă. într-o clipă e veselă şi în cealaltă e la pămînt din cauza nervilor. Duminică s-a luat efectiv la bătaie cu Annie Gerrard. Bătaie cu pumnii, mătuşă Caroline. Pe cuvînt că sînt speriată de ce ar putea să mai facă.

Caroline puse scrisorile deoparte şi-şi aşeza ochelarii peste ele, cu o expresie serioasă.

- O vreme s-a dus la un psihiatru din Lafayette. Cred că ar fi putut s-o ajute, însă n-a vrut să-l mai vadă.

Evident. Tot aşa cum nu rămăsese niciodată prea mult într-o slujbă şi nu se ocupase de altceva care ar fi putut s-o ajute să-şi ofere un alt ţel în viaţă care să nu includă automat şi sexul. Laurel îşi strînse pumnii.

- E decisă să lase trecutul să-i oonducă viaţa, să-i dicteze cine şi ce este. Mai deunăzi ne-am certat cumplit din cauza asta. Mi-am pierdut cumpătul, dar mă înfurii cumplit cînd văd cum îşi iroseşte viaţa pentru ceva ce s-a terminat cu cincisprezece ani în urmă.

O clipă Caroline rămase tăcută. Se mulţumi să se joace cu cercelul greu de aur, lăsînd cuvintele lui Laurel să plutească în aer, nu pentru ea, ci pentru nepoata ei.

- Spune-mi, îi zise în cele din urmă, îi maivisezi şi acum pe copiii ăia din Comitatul Scott?

Schimbarea bruscă a subiectului o zăpăci pe Laurel. întrebarea îi aduse în minte feţişoarele lor şi, o clipă, se văzu nevoită să lupte cu ea ca să le trimită în compartimentul acela special din creierul ei.

- Da, murmură.

- Dar totul s-a terminat demult, continuă Caroline. De ce nu vrei să înţelegi treaba asta?

- Pentru că i-am dezamăgit, răspunse Laurel, încor- dîndu-se sub povara vinovăţiei. A fost vina mea. Merit să fiu hăituită de...

- Nu, rosti Caroline cu duritate. Nu, repetă. Ai făcut tot ce ai putut. Nu aveai cum să-l controlezi pe procurorul general sau

lipsa de dovezi, sau ceea ce au făcut ceilalţi membri ai comunităţii; cu toate astea, te chinui singură şi laşi această parte a trecutului să te conducă.

Laurel nu încercă să mai discute despre culpabilitatea ei, mai ales că ştia prea bine care era adevărul. Oricum, nu avea nici o legătură cu ceea ce discutau înainte.

- Vrei să spui că Savannah se învinuieşte singură pentru abuzurile la care a fost supusă? întrebă neîncrezătoare. Dar ceea ce s-a întîmplat a fost numai vina lui Ross.
A violat-o pur şi simplu! Nu văd de ce ar crede că a fost vina ei.

Caroline o privi o clipă, apoi rosti:

- Crezi că nu? Savannah este o creatură frumoasă, senzuală, sexuală. întotdeauna a fost aşa. Chiar şi în copilărie avea o anumită putere asupra bărbaţilor şi o ştia prea bine. Tu crezi că ea nu s-a învinuit deloc pentru că a fost atrăgătoare pentru Ross sau că acesta n-a profitat de fiecare ocazie ca să arunce vina pe ea? El este şi a fost dintotdeauna un om slab, a furat meritele altora şi a arătat cu degetul pe toţi ceilalţi.

Laurel simţi cum ura ei pentru Ross Leighton sporea to. mai mult, cu atît mai mult cu cît ştia că Ross nu plătise pentru crima înfăptuită. Justiţia nu fusese servită. O parte dii vină îi aparţinea, ştia prea bine, pentru că încă o împovăra îngrozitor.

Măcar dacă ar fi găsit curajul să-i spună mamei sau măcar mătuşii Caroline. Dar nu îndrăznise. Vivian încă nu avea habar de atrocităţile soţului ei. Caroline aflase adevărul mulţi ani după consumarea crimei. Pentru Savannah nu existase dreptate... De aceea Laurel căutase să le facă dreptate altora.

„Nu încerc să mă revanşez pentru ceva!"

Doamne, ce minciună. Ce ipocrită era.

Caroline se ridică graţioasă de fa masă şi-şi vîrî scrisorile în buzunarul mare al fustei, după care o îmbrăţişă pe Laurel de la spate.

- Trecutul este mereu alături de noi, Laurel, îi zise cu blîndeţe. Este o parte a noastră pe care n-o putem ignora sau abandona. Şi nu este uşor să-l păstrăm în spatele nostru, acolo unde îi e locul. încearcă să ţii minte ce ţi-am spus, atît pentru tine, cît şi pentru sora ta.

O sărută pe tîmplă şi intră în casă, lăsînd-o pe Laurel pe terasă ca să asculte cîntecul păsărilor şi să se gîndea- scă. După ce gîndurile i se învălătuciră în minte dîndu-i o durere de cap cumplită, Laurel începu să sorteze iar corespondenţa. în

partea de jos a teancului era un plic fără adresă.

Curioasă, îl desfăcu şi scoase dinăuntru un lanţ de aur cu un fluture mic ca medalion. Ridică lanţul şi privi fluturele, cuprinsă deodată de fiori de groază.

Rotiţele din mintea ei începură să se rotească automat, căutînd o explicaţie logică pentru acel lanţ. Era al lui Savannâh, deşi gusturile ei erau mult mai costisitoare. Poate că uitase lanţul pe scaunul maşinii, dar de ce era pus într-un plic?

Nici un răspuns nu o satisfăcea îndeajuns şi nu explica ce era cu fiorii aceia reci de pe spinare.

în biroul său de la tribunalul parohiei Partout, Duwayne Kenner era aplecat peste masa de lucru, în timp ce tîm- plele îi pulsau dureros. Examina copiile trimise prin fax ale rapoartelor despre celelalte crime petrecute în patru parohii. Ochii lui cercetau fotografiile pe care i le adusese şeriful din St. Martin, care înfăţişau cadavrul lui Jennifer Verret, pe care o găsiseră moartă duminică dimineaţa, strangulată cu o eşarfă şi mutilată. De cealaltă parte a mesei stătea Danjermond, care-şi răsucea de zor inelul cu sigiliu de pe deget.

- Nu mai am nici o îndoială, mormăi Kenner, răguşit din cauza celor două pachete de Camei pe care le fumase. Avem de-a face cu acelaşi criminal.

- Se potrivesc toate detaliile?

- Pînă acum. Vom ştii mai multe atunci cînd o să primesc raportul autopsiei lui Annie Gerrard, dar în principal se potriveşte totul, eşarfa de mătase, acelaşi tipar al rănilor de cuţit. Mai mult, exact detaliile care au fost ţinute departe de presă se potrivesc, eliminînd astfel posibilitatea unei crime la indigo.

- Cum ar fi?

- Cum ar fi urmele de pe încheieturile mîinilor şi glezne, şi faptul că de pe corpul fiecărei femei a fost luată cîte o bijuterie. Nemernicul de psihopat probabil că le păstrează ca amintire, murmură îngreţoşat. Lasă că aflu eu atunci cînd o să-l prind. Şi jur pe Dumnezeu că pun eu mîna pe el.

Cele mai neplăcute impulsuri ale lui Vivian erau cele spontane. Laurel îşi mai amintea încă de zilele în care mama ei strica rutina zilnică şi tulbura viaţa liniştită a celor de la Beauvoir, încercînd frenetică să facă ceva spontan, ceva ce i se părea grozav de iscusit sau distractiv, aşa cum

evenimentele în sine nu erau niciodată. Acele momente erau disperate şi nu împlineau niciodată aşteptările. Nu se asemănau deloc cu aventurile spontane ale tatălui ei care erau în mod invariabil minunate, deşi nu fuseseră plănuite.

„Savurează clipa şi ia tot ce-ţi poate oferi." Tatăl ei spusese mereu acest lucru cu acea bucurie de a trăi în privire.

Vivian îşi savurase momentele ei cu lăcomie, încercînd să le desprindă cu totul din ţesătura timpului. Lui Laurel îi fusese întotdeauna mila de mama ei din acest motiv. Vivian nu era genul de persoană care să facă ceva spontan. Se simţea mereu obligată să încerce şi de aceea se străduia prea mult, ceea ce o întristase adesea pe Laurel, mai ales că atunci cînd aşa ceva ducea în cele din urmă la o criză de deprimare.

Poate de aceea, atunci cînd o sunase Vivian ca s-o • invite la masă, şi ca să discute ca „între fete"- Doamne fereşte de aşa ceva -, Laurel nu izbutise să găsească o scuză potrivită în cele cinci secunde trebuincioase. Sau poate că nici nu voise o scuză, mai ales că toată ziua se gîndise la familie şi la surprizele neplăcute pe care le rezerva viaţa.

Savannah mai mult ca sigur că ar fi venit cu un comentariu sarcastic. Dar Savannah încă nu se întorsese din peregrinările ei.

De aceea acceptase invitaţia resemnată şi oprise mecanismul intern de autoexaminare. Se întîlniră într-una dintre încăperile mici şi elegante de la clubul *Wisteria,* trăncănind cît timp mîncară prepeliţă umplută şi biban proaspăt. Clubul fusese deschis într-un conac stil grecesc, pe ceea ce fusese odinioară cea mai mare plantaţie de indigo din parohie.

Casa şi terenurile aferente fuseseră restaurate cu meticulozitate şi păstrate cu grijă, existînd încă chiar şi căsuţele sclavilor, care fuseseră transformate în depozite pentru echipamentele de golf. Angajaţii clubului erau aproape toţi negri şi nimeni nu-i ofensa dacă-i asemuia cu sclavii din trecut, mai ales că membrii clubului erau în totalitate albi.

Laurel gustă din biban şi se gîndi cu părere de rău* la cum ar fi putut petrece acea zi cu Savannah, undeva departe de clubul acela. Maică-sa stătea în faţa ei la masă, în elementul ei, cu părul blond-cenuşiu frumos coafat, cu un sacou uşor albastru, care-i scotea în relief culoarea ochilor. Pe sub haină purta o bluză albă delicată, cu dungi albastre, iar în urechi avea cercei cu safire.

- Lumea a înnebunit de tot, declară Vivian, înfigînd furculiţa într-o boabă de mazăre. Mestecă delicat, aşa cum trebuia să facă o doamnă, savurînd gustul plăcut al mîncă- rii. Femei care au fost omorîte în curtea noastră din spate, cum s-ar spune. Lunatici care aleargă nestingheriţi prin oraş în miez de noapte. Spune-mi şi mie de ce ar vrea cineva să vandalizeze sanatoriul St. Joseph, speriindu-i pe bieţii bătrîni?

Laurel deveni deodată atentă.

- St. Joseph?

- Da. Vivian luă cuţitul şi tăie o bucată din pieptul de prepeliţă. A scris tot felul de obscenităţi pe pereţii exteriori, mai ales în faţa unei ferestre, a lăsat o mizerie cumplită pe peluză, despre care nici nu vreau să-mi mai amintesc, şi a lovit în geamuri urlînd. Este ceva de neimaginat.

- Şi au prins pe acea persoană? întrebă Laurel cu grijă.

- Nu. Individa a fugit urlînd în noapte.

Laurel simţi cum o treceau fiori reci pe spate.

- Era o femeie?

- Da. O femeie. Poţi să-ţi imaginezi aşa ceva? Desigur, cu toţii ne aşteptăm ca astfel de acte de huliganism' să fie întreprinse de tineri, dar în nici un caz de femei. Vivian se cutremură delicat. După cum bine ştii, m-am oferit voluntar să lucrez la bibliotecă. Asta a fost ziua mea în care să duc unele cărţi la sanatoriu. Ridilia Montrose îl asistă pe coordonatorul activităţii în zilele de miercuri. îţi mai aduci aminte de Ridilia, nu, Laurel? Fiica ei, Faith Anne, era cea cu dinţii încălecaţi şi care în cele din urmă a , fost aleasă regina balului? Care s-a măritat cu un finanţist din Birmingham? Ridilia mi-a spus că sigur a fost o femeie, pentru că a discutat despre treaba asta cu echipa Gare a lucrat în noaptea aceea.

îşi strînse buzele subţiri şi scutură din cap.

- Nişte evenimente teribile. Pot să jur că unii oameni se înmulţesc la întîmplare şi-şi lasă copiii să se sălbăticească de tot. Sîngele e cel care contează pînă la urmă, rosti pe un ton important. Ca întotdeauna, Laurel îşi muşcă buzele ca să nu o contrazică. în fine, cel mai rău îmi pare de biata Astor Cooper. Toate astea s-au petrecut chiar în faţa ferestrei ei. Poţi să-ţi închipui aşa ceva?

Laurel simţi cum îi venea rău.

- Astor Cooper? întrebă cu greu, în timp ce mintea ei punea faptele cap la cap.

- Da. Soţul ei e Conroy Cooper, scriitorul celebru, cel care

a cîştigat Premiul Pulitzer. Un om fermecător. Atît de generos cu organizaţiile caritabile din partea locului. E o ; tragedie că soţia lui suferă de această boală oribilă. Alzhei- mer. Mi s-a spus că rudele ei din Memphis sînt absolut fermecătoare. Mai mare ruşinea. Ridilia mi-a spus că domnul Cooper s-a arătat îngrozit de acele acte de vandalism, f^ste atît de loial soţiei sale...

Laurel îşi lăsă mîinile în poală, încercînd să nu se prindă de masă ca să nu cadă. în timp ce mama ei continua să vorbească înfocată despre caracterul frumos al lui Conroy Cooper, Laurel auzea din nou cuvintele lui Savannah despre soţia lui Cooper. Greaţa devenise greu de suportat. Nu era cu putinţă, îşi spuse singură. Pur şi simplu nu se putea. Savannah avea destule probleme, dar nu ar fi apelat la... însă îşi aminti deodată cum se bătuse cu Annie Delahoussaye, urlînd ca o apucată şi tăvălindu-se pe jos la *Frenchie's.*

- Laurel? Laurel? Tonul ascuţit al maică-sii o readuse la realitate. Vivian se încrunta spre ea. Andre vrea să ştie dacă ai terminat cu peştele.

- îmi pare rău, rosti Laurel netezind şervetul din poală. Riscă o privire în direcţia lui Andre, care o privea răbdător. Da, mulţumesc. A fost excelent. Scuzele mele bucătarului pentru că n-am putut mînca tot.

Cît fură luate farfuriile şi masa curăţată de firimituri, Vivian îşi studie fiica şi sorbi din vin.

- Am auzit că ai fost la tribunal de două ori săptămînă asta. Cei de acolo te văd mai des decît mine.

O ureche neatentă nu ar fi sesizat nota de răutate, dar Laure[o auzi imediat.

- îmi pare rău, mamă. Am încercat să-i ajut pe soţii Delahoussaye

- Nu cred că sînt genul de oameni cu care să...

Laurel ridică mîna ca s-o oprească.

- Nu vrei să sărim peste discuţia asta? Pentru că în nici un caz n-o să cădem de acord. în cele din urmă ne vom enerva amîndouă. N-ar fi mai bine să n-o purtăm?

- Desigur, rosti înţepată. Nu contează că pe mine mă interesează numai bunăstarea ta.

Faptul că pe Vivian n-o interesa bunăstarea nimănui decît a ei era un adevăr pe care Laurel decise că era mai bine să-l păstreze doar pentru ea. Dacă o provoca pe mama ei la o

ceartă în public, nu avea s-o mai ierte niciodată.

O parte din ea spunea că nu-i păsa, dar adevărul era că nu avea o altă mamă şi, după ce o viaţă întreagă fusese extrem de atentă să n-o supere ca să nu-i piardă dragostea, probabil că nu avea să se mai schimbe.

Exact aşa cum nici Vivian nu avea să se mai schimbe vreodată. Dispoziţia lui Vivian se schimbă deodată atunci cînd privi din întîmplare spre intrare. Ca soarele ieşit din nori, zîmbetul apărut pe buze îi lumină faţa. Laurel se întoarse ca să vadă cine reuşise un astfel de miracol şi avu parte de o altă surpriză neplăcută.

- Stephen! rosti Vivian, oferindu-i lui Danjermond mîna plină de inele atunci cînd acesta se apropie de masă. El îi prinse ambele mîini şi se aplecă curtenitor înainte să le sărute politicos. Vivian strălucea de încîntare. Se întoarse fericită spre Laurel. Uite, Laurel, dragă, a venit Stephen! Nu-i aşa că-i o surpriză minunată?

Cînd o zbura porcu , îşi spuse Laurel. Apoi se forţă să zîmbească, dar arăta ca şi cum ar fi avut o durere de dinţi teribilă.

- Domnule Danjermond.

- Stephen, ai venit la timp pentru desert. Haide, spune că vei sta cu noi.

El îi oferi un zîmbet ameţitor.

- Cum aş putea refuza oferta de a petrece puţin timp în compania celor mai frumoase două doamne din parohia noastră?

Vivian roşii cuviincios şi-şi flutură genele în direcţia lui, bine educată în arta feminină a flirtului.

- Ei bine, doamna de faţă trebuie să meargă să-şi pudreze nasul. Ţine-i de urît lui Laurel, bine?

- Desigur.

Atunci cînd ea se îndepărtă de masă, Danjermond se aşeză pe scaunul liber din dreapta lui Laurel. Şi el, ca şi ea, purta aceleaşi haine cu care-l văzuse la tribunal, costumul cafeniu, cămaşa albă şi cravata elegantă, dar reuşise să treacă ziua fără să se şifoneze, pe cînd Laurel se simţea boţită şi murdară.

Eleganţa lui o îmboldea să-şi scoată ochelarii de pe nas şi să-şi pieptene părul, dar se reţinu.

- Eşti supărată pe mine, Laurel, observă el.

Laurel îşi încrucişa picioarele şi-şi netezi fusta, fără să se grăbească să-i răspundă. Afară, cerul se înorase şi ameninţa cu ploaia. Vîntul clătina ramurile copacilor. Lau- rel privi pe

fereastră, întrebîndu-se dacă era înţelept să dea glas gîndurilor sale.

- Nu-mi plac jocurile pe care le faci, domnule Danjermond, îi zise în cele din urmă, întîlnindu-i ochii verzi şi reci.

El ridică mirat o sprînceană.

- Crezi că dacă am venit la club, chestia asta face parte din vreun plan conspirativ? După cum se întîmplă, cinez adesea aici. Cred că eşti de acord că trebuie să mănînc şi eu, nu? în fond şi la urma urmei nu sînt decît un simplu om.

Ochii verzi îi străluceau veseli. Laurel nu-şi dădea seama dacă rîdea de ea sau de afirmaţia pe care o făcuse înainte, că era doar un simplu om. Oricum, pe ea n-o interesa gluma.

- Ceva nou legat de crimă? îl întrebă, jucîndu-se cu paharul cu apă.

Danjermond rupse o bucată de pîine din coş şi se sprijini de spătarul scaunului, cu aceeaşi aroganţă leneşă a unui prinţ. Mestecînd îngîndurat, o studie cu atenţie.

- Kenner l-a eliberat pe Tony Gerrard. Crede că această crimă a fost înfăptuită de Strangulatorul din Golf.

- Iar dumneata ce părere ai? Nu crezi că Tony Gerrard ar fi putut înfăptui o crimă la indigo?

- Nu, pentru că ar fi dat-o în bară cu ceva. Ucigaşul nostru e foarte deştept. Tony, din păcate, rosti scuturînd o firimitură de pîine de pe cravată, nu este.

- Vorbeşti ca şi cum l-ai admira, mă refer la ucigaş.

El o privi cu reproş.

- Cu siguranţă nu. Mă intrigă, trebuie să admit. Ucigaşii în serie i-au fascinat întotdeauna pe studenţii de la drept. Rupse o altă bucată de pîine moale şi caldă, îi savură o clipă aroma şi apoi o băgă în gură. Sînt la fel de speriat de aceşti criminali ca toată lumea, dar în acelaşi timp am o anume... Căută un cuvînt potrivit şi îl găsi cu precizie. Am o anume apreciere clinică pentru minţile lor inteligente.

Atunci cînd termină de vorbit, Laurel avu impresia că tocmai examina de fapt mintea ei. Putea simţi puterea personalităţii lui, care se întindea s-o cerceteze.

- Ce părere ai de rechini, Laurel?

Felul în care schimba subiectele, cu acea bruscheţe, încă o şoca.

- Ce părere aş putea să am despre ei? rosti nemulţumită şi nedumerită. De ce m-aş gîndi vreo clipă la ei? *

- Te-ai gîndi la ei dacă ai naviga pe întinsul oceanului, rosti

Danjermond. Se aplecă puţin spre ea, captivat de subiect şi continuă: în natură, ei sînt prădătorii perfecţi. Nu j se tem de absolut nimic. Omoară cu o eficienţă înspăimîn- ; tătoare. Dacă te gîndeşti mai bine, ucigaşii în serie sînt : rechinii din societatea noastră. Fără suflet, fără teamă de consecinţe. Prădători. Deştepţi, nemiloşi. Rupse iar o bu- [1] cată de pîine pe care o mestecă tăcut. O comparaţie abso- lut fascinantă, nu eşti de acord, Laurel?

- Ca să fiu sinceră, mi se pare o prostie primejdios de romantică, îi zise ea cu brutalitate, simţind cum se înfuria. Uitînd de bunele maniere, îşi puse pumnii pe masă şi se încruntă spre Danjermond. Rechinii omoară pentru a su- pravieţui. Omul acesta omoară numai pentru plăcerea lui bolnavă de a vedea femeile suferind. Trebuie oprit şi pedepsit.

Danjermond îi studie atitudinea şi expresia feţei, pasiunea din glas şi încuviinţă tăcut, de parcă ar fi fost de acord cu talentul ei actoricesc.

- Ai fost născută să fii procuror, Laurel, declară deodată, după care o privi tăios, de parcă ar fi sesizat ceva deosebit. încet, cu graţie, se aplecă peste masă pînă cînd se apropie la o palmă de faţa ei. Sau ai fost făcută pentru postul ăsta? murmură.

Laurel îi întîlni privirea fără să clipească, deşi pe dinăuntru tremura ca o frunză în vînt. Aerul dintre ei vibra de sexualitatea lui uluitoare. Se afla destul de aproape ca să-i poată simţi aroma coloniei exotice. Afară începuse furtuna. Vîntul sufla cu putere, făcînd geamurile să zdrăngăne.

- Trebuie să recunosc că mă fascinezi, Laurel, şopti el. Ai un simţ cavaleresc cu adevărat uimitor pentru o femeie.

Vivian alese exact acel moment ca să revină la masă, iar Laurel îşi zise că, deşi niciodată înainte nu-i mai fusese recunoscătoare mamei ei, acum îi era îndatorată pentru întreruperea oportună. Stephen Danjermond avea ceva ce o speria de moarte. Cu cît petrecea mai puţin timp singură în compania lui, cu atît mai bine.

El rămase cu ele la cafea. Vivian comandă ca desert o budincă şi începu să discute despre politică şi apropiatul dineu al Ligii Femeilor. Laurel rămase tăcută, studiindu-şi unghiile roase, dorindu-şi să fi fost oriunde în altă parte. Gîndurile îi reveneau mereu asupra lui Jack, ceea ce o făcu să se întrebe, în timp ce privea ploaia de afară, unde era în seara aceea, ce

anume simţea.

În clipa următoare, în salonul clubului intrară judecătorul Monahan cu soţia şi Danjermond îşi concetră atenţia asupra lor, iar puţin după aceea le abandonă în favoarea unei companii mai influente. În timp ce Vivian achita nota de plată, Laurel putu răsufla uşurată pentru prima dată după treizeci de minute.

Ieşiră amîndouă pe veranda largă, aşteptînd ca valeţii din parcare să le aduc maşinile.

- A fost minunat, scumpo, rosti Vivian, zîmbind mulţumită. Mă bucur că am putut cina împreună după neplăcerea provocată de Savannah duminică. Jur că uneori nici nu ştiu cum de este fica mea, după modul în care se comportă.

- Mamă, termină, izbucni Laurel, după care încheie ceva mai blînd, te rog.

În loc să se supere, Vivian trecu la un alt subiect.

- Mă bucur aşa de mult că Stephen a stat puţin cu noi. Oamenii îl stimează foarte mult şi cei de aici şi mulţi din Baton Rouge. Cu relaţiile familiei şi cu talentul său, nimeni nu ştie cît de departe va ajunge. Mercedes-ul ei alb fusese tras în faţa verandei, dar Vivian nu făcu nici o mişcare în direcţia lui, ci se mulţumi să se uite cu viclenie spre fiica ei. Atunci cînd am traversat salonul în seara asta, nu m-am putut abţine să nu constat ce pereche frumoasă făceaţi împreună.

- Apreciez gîndul, mamă, minţi Laurel, dar nu mă interesează Stephen Danjermond.

Ochii lui Vivian se aprinseră de dezaprobare. întinse mîna supărată şi-i dădu o şuviţă de păr pe după ureche, făcînd-o să se simtă iar de zece ani.

- Să nu-mi spui că eşti interesată de Jack Boudreaux, rosti încordată.

Laurel se îndepărtă de mîna maică-sii.

- Şi dacă aş fi? Sînt femeie în toată firea, mamă. Pot să-mi aleg şi singură bărbaţii.

- Da, dar îi alegi pe cei mai nepotriviţi, răspunse Vivian tăioasă. L-am întrebat pe Stephen despre Jack Boudreaux...

- Mamă!

- Mi-a spus că a fost dat afară din barou pentru că era în capul scandalului de la Sweetwater, cu deşeurile acelea chimice din Houston. Laurel făcu ochii mari imediat ce auzi de

Sweetwater. Mulţumită, Vivian continuă cu plăcere. Nu numai-asta, acum nu mă mai miră că scrie asemenea cărţi oribile. Toată lumea din Houston spune că şi-a omorît soţia.

Dacă Vivian mai spuse şi altceva după aceea, Laurel nu mai auzi. Nu auzi nici şoaptele de despărţire şi nu simţi nici sărutul rece de pe obraz. Observă numai în treacăt cum Vivian era condusă spre maşină şi cum Mercedes-u! alb se îndepărta în noapte.

Rămase pe verandă, scăldată în lumina puternică **a** felinarelor, privind ploaia care răpăia pe asfalt. Şi auzi deodată glasul lui Jack care-i spunea; *„Am destule cadavre pe conştiinţă...“*

Ar fi vrut să omoare pe cineva.

Jimmy Lee se învîrtea prin cămăruţa înghesuită a bungalow-ului doar în izmene, plin de frustrare din cauza piedicilor aşezate în calea lui spre faimă şi avere.

Un televizor ieftin, luat la mîna a doua, era aşezat pe o ladă într- un colţ. în locul orei sale regulate de glorie, ecranul arăta numai imaginile lui Billy Graham, plecat în cruciada de salvare a sufletelor păgîne ale comuniştilor din Croaţia. Era o înregistrare mai veche, scoasă în grabă ca să înlocuiască filmările de cu o zi în urmă, cu fiasco-ul de la benzinăria *Texaco.*

Televizorul nu mergea bine şi imaginile se dădeau mereu peste cap. Trecînd pe lîngă el, în plimbarea prin cameră, Jimmy Lee îi arse un pumn straşnic, care nu făcu altceva decît să crească volumul sonorului.

Înjurînd, începu să umble la butonul de sonor, însă acesta i se rupse între degete. Nu se mai putu controla şi, luînd o veioză din imitaţie de lemn, o azvîrli spre ecran cu putere, oprindu-l pe Billy Graham chiar în mijlocul unei tirade furibunde contra exceselor vieţii moderne.

La naiba cu Billy Graham. Jimmy Lee întoarse spatele televizorului, urîndu-l pe teleevanghelist. Oricum, individul era cu un picior în groapă. Era demodat, învechit, pierduse legătura cu ceea ce doreau fanaticii anilor '90. în cîţiva ani, Jimmy Lee va fi acela care va pleca în cruciadă prin întreaga lume, rugînd credincioşii de toate rasele să se ridice şi să contribuie la sporirea averii lui.

Va ajunge acolo, în vîrf, fiind adorat de mii de oameni. Şi nu

va mai purta altceva decît costume de mătase făcute de comandă, albe ca neaua. La naiba, va purta şi lenjerie albă de mătase, făcută la comandă. La fel şi şosete albe de mătase şi cravate. Ah, mătasea dădea sentimentul banilor şi al sexului. Albă, culoarea purităţii şi a îngerilor. Acea dihotomie îi plăcea.

O să ajungă acolo, îşi promise singur, indiferent de ce trebuia să facă, indiferent de cine i se punea în cale.

în minte îi apărură cîteva feţe. Annie Delahoussaye-Gerrard, al cărei cadavru atrăsese atenţia tuturor pe plan local.

Savannah Chandler, al cărei gust pentru aventură îi .ibătea gîndurile de la misiunea pe care o avea de îndeplinit. Sora ei, Laurel Cea Bună, care-l chinuia ca un blestem.

Curve. Viaţa îi era infestată de curve. Bune doar pentru ;i potoli cele mai fireşti nevoi ale unui bărbat. Pe Jimmy Lee lăcomia îl ardea pe dinăuntru ca un acid. Blestemă deodată toate femeile, pentru că-l duceau mereu în ispită.

Jack se plimba pin camerele din L'Amour, prea agitat ca să poată sta locului, închis între patru pereţi. Nu mai dormise de... oare cît timp trecuse? Două zile? Pierduse şirul timpului, pierduse şirul vieţii, adîncit în gîndurile despre moarte, inutilitate... şi Laurel. Nu putea să şi-o scoată din minte. Avea o asemenea onoare, atît de mult curaj. Nu se putea abţine să nu mai ţină la ea. Era prea pură, preâ curajoasă, prea bună.

„Prea bună pentru unul ca tine, T-Jack..."

Doamne, ce ironie, la fel de sucită ca un nod marinăresc, să ştie că cel mai bine pentru ea ar fi fost ca el să nu ţină la persoana ei deloc. Tot ce atingea el murea. Tot ce-şi dorea, se veştejea înainte să atingă. Nu avea nici un drept să o lase să fie martoră la penitenţa lui pentru alte păcate.

Ieşi pe malul rîului şi rămase să privească la apa întunecată, alături de piroga care se clătina legată de doc. Noaptea cînta în jurul lui, un cor de broaşte şi insecte care se auzeau între tunete. Briza uşoară clătina muşchiul crescut pe ramurile stejarilor.

Putea vedea chipul lui Evie atîrnînd acolo, palid şi fru- , mos chiar şi în moarte, ochii întunecaţi, plini de amărăciune, dezamăgire, furie neputincioasă.

Evie, atît de încrezătoare, de dragăstoasă. O iubise cu atîta nepăsare, fără să ţină cont că ea îi dăruise inima. Ticălos egoist şi superficial, luase tot ce-i oferise ea de parcă i s-ar fi

cuvenit, ca parte a succesului pe care-l avusese. Vinovăţia pe care o simţea era mai grea decît orice altă pedeapsă din lume. îl apăsa de deasupra şi din părţi. Se învîrtise în cerc căutînd o cale de scăpare şi nu descoperise nici una. încercă să dea înapoi, dar se lovi cu spatele de trunchiul copacului. Lăsîndu-şi capul pe spate, închise ochii şi lăsă valul de lacrimi să-i scalde faţa. Nu existau destule adjective în mintea lui de scriitor pentru a descrie durerea care-i sfărîma inima.

- Evangheline, îmi pare rău. îmi pare aşa de rău, murmură el aceste cuvinte iar şi iar, ca un psalm, ca şi cum şi-ar fi cerut iertare, copleşit de remuşcări. Numai că nu era niciodată iertat. Ştia că nu merita iertarea, pentru că Evie era moartă. La fel ca toate visurile pe care le avusese. Ca şi toţi copilaşii pe care ar fi putut să-i aibă.

Şi numai din cauza lui.

- Iartă-mă, murmură din nou. Se întoarse cu faţa spre copac, îşi lipi obrazul de scoarţa lui aspră şi plînse iar de durere şi regret.

Dulcea Evie, soţia lui. Dulcea Annie, care fusese ca o rudă. Dulcea Laurel...

Jack Boudreaux cel rău. Niciodată nu fusese destul de bun. Nu merita dragoste şi nu avea dreptul la o familie. Nu era ceea ce ar fi putut să-şi dorească o femeie decentă. Nu era decît un nemernic, un ticălos, un ucigaş.

Ce minciună plină de cruzime să creadă că ar putea avea orice şi- ar dori. Mai bine să nu-i pese decît să vadă că ceea ce rîvnea îi fugea printre degete ca un fum.

La fel ca viaţa, care putea să dispară în neant într-o clipită.

Scheunînd încet, îngrijorat, Huey se apropie de Jack şi îi linse mîna care atîrna inertă de-o parte a corpului, ofe- rindu-i consolare şi simpatie. Jack se retrase de parcă ar fi fost muşcat.

- Pleacă de aici, strigă, ridicînd mîna la cîine.

Huey se dădu înapoi, privindu-l curios, cu urechile ciulite. Lătră încet şi începu să dea din coadă, a joacă.

- Pleacă de aici! urlă Jack.

Toată furia şi durerea adunate în inima lui explodară deodată. Urlă , cuprins de nebunie şi atinse coastele lui Huey cu vîrful cizmei. Cîinele scheună de frică şi durere şi îl privi pe Jack cu ochii lui ciudaţi, în care se citea durerea, şi nevinovăţia.

- Pleacă dracului de lîngă mine! urlă Jack. Eu nu am cîine! Nu am cîine! repetă el, simţind cum îl lăsau puterile. Eu nu am

nimic.

După aceea se întoarse şi se îndepărtă în noapte.

„Tunetul seamănă cu bubuitul tunului. Norii se fugăresc pe cerul nopţii. Cîmpul de luptă s-a înroşit. Captiva se zbate şi ţipă în noapte, deşi ştie că se află în mijlocul mlaştinii. Agonia, precum euforia, impregnează atmosfera, alături de mirosul dulceag de sînge. Disperare şi ură. Nevoie şi dorinţă. Emoţii încurcate, care copleşesc captiva şi călăul lolaltă. Pereţii cabanei tremură de puterea teribilă pe care întunericul a descătuşat-o în prădătorul ce şi-a legat prada de pat. E chiar mai mult decît ce a dorit vî- nătorul. Nebunia preia controlul. Afară, vîntul scutură ramurile copacilor, culcă la pămînt iarba deasă şi verde. Creaturile nopţii, sfioase, adulmecă mirosul violenţei din aer, cu ochii măriţi de spaimă. Luna apare o clipă printre nori, dar tunetul se aude din nou, iar fulgerul sfîşie cerul.

Vine furtuna. Din afară. Dinăuntru. Sălbatică şi descătuşată. Urlînd ca o haită de lupi. Ploaia începe să cadă în golf, grea, năprasnică. Sîngele a împroşcat pereţii, victima şi călăul. Mătasea se strînge încet în jurul gîtului captivei. Sfîrşitul este aproape, venit parcă direct din iad. Momentul în sine are o putere de neimaginat. Apare clipa de triumf, de înfrîngere, eliberarea de chin.

Vîntul moare deodată. Furtuna se îndepărtează. Nevoia se şterge. Controlul reapare. Revine şi calmul odată cu logica.

t

O altă tîrfă moartă care va fi găsită de oamenii speriaţi. O altă crimă care va rămîne nerezolvată. Prădătorul zîm- beşte în noaptea scăldată în sînge. O anume persoană ar putea să-l bănuiască, dar cine o va crede?"

Laurel nu se trezi încet, ci practic fu smulsă din somn. în mijlocul nopţii, în timpul unui coşmar, nişte mîini reci, apucătoare intrară în subconştientul ei ca s-o poarte spre un alt tărîm. Se ridică în capul oaselor încercînd să respire, ca un înotător care se ridică la suprafaţa apei îngheţate. Aerul din jurul ei era cald şi umed.

Camera era întunecată şi tăcută. Laurel avu deodată sentimentul unei pierderi cirele. Se simţi singură aşa cum nu i se mai întîmplase niciodată pînă atunci, iar gîndurile i se întoarseră automat spre Savannah. Nu fusese niciodată

singură, o avusese mereu pe Savannah. Cu inima bubuindu-i în piept, ieşi pe terasă, îmbrăcată doar cu o cămaşă de noapte şi o pereche de chiloţi subţiri. Alergă pe întuneric spre uşile duble care dădeau în camera surorii ei. Se chinui o clipă cu clanţa, dar în cele din urmă le deschise şi dădu buzna în dormitor.

Liniştea de acolo era înspăimîntătoare. Laurel se simţi gîtuită de spaimă atunci cînd privi cu atenţie în jur. Patul era nefăcut, gol, cu cuvertura căzută pe jos şi pernele aruncate pretutindeni. Camera arăta la fel ca ultima oară cînd o văzuse. încercă să-şi alunge teama din suflet, cer- cetînd nebunia de creme şi cutii cu farduri de pe măsuţa de toaletă, şi hainele aruncate la înîmplare. Nu putea să-şi dea seama cînd trecuse Savannah ultima oară pe acolo.

Se simţi cuprinsă de fiori şi ochii i se umplură de lacrimi. îşi frînse mîinile şi se apropie de pat. Nu te mai prosti, Laurel, îşi spuse singură. Savannah a lipsit multe nopţi de acasă, chiar dacă tu nu ai ştiut, nu înseamnă absolut nimic. E mai mult ca sigur cu vreun amant.

Ca să scape de teamă, încercă să se gîndească cu cine ar fi putut să fie în acel moment. Ronnie Peltier, cu penisul lui imens. Taureau Herbert, bărbatul pentru care se bătuse cu Annie. Jimmy Lee Baldwin, care ţinea predici despre moralitate şi apoi lega femeile cu care se culca. Conroy Cooper, a cărui nevastă invalidă fusese terorizată cu numai o. seară înainte. Mintea ei făcea automat legăturile necesare, odată cu enumerarea numelor acestora. Fusese antrenată să adune faptele ca un contabil care adună cifrele. Fusese educată să lipească bucăţelele care lipseau dintr-un joc chiar şi în somn.

însă în noaptea aceea nu voia s-o mai facă. Imaginea care deja i se înfiripase în minte îi oferea un răspuns pe: care nu voia să-l afle. Stînd alături de pat, se aplecă şi luă halatul de culoarea şampaniei, lipind materialul elegant de obraz. Era răcoros şi moale ca o petală de floare. Nu voia să creadă că Savannah nu era bine.

Nu voia să înfrunte adevărul, şi anume, că sora care o protejase şi se purtase ca o mamă decăzuse în asemenea hal, iar ea personal nu făcuse altceva decît s-o critice. De atîtea ori dorise ca Savannah să se desprindă de trecut, să se ridice deasupra lui, să uite ceea ce-i făcuse Ross Leighton. Deşi, şi ea făcuse exact acelaşi lucru, încercînd să răzbune trecutul, ignorînd faptul că devenise un fel de .' martiră a lui, crezînd

însă că avea o carieră.

Lacrimile i se scurseră pe materialul moale, iar Laurel. îşi dori cu fervoare s-o vadă în clipa aceea pe Savannah ; intrînd în cameră, ca să i se poată arunca în braţe şi să-i cerşească iertarea.

Dar Savannah nu veni. Nimeni nu-i auzea plînsul. Secătuită de puteri, aruncă halatul în patul răvăşit şi ieşi din nou pe terasă. Ultima răpăială de ploaie trecuse şi totul în jur picura.

Razele de lună luminau picăturile, transformîndu-le în boabe de diamant. Vîntul şuiera leneş printre crengile copacilor. Laurel cuprinse cu braţul coloana aflată chiar în faţa camerei ei şi se sprijini de ea, privirea ei îndreptîn- du-se spre L'Amour. Unii oameni susţineau că acea casă era bîntuită. Laurel se întrebă dacă fantomele care-l bîn- tuiau pe Jack aveau vreo legătură cu istoria acelei case sau dacă nu cumva îi aparţineau, aduse acolo tocmai din Texas.

E| fusese în centrul incidentului Sweetwater, parcă aşa îi spusese Vivian. Sweetwater era o suburbie a Houston- ului, construită de către întreprinzătorii care promiseseră o viaţă plăcută, un loc potrivit pentru creşterea copiilor.

Un mic colţ de Rai care, în scurt timp, devenise o gură de iad. Butoaiele cu deşeuri toxice, îngropate ilegal în zona aceea, otrăviseră pămîntul.

Laurel nu urmărise cazul, ci ascultase numai ce frînturi prinsese serile, la buletinele de ştiri. Fusese prea preocupată atunci de propriile-i bătălii legale. Işi amintea insa ca nimeni nu reuşise să descopere firma răspunzătoare de acel dezastru. Anchetatorii urmăriseră firul actelor şi dăduseră peste nenumărate companii-fantomă.

Jack însă dezlegase tot acel mister pentru agenţii federali. Oricum, fusese omul potrivit, îşi zise Laurel, pentru că dacă informaţia de la Vivian era corectă, el fusese cel care se îndeletnicise cu acoperirea Companiei *Tristar*

Dacă nu l-ar fi cunoscut, l-ar fi făcut în toate felurile. Nemilos, lipsit de suflet, ticălos lacom, acestea ar fi fost cele mai frumoase şi mai blînde epitete. Dar îl cunoştea de acum. . . . . x . i

Ştia că îşi croise drum cu dinţii pina la postul acela din nevoia de a dovedi de ce era în stare. Oare cum fusese pentru el să ajungă în vîrf doar ca apoi să constate că se căţărase pe

un alt munte? îi spusese că se prăbuşise arzînd şi că tîrîse şi compania după el.

Dar soţia lui? Cuvîntul îi lăsă un gust amar în gura. Putea să spună mult şi bine că nu-l voia, că nu intenţiona să aibă o legătură de lungă durată cu el, dar adevărul era că nici nu putea să se gîndească la el cum iubise o alta femeie.

Dar oare o iubise sau o ucisese?

O lumină se aprinse deodată la etajul casei de cărămidă. Deşi de-abia se zărea prin frunzişul des, parcă îi făcea semn să se apropie. Trebuia să afle cine era el in realitate. Care Jack se ascundea îndărătul faţadei? Rechinul, ticălosul, omul care susţinea că nu-i păsa de nimeni altcineva în afară de el sau cel care îi oferise alinare, o salvase de cîteva ori şi îi distrăsese atenţia de la temerile şi problemele ei? . . .

.

Ea una nu-l vedea în postura de criminal. Criminalii nu-şi avertizau victimele în privinţa lor şi nici nu le conduceau pînă acasă ca să le ferească de primejdii. Nu, ,criminal" nu era un cuvînt care să-l descrie pe Jack. Tulburat, poate. Furios, probabil. Rănit, sigur.

Rănit. Acest cuvîntîi atinse o coardă sensibilă din inimă. Lumina din vechea casă parcă îi făcea semn să se apropie.

Jack urcă scările spre dormitor obosit mort, tot corpul îndurerat cerşindu-i odihna somnului. Dar ştia că mintea nu avea să-i îndeplinească dorinţa. Nu în noaptea aceea. Ignorînd şoarecii care se adăpostiseră la piciorul scării, pe după tapetul desprins, urcă în dormitor şi aprinse lampa de pe birou, de deasupra vechii maşini de scris. Pagina albă din maşină îi aminti nu de termenul limită sau de intriga romanului pe care-l scria, ci de Jimmy Lee Baldwin, aşa cum stătuse deasupra credincioşilor lui devotaţi, între- bîndu-i de unde găseau inspiraţia de a ucide minţile demente.

„Ochii li se întîlniră în semiobscuritatea pădurii. Prădător şi pradă. în privirea lor s-a ivit un fulger de recunoaştere. Atît victim,a cît şi atacatorul ştiau foarte bine că jocul dintre ei se va termina cu o moarte. Victima deschide larg braţele ca s-o întîmpine, ca să curme chinul care i-a schimbat viaţa.

Lama ascuţită a cuţitului luceşte argintiu în noapte..."

Ceea ce urma era moartea, prezentată într-un mod

tulburător de seducător, poetic, teribil de grafic şi înspăimîntător.

Asta era meseria lui, să-i sperie pe oameni, să-i ţină treji nopţile şi să-i facă să se teamă de orice zgomot din casă. Oamenii numeau acest lucru divertisment, nu inspiraţie. El n-avea de ce să-l considere altminteri. Ca să creadă că era inspirat, însemna să-şi asume o responsabilitate. Or, toată lumea ştia că Jack Boudreaux nu-şi asuma responsabilitatea pentru nimeni şi nimic.

- Se spune că nu s-au întîlnit niciodată aici.

Jack îşi ridică fruntea şi privi spre uşă, fără a fi prea sigur că ceea ce vedea era cu totul real. Laurel se afla chiar în pragul ciobit al uşii, pe un fundal întunecat.

Un portret palid al unei femei cu o fustă lungă şi largă, cu trandafiri mari imprimaţi pe ea şi o bluză albastră de bumbac. Era o viziune, un înger, ceva ce nu trebuia atins niciodată. Era mai bine pentru el să tînjească de departe şi să o vadă numai în imaginaţie. Acest lucru nu i-l putea lua nimeni.

- Madame Deveraux, îi zise ea, făcînd un pas mai aproape. Amantul ei cel bogat şi însurat, August Chapin, a construit casa asta special pentru ea. Toată lumea din parohie ştia. Omul a simţit nevoia să-şi facă publica obsesia pentru ea, spre marea ruşine a soţiei.

Jack îşi regăsi cu greu graiul.

- Şi nu l-a întîlnit niciodată aici?

- Ba da, pe domnul Chapin. Dar pe bărbatul pe care-l iubea cu adevărat, niciodată. Laurel intră încet în cameră, păstrîndu-se în umbră. Iubea un bărbat pe nurne^ Antoine Gallant. Un braconier cajun. El a refuzat să pună piciorul în casa pe care i-o construise Chapin în calitate de amantă. Se întîlneau într-o cabană secretă, ascunsă în mlaştină. Desigur, pînă la urmă s-a aflat de legătura lor. Cum mîndria îi fusese ştirbită, Chapin l-a provocat pe Gallant la un duel, pe care intenţiona să-l cîştige umblînd la pistoale. Madame Deveraux a aflat de acest lucru doar cu cîteva minute înainte de duel. A alergat să-şi prevină iubitul, dar cei doi îşi ocupaseră deja locurile. Ca să-l salveze pe Antoine, s-a aruncat în faţa lui şi l-a acoperit cu propriul trup. A murit în braţele lui Antoine.

Se aprope de biroul masiv şi se sprijini cu mîinile de el.

Expresia de pe faţa ei era serioasă în timp ce cerceta camera din privire.

- Am crescut auzind că spiritul ei încă mai bintuie prin casă.

Jack ridică din umeri, evitîndu-i privirea.

- Eu n-am văzut-o.

- Mă rog, murmură ea, se pare că ai propriile tale fantome.

Oui. Mai mult decît crezi, îngeraşule, **îşi** spuse cu durere Jack.

- Azi cineva a menţionat Sweetwater, rosti Laurel precaută. Tu erai omul Tr/'sfar-ului.

El zîmbi cu amărăciune şi făcu o plecăciune, înde- părtîndu-se de birou.

- *C'est vrai,* ai nimerit-o la fix, scumpete. Jack Boudreaux, marele nemernic. Vrei să îngropi nişte otrăvuri şi apoi să scapi basma curată? Eu sînt omul tău. Pot să fac în aşa fel, încît nimeni să nu-ţi dea de urmă în vecii vecilor. Cu ajutorul companiilor-fantomă, a companiilor din străinătate şi aşa mai departe, tot tacîmul. îşi prinse degetele de betelia blugilor şi îşi ridică privirea spre tavan, minunîn- du-se de propriul său trecut. Eram atît de iscusit, de deştept. Am muncit mult ca să ajung tot sus, fără să-mi pese peste cine călcam în vreme ce deveneam tot mai mare şi mai tare. Scopul scuză mijloacele, aşa îmi spuneam.

- Dar în cele din urmă i-ai tras în jos cu tine.

- Şi crezi că asta mă transformă într-un erou? Dacă aş da foc la case şi apoi aş stinge incendiul după ce oamenii din ele s-au ars, crezi că aş mai fi un erou?

- Ar depine de motivul şi intenţiile tale.

- Motivele mele au fost egoiste, îi zise el cu asprime, plimbîndu-se înainte şi înapoi pe vechiul covor rubiniu. Voiam să fiu pedepsit. Voiam ca toţi cei care erau asociaţi cu mine să fie pedepsiţi. Pentru ceea ce am făcut eu.

- Oamenilor din Sweetwater? îl întrebă ea cu grijă, studiindu-l cu atenţie pe sub gene.

El se opri şi o privi cercetător, simţind capcana.

- Unde vrei să ajungi, domnişoară avocat? o întrebă aproape'în şoaptă. Se apropie încet de ea. Ce fel de joc faci aici, *'tite chatte?*

Laurel îşi strînse pumnii în faldurile fustei şi-l privi drept în

faţă, fără nici o expresie pe chip.

- Eu nu fac nici un joc.

Jack începu să rîdă.

- Eşti avocat. Ai fost educată să faci astfel de jocuri. Nu încerca să mă prosteşti, scumpete. Acum înoţi alături de un rechin barosan. Cunosc toate şmecheriile.

Se opri şi îşi apropie faţa de a ei, privind-o cu duritate.

- De ce nu mă întrebi de-a dreptul? şopti el. Ai omorît-o, Jack? Ţi-ai omorît soţia?

Laurel înghiţi în sec şi merse la cacealma, punîndu-şi inima la bătaie.

- Şi ai făcut-o?

- Da.

O privi cum clipea repede, dar fără să-şi ia ochii de la el. Nu se mişca, continuînd să-l înfrunte cu curaj şi demnitate. Inima lui Jack se strînse. Laurel aştepta o explicaţie, ceva care să mai dilueze adevărul pentru a fi mai uşor de înghiţit.

- Ţi-am spus că sînt rău, îngeraşule, îi zise el îndepăr- tîndu-se de ea. Ştii cum se spune, sîngele apă nu se face. Bătrînu' Blackie mi-a spus întotdeauna că n-o să fiu bun de nimic. Ar fi trebuit să-l ascult. Aşa mulţi oameni ar fi fost scutiţi de multe necazuri.

Se îndepărtă de ea cu trupul şi mintea, pierzîndu-se în trecutul care era la fel de turlbure precum apa din mlaştină. Se îndreptă spre ferestrele mari şi rămase acolo privind afară în întuneric.

Vîntul sufla din nou cu putere, scuturînd copacii. Fulgerul licărea pe cer în depărtare. Laurel se apropie de el, ocolind patul cel mare, ca şi cum ar fi atras-o ca un magnet. Ar fi trebuit să plece. Să nu mai aştepte detaliile pe care voia să le audă. Jack era o sursă de necazuri. Poate că avea motive să se teamă de el, pentru că Jack avea o personalitate dublă şi un temperament impredictibil. Dar continua să se apropie de el, cu inima bubuindu-i în piept. Iar întrebarea următoare îi scăpă aproape fără voie.

- Cum o chema?

- Evangeline, şopti el. Tunetul făcu ca geamurile să zdrăngăne şi-imediat după aceea începu ploaia. Evie. Frumoasă ca un crin şi delicată ca un cristal, îi zise el încet. Era un alt trofeu al meu. Precum casa, maşina Porsche, pantofii de piele de crocodil şi costumele din Italia. Niciodată nu m-am gîndit că

poate mă iubea. îşi lăsă capul în jos, de parcă nu i-ar fi venit a crede. O vreme a fost soţia perfectă pentru un avocat de corporaţie ca mine. Mai ales la dineuri şi cocktail-uri. îmi călca toate cămăşile şi îmi prepara cafeaua.

Uimită de durerea pe care o simţea în cuvintele lui, Laurel se sprijini de pat. Femeia aceea împărţise viaţa şi patul cu el, îi cunoscuse toate obiceiurile şi fixurile. Dar dispăruse pentru totdeauna.

- Ce s-a întîmplat?

- Voia să aibă o viaţă normală cu mine. Eu îmi iubeam munca. îmi plăcea jocul în sine, provocarea, nebunia. Eram la birou de dimineaţă, de la şapte şi jumătate. Nu ajungeam acasă serile decît pe la unsprezece sau unu sau două. Slujba aceea însemna totul pentru mine. Evie a început să-mi spună că nu era fericită, că nu mai putea trăi aşa. Eu am 'crezut că era isterică, rea, egoistă, că voia să mă pedepsească pentru că munceam din greu ca să-i ofer cele mai bune lucruri.

Regretul îi ardea gîtul ca un acid. Jack strînse din dinţi şi încercă să nu bage în seamă durerea.

- Cînd a început povestea cu Sweetwater, am lucrat ca nebunul să apăr cît mai bine compania. De-abia aveam timp să mă rad sau să mănînc. într-o seară am venit acasă prost dispus. Era două noaptea. Nu mîncasem nimic toată ziua. în bucătărie nu era nimic gata pregătit. Am început s-o caut pe Evie, pus pe ceartă. Am găsit-o în baie. în cadă. îşi tăiase venele de la mîini.

- Doamne, Jack! suspină Laurel.

îşi duse mîna la gură ca să-şi oprească gemetele, însă lacrimile prinseră să-i şiroiască nestingherite pe obraji. Printre ele îl văzu pe Jack cum se lupta cu vinăvoţia. Umerii largi îi tremurau. în lumina de o clipă a unui fulger îi văzu chipul schimonosit.

- Biletul pe care mi l-a lăsat era plin de scuze, îi zise mai departe. îşi drese glasul şi îi zîmbi cu amărăciune. *Jmi pare rău că nu te-am putut face să mă iubeşti, Jack^ îmi pare rău că nu ai avut nevoie de mine. îmi pare rău că te-am deranjat atît.“* Cred că s-a omorît în baie ca să nu facă mizerie prin casă.

De data aceasta Laurel se apropie de el.

- Asta a fost propria ei decizie, Jack, murmură. Nu a fost

vina ta.

Cînd dădu să pună mîna pe spatele lui, Jack se întoarse şi o privi furios.

- Pe naiba n-a fost! urlă el. Ea era responsabilitatea mea! Eu ar fi trebuit să am grijă de ea! Să o apăr la nevoie. Ar fi trebuit să-i fiu alături cînd avea nevoie de mine. *Bon Dieu,* la fel de bine aş fi putut să-i tai chiar eu venele.

' Se întoarse şi răsturnă o măsuţă plină cu porţelanuri antice.

- N-aveai de unde să ştii...

- Aşa e, n-aveam de unde să ştiu, izbucni el. Nu eram niciodată acasă. Eram prea ocupat cu ascunderea acelor deşeuri toxice. îşi lăsă capul pe spate şi rîse sardonic, lisuse, ce băiat bun sînt! Tocmai bun pentru tine, domnişoară Justiţie.

Laurel nu comentă. Nu era de acord cu ceea ce făcuse el la *Tristar,* fusese ilegal şi imoral, dar nici nu-l putea condamna. Ştia cum era să fii prins de slujbă, să fii mînat de la spate de demonii trecutului. Ştia foarte bine ce putea face vinovăţia dintr-o persoană, cum o putea transforma.

- Nu tu ai omorît-o, Jack. Avea şi alte opţiuni.

- Da? rosti el, chinuit de furie şi regrete. Şi cum ar fi rămas cu copilul din pîntecul ei? El a avut vreo şansă?

Durerea era la fel de tăioasă ca întotdeauna. La fel de tăioasă precum lama care îi tăiase toate visurile pe care le avusese, legate de nevastă şi familie. îi tăia inima, îi secă- tuia puterea. îşi lipi obrazul de geamul ferestrei şi plînse tăcut. încă mai vedea chipul legistului, încă mai auzea neîncrederea din glasul lui. *„Vrei să spui că ea nu ţi-a zis nimic? Sarcina trecuse deja de trei luni..."*

Copilul lui. Şansa lui de a ispăşi toate păcatele tatălui său. Dispăruse înainte de a savura bucuria de a fi tată. Dispăruse din cauza lui, aşa cum şi Evie murise din cauza lui.

Se gîndi pentru a mia oară că el ar fi trebuit să fi fost cel care să-şi fi tăiat venele şi să fi murit. Laurel îl cuprinse cu braţele pe la spate şi-şi lipi faţa de muşchii lui tari, lacrimile ei udîndu-i tricoul. Ea putea înţelege totul aşa de bine. Jack, nerăbdător să arate ce putea, muncise din greu ca să ajungă cineva. Iar după aceea totul se prăbu- ' şise şi-l îngropase sub dărîmături. Probabil crezuse că avusese tot ce- şi dorise, ca după aceea să piardă tot, amintindu-şi de vorbele

tatălui care abuzase de el.

O împinse pe neaşteptate, iar Laurel aproape căzu. j Se împletici speriată, sprijinindu-se în cele din urmă de o măsuţă şi călcînd pe porţelanurile sparte de pe jos. Jack j să întoarse spre ea, turbat de furie. ^ j

- Ieşi! Ieşi! Dispari din viaţa mea! urlă la ea. Pleacă *f* înainte să te omor şi pe tine! I

Laurel îi privi chipul schimonosit de durere şi mînie. Ar j fi trebuit să fugă de acolo mîncînd pămîntul. Ştia că pe * dinăuntru Jack era la fel de spart precum porţelanurile de pe jos. Nici ea nu se afla într-o situaţie mai bună. Cu siguranţă nu era destul de puternică încîţ să-l ajute şi pe el să se vindece.

Ar fi trebuit să plece de acolo. Dar n-o făcu.

Se îndrăgostise de el.

El încerca s-o alunge nu pentru că nu ţinea la ea, ci pentru că îi voia numai binele; nu pentru că nu avea sentimente, ci pentru că inima lui era rănită. Nu era înţelept să se îndrăgostească de el şi nici nu nimerise un moment potrivit. Nu era alegerea pe care ar fi făcut-o în mod logic. Dar logica nu avea nici o legătură cu dragostea.

îi întîmpină furia şi durerea cu bărbia sus, privindu-l drept în ochi.

- De ce să plec?

Jack o privea împietrit. Simţea că nu-şi mai controla bine mintea.

- De ce? repetă mirat. îşi trecu mîna prin păr, se răsuci pe loc şi apoi se întoarse s-o privească iar. Cum poţi să întrebi aşa ceva? După tot ce ţi-am spus, cum de poţi să stai acolo şi să mă întrebi aşa ceva?

- Nu tu ţi-ai omorît soţia, Jack, îi zise Laurel cu blîn- deţe. Nu tu ţi-ai omorît copilul. Nici pe mine n-o să mă omori. Şi atunci, de ce să plec?

. - Nu te pot avea, şopti el.

Laurel se apropie, privindu-l cu ochii ei mari şi albaştri care-l săgetau pînă în inimă. Continuă să-l privească, liniştită şi neînfricată, şoptind:

- Ba da, poţi.

Jack ar fi vrut să-i spună că nu înţelegea. Nu o putea avea, nu-i putea păsa de ea, pentru că nu o merita şi pentru că tot ce-şi dorea sincer îi era smuls în cele din urmă. Nu avea nevoie

de o asemenea durere, nici n-ar fi putut s-o suporte. Dar nu zise nimic. Cuvintele nu-i ieşeau din gură.

Nu se gîndea decît la cît de mult dorea s-o ţină în braţe. Doar pentru puţin timp. Pentru cît mai rămăsese din noapte. Voia s-o strîngă în braţe şi s-o sărute, şi să-şi găsească alinarea în corpul ei.

S-o folosească.

Mai bine să fie un ticălos pînă la final, îşi spuse siogur. N-avea nici un rost să lupte cu sine. în fond, o prevenise.

Nu era ca şi cum nu ar fi avut nevoie de ea...

întinse mîinile şi o trase aproape, dorind să-şi aline durerea, să-şi astupe golul din inimă, chiar dacă doar pentru puţin timp. îi atinse obrazul, savurîndu-i moliciunea. îşi lăsă capul în jos şi-i gustă buzele. îşi trecu degetele prin părul ei mătăsos.

Laurel se lipi de el, cutremurîndu-se uşor. Era atît de mică, de fragilă, de feminină. A lui... pentru moment... pentru noaptea aceea... pentru o amintire pe care avea s-o păstreze mereu. Laurel savura plăcerea pe care i-o dădeau braţele puternice, vulnerabilitatea din sărutul lui. Pielea
i se sensibilizase şi transmitea fiori de plăcere de fiecare dată cînd el o atingea.

Afară, furtuna continua să scuture copacii, dar înăuntru, aerul era nemişcat. Pentru ei lumea stătea în loc. îşi savurau apropierea, aroma plăcută a pielii ei, duritatea muşchilor lui. Gustul lacrimilor, al blîndeţii şi dorinţei. Respiraţiile le erau întretăiate.

jack o atingea ca un orb, pipăindu-i fiecare curbă şi rotunjime. Nasturii se descheiară şi bluza ei căzu la podea, alături de fustă. Laurel mai avea pe ea doar un sutien
delicat de dantelă şi chiloţei de mătase. El continua s-o mîngîie, cu reverenţă. în timp ce o săruta, o eliberă şi de ultimele articole de îmbrăcăminte. îi cuprinse sînii în palme şi apoi îşi lăsă palmele să-i alunece pe talia îngustă. Una din mîini se furişă spre coapsele calde şi spre feminitatea ei, căutînd-o, mîngîind-o şi înnebunind-o de plăcere şi] dorinţă. Laurel îi şopti numele. _]

Jack se îndepărtă de ea şi, sub privirile ei arzătoare, îşi ţ scoase tricoul. După aceea urmară cizmele. Laurel îl ur- j mărea cu atenţie, fără să mai respire, cum îşi desfăcea ; fermoarul de la pantaloni. Materialul moale al blugilor căzu

deodată la picioarele lui.

Bărbaţii ar trebui să arate toţi ca Jack. Gîndul acesta îi apăru într-un colţ îndepărtat al minţii, care încă mai func-* tiona independent de instincte. Umeri laţi, coapse svelte. Muşchi tari şi membre lungi. Rămase în faţa ei, complet gol, fără să-şi dea seama cît de frumos era. Cînd îi întinse ■ mîna, Laurel se apropie de el fără să ezite.

Nu avea să fie un bărbat uşor de iubit. Singur îşi spusese că era un netrebnic şi se considera plin de cusururi. Urma s-o îndepărteze, considerînd că era mai bine aşa, avea să-i zdrobească inima şi să susţină că destinul fusese neîndurător. Cu toate astea, se apropie de el fără teamă. Se lipi de trupul lui şi i se oferi cu totul. Fără cuvinte. Fără obligaţii.

El o prinse în braţe ca un dansator şi, împreună, căzură în pat. Ţinînd-o în braţe, o sărută şi apoi îşi coborî gura spre sînii albi, frumos modelaţi. îi sărută făcînd-o sâ geamă, după care, îi prinse ambele braţe deasupra capului şi îi desfăcu picioarele, instalîndu-se între ele.

Laurel de-abia mai putea respira, nu pentru că se temea, ci pentru că nu mai avea răbdare. Ştia că el nu i-ar fi făcut niciodată vreun rău fizic, dar mai mult ca sigur că avea să-i zdrobească inima. Chipul lui era o mască a dorinţei. Laurel i se oferi cu totul, deschizîndu-se, încolăcin- du-şi picioarele în jurul taliei lui.

Iar el o umplu. încet. Milimetru cu milimetru. In tot acest timp o privi drept în ochi. îi oferi esenţa masculinităţii lui, lăsîndu-se cuprins de mătasea caldă a feminităţii ei. Cînd împreunarea fu completă, o strînse cu putere în braţe.

începură să se mişte încet, fără grabă, savurînd mo- mentele, căutînd să le prelungească, urcînd tot mai mult pe colina plăcerii.

Jack se pierdu în căldura şi alinarea pe care i-o oferea ea fără cuvinte. Se lăsă purtat pe valul dorinţei, gîndin- du-se numai la Laurel. Atît de dulce, atît de puternică. Voia să-i ofere tot, să fie totul pentru ea. Voia să şi-o lipească de inimă şi să nu-i mai dea drumul niciodată. Ea umplea golul din interiorul lui, alunga toată durerea, îl făcea să creadă uneori că ar fi putut s-o ia de la capăt... cu ea... să aibă o familie... pace... să fie iertat.

Gînduri prosteşti. Inimă proastă. Dar în noaptea aceea avea să se agaţe de ele aşa cum se agăţase de femeia din braţele lui, al'inîndu-şi sufletul îndurerat cu viziunea dragostei.

27

Laurel coborî din pat în zori şi se îmbrăcă în linişte la lumina care se strecura pe ferestre, printre perdelele de dantelă. Vreme îndelungată rămase în pragul uşii ca să-l privească, ca un pictor care-şi studiază modelul înainte să pună pensula pe pînză, încercînd să absoarbă toate amă-nuntele. Lumina era de un galben nisipiu şi nu reuşise să alunge toate umbrele din preajma patului.

Jack zăcea întins pe burtă, ocupînd aproape tot spaţiul, cu capul sprijinit de un braţ. Spatele brozat expunea muşchii tari, frumoşi. Cearceaful alb îi acoperea doar şalele şi coapsele. Un picior era îndoit la nivelul genunchiului, celălalt stătea întins.

Laurel încerca să-şi imprime în amintire modul în care arăta în prima dimineaţă de după momentul în care se îndrăgostise de el. Nu i se părea că fusese ^va înţelept asa cum nu i se păruse nici o seara înainte. Habar nu avea unde anume aveau s-o conducă acele sentimente dar nu avea să nege că le avea. Se m.nţ.se destul de-a lungul vieţii. însă se ferise sa-i spună şi lui Jack, ştiind instinctiv că nu ar fi vrut să audă aşa ceva.

Inima i se strînse dureros din cauza acestui g.nd, dar alungă durerea. Va lăsa ca lucrurile să se desfaşoare de la sine Toate acele sentimente erau prea noi pentru a fi puse la încercare cu o scenă din dimineaţa de dupa. Işi atinse buzele umflate de sărutări şi se întreba cum de fusese cu putinţă să se lege atît de repede §' de profund de un bărbat precum Jack Boudreaux. **Erau** atît de d.fe d?n unele puncte de vedere şi atît de asemănător, din altele. O împerechere nepotrivită, ei fund atraşi laolalta de durere, legaţi de ceva despre care nici unul din ei nu voia să vorbească, dragostea. ^ ,n| ţn „„o

Si fusese dragoste în noaptea aceea, in modul in care o

iubise o mîngîiase. Mintea ei logică şi ordonata n spunea că era ™orba de ceva mult mai profund decît s.mpla dorinţă La fel cum era de sigură că Jack nu avea sa recunoască niciodată acest lucru, iar ea nu avea sa pronunţe cuvîntul. Nu acum. Nu cînd el era aşa de sigur merto ceva.bun. Laurel ştia precis că nu avea sa încerce să-l lege de el cu vorbe şi jucîndu-se cu sentimentul sau de vinovăţie. Avea şi aşa o povară prea mare de purtat Gîndurile i se îndreptară spre soţia şi copilul pe care nierduse si inima i se strînse îndurerată de dragul lui. ta ştia totul despre pierdere şi vină. Se gîndi la baieţelulbatu | lipsit de dragoste, iar fetiţa speriată ş. neglijata d,,i»a vru să întindă mîna spre el. Era sigura ca daca Jack ar ştiut la ce se gîndea, atunci ar fi făcut tot posibilul ca s-o alunge. îşi păzea cu furie durerea dinăuntrul sau şi nu voia s-o împartă cu nimeni. I se părea ca aşa era mult ma puternic se pedepsea mai bine. Ştia foarte bine, şi ea procedase la fel. Doamne, de ce tocmai el? De ce Jebu.se să vină acasă ca să se îndragostească de un barbat ca Jack tocmai în asemenea momente, cînd nu-şi dorise de-
cît să se pună pe picioare şi să-şi reia viaţa? Nu gasi nici un răspuns în timp ce privea răsăritul soarejui peste rîu. Nici un răspuns, dar auzea foarte clar bătăile inimii ei.

în fata ferestrei un păianjen se chinuia să-şi ţeasa plasa, care lucea în soare. Laurel îl privi o clipă, gîndindu-se la propria sa încercare de a-şi reface viaţa. Se întorsese acasă pentru a se vindeca, pentru a o lua de la capat şi simţea că era la fel de fragilă şi de vulnerabila ca plasa proaspăt tesută. Căutase puncte de **sprijin** şi încercase sa pună la loc tot ce se putuse, dâr cea mai slaba forţa din exterior ar fi putut dărîma construcţia fragilă din interiorul ei, ca s-o lase din nou fără nimic.

’ îşi întoarse privirea spre Jack, care încă mai dormea sau se prefăcea că doarme şi simţi fundaţiile slabe cum se clătinau sub povara noului sentiment. încet, cu inima uşor îndurerată, ieşi din casă în vîrful picioarelor.

Cînd auzi uşa din faţă închizîndu-se, Jack se întoarse încet pe spate şi rămase să privească umbrele de pe ta-van Voia s-o iubească. Inima îl durea cumplit din cauza asta. îl uimea că după atîta timp, după toate lecţiile dure pe care le primise, mai putea fi încă atît de vulnerabil. Ar fi trebuit să se otelească în faţa unor astfel de sentimente.

Ar fi trebuit să facă pe dracu-n patru ca s-o_ alunge seara trecută. Dar*îşi dorise atît de mult s-o strînga in braţe, să-şi găseaşcă alinarea în dulceaţa ei.

O dorise chiar de la bun început. Iar dorinţa era ceva uşor de înţeles. Era simplă, ceva elementar. Dar ceea ce simţea acum nu ar fi trebuit să se întîmple. Pentru ca ştiuse că nu trebuia să mai iubească, crezuse ca nu avea să mai fie tentat. Acum se simţea ca un prost tradat de nropria-i inimă. Nemernic, prost şi egoist... Nu-şi Putea permite să se îndrăgostească de Laurel Chandler. Merita ceva mai bun decît el. .

O parte din el gîndea că după toate loviturile primite, după cît pătimise, merita să fie lăsat de acum în pace.

Laurel intră la ea în cameră de pe terasă, nedorind să alerteze pe cineva din casă că tocmai de-abia se intorsese. Preocupată de gîndurile turbulente cu privire la Jack, făcu un duş fierbinte, apoi se îmbrăcă pentru noua zi cu o ; pereche de pantaloni scurţi, negri, şi o cămaşa albă, largă. Se uită în oglindă şi văzu o femeie cu ochii tulburi şi păr întunecat şi umed, pieptănat pe spate.

Ar fi trebuit să existe cîteva semne şi în exterior ale schimbărilor intervenite în interiorul ei în timpul ultimelor zile, puterea regăsită de cînd lupta pentru noii ei prieteni, umilinţa rămasă după ce renunţase la ideile ei preconcepute cu privire la viaţa dusă de Savannah, nesiguranţa ; cu privire la viitorul ei. Ar fi trebuit să arate ca un cristal . vulnerabil, dar părea doar palidă şi obosită. Acest lucru îi aminti de faptul că înfăţişarea poate fi înşelătoare.

Oftă şi-şi coborî privirea asupra tăviţei de porţelan pe care aşezase toate lucrurile ciudate pe care le găsise în ultima vreme. Cercelul pretenţios pe care nu-l ceruse nimeni, cutia de chibrituri de la *Le Mascarade,* pe care o descoperise în maşină, lanţul pe care-l găsise în plicul. acela alb. La prima privire toate acele lucruri nu păreau să ' aibă vreo legătură între ele, dar modul în care apăruseră ; în viaţa ei o făcea să simtă rece pe spinare. înfăţişarea putea’fi înşelătoare. Un cercel desperecheat. O cutie de chibrituri cu un nume care conjura imagini ale .unor oameni- deghizaţi. Un lanţ cu un mic medalion. Nu exista nici un fir care să lege aceste obiecte decît misterul originii lor.

Ridică medalionul, înfăşurînd lanţul pe un deget. Micul fluture se clătina în lumina care intra pe fereastră. Era: probabil al lui Savannah, îşi spune din nou. Il uitase pe(undeva, pe la vreun amant. Era cunoscută pentru negii--; jenţa arătată fată de lucrurile ei. Bărbatul acela îl trimisese... într-un plic care nu avea adresa trecută pe el? Nu.; Probabil că îl lăsase în maşină. Dacă poştaşii de la oficiul poştal din oraş nu erau înzestraţi cu puteri paranormale,:
astfel de plicuri nu erau livrate.

Cea mai simplă soluţie era s-o întrebe direct pe Savan-i nah. Uitînd cît de devreme era, Laurel ieşi pe terasă şi se îndreptă spre camera surorii ei. Patul era gol. Cearceafurile mototolite. Aceleaşi haine zăceau abandonate pe scaune şi pe jos. Acelaşi aer părăsit continua să adaste în cameră, ca şi în noaptea trecută. Amintirea acelei linişti nefireşti o izbi pe Laurel ca un perete de cărămizi. I se păruse ceva atît de ireal, încît aproape că se convinsese că fusese un vis, dar acum era iar acolo şi panica era mai puternică decît înainte.

Savannah nu dormise în patul acela. Cînd era ultima oară cînd o mai văzuse cineva din casă? Adusese maşina acasă cîndva între marţi noaptea şi miercuri dimineaţa... Dar de unde ştia acest lucru? Maşina se aflase pe alee miercuri dimineaţa, dar nimeni nu o văzuse pe Savannah la faţă în ziua aceea.

„Crime?... Patru în ultimele optsprezece luni... Femei cu o reputaţie îndoielnică... Găsite strangulate în mlaştină..."

Ochii lui Laurel se umplură de lacrimi fierbinţi. Strînse micul medalion în pumn în timp ce prin minte îi defilau tot felul de imagini oribile. Savannah zăcînd moartă pe undeva. Savannah prinsă în bătaie cu Annie Gerrard, cu ochii aprinşi de pofta de sînge. T-Grace urlînd în pragui uşii de la Frenchie’s. Vivian povestindu-i despre vandalismul care avusese loc la St. Joseph. „Sîngele este totul. Singe. Sîngele provenit din răni. Roşu ca sîngele[11], aşa cum era cutia de chibrituri de la *Le Mascarade.* Chipul lipsit de expresie al lui Savannah atunci cînd o aruncase pe masă. *fu folosesc bricheta..*" Savannah, împinsă în pragul nebuniei după atîţia ani din cauza ticălosului de Ross Leighton. Savannah folosită de bărbaţi, de Conroy Cooper, de Jimmy Lee Baldwin căruia îi plăcea să lege lemeile.

Toate aceste imagini se învîrteau în mintea iui Laurel ca într-un caleidoscop, fiecare imagine mai urîtă decît pre-cedenta, fiecare posibilitate prea groaznică pentru a fi ade-

vărată. Peste toate se auzea glasul aspru al logicii care o mustra pentru prostia de care dădea dovadă, pentru lipsa oi de încredere, pentru lipsa'de dovezi. Nu ştia sigur decît că sora ei nu era acasă şi nimeni din familie n-o mai văzuse de marţi. Logic ar fi fost să plece în căutarea ei.

Se agăţă uşurată de acest gînd. Nu te lăsa pradă spaimei, mai bine fă ceva. Caută să obţii nişte rezultate. Rezolvă misterul. înviorată şi energizată, reveni în camerd ei ca să-şi pună nişte pantofi şi să-şi ia poşeta. Decise să, plece prin spate, ştiind că nu avea rost s-o alarmeze pe^ mătuşa Caroline sau pe mama Pearl. Avea s-o găsească pe Savannah şi totul avea să fie bine.

Mama Pearl era deja trează şi umbla prin bucătărie cu; ziarul în mînă, pregătind cafeaua. O văzu pe Laurel în clipa în care cobora,scările.

- Ce faci trează la ora asta, copile? o întrebă, încruntată.

Laurel zîmbi şi se îndreptă spre uşa din spate.

- Am multe de făcut, mamă Pearl.

Bătrîna se strîmbă dezgustată atunci cînd văzu cît de slabă era şi aruncă ziarul deoparte.

- Mai bine vino să mănînci ceva la micul dejun. Eşti aşa de slăbănoagă că pînă şi o cioară te-ar putea lua c ' ea în zbor.

- Poate mai tîrziu, strigă Laurel, făcîndu-i semn cil mîna şi grăbindu-se să iasă. *

Crezu că încă o mai putea auzi pe mama Pearl mor^ măind supărată, deşi se afla la jumătatea distanţei dintrâ Belle Riviere şi L'Amour. Ar fi putut să fie stomacul ei, care ghiorăia, dar nu era sigură. Bietul de el se obişnuise de acum să fie mai mult gol. Din obişnuinţă, scoase din buzui nar o tabletă de antiacid şi o supse ca pe o bomboană. ;

Plecase de la Jack ca să evite stînjeneala din dimineaţa de după. Ceea ce se petrecuse între ei cu o noapte înainte, era mai presus de cuvinte, se afla pe un tărîrri nefamîliar. Dar acum se afla pe un teren sigur.

Voia să-i ceară părerea, să-i cerceteze cunoştinţele despre locuitorii din oraş. în mod sigur o astfel de discuţie nu ar fi fost amenințătoare pentru un bărbat care se temeaj să-şi dăruiască inima. . . :

Era mai degrabă o discuţie de afaceri. Şi de prietenie^ Avea nevoie de ajutorul lui, admise în cele din urmă, chiaj

înainte ca Huey să iasă din desiş şi să sară asupra ei c^
s-o lingă vesel. Cîinele sări asupra ei şi o împinse în uşă. în timp ce ea îl făcea cum îi venea la gură, el alerga în jurul ei, oprindu-se cît să-i lingă mîinile. în cele din urmă se trînti pe jos şi se întoarse pe spate, ca să-l scarpine pe burtă._ . ■

- Cîine nebun, murmură Laurel, cedînd şi aplecîndu-se ca să-l mîngîie. Chiar nu ştii cînd prezenţa ta e nedorită?

- Dragostea e oarbă, rosti Jack cu ironie, stînd în pragul uşii deschise.

Era îmbrăcat cu aceiaşi blugi tociţi. Fără cămaşă. Nu apucase să se radă. Ţinea într-o mînă o cană cu cafea aburindă. Laurel se ridică şi observă că lichidul din cană era la fel de negru ca noaptea.

Adulmecă aroma tare şi îşi dori ca inima să nu-i mai sară din piept de cîte ori era aproape de el. Jack nu părea prea mulţumit s-o vadă. Bărbatul care o iubise în noaptea aceea dispăruse, fiind înlocuit de Jack cel morocănos, bărbatul pe care Laurel nu ţinea morţiş să-l cunoască.

- Ai ceva lapte ca să mai îndulcească fierea aia pe care o bei? Mi-ar prinde bine o cană.

El o studie cîteva clipe, de parcă ar fi încercat să descifreze motivele venirii ei acolo, apoi dădu din umeri şi intră în casă, lăsînd-o să-l urmeze, dacă voia. Laurel merse după el pe holul lung, văzînd încăperi în care nu mai intrase nimeni de cîteva decenii.

Observă tapetul îngălbenit şi jupuit, draperiile mîncate de molii şi mobilele acoperite cu pînze albe, contra prafului, peste care mizeria se aşternuse straturi după straturi.

Era ca şi cum nimeni nu locuia acolo şi acest gînd o nelinişti în bună măsură. Mai mult ca sigur că Jack, unul dintre cei mai bine vînduţi autori, îşi putea permite să renoveze.

Dar nu-l întrebă de ce, pentru că avea sentimentul că ştia deja. Penitenţă. Pedeapsă. L'Amour era purgatoriul iui personal. Gîndul îi strînse inima, dar nu se duse spre el ca să-l îmbrăţişeze. Indiferenţa lui faţă de prezenţa ei stabilea regulile pentru acea dimineaţă.

O conduse în bucătărie, care, spre deosebire de restul casei, era imaculată. Pereţii,, care la început fuseseră stacojii, deveniseră acum roz, dar erau curaţi şi nu se vedeau pînze de păianjeni pe la colţuri.

Combina frigorifică era nouă. Dulapul şi bufetul fuseseră bine spălate şi lustruite. Singurele alimente la vedere erau o funie de usturoi şi o alta de ardei roşii, atîrnate deasupra chiuvetei. Bucătăria lui era un loc plăcut, în care oricine putea prepara mîncarea în condiţii excelente de igienă.

Jack scoase o cană din dulap şi i-o umplu din ibricul aflat pe aragaz. Laurel se servi singură cu lapte, găsind această scuză ca să arunce o privire prin frigiderul lui. Observă unsprezece sticle de bere, un borcan de murături şi trei caserole cu mîncare, fiecare avînd un alt nume scris de o altă mînă. Acestea erau probabil prietenele care aveau grijă să nu moară de foame. Gîndul acesta o amuză şi o făcu uşor geloasă. Se rezemă de masă şi începu să-şi amestece cafeaua.

- Ai mai văzut-o pe Savannah de alaltăieri dimineaţă, cînd a plecat val- vîrtej, supărată pe noi?

Jack se sprijinise de bufet şi o privea din cealaltă parte a încăperii. O văzu cum aştepta cu răbdare răspunsul lui. El însă aproape că uitase întrebarea, fiind prea preocupat să lupte cu sine ca să nu se ducă s-o ia în braţe şi s-o poarte aşa pînă în pat. Nu putea s-o facă, dar tare mult i-ar mai fi plăcut. Sorbi din cafea, mulţumit de gustul amar şi aromat.

- Nu. De ce?

- Pentru că nici eu n-am mai văzut-o de atunci. Nici mătuşa Caroline sau mama Pearl. începu să se joace cu linguriţa ca să-şi ascundă cumva starea de nervozitate. Sînt un pic îngrijorată din cauza ei.

- Mai mult ca sigur e cu vreun iubit.

- Poate. Probabil. Nu e numai asta... Se întrerupse atunci cînd toate suspiciunile ei se ridicară iar la suprafaţa minţii. Ar fi vrut să i le împărtăşească şi lui, dar se vedea bine că el n-avea chef de aşa ceva.

Se simţea singură şi venise pînă acolo tocmai pentru a evita acest sentiment. Mă gîndeam că după tot ce s-a petrecut cu Annie şi celelalte fete, m-aş simţi mai bine dacă aş şti sigur unde anume e.

- Şi ce anume vrei de la mine, scumpete? o întrebă tăios. Ştii precis că nu e în patul meu.

între ei se lăsă tăcerea. Laurel se încruntă, certîndu-se că era o proastă pentru că-şi dorea cu atîta ardoare dragostea lui. Acest lucru o înfurie şi o pregăti mai bine pentru ceartă.

- De ce faci asta? îl întrebă punînd cana pe masă. Se apropie de el cu mîinile pe şolduri.

- Ce anume?

- De ce te porţi ca un nemernic?

Jack ridică dintr-o sprînceană şi zîmbi cu răutate.

- Pentru că la asta mă pricep cel mai bine.

- încetează! explodă Laurel. E prea devreme pentru asemenea căcaturi. Se apropie încă un pas cJe el, pri- vindu-1 cu ochii îngustaţi. Ce credeai, Jack? Că am venit aici ca să-ti cer să te însori cu mine? întrebă sarcastică. în nici un caz. Stai liniştit. Martiriul tău e în siguranţă. Nu vreau decît puţin ajutor. Un răspuns care să nu fie neapărat în doi peri.

Jack o privi urît, pentru că nimerise bine cînd îi spusese de martiriu. Dorind să scape puţin din privirea ei cercetătoare, abandonă cana pe bufet şi se duse la frigider ca să-şi ia o bere.

- Şi ce ai vrea să-ţi spun? rosti, desfăcînd sticla. Că ştiu cine a regulat-o pe sor-ta noaptea trecută? Habar n-am. Dacă m-aş hazarda să ghicesc care ar fi posibilii candidaţi, la fel de bine ţi-aş putea oferi cartea de telefon.

- Perfect,'răspunse Laurel. Se apropie de el ca o ti- groaică. Era aşa de furioasă, încît îşi dorea să fi fost destul de mare încît să mătură cu Jack Boudreaux prin bucătărie. O merita pe deplin. îmi eşti de mare ajutor, Jack.

- Ţi-am mai spus, scumpete, eu nu mă implic.

- Ce scîrbă eşti, îl provocă ea, sumeţindu-se spre el. Poate că era nesigură în privinţa relaţiei fragile dintre ei, dar ştia foarte bine cum să se descurce într-o astfel de confruntare. Se pare că tu te afli peste tot, te implici cîte puţin peste tot, la *Franchie's* cu familia Delahoussaye, cu BaJdwin sau cu mine. Dar eşti mult prea iaş ca să mai faci şi altceva decît să încerci apa cu degetul.

- Laş? O privi nedumerit. El singur se descria prin cuvinte prea puţin măgulitoare, dar „laş" nu fusese niciodată printre ele.

Laurel nu se lăsă, ci continuă să-l înfrunte. Talentul i se tocise şi niciodată nu reuşise să-şi păstreze emoţiile deoparte în astfel de confruntări. înainte să-şi dea seama ce spunea, era deja la mijlocul frazei:

- De fiecare dată cînd se întîmplă să ai şansa de a avea

parte de ceva bun, întorci spatele şi te ascunzi îndărătul faţadei tale de „mie nu-mi pasă de nimic".

- Ceva bun? repetă Jack privind-o tăios. Ce anume? Ce s-a întîmplat între noi?

Laurel îşi muşcă limba ca să nu răspundă, dar era limpede după expresia de pe faţa ei. Jack înjură şi se îndepărtă de ea.

- Doamne, după cîteva tăvăleli reuşite în aşternut, crezi deodată că...

- Nu! sări Laurel. Să nu îndrăzneşti. îşi înghiţi lacrimile. Nu am venit aici ca să mă cert cu tine. Am venit pentru *qă* am crezut că poate ai să mă ajuţi, pentru că mi-am imaginat că sîntem prieteni.

Jack oftă şi scutură din cap.

- Nu pot să ajut pe nimeni. Nici măcar pe mine.

Laurel îşi ridică bărbia, decisă să nu plîngă.

- Da? Atunci te rog să mă scuzi că ţi-am cerut să încâlci codul tău de ticălos, îi zise încordată. Mă duc să-l întreb de-a dreptul pe Jimmy Lee Baldwin dacă o ţine pe sora mea legată în patul lui de două zile. După aceea mă duc şi ciocănesc la toate afurisitele de uşi din parohia asta, pînă cînd o s-o găsesc! Mulţumesc mult, Jack, continuă cu amărăciune, dar se pare că în definitiv şi la urma urmei nu am nevoie de ajutorul tău.

Jack o privi ieşind ca o furtună din bucătărie şi simţi cum o greutate de plumb i se aşeza pe piept.

- Asta este ceea ce ţi-am spus mereu, îngeraşule, murmură, după care se întoarse şi începu să caute cutia de chibrituri.

Coop privea spre sertarul cu lenjerie, încruntîndu-se spre chiloţii de bumbac, confortabili şi chestiile acelea mici şi strîmte pe care i le făcuse cadou Savannah. Ridică cu un deget chiloţii înguşti, de mătase albă, şi clătină din cap. S-ar fi simţit ca naiba purtînd aşa ceva, mai ales că era prea bătrîn ca să se mai prostească. Atunci cînd aruncă chiloţii în coşul de gunoi, simţi o undă de regret.

De data asta nu avea să se mai.întoarcă. Cearta dintre ei fusese ultima, cea care pusese capăt relaţiei. Se terminase, odată pentru totdeauna.

Păcat, îşi zise, privind pe geam. Măcar dacă ea ar fi acceptat să primească tot ce-i putea oferi el, mulţumin- du-se numai cu aţît. Desigur, tocmai lăcomia ei, agitaţia continuă fuseseră

acele trăsături de caracter care-l atrăse- seră la ea-. Era atît de disperată, cauta cu atîta ardoare dragostea, ca să-şi umple golul din inimă, şi îl găsise tocmai pe el, incapabil să-i ofere totul.

Oftă în timp ce schiţa în minte portretul lui Savannah, privind în continuare pe fereastră. Rîul era ca o panglică lată, şerpuitoare, de un verde sticlă, ce se zărea între malurile înverzite. Era un rîu sălbatic, cu vîrtejuri ascunse, aşa cum era şi Savannah, imprevizibilă şi extrem de delicată, fragilă, deşi la prima vedere părea dură.

Se gîndi că ar fi trebuit să noteze acele imagini, dar nu reuşi să se mişte ca să-şi ia carneţelul. Se apucă mai departe de împachetat. Cinci perechi de chiloţi, cinci perechi de şosete, setul de cravate pe care-l primise de la Astor de Crăciun, înainte să se îmbolnăvească.

Astor. Doamne cît de diferită era de Savannah. îşi purtase fragilitatea ca pe o orhidee din corsaj, de parcă ar fi fost un fel de act care atesta că era o adevărată doamnă, însă pe dinăuntru fusese dură şi puternică, şi-şi suportase boala cu stoicism şi curaj. Nu ar fi aprobat-o deloc pe Savannah. Dar ar fi iertat-o de toate păcatele. Nu era însă
sigur că putea spune aceiaşi lucru şi despre el. în fond,- jurase credinţă soţiei sale. Soneria de la uşă îi curmă cugetările, iar Coop abandonă şifonierul şi merse să deschidă. Nu se aşteptase s-o găsească pe Laurel Chandler - stînd în pragul casei lui.

- Domnule Cooper, sînt Laurel Chandler, îi zise, fără • să zîmbească, fără ca în ochii ei să se aprindă vreun foc lăuntric.

- Da, desigur, îi răspunse el. Amintindu-şi de bunele _ maniere, se dădu la o parte din cadrul uşii. Nu vrei să intri?

- Voi trece direct la subiect, domnule Cooper, îi zise Laurel, fără să schiţeze vreun gest că ar fi dorit să intre în casă. O caut pe sora mea.

Coop oftă obosit,' simţind cum vîrsta şi infidelitatea îi apăsau umerii largi.

- Da. Te rog să intri, domnişoară Chandler. Mi-e teamă că trebuie să vorbim cît împachetez, pentru că sînt foarte grăbit.

Hotărîtă să-l displacă, Laurel trecu pe lîngă eljn holul ■ unei case frumoase, plină de amintiri de familie. înăuntru se simţea pregnant singurătatea şi graţia. Totul înăuntru

strălucea, dar nu era nimeni să observe. Ceasornicul vechi de la picioarele scărilor măsura secundele care treceau. Cooper şi soţia sa nu aveau copii. Cînd ei doi aveau să moară, urmau să dispară şi amintirile legate de această casă.

Laurel aruncă o privire tăioasă spre Conroy Cooper. în spatele ochelarilor cu ramă aurie, el îi întîlni privirea cu cei mai trişti ochi pe care-i văzuse ea vreodată, după care îi zîmbi cu regret. Lui Laurel nu-i era greu să vadă de ce se simţise Savannah atrasă de el. Era un bărbat mare, puternic, atletic, chiar dacă avea aproape şaizeci de ani. Probabil că în tinereţe vrăjise multe femei, cu chipul acela blînd şi zîmbetul de puşti formidabil. Acum faţa lui era plină de riduri. Asta nu însemna că-şi pierduse ceva din frumuseţe, în ultimă instanţă devenise chiar mai interesant. Acum stătea în faţa ei într-o pereche de pantaloni de velur care văzuseră şi zile mai bune, iar pe deasupra avea un tricou larg care-i atîrna afară din pantaloni la spate.

- Sînt sigur că ştii despre relaţia mea cusora dumitale, rosti el cu glasul său domol. Laurel se oţeli împotriva efectelor pe care le avea asupra ei. Probabil ca ma desconsideri din cauza asta.

- Eşti un adulterin, domnule Cooper. Ce altceva aş nutea crede despre dumneata?

- Că poate am iubit-o pe Savannah cît am putut, incercînd să nu-mi încalc promisiunea faţă de o femeie care nu-şi mai aminteşte de mine sau de viaţa pe care am dus-o împreună.

Laurel strînse din buze şi privi spre vîrful pantofilor.

- Savannah mi-a spus la un moment dat ca dumneata qîndeşti în absoluturi, rosti el mai departe. Bun sau rau. Vinovat, nevinovat. Vuaţa nu este doar neagra sau alba aşa cum ti-ar plăcea să fie, Laurel. Nimic nu este absolut în realitate, aşa cum pare în mintea noastra in perioada

^^-*Jubit-o,* repetă Laurel, agăţîndu-se de acest cuvmt ca să scape de cuvintele lui usturătoare. Işi ridica fruntea şi-l privi în ochi. Ai spus că ai iubit-o. La trecut. ^ ^

- Da. S-a terminat. Cooper îşi trecu mina prin parul blond, privind spre ceasornic. Nu vreau să fiu nepoliticos, dar trebuie să ajung la New Orleans pina după-amiaz . Dacă-mi scuzi spate, te conduc.

în timp ce-l urma spre dormitor, Laurel avu impresia de deja vu. Mobilierul era mare şi masculin. Mirosul de piele şi cremă de pantofi nu putea acoperi aroma subtila de colonie masculină. Tot aşa cum mirosise şi camera tatălui 3 i de acasă, înainte ca Vivian s-o fi distrus ca sa-i faca oc lui Ross

O qeantă de voiaj stătea desfăcută pe pat, lăsînd să se întrevadă lenjeria albă dinăuntru. Cooper se îndrepta spre şifonier şi alese trei cămăşi pe care le scoase de pe umeraşe şi le împături cu grijă. „

- Voia să meargă cu mine in calatoria asta, u zise. Desigur, a trebuit s-o refuz. Cunoştea foarte bine limitele relaţiei noastre. Dacă îţi închipui că a primit bine vestea' asta, ţin să te anunţ că aveam o colecţie de antichităţi' rămase de la bunicul meu, care s-a făcut praf şi pulbere.

Laurel se simţi cuprinsă de nelinişte.

- Şi cînd a avut loc cearta asta? întrebă, întorcîndu-se cu faţa spre Cooper.

El tocmai alegea un costum gri din şifonier.

- Marţi. De ce?

- Pentru că eu n-am mai văzut-o de marţi dimineaţa.

Cooper mai scoase un costum. încruntat, în timp ce încerca să înţeleagă ce se petrecuse.

- Atunci probabil a plecat înaintea mea la New Orleans. Nu m-ar mira dacă nu cumva şi-a pus în cap să mă chinuie acolo.

- Nu avea maşină.

- Poate că a plecat cu un prieten, rosti el cu amărăciune. Sau cu un alt bărbat. Ai putea verifica la *Maison de Viile.* îi plac vilele de acolo.

- Da, murmură Laurel. Ştiu.

Stătuseră acolo cu o primăvară înainte de moartea tatălui lor. O aventură în familie, una dintre puţinele pe care şi le mai amintea, şi fuseseră reuşite. încă îşi mai amintea cum le spusese Vivian că uneori şi vedetele de cinema stăteau acolo. Vedea parcă aievea vilele micuţe şi curtea cea mare. încă mai simţea mirosurile grele aie oraşului, • aşa cum le percepuse în copilărie.

Cooper închise geanta de voiaj. Laurel îi cercetă mîinile. Erau mîini mari, puternice, cu unghii bine tăiate. Mîini ' de fermier sau de tîmplar, nu de scriitor. Verigheta de aur. tocită de vreme, încă îi mai strălucea pe cel de-al treilea deget al

mîinii stîngi.

- Ce mai face soţia dumitale?

Cooper îşi ridică deodată fruntea şi o privi cu ochi strălucitori. Luă geanta de voiaj şi o aşeză pe un fotoliu.

Laurel începu să-şi roadă o unghie, simţindu-se prost din cauza subiectului de conversaţie.

- Am auzit de incidentul de la St, Joseph. îmi pare rău.

Coop încuviinţă tăcut din cap, găsind că era interesant - că Laurel se scuza pentru acţiunile surorii sale. împreună erau ca două feţe ale unei monede, una luminoasă, cealaltă întunecată, una condusă de nevoia de a face dreptate, cealaltă mînată de pasiune. Laurel ascundea latura sa feminină, Savannah mărise şi evidenţiase această latură. Laurel ţinea totul în ea, pe cînd Savannah nu avea limite sau control.

- Acum e destul de bine, răspunse el. Una dintre binecuvîntările acestei boli cumplite este faptul că uită imediat orice fel de neplăcere. Noi, ceilalţi, trebuie să suportăm amintirile care adastă precum fumul.

Trecutul era trecut, dar prezenţa lui pîngărea prezentul.

O analogie potrivită, cugetă Laurel după ce plecă de la Cooper.

Urcă în maşină şi rămase nemişcată o clipă, mintea ei încercînd să meargă în opt direcţii diferite deodată. Cooper credea că Savannah plecase la New Orleans. însă nu era probabil. Savannah tratase întotdeauna un drum spre New Orleans ca pe un eveniment de seamă, ceva care merita agitaţie şi o selectare atentă a garderobei, l-ar fi spus mătuşii Caroline, ar fi promis să aducă ceva scandalos pentru mama Pearl. Nu ar fi plecat ca un hoţ, noaptea, indiferent cu persoana cu care intenţiona să meargă.

Va suna însă la *Maison de Viile* doar ca să fie sigura, dar mai existau şi alte posibilităţi, iar una dintre ele era Jimmy Lee Baldwin.

Jimmy Lee se întinse în patul răvăşit şi gemu. Era mort de oboseală. Mirosea rău a transpiraţie, băutură şi sex. Era clar că trebuia să facă un duş lung înainte de întîlnirea fixată la prînz cu diaconii lui. Diaconi. Christoase, cretinii aveau să se prăpădească de plăcere auzind acest titlu.

- Eşti afurisit de inteligent, Jimmy Lee, îşi zise singur cu glas tare, privind spre vechiul ventilator din tavan. Eşti un afurisit de geniu.

Era semnul că urma să ajungă departe. Cînd lucrurile luau o întorsătură urîtă, el găsea mereu cîte o scurtătură ca să iasă din încurcătură. înregistrarea făcută la staţia de benzină nu ieşise bine, dar în cele din urmă acest lucru avea să fie în avantajul lui.

Ideea îi venise în timpul unei partide dezlănţuite de amor. într-un fel, trebuia să-i mulţumească tîrfei. Răspunsul la necazurile lui fuseseră tocmai cuvintele ei, atunci cînd îl implorase să aibă milă şi puţină simpatie. Va miza pe simpatia credincioşilor săi. Nu credea că era capabil să ofere el însuşi simpatie. Era gata oricînd să sară la gîtul adversarului. Să aibă grijă doar de sine. Acestea erau principiile lui. însă americanii iubiseră întotdeauna ticăloşii. Va alege cîţiva oameni-cheie drept marionetele lui, iar ei vor aduna trupele, ajutîndu-l să se ridice spre faimă.

Zîmbi încîntat imaginîndu-şi totul. Vedea chipurile lor naive şi stupide. îşi imagina cum aveau să-l asculte cu toţii, cînd el îşi va deschide inima şi le va spune în ce situaţie precară se afla biserica lui şi lupta pentru curmarea păcatelor. Le va spune că această cauză a lor era sabotată de diavol, venit pe pămînt sub forma lui Jack Boudreaux. Era batjocorit mereu şi nu mai ştia dacă avea puterea să continue de unul singur. Poate că dacă unul sau doi dintre ei erau dispuşi să-i dea o mînă de ajutor şi să îndeplinească rolul de diaconi... Atunci ochii lor se vor mări şi chipurile le vor străluci de încîntare.

Momentul era perfect. Descoperirea cadavrului mutilat al unei femei chiar în curtea lor din spate îi făcea^ pe oameni să se întoarcă spre Dumnezeu. Era evktent că aveau nevoie de un conducător şi de un ţap ispăşitor, iar Jimmy Lee intenţiona să le ofere ce voiau.

Se ridică şi luă de pe noptieră romanul din care citea şi, răsturnîndu-se la loc în pat, începu să-l răsfoiască.

,tSîngele se scurgea nestingherit în urma tăieturii. Femeia încercă să ţipe, dar sunetul vibra doar în mintea ei. Gîtul îi era uscat. Gura îi era plină de mătasea eşarfei albe, care îi întindea buzele într-un zîmbet macabru...

- Asta-i dinamită curată, Jack băiete, rosti Jimmy Lee mulţumit, îndoind colţul paginii.

Totul se potrivea perfect. Se gîndi la toate posibilităţi, în

timp ce făcea duş. Jack Boudreaux va fi ţapul lui ispăşitor, va fi considerat autorul crimelor. Jimmy Lee va fi eroul. Publicitate gratis. Scrisori de la fani. Credincioşii vor apărea de pretutindeni şi-l vor urma oriunde, vor face orice pentru el. Ce vis perfect.

Cînd termină cu spălatul era un om vesel şi fericit, care îngîna un cîntecel la modă. După ce se îmbrăcă, îşi perie părul pe spate, admirîndu-şi obrajii bronzaţi şi perfect raşi. Zîmbi de probă, mulţumit de felul în care-i străluceau dinţii falşi, în care investise o grămadă de bani. Cămaşa şi cravata erau curate şi călcate, dar avu grijă să slăbească nodul de la gît ca să dea impresia că muncise mult. Costumul era destul de larg şi puţin şifonat. Oftă şi îşi lăsă umerii în jos, cu chipul întunecat de griji. Ca să fgcă impresie mai puternică, îşi zburli puţin părul, în partea din faţă.

Diaconii nici nu vor şti ce i-a lovit. Cineva prinse să-i bată la uşa de plasă, dar Jimmy Lee îşi lăsă vizitatorul, oricine ar fi fost acesta, să aştepte cîteva secunde. Probabil venise careva să vadă ce făcea. Cînd vorbise cu credincioşii lui la telefon, se arătase foarte mîhnit. Ieşi din baie cu capul plecat, bălăngănindu-şi mîinile moi pe lîngă corp.

Laurel Chandler îl privea încruntată prin plasă. Nu părea să aibă pic de simpatie pentru el. Asta însemna că iar avea să-i facă necazuri.

- *Miz* Chandler, rosti el, deschizînd uşa. Ce supriză să te văd aici.

- Da, presupun că nu te-ai mai fi mirat atît dacă în locul meu ar fi venit Savannah, răspunse Laurel. Intră în casă, dar avu grijă să stea cît mai departe de Baldwin, fără să-i întoarcă spatele o clipă. Cercetă repede bungalow-ul, privirea ei adăstînd o clipă mai mult asupra patului cu căpătîi de fier.

Jimmy Lee lăsă uşa de plasă să se trîntească. Avînd grijă să nu arate nimic pe chip, rămase locului ca s-o privească cu atenţie pe Laurel.

- Şi asta ce vrea să însemne?

- Exact ceea ce crezi că înseamnă.

- Sugerezi cumva că am o relaţie cu sora ta?

- Nu. Spun că faci sex şi că te joci de-a legatul de mîini cu sora mea.

Reacţia lui era o combinaţie artistică între amuzament şi

neîncredere. Dădu din cap şi se îndepărtă puţin, de parcă ceea ce-i spusese ea îl lovise în mod fizic.

- *Miz* Chandler, dar este de-a dreptul scandalos! Eu sînt un om al Domnului!

- Ştiu exact ce anume eşti, domnule Baldwin.

- Eu nu cred că şti.

- Vrei să spui că sora mea e o mincinoasă? îl provocă ea, punîndu-şi mîinile în şolduri.

Jimmy Lee îşi muşcă limba şi încercă să cîntărească situaţia. In tinereţe, cînd făcuse tot felul de escrocherii pentru a obţine banii de buzunar, se mîndrise că era capabil să citească orice fel de atitudini. Ceea ce vedea în ochii lui Laurel Chandler, îndărătul inteligenţei şi temperamentului iute, era vulnerabilitatea. Probabil că nu era de acord cu stilul libertin al surorii ei. Poate că era într-adevăr la fel de curată pe cît părea să fie. Era chiar posibil să aibă unele îndoieli cu privire la sănătatea mintală a lui Savannah.

Oftă dramaic şi-şi vîrî mîinile în buzunarul pantalonilor, lăsîndu-şi umerii în jos. O lăsă să aştepte un minut, încruntîndu-se puţin, de parcă ar fi fost sincer îngrijorat.

- „Mincinoasă" e un cuvînt prea dur. Cred că sora ta este o femeie extrem de tulburată. Nu voi nega că a venit la mine. Am încercat să-i dau cîteva sfaturi.

- Pun pariu că da.

Tot corpul îi vibra de furie. Laurel se întoarse şi începu să se plimbe prin încăpere, oprindu-se în dreptul patului şi verificînd cît de solid era căpătîiul de fier.

- Psihiatrii folosesc şi acum canapeaua pentru sesiunile cu pacienţii lor, dar văd că tu ai făcut un pas mai departe.

Scutură iar căpătîiul, apoi se întoarse cu spatele la pat atunci cînd şi-o imagină pe Savannah legată de el.

Şi Annie Gerrard fusese legată de mîini.

îşi puse mîna dreaptă peste poşetă, lipind-o de şold, imaginîndu-şi că putea simţi conturul pistolului mititel prin pielea moale.

- Ştii ce cred eu despre bărbaţii care leagă femeile ca să se simtă superiori? întrebă, privindu-l pe Baldwin cu asprime. Cred că sînt nişte jeguri fără personalitate, impotente şi bolnave la cap.

Jimmy Lee îşi încleştă dinţii şi-şi strînse pumnii în buzunare. Era aşa de furios, încît tare mult i-ar fi plăcut să-i

folosească pe ea.

- Ţi-am spus, n-am avut nici o legătură de natură sexuală cu sora ta. Numai bunul Dumnezeu poate să mai ştie ce se petrece în mintea lui Savannah. Nu mă îndoiesc că este capabilă să spună şi să facă orice. Dar îţi spur,, şi Domnul mi-e martor, nu am pus niciodată mîna pe ea.

- Dumnezeu este un martor foarte convenabil, rosti Laurel cu răceală. Greu de interogat.

Baldwin făcu ochii mari şi numai că nu ridică degetul ca s-o condamne de blasfemie.

- Te îndoieşti de Dumnezeu? şopti el mirat.

Laurel însă nu-i aprecia talentul actoricesc.

- Eu mă îndoiesc de tine, răspunse. Am venit aici ca să te întreb dacă ai văzut-o pe Savannah înultimele zile, dar văd că-mi pierd vremea aşteptînd un răspuns clar. Poate că şeriful Kenner va avea mai mult noroc.

Nu apucă să facă nici trei paşi, cînd el întinse mîna şi o prinse de umăr. Laurel se răsuci şi-l lovi peste braţ cu o mişcare a mîinii, aşa cum învăţase la cursul de autoapărare. El o privi cu răutate, dar se feri să o mai atingă.

- Nu ţi-am văzut sora, îi zise, chinuindu-se să pară mai departe calm. Ăsta e adevărul curat. Nu e nevoie să-l implicăm şi pe şerif.

Laurel mai făcu un pas spre uşă şi-şi băgă mîna în poşetă. Inima îi bubuia în piept. Palmele îi transpiraseră. Spera sincer să fie capabilă să ţină pistolul în mîini dacă se ivea nevoia.

- Şi de ce nu vrei să vină aici? Ai ceva schelete prin dulap, reverendule?

- Scandalul este mortal pentru cineva în poziţia mea, îi zise el, apropiindu-se de ea. Chiar dacă nu am făcut nimic reprobabil, oamenii au tendinta să creadă că nu iese fum fără foc.

- Şi de obicei au dreptate.

- Nu şi acum.

- Nu te mai osteni să-mi explici, Baldwin, rosti Laurel pe un ton tăios. Nu m-ai cîştiga de partea ta nici dacă ai- transforma apa în vin chiar sub ochii mei. Eşti un şarlatan şi un prefăcut, şi, dacă n-aş avea altele de făcut, atunci aş avea grijă să informez pe toată lumea cine eşti de fapt.

Putea să-l distrugă. Gîndul acesta îl lovi pe Jimmy Lee ca un

zid de cărămizi. Stomacul i se strînse într-un nod dureros. Femeia aceea îi putea distruge orice şansă de a deveni faimos şi bogat. Nimeni nu ar fi crezut-o pe sora ei, dar în mod sigur oamenii ar fi stat s-o asculte pe Laurei Chandler. Poate că după aceea aveau să alunge din minte ' spusele ei, mai ales că avea reputaţia de a arăta cu degetul fără a avea vreo dovadă, dar răul avea să fie deja făcut.

Presa se va concentra asupra lui. în pofida precauţiilor pe care şi le lua şi a deghizărilor sale, una dintre tîrfele ar care se culcase l-ar putea recunoaşte la televizor şi ar putea vinde^apoi o poveste suculentă pentru bani serioşi. ChristQase, îşi dorea să nu fi pus ochii niciodată pe vreuna din femeile Chandler. Căţele şi tîrfe, amîndouă. Ce mult i-ar fi plăcut s-o strîngă de gît pe cea din fata lui, pe buna samariteană.

în momentul următor nu-şi mai putu reţine furia. Deschise gura şi-şi arătă dinţii nefiresc de albi. Văzu roşu în faţa ochilor şi se repezi spre ea urlînd ca apucat de nebunie:

- Tîrfă mică şi idioată.

Deşi inima îi sărise în gît, Laurel se feri din calea lui şi ’ scoase din poşetă pistolul *Lady Sifiith,* tinîndu-l cu ambele mîini la înălţimea pieptului.

Ochii lui Jimmy Lee ieşiră din orbite la vederea armei.

- lisuse Christoase!

- Amin, reverendule, mormăi Jack care apăruse acolo pe neaşteptate.

Adrenalina i se revărsase în sînge. Nu-şi dorea altceva decît să deschidă uşa şi să se năpustească asupra lui Baldwin ca să-i administreze bătaia vieţii lui, pentru că o speriase aşa de tare pe Laurel, dar se stăpîni. Laurel şi pistolul ei aveau situaţia sub control. Oarecum. Mîinile ei tremurau mult prea tare pe patul micuţ al armei.

Cu mişcări leneşe, Jack deschise uşa de plasă şi se sprijini de cadrul ei.

- Dacă-ţi închipui că nu,-l va folosi, ar fi bine să-ţi faci ultima rugăciune, îi zise mai departe. O să-ţi zboare coaiele alea de ruşine şi le va da cîinilor vagabonzi.

Jimmy. Lee îl privi plin de ură.

- Nu-mi amintesc să te fi invitat în casă, Boudreaux.

Jack îl privea amuzat.

- Serios? Şi ce ai de gînd să faci ca să remediezi situaţia, Jimmy Lee? Domnişoara *Smith & Wesson* ar putea avea ceva de

spus în privinţa asta.

- Lasă că te ştiu eu, nu faci altceva decît să te ascunzi pe după fustele femeilor, ca acum, izbucni Baldwin. Ridică degetul spre el, ca un avertisment. Ascultă la mine, Boudreaux, n-o să te mai poţi ascunde multă vreme.

Avea un as ascuns în mîneca costumului ieftin. Jack putea să-şi dea seama numai după strălucirea nebunească din ochii lui. Nu bănuia deocamdată care era asul, dar nici nu-i păsa. Clipi, prefăcîndu-se speriat şi duse o mînă la inimă.

- Ai auzit, *miz* Chandler? De ce oare am impresia că bunul reverend tocmai m-a ameninţat? Cu aceeaşi graţie, Jack prinse mîinile lui Laurel şi îndreptă pistolul spre podea. Scumpete, ce-ar fi să mă aştepţi afară? Cred că eu şi cu reverendul Baldwin avem unele lucruri de lămurit. Laurel îşi ridică privirea spre el, curioasă să ştie de ce apăruse (iin senin, nu ce intenţiona să-i facă lui Jimmy Lee. Probabil că ar fi trebuit să-l determine să plece de acolo odată cu ea. în fond şi la urma urmei, asaltul era pedepsit de lege. Dar o singură privire spre Baldwin o facu să simtă furie şi sete de răzbunare, ca atare, întoarse spatele le-gilor şi regulamentelor. Nu-i plăcuseră deloc aluziile pe care le făcuse Baldwin despre Savannah, deşi, în străfundul sufletului, ştia foarte bine că ar fi putut fi adevărate.

Puse pistolul la loc în poşetă şi, fără o vorbă, se întoarse şi ieşi din bungalow. Jack aşteptă să se îndepărteze ea, cu degetele mari de la mîini prinse în betelia blugilor. Jimmy Lee, care credea că cea mai bună apărere era atacul, prinse gîtul sticlei de coniac care stătea pe măsuţa cu trei picioare, gata s-o folosească pe post de bîtă.

- Ieşi naibii din casa mea, Bourdeaux.

- Nu înainte de a avea o mică discuţie, răspunse Jack încet, începînd să-i dea ocol lui Baldwin. Nu părea deloc ameninţător. Işi tîrşîia cizmele pe linoleumul uzat, privind amuzat în jur. Şi acum, Jimmy Lee, nu prea ştiu ce anume i-ai făcut domnişoarei Chandler de a scos pocnitoarea aia la tine, dar în mod sigur a fost ceva rău, mai ales că ea este genul de persoană cu mare respect pentru legi.

- Nu i-am făcut absolut nimic, izbucni Jimmy Lee, ră-sucindu-se şi el, ca să nu rămînă nici o clipă cu spatele la Bordeaux. Degetele i se strînseseră spasmodic pe gîtul sticlei de coniac. E nebună. Toată lumea ştie că de-abia a ieşit de la azilul de nebuni. E sărită de pe fix, exact ca soră-sa.

^ Jack scutură din cap, dezamăgit. Continua să se în- virtă în jurul reverendului, cu o graţie de felină.

- Defăimezi caracterul unei femei deosebite, Jimmy Lee, pînă şi eu am făcut o excepţie în cazul ei.

Jimmy se răsucea mai departe odată cu Jack sim- ţindu-se ameţit.

- Puţin îmi pasă pentru cine faci tu excepţii, caiun cretin.

Jack îl atacă deodată, iar Jimmy Lee încercă să-l lovească cu sticla. îşi luă avînt sperînd să-i crape căpăţîna, însă rată şi îşi pierdu şi echilibrul. Jack se feri de lovitură cu uşurinţă. La fel de rapid şi de graţios ca o pisică, se : răsuci şi ajunse în spatele reverendului, îi prinse braţul şi-l răsuci, după care îl trînti cu faţa de peretele murdar. Sticla se sparse şi restul de coniac udă pantalonii lui Baldwin.

- Ţi-am mai spus o dată s-o laşi în pace pe Laure' Chandler, mîrîi Jack chiar în urechea reverendului. Nu trebuia să mă obligi să ţi-o spun şi a doua oară, Jimmy Lee Pentru că eu unul nu am prea multă răbdare.

Jimmy Lee încercă să respire înainte să se sufoce. Faţa îi era lipită în continuare de peretele murdar şi era sigur că-şi spărsese cel puţin trei din preţioşii săi dinţi. Sîngele i se scurgea pe bărbie, ceea ce-l făcu să-l blesteme din nou pe Boudreaux.

- Să ştii că vorbesc foarte serios, Jimmy Lee, îi zise iar Jack, sucindu-i braţul şi mai mult şi făcîndu-l să geamă. Dacă îi mai faci necazuri, îţi smulg puţa şi o dau la raci.

îl mai împinse o dată şi apoi se îndepărtă ştergîndu-şi palmele de pantaloni, în timp ce Baldwin, cu faţa la perete, se văicărea în gura mare.

- Sper să nu te mai văd în faţa ochilor, Jimmy Lee.

Jimmy Lee scuipă pe podea sîngele din gură, amestecat cu resturile dinţilor sparţi.

- Arză-te-ar focul să te ardă, Boudreaux! urlă, înainte să-şi treacă un deget peste ceea ce mai rămăsese întreg în gură.

Jack dădu din mînă a silă şi ieşi din bungalow, trăgînd pe nas aerul cald de afară.

- Eu nu vreau să ştiu nimic din ce s-a petrecut acolo, îi zise Laurel, apropiindu-se de el. Dacă nu ştiu nimic, nu pot fi chemată ca martor.

- O să trăiască, răspunse Jack cu cinism. O porniră amîndoi spre maşinile pe care le lăsaseră pe peluza mică şi murdară,

alături de vechiul Ford al lui Baldwin. Huey stătea pe scaunul şbferului din Jeep-ul lui Jack, cu urechile ciulite. Jack o privi cu atenţie pe Laurel. Te simţi bine?

Laurel se întoarse cu faţa spre el.

- Ce cauţi aici, Jack? Cu două ore în urmă nu voiai să-mi dai un singur răspuns, darămite să mai şi sari în apărarea mea.

Jack se încruntă, ştiind că fusese prins în capcană. Ar fi trebuit să stea naibii departe de ea, dar, atunci cînd începuse să fumeze din pachetul de *Marlboro* prima ţigară după doi ani de abstinenţă şi îşi dăduse seama că era incapabil să scrie pentru că nu o vedea decît pe Laurel, înfruntîndu-l pe Baldwin cu curajul unui leu, deşi avea statura unui pisoi, nu mai putuse răbda. Ştia că Baldwin era un escroc, dar asta nu însemna că nu putea deveni violent. Drept pentru care nu putuse să stea liniştit, lăsînd-o să-şi asume un asemenea risc.

- Te-am urmărit, admise el posac. Nu vreau să mă implic, dar nici să te văd pe tine suferind nu vreau. Am şi aşa destule pe conştiinţă.

E deja prea tîrziu pentru asta, îşi spuse Laurel, muş- cîndu-şi buzele. Deja o făcuse să sufere. Avea să-i frîngă inima, dacă-i dădea ocazia. Se blestemă pentru că era aşa de proastă şi i-o oferea singură.

- Vai de mine, domnule Boudreaux, rosti ea, făcînd ochii mari, mimînd uimirea. Mai bine ai avea grijă. Cine te aude ar putea crede că efectiv eşti îngrijorat de soarta mea. Iar acest lucru ar fi hazardat pentru imaginea de ticălos la care ţii aşa de mult.

- la mai termină cu gogoriţele astea, se supără el. Nu mi-a plăcut gîndul că aveai să vii aici singură singurică. Bătrînu' Jimmy Lee ar putea să nu fie chiar atît de blajin pe cît îl crede lumea.

- S-ar putea să fie chiar periculos de-a binelea, murmură Laurel, întorcîndu-se să privească iar spre micul bun- galow părăginit.

Reverendul Baldwin aprecia sexul deocheat şi îi plăcea să le lege pe femei de pat, unde mai pui că avea şi un temperament urît. în plus, avea acoperirea perfectă sau aproape perfectă. Cine ar suspecta că un predicator ar fi capabil de crimă?

„Crimă". Cuvîntul acesta îi dădea fiori. Venise acolo să-şi caute sora şi acum deja şe gîndea la crimă. Mai bine să nu se mai gîndească deloc.

- în fine, indiferent de motiv, îţi mulţumesc că ai venit.

Păreau amîndoi oarecum jenaţi din cauza micii dispute de dimineaţă.

- Acum unde ai de gînd să mai cauţi necazul cu luminarea, îngeraşule? o întrebă Jack, blestemîndu-se pentru că era aşa de preocupat de soarta ei.

- în biroul şerifului, răspunse ea, oţelindu-se pentru ceea ce urma să vină. Cred că noi doi ar trebui să stăm puţin de vorbă. Vrei să vii cu mine?

Fusese o propunere tîmpită. Nu avea motive să se simtă dezamăgită că el o refuza, dar nici nu voia să rupă firul fragil al legăturii dintre ei. Băgă mîna în poşetă şi scoase la iveală cutia de chibrituri de la *Le Mascarade,* l-o oferi mai mult ca să-i simtă degetele atingîndu-le pe ale ei.

- Ştii cumva ceva despre localul ăsta?

Jack privea îngheţat la cutie.

- De unde ai cutia asta?

Laurel dădu din umeri, cu gura uscată, pentru că simţise deja încordarea lui.

- Am găsit-o. Cred că Savannah a lăsat-o în maşina mea, dar n-a vrut să admită că era a ei. De ce? Ce fel de local mai e şi ăsta?

- E genul de ioc unde în mod sigur nu ,vrei sa mergi, scumpete, îi zise el cu amărăciune, dîndu-i cutia înapoi. Decît dacă-ţi place pielea şi sado-masochismul.

22

Kenner aprinse a cincea ţigară a zilei şi trase fumul adînc în piept. Ochii şi gîtul îl usturau. Avea senzaţia că în cap i se adăpostea un cîrd de ciocănitori care-i ciuguleau creierul şi în stomac acid de baterie sub forma nenumăratelor cafele băute. Ca atare, în comparaţie cu el, un cîine turbat era chiar amabil şi politicos. Nu ajunsese nicăieri cu crima petrecută în parohie şi chestia asta îl sîcîia de zor, iar acum o avea iar pe cap pe Laurel Chandler.

- Aşadar, crezi că Baldwin a omorît-o pe sora ta şi pe Q@l@l3lte fete?

Laurel se abţinu cu greutate să nu-l înjure. Degetele i se strînseră pe braţele scaunului din faţa mesei sale de lucru.

- Nu asta am spus.

- Pe naiba! lătră Kenner, sărind în picioare. Ba exact asta ai lăsat să se înţeleagă.

-Nu este...

- lisuse, de abia aşteptam să aud asemenea năzdrăvănii...

- Atunci de ce naiba nu stai să asculţi?

- ...nu, Steve?

Danjermond, care se sprijinise de un raft plin de dosare, strînse din dinţi auzindu-l cum îi prescurtase numele. Kenner nici nu-l luă în seamă. Aşteptase o scuză ca să izbucnească. Mai întîi cineva avusese curajul să omoare o femeie sub jurisdicţia lui. După aceea trebuise să-l elibereze pe Tony Gerrard.

Apoi orioe fir pe care-l avusese se dovedise a fi greşit. Iar acum asta. îşi dădu frîu liber temperamentului, fără să-i pese că Laurel Chandler făcea parte din cea mai bună familie din zonă. Chiar Ross Leighton spusese cu gura lui că fata era o sursă nesfîrşită de necazuri, mereu intrase în cîte un bucluc.

- De-abia aşteptam să dai buzna aici, să arăţi cu degetul şi să dai vina pe alţii.

- încerc doar să-ţi ofer nişte inofrmaţii. E de datoria mea civică...

- la las-'o mai moale, cucoană, o întrerupse el fara menajamente, aplecîndu-se peste masa de lucru ca să-şi scuture ţigara în scrumieră. încerci să faci necazuri aşa cum ai făcut şi în Georgia. Să arăţi cu degetul, să dai din gură şi apoi să-ţLvezi numele în ziar. Ţi se face de regulat cînd dai vina pe unul şi pe altul sau ce?

Laurel strînse din dinţi şi aruncă o privire spre Danjermond, întrebîndu-se de ce naiba nu făcea nimic.

- N-am spus că Baldwin a omorît pe careva. M-am gîndit că poate ai vrea să ştii că...

- Că este un soi de pervers. Un predicator? Kenner fornăi şi scutură din cap, trăgînd cu sete din ţigară. Cine erau oamenii

ăia din Georgia? Un dentist? Un bancher? Există cineva pe lumea asta pe care să nu-l suspectezi de perversiune?

- Păi, mă îndoiesc că dumneata te pretezi la aşa ceva, izbucni Laurel, sărind de pe scaun. Puse palmele peste masa de lucru aglomerată şi se încruntă spre el. De ce naiba să apelezi la perversităţi cînd în mod evident ai licenţă să fuţi la creier pe cine doreşti!

In timp ce Kenner înjura de mama focului şi făcea spume la gură, Laurel privi spre Danjermond, care se amuza teribil. Putea vedea treaba asta din felul în care-i sclipeau ochii verzi şi după cum i se ridicaseră colţurile gurii. Acesta renunţă să se mai sprijine leneş de raft şi se apropie de ei, cu atenţia fixată asupra lui Kenner.

- Zău aşa, Duwayne, rosti el calm. Domnişoara Chandler a venit aici cu cele mai bune intenţii. Dacă ea crede că are informaţii pertinente despre caz, atunci ar trebui s-o asculţi.

- *Pertinente pentru caz!* Kenner se strîmbă cumplit şi scutură ţigara peste masa de lucru. Savannah Chandler a spus că' predicatorului i se scoală numai dacă leagă femeile. Savannah Chandler. Iisuse, toată lumea ştie că e sărită de pe fix de atîta regulat!

Văzînd roşu în faţa ochilor, Laurel aproape că sări la gîtul lui.

- Ticălos ce eşti!

- Hei, nu spun nimic deosebit, ci numai ce se zvoneşte prin oraş.

- Dar nu o faci cu prea mult tact, sublinie Danjermond încruntîndu-se.

- La naiba, n-am timp s-o mai fac pe David Niven. Am o crimă de rezolvat. Strivi ţigara în scrumieră şi apoi îşi aprinse imediat o alta. Ce-arfi să lăsaţi investigaţia în şeama mea, domnişoară Chandler?

- Perfect, rosti Laurel printre dinţii încleştaţi. Dar te-ar ajuta dacă ţi-ai scoate capul din cur ca să vezi ce faci.

Kenner se făcu roşu Ja faţă ca o pătlăgică. Scoase ţigara dintre buze şi o flutură în direcţia ei, sufocînd-o cu fumul.

- Vrei un sfat cu privire la locul în care să-ţi găseşti sora? Nu-i nevoie să scotoceşti decît vreo duzină de dormitoare.

- Parcă acelaşi lucru l-ai spus şi despre Annie Gerrard, nu? Laurel avu un moment de triumf cînd îl văzu asimilînd lovitura.

Aşa e, şi lui Annie îi cam plăcea să se dea în bărci cu bărbaţii, şi uite unde au găsit-o.

Kenner îi întoarse spatele. Danjermond dădu ocol mesei de lucru şi o prinse cu blîndeţe de braţ.

- Poate că ar fi mai bine dacă noi doi am sta de vorbă în biroul meu, Laurel.

Graţios, o conduse spre uşă şi o scoase în biroul mare de afară, unde secretara lui Kenner, Louella Pierse, stătea prin apropiere cu un dosar în mînă, trăgînd cu urechea la cearta lor, ca să afle toate amănuntele picante pe care urma să le transmită mai departe în pauza de masă. Cîţiva ofiţeri în uniforme îşi ridicară privirea de la birourile lor, zîmbind şi rîzînd pe înfundate.

Furioasă, Laurel se încruntă spre ei.

- Şi voi la ce naiba vă zgîiţi aşa?

Oamenii îşi coborîră privirile. Danjermond o conduse mai departe pe hol, trăgînd-o după el. Deşi nu părea să-i strîngă braţul prea tare, cînd Laurel încercă să se elibreze, constată că nu putea.

- Ţi-aş mulţunudacă mi-ai da drumul, domnule Danjermond, îi zise Laurel încet, privindu-l supărată. Nu mi-a plăcut deloc cum aţi procedat acolo, tu şi Kenner. Nu sînt un civil idiot venit aici cu capul plin de bîrfe.

- Nu, răspunse el calm, fără să se oprească din mers. Eşti un fost procuror care are reputaţia că face acuzaţii pe care nu le poate susţine cu dovezi. Cum naiba ai fi vrut să reacţioneze?

Pe hol activitatea era în toi. Tribunalul era în sesiune, dar în plus faţă de mulţimea obişnuită de avocaţi, funcţionari şi stenografe, era şi o puzderie de reporteri care dădeau tîrcoale pe acolo precum vulturii. Laurel le sesiză imediat prezenta. Stomacul i se stînse şi părul de pe ceafă
i se ridică deodată ca electrizat atunci cînd le simţi ochii asupra ei, văzînd-o mergînd braţ la braţ cu procurorul districtual. Ca pe vremuri, se apropiară imediat, punînd în funcţiune casetofoanele şi pregătind carneţelele. Veniră spre ei în cîrd, vorbind cu toţii deodată.

- Domnule Danjermond!
- Domnişoară Chandler!
- ... e vreo legătură...?
- ... ajutaţi acum la investigaţii...?
- ... există noi amănunte cu privire la...?

Danjermond continuă să meargă la fel de calm precum

Moise care despărţise apele Mării Roşii.

- Fără comentarii. Deocamdată nu aveam nici un comentariu. Nici domnişoara Chandler nu are nimic de spus.

Urîndu-se pentru asta, Laurel se lipi de el şi-l lăsă să înfrunte furtuna de unul singur. în cele din urmă o conduse într-o anticameră. în timp ce el rostea din uşă .pentru ultima oară că nu avea nimic de comentat, Laurel trecu pe lîngă secretară şi intră în biroul lui.

Detaliile dinăuntru nu-i atraseră atenţia, nu era nimic neobişnuit la masa de lucru mare, fotoliile de piele, rafturile de cărţi. Totul era frumos rînduit şi mirosea plăcut a lemn lustruit'. Storurile de la ferestre erau trase şi ca atare înăuntru era destul de răcoare. Liniştea de acolo ar fi trebuit s-o mai aline, dar era încă prea prinsă de emoţiile dinăuntru şi de amintirile neplăcute. Modul în care se înfuriase pe Kenner îi amintea în mod neplăcut de scenele pe care le avusese în Comitatul Scott, cu şeriful de acolo, cu asistenţii şi colegii săi.

Respiră de cîteva ori adînc şi-şi prinse tîmplele între palme. Ca prin vis, se revedea distrugîndu-şi biroul, într-o criză de furie, urlînd ca o nebună atunci cînd asistentul ei, Michael Hellerman, îl chemase pe Bubba Vandross de la securitate să vină şi s-o potolească.

După luni de zile în care fusese instabilă din punct de vedere afectiv, reuşise să treacă peste astfel de momente. Acum încă nu ajunsese la limită, dar nici prea departe nu se afla. Se simţea însă frustrată după întîlnirea cu Kenner.
Nu avea absolut nici un control asupra lui şi acesta fusese elementul-cheie pe care-l dorise cu disperare încă d6 cînd murise tatăl ei.

Şi apoi reporterii. Doamne, nu avea să scape niciodata de astfel de probleme? Dacă s-ar fi dus în Bermude, în clipa asta ar fi oare în biroul magistratului, implicată în cine ştie ce fel de intrigă de pe insulă?

Oftă şi încercă să-şi relaxeze muşchii încordaţi. Trebuia să se calmeze şi să gîndească iar limpede. Trebuia s-o găsească pe Savannah şi să alunge umbrele întunecate din străfundul minţii.

îşi trecu palma peste poşeta de piele şi se gîndi la toate aiurelile pe care le aruncase înăuntru, cercelul, medalionul şi cutia de chibrituri. Nu i le arătase lui Kenner, ştiind că avea

să le considere doar nişte dovezi în plus ale instabilităţii sale mentale. Ar fi putut veni de oriunde. Ar fi putut să fie toate ale lui Savannah.

în minte îi rămase cutia de chibrituri. Il revăzu pe Jack întorcînd-o între degetele sale lungi, de muzician. Expresia devenindu-i deodată serioasă citind numele. Un bar rău famat din Cartierul franţuzesc. Secret, retras, exclusivist. Un loc în care măştile erau ceva normal şi puteai avea : orice plăcere pentru un preţ. El fusese acolo, ca să se documenteze pentru o carte.

îi prinsese mîinile deasupra capului atunci cînd trupurile lor se împreunaseră...

Jimmy Lee Baldwin era adeptul legării femeilor de pat, : aşa spusese Savannah.

Savannah se lăsa legată fără probleme...

Pe Laurel o cuprinse greaţa şi, slăbită, se sprijini de un dulap, cu ochii închişi.

- Nu vrei un coniac?

îşi ridică fruntea, speriată cînd Danjermond intră in birou şi închise uşa încet în urma lui.

-în scopuri medicinale, desigur, adăugă el zîmbind.

- Nu, răspunse ea, îndreptîndu-şi umerii. Mulţumesc.

El îşi băgă mîinile în buzunarele pantalonilor şi se apropie de rafturile de cărţi legate în piele.

- Te rog să mă ierţi că nu te-am susţinut in biroul Iu Kenner. Am învăţat pe pielea mea că e mai uşor sa- mînuieşi dacă-l laşi în piaţa Domnului. O privi dintr-o parte de parcă ar fi măsurat-o. în plus, admit că voiam sa te vad în acţiune. Eşti destul de feroce, Laurel. Nimeni n-ar bănui aşa ceva privindu-te. Eşti aşa de delicată şi de feminina, îmi plac paradoxurile. Probabil că mereu îţi luai oponenţii prin surprindere.

- Da, dar adevărul este că oamenii trag anumite concluzii bazîndu-se doar pe înfăţişarea exterioară şi pe stătu- l social

- Fiind dintr-o familie proeminentă, m-am lovit şi eu de astfel de păreri preconcepute.

Laurel îl privi mirată.

- încerci cumva să-mi spui că, deşi eşti fiul Danjer- mond-ilor din Garden District, cei care au afacerea cu vapoare, nu te simţi cu nimic mai deosebit decît un baiat oarecare? Nu

ştiu de ce, dar nu-mi prea vine să cred aşa ceva

- Spun doar că nimeni n-ar trebui să judece o carte numai după copertă, fie că aceasta e frumoasă sau unta. Nimeni nu ştie cu adevrat ce se ascunde in inima urîţeniei sau ce anume e în spatele frumuseţii.

Laurel se gîndi la Savannah, sora ei cea frumoasa, prinsă în luptă cu Annie Gerrard la *Franchie's,* aruncind cu excremente în peretele de sub geamul lui Astor Cooper, urlînd obscenităţi în noapte. Oftă şi închise chil, frecindu-şi fruntea cu două degete, de parcă aşa ar fi putut alunga toate gîndurile negre.

- O să fac tot ce pot ca să-l influenţez in bine pe .venner, îi zise Danjermond încet.

Era în spatele ei acum, destul de aproape ca sa-i poata simţi prezenţa. îşi aşează apoi mîinile elegantele umerii ei şi începu să-i maseze. Laurel ar fi vrut să se îndepărteze, Sliini[=erca],.[sa];ş' Păstreze cumpăul, rămînînd înţepenită oculuineştnnd daca gestul lui era unul prin care-şi exprima dominaţia sau compasiunea. Nici reacţia ei n-o înte- egea prea bine, pentru că nu era sigură dacă rămăsese oculuipentru a-şi dovedi curajul sau pentru că personalitatea lui ıı ceruse sa se supună.

- Nu pot însă să promit absolut nimic, continuă el. Tare toLl f[a]S[a]„[Ca 3r]o [dre]P[tate în Privinţa informaţiilor privi-tatlf M [a <?win]- Sora ta are mari probleme cu credibilitatea. Mai ales acum, cînd a dispărut. Tu ştii prea bine cum e sa ai probleme cu credibilitatea, nu, Laurel?

Laurel se îndepărtă puţin, apoi se întoarse spre el înfu-nata.

- Să ştii că m-as simti mult mai bine dacă nu mi-ai fond şi la urma urmei, de partea cui eşti?

dP^'rh^i^f^11^[fraC6] atitea remarci atunci cînd stam de vorba In

tl ıı oferi zîmbetul său simetric, de android.

- Justiţia ia partea dreptăţii. Natura însă îi alege pe cei totdeauna™0'' ^ [Dreptatea şi P]uterea nu coincid în-

După ce emise acea afirmaţie criptică, Danjermond des-chise cutia de lemn de cireş de pe masa de lucru şi-şi luă un trabuc costisitor din ea. - 9 9

tribunalul seamănă mai mult cu jungla decît cu civiliza 13, i! zise, tăind capătul trabucului. Puterea este esenţiala. Trebuie să ştiu cît de puternică eşti dacă vom lucra vreodata împreună.

- Nu vom lucra împreună, răspunse Laurel, îndreptîn- du-se spre uşa.

Danjermond se aşeză comod în fotoliul din spatele mesei de lcuru, rostogolind trabucul între degete

- Vom vedea.

- Am altele de făcut, izbucni ea, supărată că el îşi imagina ca nu avea să reziste unei asemenea oferte. în primul rind trebuie să-mi găsesc sora, ţinînd cont că departamentul şerifului n-o să-mi dea nici un fel de ajutor

Danjermond îşi aprinse trabucul şi aerul se umplu de

- Eu unul nu mi-aş face prea multe griji, Laurel, îi zise el, înconjurat de fumul cu aromă de cireşe. Se prea poate să fi plecat la New Orleans, aşa cum a sugerat iubitul ei. Sau poate că se bucură de farmecele altui bărbat. O să apară în cele din urmă.

Dar în ce condiţie? se întrebă Laurel. Dacă Savannah plecase la voia întîmplării, unde ar fi putut s-o găsească? Posibilităţile îi provocau greaţa. De un lucru era sigură - Savannah nu avea să fie aceeaşi soră pe care se bazase atît de mult Laurel. Copilul din ea plînse îndurerat, gîndin- du-se la asta.

Salonul *Funerar Prejean* era tipic zonei Acadiana. Construit prin anii ’60, era o clădire joasă de cărămidă, cu o mulţime de ghivece de flori în afară şi un amestec ciudat de sterilitate, linişte şi tristeţe în interior. Podelele aveau mochetă gri, de nailon rezistent, care înăbuşea sunetul paşilor. Tavanele joase, tapetate cu paneluri de lemn, absorbeau plînsetele şi murmurele celorlalţi.

La *Prejean* existau două saloane funerare pentru perioadele mai dificile, în care mureau mai mulţi oameni, şi o bucătărie mare, care, dacă oamenii ar fi ştiut că semăna izbitor de mult cu camera de îmbălsămare, nu ar mai fi folosit-o vreodată. Dar, ca în fiecare situaţie socială din sudul Louisianei, şi la priveghi se servea mîncare pentru alinare, ca o reafirmare a vieţii.

Prietenele lui T-Grace, vecinii, credincioşii care frecventau Biserica Catolică a Doamnei Noastre şi a celor Şapte Ispăşiri stăteau în bucătărie şi preparau cafea tare şi făceau sandvişuri. Laurel ştia deja că mama Pearl adusese acolo o prăjitură cu nucă de cocos.

Cei care veniseră să-i consoleze pe soţii Delahousaye şi să-şi prezinte .ultimele omagii se adunaseră în Camera Serenităţii. Sicriul se afla în partea din faţă a încăperii, sub
o cruce de lemn lucios. Capacul, închis, era acoperit de jerbe

mari de flori de toate soiurile, ca pentru a-i descuraja pe cei de acolo să încerce să-l ridice. în candelabrele înalte ardeau zeci de lumînări.

Oamenii stăteau în grupuri de doi sau trei în partea din spate a camerei, distanţîndu-se de moarte cît mai mult şi susţinînd familia în durerea ei cu prezenţa lor. Mai în faţă, îndoliaţii serioşi se aşezaseră pe scaune de plastic. Enola Meyette conducea cîntarea rozariului, acoperind astfel murmurul conversaţiilor purtate în franceză şi engleză.

T-Grace era în partea din faţa, îmbrăcată cu o rochie neagră, care nu-i venea bine, cu chipul umflat, părul roşu zburlit, de parcă ar fi fost electrocutată, şi ochii ieşiţi din orbite, roşii de atîta plîns. în stînga ei avea un fiu robust. La dreapta, Ovide privea ca prostit la sicriu, cu gura căscată şi umerii ppvîrniţi sub greutatea tristeţii.

Inima lui Laurel se strînse de durere văzîndu-i, în timp ce străbătea mulţimea adunată acolo. îngenunche în faţa lui T-Grace şi-i prinse mîna osoasă, care era la fel de rece ca a fiicei care zăcea în sicriu.

- îmi pare aşa de rău, T-Grace, Ovide, şopti cu ochii plini de lacrimi. Se abţinu să plîngă pentru că fusese învă- tată din copilărie să-şi ascundă emoţiile. Chiar şi la înmormîntarea tatălui lor, Vivian le pusese în vedere ei şi lui Savannah să facă bine să plîngă în batiste şi să nu se dea în spectacol. Dar avusese parte de o zi lungă şi era prea obosită şi iritată ca să mai încerce să se reţină. ^ ^ ,

T-Grace privi în jos spre ea şi se chinui să surîdă.

-Merci, Laurel. Eşti mereu aşa de bună cu noi.

Laurel îi strînse mîna şi încercă să-şi înghită amărăciunea.

- Aş dori să vă pot ajuta mai mult, şopti neajutorată.

Se întoarse spre Ovide, căutînd ceva de spus, dar ochii lui priveau şocaţi spre sicriul fiicei sale, de parcă de-abia atunci şi-ar fi dat seama că nu avea s-o mai vadă niciodată.

Atunci cînd doamna Meyette dădu tonul pentru o altă strofă a rozariului, Laurel se ridică şi se îndreptă spre partea din spate a încăperii, agitată şi prost dispusa, aşa, cum i se întîmpla întotdeauna la înmormîntărL Cercetă mulţimea de chipuri, căutîndu-l pe Jack, dar fără să-l găsească. Nu ştia dacă era dezamăgită pentru Ovide şi pentru T-Grace, sau pentru sine. O prostie. De cîte ori îi spusese Jack că nu se putea conta

pe el?

Dar de cîte ori minţise?

' Semăna cu un escroc, jonglînd cu faţetele personalităţii lui. Cînd era un nemernic, cînd un om plin de compasiune, ca după aceea să se arate zdrobit de remuşcari. Care dintre ei era adevăratul Jack? Oare o va lăsa vreodată destul de aproape ca să-l descopere?

Se simţi oarecum vinovată că se gîndea la el tocmai la priveghi, dar în acel moment ar fi dat aproape orice să se ştie în braţele lui, să-i audă glasul şoptindu-i la ureche cuvinte dulci. Era obosită şi îngrijorată, şi i-ar fi plăcut tare mult să-şi împărtăşească temerile cu cineva.

Un simplu telefon la *Maison de Viile* o lămurise ca Savannah nu era acolo. Sunase şi la *Le Mascarade,* dar degeaba, pentru că acela care răspunsese îi rîsese in nas. Numele clienţilor erau confidenţiale. In cele din urma dăduse şi de Ronnie Peltier, care tocmai căra nişte saci la firma care făcea mîncare pentru animale şi seminţe pentru păsări. Nici el nu o mai văzuse pe Savannah de marţi seara. Venise la rulota lui foarte furioasă şi apoi plecase două ore mai tîrziu. Ronnie susţinea că de atunci n-o mai
văzuse deloc. . .

Laurel îl descoperi într-un grup de prieteni de cealalta parte a camerei, printre care îl remarcă pe Taureau Her- bert şi pe alţi cîţiva clienţi regulaţi de la bar. Păreau cu toţii foarte tineri şi nu se simţeau bine în costume şi cu cravate la gît. Ochii lor evitau să se întoarcă spre sicriul acoperit
de flori.

- E de-a dreptul fascinant, nu?

Tresări atunci cînd auzi glasul lui Danjermond şoptin- du-i la ureche. îşi întoarse capul şi-l văzu alături de ea, la fel de imaculat ca în acea dimineaţă. Laurel se. simţea murdară şi botită alături de el, deşi făcuse un duş şi se schimbase în alte haine înainte să vină acolo. Numai efectul pe care-l avea asupra ei era un motiv suficient ca sa
încerce să-l evite.

- Toate aceste mecanisme de ¯apărare pe care şi le-au dezvoltat oamenii pentru a face faţă morţii, îi zise el mai departe, privind încruntat spre adunare. Puţină religie, bîrfă ^i glume servite alături de cafea şi o bucată de plăcintă după aceea.

- Oamenii se simt alinaţi de acest ritual, răspunse Laurel,

încercînd să se strecoare pe lîngă el, deşi o prinsese la înghesuială, cu spatele la un palmier pitic, într-un ghiveci enorm.

- Da, e adevărat, rosti el, privind spre tabloul durerii oferit de T-Grace care suspina din nou, înconjurată de copiii ei. Doamna Meyette ridicase glasul, fără să-şi strice cadenţa cu care recita *Ave Maria.*

- Ai venit aici în mod oficial sau numai din curiozitate morbidă?

El ridică dintr-o sprînceană în faţa sarcasmului ei.

- Ai fi preferat să vină Kenner ca să reprezinte parohia Partout?

- Nici măcar el nu ar fi atît de lipsit de bun-simţ.

T-Grace lăsă să-i scape o serie de urlete îndurerate, ca după aceea să fie scoasă din încăpere de unul dintre fiii ei, ajutat de Leonce Comeau. După ei plecară doctorul Broussard, cu geanta neagră pregătită, şi părintele An- taya, amîndoi gata să-i ofere din medicamentele lor.

- Ai descoperit vreun semn de la sora ta? o întrebă Danjermond.

- Nu, dar dacă eşti amabil să mă scuzi, văd pe cineva care ar putea să mă ajute.

Ajutîndu-se de abilitatea deprinsă la nenumărate cock- teil-uri şi dineuri, Laurel se îndepărtă înainte ca el să mai poată spune ceva, şi-şi croi drum prin mulţime pînă în partea din faţă a încăperii. Tocmai atunci, rugăciunea se încheie şi participanţii îşi îndesară mătăniile în poşete şi buzunare.

Leonce reveni în salon cu chipul umbrit de durere şi chelia lucioasă de transpiraţie. Scoase din buzunar o batistă roşie şi-şi şterse broboanele de sudoare. Se îmbrăcase pentru acea ocazie cu un tricou cernit, blugi şi o haină neagră pe deasupra, cu mînecile suflecate pînă la

-îe?scumpo, ce mai faci? o întrebă, zîmbindu-i trist şi prinzînd-o de braţ. Jack e aici?

Leonce îşi feri privirea ca ea să nu-i poată vedea speranţa din ochi. Se mulţumi să se uite spre sicriul acoper

d8 ^Ar fi trebuit să-mi dau seama. Jack nu participa la înmormîntări Probabil că a fost la prea multe in viaţa lu,. Laurel mormăi ceva de neînţeles.

I S^aTntirîs'în biroulbătrînului Prejean. Clătină uluit d,n cap. Da'ştiu că a urlat, nu glumă. _

- Bănuiesc că e foarte dureros sa pierzi astel uncop L Mda cred că ai dreptate. îşi întoarse ,ar ochii spre sicriu.^vtnd grijă să nu sfea cu spatele ia el^ceeaera Qimprstitia lui Biata Annie, murmura. S-a jucat cu pred multe scule de bărbaţi. N-a vrut decît să se distreze puţin

Şi UAfirmîaa|CiUoSfăcu pe Laurel să se încrunte. Nici o femeie de viată nu cerea să fie torturata şi omorita. Nici o femeie nu merita un astfel de sfîrşit, indiferent de* viaţa pe rare o ducea Gîndul acesta 1 1 reaminti de Savannan.

- Leonce, ai mai văzut-o cumva pe Savannah in ultima

"e Efse întoarse spre ea, cu chipul umbrit de nemulţu-

mir- Hei, să ştii că da, şi chiar voiam să vorbesc cu tine

deSoeprinse de brafş^c>rconduse pe holul întunecat care dădea spre camera mortuară în care Prejan n pregatea p decedaTpentru ultimul drum. Laurel simţ. cum i se facea pielea de găină şi i se ridica părul măciuca in cap. Arunca fără voie o privire peste umăr, spre Camera SeremtaţiL Leonce îi eliberă braţul şi făcu un pas in spate, atin nîndu-si fără voie cicatricea urîtă de pe obraz.

- Marţi seara tocmai mă întorceam din Loreauvi e, mai duc acolo ca să cînt cu o formaţie din cînd în cînd, şi tocmai treceam prin Tchopitoulas, cam la o stradă depărtare de Sanatoriul *St*, *James.* Deodată a apărut Savannah, venind în fugă peste peluza aia mare şi traversînd strada chiar prin faţa mea. Aproape c-am dat peste ea. Am lăsat geamul în jos şi am strigat la ea. Am întrebat-o ce naiba făcea acolo şi dacă nu cumva a înnebunit de tot.

Laurel avu impresia că tocmai primise un pumn în plex. Nu asta ar fi vrut să audă. Ar fi vrut să-l audă spunînd c-o văzuse pe sora ei mergînd cu un prieten spre Lafayette sau New Orleans. Nu voia să i se confirme o bănuială care o umplea de groază.

Leonce o privea cu atenţie, aşteptînd un răspuns. în ce e din urmă, Laurel reuşi să deschidă gura şi să întrebe: ■

- Şi ţi-a răspuns?

- Mda, se înfurie el. A venit lîngă portieră şi mi-a sugerat să mi-o iau la labă, dacă tot n-am ce face. Ei, ce zici de asta?

- îmi pare rău, murmură Laurel. Oftă şi începu să se plimbe pe lîngă Leonce, încercînd să-şi pună gîndurile în ordine. Ochii, i se umplură iar de lacrimi în timp ce stoma- , cui se strînsese ghem. ■

- Hei, rosti Leonce, întinzînd mîinile. N-am vrut să te supăr, scumpo. Am crezut că e bine să ştii şi tu. O prinse de umeri şi o trase aproape, mîngîindu-i uşor gîtul. Nu vrei să bem ceva şi să discutăm despre treaba asta? Eu unul ştiu să ascult necazurile omului.

Chiar dacă ideea de a scăpa de acolo o tenta enorm, gîndul de a pleca odată cu Leonce o înspăimînta. Observase că interesul masculin din ochii- lui era mai puternic decît simpatia. în plus, oricît de ruşine îi era s-o recu- noscă, nu-i plăcea deloc să se uite la el. Cicatricea aceea- oribilă îi atrăgea mereu atenţia.

- Am putea merge undeva unde să fie întuneric, îi zise el deodată. Degetele lui îi strînseră o clipă umărul, înainte.» să-l elibereze.

Laurel se simţi puţin vinovată.

- Nu, Leonce, nu am vrut să...

- E totul în regulă, Laurel?

Danjermond era în capătul holului, pe jumatate VIZIDI. în lumina din salon. Leonce înjură nemulţumit, trecu pe lîngă ea şi plecă pe o uşă laterală.

Laurel oftă şi-şi ridică ochelarii pe nas.

- Da, totul e minunat. ^ .

- Eu tocmai mă pregăteam de plecare, îi zise el, scotînd cheile de la Jaguar şi zdrăngănindu-le în palma. Nu vrei să bem ceva împreună?

Laurel scutură din cap, uimită de faptul ca omul din fata ei nu voia să accepte un refuz.

’ - Insistenţele dumitale sînt de-a dreptul umitoare, domnule Danjermond.

El îi zîmbi multumit.

- Aşa cum am mai spus, natura răsplăteşte puterea ş

- tenacitatea.

”

- Nu şi în seara asta. Laurel îşi strecura mina in poşetă şi scoase cheile, după ce mai întîi dădu deoparte lanţul medalionului găsit în plicul fără adresa. Prefer sa merg acasă. - .

Danjermond îi acceptă decizia cu o înclinare a capului

- Atunci rămîne pe altă dată. ^

Cînd o îngheţa iadul, îi zise Laurel în gînd, ieşind in _ parcare. Cerul devenise purpuriu în partea de vest. Lu minile tocmai începuseră să se aprindă pe străzL Descuie nortiera maşinii şi urcă la volan, gîndindu-se că mai re- - iede s-ar fi dus la dentist ca să-i scoată o măsea decît sa meargă la întîlnire cu Danjermond. O întîlmre cu el se asemăna cu o şedinţă de tortură rafinată. Laurel se întreba dacă el purta vreodată o conversaţie care să nu se desfa- soare pe trei niveluri diferite, simultan. Poate atunci cînd fusese copil, dacă fusese copil vreodată. Probabil că familia Danjermond dezaprobase copilăria la fel de mult ca. mama ei.

Ciudat, cugetă ea mai departe, aveau atitea in comun şi cu toate astea, nu se puteau înţelege deloc. Erau prea diferiţi. Dar ea ştia deja pe propria-i piele că experienţele comune nu condiJceau la aceleaşi reacţii. Ea şi Savannan nici nu puteau fi mai diferite. Mii de adolescente erau mo lestate de taţii vitregi sau de alţi bărbaţi din vieţile lor, da nu toate reacţionau asemenea lui Savannah. Statisticii arătau că băieţii de care abuzau părinţii deveneau la rîndu lor oameni violenţi, care-şi maltratau copiii, dar ea nu şi-K putea imagina pe Jack bătînd un copil. Incă îşi mai amin' tea cum îşi plînsese copilaşul pe care-l pierduse şi de care nu ştiuse nimic.

Jack. Se întrebă pe unde era, dacă jelea singur pierderea unei prietene sau se îmbătase deja şi-şi spusese că el nu avea amici pe lumea asta. Adevărul era că bea enorm. Iar ei îi păsa prea mult de ce făcea el. îşi aminti c citise pe undeva că dragostea nu era întotdeauna convenabilă, dar nu voia să creadă că putea s-o facă să s simtă atît de neajutorată. Jack jurase că el nu-şi dore astfel de complicaţii emoţionale. Ţinînd cont că se simţis trasă în toate direcţiile, nu mai avusese puterea să-l con' vingă că nu era chiar aşa.

Nu era destul de puternică nici măcar ca să dea ochi' cu mătuşa Caroline, dar se părea că nu avea de ales. Amînase acest moment cît de mult putuse. Acum îns’ trebuia să stea de

vorbă cu mătuşa Caroline şi să-i expună toate faptele şi temerile sale.

îngrozită de ceea ce o aştepta, porni spre Belle Ri viere, fără să observe ochii care o urmăreau cu răutate, ascunşi în întuneric.

Casa era cufundată în întuneric. Laurel intră pe uşa din faţă, simţindu-se uşurată. Deşi ştia că era nevoie să discute cu mătuşa ei despre Savannah, în străfundul sufletu^ lui se bucura de pauza aceea binevenită. Ziua fusese prea lungă şi mult prea obositoare.

Bileţelul de pe măsuţa din hol o înştiinţa că mătuşa Caroline plecase spre New Iberia ca să petreacă seara în compania unor prieteni. Mama Pearl era încă la *Prejean,* de serviciu la bucătărie pînă pleca şi ultimul îndoliat şi pîn se sorbea şi ultima ceaşcă de cafea.

Laurel rămase alături de măsuţă o blipă, absorbind li nişte a casei solide. Auzea vechile gemete şi scîrţîieli, pe care de obicei le găsea reconfortante, dar care în seara aceea îi sporeau şi mai mult sentimentul de singurătate.

Da, se simţea singură. Abandonată. Vinovată pentru că-şi lăsase sora să alunece spre nebunie.

Luptîndu-se cu astfel de sentimente neplăcute, ieşi pe uşa din spate în grădină. Neliniştită, începu să se plimbe pe aleile pietruite, dar stînd cît mai aproape de terasă. In cele din urmă se aşeză pe o bancă, ghemuindu-se într-un colt şi punînd poşeta alături.

Grădina părea misterioasă privită la lumina lunii. Forme întunecate care mai de care mai ciudate, umbre prelungi şi zgomote tainice.' în timpul zilei, grădina era verde şi frumoasă, şi avea nevoie de îngrijire. De aceea se şi întorsese la Belle Riviere, ca să grădinărească în linişte, să mănînce bunătăţile pregătite de mama Pearl, să fie aproape de pragmatismul mătuşii Caroline şi să aibă susţinerea lui Savannah.

„A*lu plînge, scumpo. Tata nu mai e, dar noi ne vom avea întotdeauna una pe cealaltă.“*

Cît de egoistă fusese. întotdeauna apelase la Savannah pentru alinare şi protecţie. Fusese mereu prea speriată să nu piardă dragostea mamei ca să lupte pentru sora ei.

întotdeauna se pierduse în cărţile ei, la şcoală, la colegiu, la universitate, apoi fusese absorbită de muncă, uitînd cu totul de Savannah, care rămăsese îngropată în amintiri dureroase.

Ridică-te deasupra trecutului. Lasă-l în urma. Uita. Ea susţinuse că reuşise o astfel de performanţă şi se înfuriase mereu că Savannah nu putuse sau nu voise. Poate că Savannah avusese şi ea, la rîndul ei, nevoie de cineva care s-o susţină, s-o ajute, să n-o mai ridiculizeze, dar Laurel fusese plecată, luptînd pentru alţi oameni.

-îmi pare rău, scumpo, şopti ea plîngînd. Imi pare aşa de rău. Te rog, întoarce-te acasă, ca să-ţi spun asta în (aţă.

Nu-i răspunse nimeni. Peste tot domnea tăcerea şi ne-mişcarea. Ceva o furnica pe ceafă, drept pentru care se ridică şi privi cu atenţie în jur, ţinîndu-şi respiraţia ca s prindă şi cel mai mic sunet. Avea sentimentul că nişte oc‘ o priveau, de undeva, din întuneric, prin poarta din spat dar nu zărea pe nimeni acolo. Şi-o imagină pe Savanna alergînd în noapte, furioasă şi îndurerată.

- Savannah?

Nu-i răspunse nimeni şi în jur nu se auzea decît ţîrîit greierilor. Simţi din nou aceeaşi privire rea, care-i încrîn cena carnea. Cu privirea lipită de poartă, întinse mîna spr poşetă şi spre arma ascunsă acolo.

- Dacă ai de gînd să mă împuşti, atunci ar trebui să t întorci, *’tite chatte.*

Laurel ţipă de groază, se întoarse şi-l văzu pe Jack I trei paşi în spatele ei. Inima îi bubuia în piept, gata să- spargă coastele.

- Cum naiba ai intrat aici?

- Uşa din faţă era deschisă, îi răspunse el, dînd di umeri. Ar trebui, să fii ceva mai precaută, scumpete. A apărut tot felul de nebuni prin părţile astea, care zburdă î libertate.

- Da, răspunse Laurel, ignorînd tonul lui amar. .Era prea speriată ca să mai aibă chef de ceartă. Cred că tocmai am auzit unul de cealaltă parte a porţii.

încruntat, Jack se duse pînă acolo ca să verifice. Reveni alături de ea, scuturînd din cap.

- Nimic. Ce crezi că era? Cineva în tufişuri?

Savannah, răspunse ea în gînd, îngrozită că ar fi putut îi ea, uşurată că nu fusese.

- Ce cauţi aici?

Bună întrebare. Jack îşi băgă mîinile în buzunarele blugilor şi începu să se plimbe prin faţa ei. Toată seara şi-o petrecuse plimbîndu-se pe malul rîului, încercînd să se îndepărteze cît mai mult de salonul funerar. Nu suporta gîndul priveghiului, cu toate astea gîndurile sale se îndreptaseră spre sicriu, spre mirosul greu al florilor şi spre imnurile intonate de credincioşi. La fel de bine ar fi putut fi prezent acolo, pentru cît de rău se simţea.

- Nu ştiu, şopti el, întorcîndu-se spre Laurel. Era o minciună. Ştia prea bine ce căuta acolo. Avea nevoie de ea voia să-o strîngă în braţe pentru că era reală, plina de viată şi pentru că o iubea. Doamne, ce prostie, ce cruzime să se îndrăgostească de o persoană atît de buna. **Nici** măcar nu-i putea spune, pentru că ştia că nu putea dura. Nimic din ce era bun nu dura, odată ce era atins de ei. Am observat maşina în faţă. Am văzut lumină în casă.„

Ridică iar neputincios din umeri. Cînd dădu să se întoarcă, mîna mică a lui Laurel îl opri. Privi spre chipul ei de înger şi aerul îi ieşi deodată din plămîni. Işi lăsase ochelarii pe măsuţa din hol şi ochii ei albaştri oglindeau aceeaşi dorinţă care-i ardea şi lui sufletul.

- De fapt, nu-mi pasă, rosti ea încet.

Nu mai conta că se certaseră sau că nu aveau nici o speranţă pentru un viitor comun. Era vorba doar de o noapte, iar ea se simţea atît de singură şi de speriată, li privi chipul dur, ascuns în umbră, şi ochii care văzuseră prea multa durere. Nu era faţa iubitului bun şi plin de compasiune pe care şi-l dorise ea întotdeauna, dar oricum îl iubea şi avea mare nevoie de el.

- Spune-mi numai că o să stai, şopti ea. Numai in noaptea asta.„

Jack ştia că ar fi trebuit s-o refuze. Ca ar fi trebuit sa plece de acolo. Că nu ar fi trebuit să vinăchiar din capul locului, dar niciodată nu fusese în stare să facă ceea ce se cuvenea. în plus, nu putea s-o privească în ochi şi apoi s-o refuze.

—N-ar trebui să mă vrei, şopti el, uimit ca ea îi dorea cu atîta ardoare.

Laurel Ridică mîna şi-şi lipi două degete de buzele lui.

—Nu-mi mai spune cît eşti de rău, Jack. Mai bine arată-mi cît de bun poţi să fii.

Jack închise ochii de durere şi o sărută pe obraz, hra răspunsul lui pentru ea. Prinzîndu-I de mînă, îl conduse in sus pe scări pînă în dormitorul ei.

Se dezbrăcară încet unul pe celălalt. Apoi facura dragoste fără grabă, savurînd acele clipe de tandreţe şi alinare.

După ce terminară, şi Laurel dormea dusă in braţele sale Jack privi multă vreme în întuneric, dorindu-şi d Lîă inima să nu fie obligat s-o lase să dispara d,n v,aţa lui.

23

Chad Garrett îşi trase şapca veche pe spate pentru a lăsa răsăritul să-i cuprindă faţa. Deasupra Louisianei cerul seîum'nase în diverse culori. Portocaliul avea nuanţa unei p^“ple. cald şi estival.. Rozul ers, vibrant bastu închis, ca o amintire a nopţii, împestriţat cu un diamant, care era Luceafărul de dimineaţa.

Zîmbi mulţumit de imaginea pictata ing ■ talent natural la cuvinte: Se gindise sa noteze descrierea ca o oarte a lucrării de acoperire pe care avea s-o faca nen°ru călipsise de la şcoală. Domnişoara Cromwell urma sli ină o predică cît o zi de post pentru că se apucase sa ; chilueascâ iar de la orele de engleza, dar avea sa se Smoîe ca untul cînd îi va da nuvela despre zorile m mlaştină şi despre pacea pe care omul o putea gas' aco o. Avea să fie foarte mulţumită de noul cuvint 'nserat crare „estival", iar acest lucru aproape ca-l făcu sa chi

C°teDomănişoara Cromwell avea cincizeci şi opt de ani, şi era imensă dhtr-o rochie de-a ei putîndu-se face haine ne^tm o familie compusă din patru oameni. Dar era ata ; hună totuşi şi Chand o plăcea la fel de mult ca şi pe ceilalţi **profesori!** Era un elev bun, capabil, care nu .prea şt,a ce;

Dare nu°păta1u9adevărat de şcoală şi, spre nemul- , tumirea profesorilor şi disperarea mamei sale, nu-şi făcuse pîanurf

ca să-şi completeze educaţia odată ce absolvea liceul în iunie.

în momentul acela se afla exact acolo unde-şi dorea sa fie. în mlaştină, observînd natura, absorbindu-i frqmuseţea şi liniştea. Bănuia că peste un an sau doi va merge totuşi la universitatea din Louisiana, ca să devină naturalist sau expert în ecologie. Dar pentru o vreme nu-şi dorea decît să fie lăsat în pace. Se gîndea că optsprezece am nu putea avea decît.o singură dată în viaţă. Aşa ca era mai
bine să savureze această vîrstă.

Era fiul tatălui său în mai multe privinţe, nu numai ca înfăţişare. Hap Garrett cunoştea valoarea mulţumirii de sine. De obicei zîmbea şi se prefăcea că nu vedea cind fiul său întîrzia dimineţile prin mlaştină. Aşa curn n placea tatălui lui să-i amintească, şi el fusese o dată tinar şi algebra avansată nu i se păruse prea importanta la vremea aceea. Chad îşi conduse barca spre apa puţin adinca de lîngă malul umbrit, unde o bucată de panglica de plastic însemna locul în care-şi aruncase năvodul. ^ _

Captura era bună. Pe ziua aceea avea sa scoata citeva sute de dolari, dacă avea noroc. Acest gen de activitate economică avea să-i placă domnului Dinkle, de la a cărui oră avea să chiulească. Răsturnă racii in pungile de plastic, scotînd dintre ei corpul unui şarpe de apa^ mort şi aruncîndu-l pe mal. Vreun animal flămînd avea sa-l aprecieze pe post de mic dejun. în mlaştină nimic nu se irosea. Chad se gîndea că, dacă era cu adevărat norocos, atunci va fi martor la modul în care natura recicla totul, ceea ce avea să-i placă domnului Loop, profesorul de biologie.

Era clar că nu trebuia să aştepte prea mult. Pe mal se afla ceva care producea o putoare oribilă, un miros dulceaq şi greţos specific morţii, ce juca rolul de semnal P[en]: tru micile animale care se hrăneau cu hoituri. Curios, ieşi pe mal şi-şi legă barca de tufişurile din apropiere. Deşi nu dădea doi bani pe echilibrul dintre puterile lumii sau cum să'extragă rădăcina pătrată dintr-un număr negativ, Chad dorea să afle toate detaliile posibile despre viaţa mlaştinii.

Avea impresia că ceva fusese tîrît afară pe mal. Plantele erau îndoite şi pătate de sînge. Era posibil să fie vorba de vreo căprioară care avusese necazuri cu un

aligator
atunci cînd venise să bea apă. Probabil că se trăsese pe mal în sus şi apoi murise din cauza pierderii de sînge şi a şocului. Sau era la fel de posibil ca vreo pisică sălbatică să fi prins vreun opossum sau o nutrie, mîncase pe săturate şi apoi lăsase restul acolo. Existau cel puţin o duzină de scenarii posibile.

Dădu la o parte nişte ramuri încîlcite şi apoi îngheţă. Din duzina de posibilităţi la care se gîndise, n-o indusese şi pe cea reală. Pentru tot restul vieţii avea să vadă chipul acela în coşmaruri, frumuseţea distorsionată grotesc de moarte şi durere, şi nişte ochi albaştri îngheţaţi care-l priveau fără să-l vadă.

La picioarele lui zăcea o femeie moartă. Ceva oribil, absolut hidos. Goală şi mutilată, cu o eşarfă albă, de mătase, înfăşurată în jurul gîtului şi o bucată de hîrtie prinsă în mîna rigidă.

Cînd Laurel se trezi, observă că era singură. Nu era mirată şi-şi spuse că nu avea nici rost să se simtă dezamăgită. Dar era. Creierul îi spunea că se comporta prosteşte, că nu era practic şi nici înţelept să-şi dorească un viitor alături de Jack Boudreaux. Âvea prea multe fantome în urma lui, un bagaj emoţional prea mare.

Dar creierul n-o ajuta cu nimic la ştergerea amintirilor din noaptea aceea, nu o ajuta să uite tandreţea lui Jack, dorinţa din ochii lui, bătăile inimii sub palma ei. Inima ei părea decisă să se agaţe de aceste amintiri şi de speranţa slabă care se legase de ele. Ce inimă proastă!

Laurel bănuia că Jack plecase imediat ce se crăpase de ziuă. Aşa cum o făcuse şi ea înainte. îşi trecu mîna peste locul gol de alături, dînd numai de cearceaful şifonat şi cuvertura răsucită.

Chiar şi căldura lui dispăruse de acolo, doar aroma încă mai adăsta. Ce naiba trebuia să facă în legătură cu el? Ce ar fi putut să facă? Nu putea să-i schimbe opinia pe care şi-o făcuse despre sine. Iar ea avea şi aşa prea multe pe cap. Acest gînd o făcu să-şi amintească de Savannah, iar stomacul i se strînse ştiind că trebuia să discute cu

mătuşa Caroline în dimineaţa aceea. Neliniştită, agitată, coborî din pat şi-şi puse pe ea un tricou şi nişte chiloţi, după care plecă să-şi caute poşeta şi tabletele de Maalox dinăuntru.

O descoperi pe banca din curte, acolo unde o lăsase, pielea fiină fiind plină de rouă. O şterse cu poalele tricoului mare şi

urcă iar în dormitor.

Ce neglijenţă din partea ei, îşi spuse Laurel, căutînd tabletele pentru stomac. Ştia că nu era bine să-şi lase poşeta oriunde, mai ales că avea înăuntru o armă semiautomată. Aceasta era încă o dovadă a faptului că Jack nu era deloc omul potrivit pentru ea, pentru că numai simpla lui prezenţă reuşea să-i blocheze creierul.

în loc să scoată tabletele, se pomeni cu cercelul de argint în mînă, de care se agăţase lanţul de aur al medalionului în formă de fluture. Se apucă să descurce încîl- ceala aceea, ştiind că astfel îşi ţinea mintea ocupată şi amîna momentul discuţiei cu mătuşa Caroline.

Lanţul era răsucit şi înnodat, şi parcă avea mai multe capete. Ciudat, cugetă, constatînd cît de repede îi bătea inima în timp ce degetele i se chinuiau să desfacă încîl- ceala. Prinse bine fluturele în palmă şi trase mai tare de lanţ, simţind cum o sufocau lacrimile. Ce prostie, îşi zise singură, să plîngă aşa pentru o nimica toată.

Fluturele şi lanţul său se eliberară deodată din încîl- ceală, căzîndu-i în poală. Mîini reci, ca de gheaţă, se strîn- seră deodată peste inima lui Laurel.

Dintre degetele tremurătoare îi atîrna un alt lanţ fin de aur, iar de el era agăţată o inimioară cu un mic diamant în ea.

Lanţul lui Savannah.

- Doamne! Doamne Dumnezeule mare!

Cuvintele acelea răsunară în liniştea camerei.

Rămase locului, tremurînd, scăldată în sudoarea rece. Plămînii parcă deveniseră de ciment, strivindu-i inima, in- capabili s-o mai ajute să respire. Privi la inimioară pînă cînd în minte îi veniră alte imagini, din trecut. Tatăl ei stînd în spatele lui Savannah, cînd aceasta avea doar doispre- ze.?e ,an1, Punîndu-i lanţul în jurul gîtului, zîmbindu-i şi săruţi nd-o pe obraji. Savannah la douăzeci de ani, apoi la treizeci, cu medalionul la gît. Nu-l scotea niciodată Nicio- ; data.

Acum însă lanţul cu micul medalion era în pumnul lui | Laurel, smuls de la Savannah. Acest gînd o umplu de *i* groază. Işi aminti de noaptea în care fusese la Savannah [1] in cameră şi cum se lăsase copleşită de liniştea şi nemiş- i carea de acolo. ■!

- Doamne! rosti îngrozită. Lipi medalionul de obraz în | timp ce lacrimile îi curgeau şiroaie. !

_ Nu putea să suporte, nu putea să îndure ceea ce ştia : ca^ urma să afle în curînd. Doamne, nu se putea duce la mătuşa Caroline şi la mama Pearl... Nu era capabilă să-i : spună lui Vivian... Nu voia să fie acolo... nu ar fi trebuit să î vină acolo. Il voia pe Jack, voia ca el s-o tină în braţe dorea sa fie genul de om pe care să poată conta în astfei de momente...

Egoisto, slăbănoagă, laşo.

^ Aceste cuvinte o făcură să-şi mai vină în fire. Trebuia sa facă ceva. Nu putea rămîne pe marginea patului, plîn- gind ca o nebună, pe jumătate despuiată, dorindu-şi să vina cineva care să fie mai puternic decît ea. Trebuia să fie ceva ce putea face. Nu era cu putintă să fie deja prea , tîrziu. ’

>

- Nu, nu, nu, rosti răspicat, ridicîndu-se de pe pat. «

^ Repetă acest cuvînt de nenumărate ori, ca pe o litanie in timp ce scotocea prin dulap şi sertare. în cele din urmă ' îşi puse pe ea o pereche de blugi, fără să dea drumul lanţului din mînă. Nu era prea tîrziu.

Nu se putea să fie prea tîrziu. Se va duce la Kenner şi-l va face s-o asculte. Va chema şi afurisitul de FBI acolo. Agenţii o vor găsi pe Savannah. Nu se putea să fie prea tîrziu. Işi trase grăbită pantalonii pe ea. Ştia că de acum graba aceea era inutilă, dar refuza să recunoască acest lucru sau să-l accepte. Nu se putea să fie totul în zadar ' Nu-şi putea pierde sora. Nu va lăsa să se întîmple aşa ceva. y ,

Trebuia să fie în stare să mai intervină cumva.

La naiba, nu va lăsa să se întîmple aşa ceva. înnebunită, deschise uşa dormitorului şi fugi pe hol spre scări, începu să coboare treptele grbită, fără să ţină cont că uitase să se lege la şireturi. Din cauza inimii, care-i bubuia în urechi, nu auzi bătăile de la uşă.

Caroline ieşi in salon ca să deschidă, gata îmbrăcată într-o rochie alb cu negru. Aruncă o privire îngrijorată spre Laurel, în timp ce mîna i se întindea automat spre clanţa

• uşii.

Ca într-un vis, toate mişcările începură să se deruleze cu încetinitorul. Modelul rochiei lui Caroline îndurera ochii lui Laurel, iar mirosul de *Chanel* îi umpluse nările. Scîrţîitul uşii îi răni auzul, iar micul medalion în formă de inima parcă-i arse palma.

Kenner intră în casă, cu o expresie posomorîtă. Care anunţa moartea. îşi ţinea pălăria în mînă. Buzele prinseră

să i se mişte, dar Laurel nu putu auzi nimic, din cauza bătăilor grăbite ale inimii.

Observă cum mătuşa sa se albi deodată la faţă, în urma şocului. Apoi laolaltă, Kenner şi Caroline se întoarseră să se uite spre ea, iar vestea cumplită, la care se aşteptase, îi penetră mintea deodată.

- NU!!!! urlă ea, neaceptînd ceea ce se petrecuse. NU!!! strigă, împletícindu-se pe ultimele trepte ale scării.

Se aruncă spre Kenner şi începu să-l lovească cu pumnii în piept.

Toată scena i se părea desprinsă de realitate. Avea sentimentul că se desprinsese de propriul trup şi urmărea totul de sus, felul în care îl izbea pe Kenner cu pumnii şi urla la el. Nu, aceea nu putea fi-lumea reală, mai ales că de acum nu mai vedea nimic în faţa ochilor. Glasul lui Caroline ajunse pînă la urechile ei ca de la o mare depărtare.

- Laurel, nu! S-a dus. S-a dus. Doamne Dumnezeule! E moartă!

Un alt ţipăt de groază şi neîncredere răsună pe holul mare.

intoarse capul Şi O văzu pe mama Pearl cu Caroline °n durere, întinzînd orbeşte mîinile spre

- Doamne ai milă de noi, că tare mult am iubit-o De copila asta. Am iubit-o de parcă ar fi fost a mea!

M ? ™anu mâ iubeşte, rosti Savannah, pe un ton trist, rupind tacerea nopţii reci de toamnă

ar, Sfs amîndouă în pat, noaptea tîrziu, deşi Laurel riJl 59 mă de multă vreme - Se oploşise alături de sora sa, ca să nu mai înfrunte singură durerea. Nu trecuse nici o săptămînă de la înmormîntarea tatălui lor şi constatase pe pielea ei cît de fragilă era \/iata.

- J r f ceva ce nici un copil nu ar fi trebuit să afle să înţeleagă. Povara era mult prea mare. Teama n-o mai părăsise nici o clipă, mai ales că ştia că lumea putea fi răsturnată cu fundul în sus într-o clipită. Tot ce ştia si iubea Il putea fi răpit într-un moment, fără nici un avertis-

mîmil'I'riffT 1 IUCrU ' B J fl Vmt Să se aga e cu amîndouă mumie de tot ce-i^ era drag, de păpuşi şi de pisoiii pe care fătaSe n vechea °3bană de pe malul rîu- lui, de acul de cravata al tatei şi mai ales de Savannah

persoana pe care iubise cel mai mult după tăticul ei persoana care avea grija să nu se simtă atît de singură. ’

bescrnereu GSC ’ SUrioară ’ rosti cu dis Perare. O să te iu-

A/p *SCUmpo> murm ură Savannah, sărutîndu-i părul tează ™ Una*

Pecealaltâ _ Numai asta con-

Laurel se aşeză pe treapta de jos, ametită şi slăbită i prostlta sPre micul medalion din palmă Sentimentul de care se temuse ani de-a rîndul reveni deodată cu intensitate, copleşind-o şi zdrobindu-i inima

nămc°ora Mare °t 'Ubise’ 0 Protej ase> " definise lumea dispăruse. Nu conta ca acum avea treizeci de ani sau că existau şi alţi oameni în viaţa ei. în clipa aceea, aşa cum stătea aşezată pe treapta de jos a scării, avea sentimentul că era din nou numai de zece ani şi cel mai preţios lucru din viaţa ei fusese smuls cu brutalitate, lăsînd în urmă numai acel medalion în formă de inimioară.

-Vreau s-o văd.

Erau cu toţii în salonul de la Belle Riviere - Kenner, Danjermond, Laurel şi Caroline. O scenă ireală. Salonul cu pereţii săi de un roz cald şi eleganţa discretă era un loc al liniştii, al seninătăţii. Acum însă străinii îl cotropiseră şi doreau să discute despre o crimă monstruoasă.

Bărbaţii pentru care această moarte făcea parte din slujba lor, alături familia care nu se putea împăca cu gîndul că una_de-a lor fusese smulsă cu brutalitate din ţesătura vieţii. în tăcerea care urmase cuvintelor ei, nu se mai auzea decît plînsetul mamei Pearl care venea din bucătărie. Kenner şi Danjermond se uitau unul la altul, neştiind ce să spună. Laurel strînse din dinţi şi se ridică de pe canapea.

Caroline stătea nemişcată,. în locul în care se aşezase. Aura ei de putere şi control dispăruse din cauza şocului şi a durerii. Era ca o regină care îşi pierduse deodată toată autoritatea. Pentru prima dată, de la moartea fratelui ei, părea total pierdută, şocată de veştile aflate, încît i se părea ceva cu totul ireal. Dar ştia că era numai o impresie. Savannah fusese ucisă. Aceasta era realitatea dură.

Ridicînd batista şifonată spre oehi, o privi pe Laurel care se plimba prin salon cu umerii drepţi şi bărbia ridicată. Aşa se comportase şi atunci cînd murise Jefi, re- fuzînd cu încăpăţînare

să accepte adevărul. Avea doar zece ani şi insistase să fie dusă să-l vadă pentru că nu credea că murise.

îşi amintea aşa de bine furia, teama, durerea. Pe Vivian care le spunea fetelor să facă bine să plîngă discret în batiste, ca nişte doamne. Caroline urcase cu ele în camera lui Savannah, unde se aruncaseră în pat şi plînseseră laolaltă pe săturate.

- Vreau s-o văd, rosti iar Laurel.

Caroline îi prinse privirea şi scutură uşor din cap.

- Laurel scumpo, nu cred că...

Laurel îi întoarse spatele, agăţîndu-şe de încăpăţîna- rea ei ca de o vestă de salvare. După prima reacţie de la aflarea veştii, trîntise uşa minţii peste jale şi durere, păs-, trîndu-le pentru mai tîrziu. în clipa aceea trebuia să-şi păstreze mintea limpede... sau să înnebunească de tot. '

Kenner se ridică din fotoliu, neliniştit, scîrbit de ceea ce văzuse în dimineaţa aceea în Golful Poneiului. Ştia că şi; dacă ar fi trăit o sută de ani, somnul avea să-i fie mereu chinuit de vise oribile cu Annie Gerrard şi Savannah Chandler, ale căror trupuri fuseseră hăcuite fără milă.^

- Nu cred că ar fi o idee prea bună, murmură el.

Laurel se întoarse spre şerif, fulgerîndu-l din privire.

- N-ai crezut nici că era în pericol. Nu ai crezut că ar putea fi altundeva decît în pat cu unul dintre cei o sută de bărbaţi cu care obişnuia să întreţină relaţii, rosti cu amărăciune, înfruntîndu-l pe Kenner de la doi paşi depărtare. Aşa că iartă-mă dacă nu pun mare preţ pe părerile dumi-i tale, şerifule.

Kener îşi feri privirea, incapabil să mai suporte acuza-, ţia directă din ochii ei. în cele din urmă se concentră asupra unei măsuţe pe care era ăşezâtă o fotografie înrămată a fetelor Chandler, cu Savannah în ultimul an la liceu.* Avea şi el o fiică de vîrsta aceea.

- Rudele apropiate trebuie să facă o identificare, rosti Laurel mai departe, agăţîndu-se de pragmatism. Deşi nu se simţea deloc în stare să fie practică. Disperarea era asemenea unei creaturi sălbatice, care cutreiera liberă priri sufletul ei. Trebuia să-şi vadă sora acum, cît mai repede.’ Poate că cineva făcuse o greşeală. Poate că Savannah nu murise cu adevărat. Doamne, nu era cu putinţă să fi murit. Cînd se despărţiseră ultima oară fuseseră amîndouă furi-, oase, rămăseseră atîtea lucruri neexplicate între ele. Pur şi simplu nu putea fi adevărat... ,

- A fost deja identificată, Laurel, rosti Danjermond pe un ton scăzut, care-i curmă firul gîndurilor. Era aşezat pe. fotoliul favorit al lui Caroline, simţindu-se ca acasă. De altfel, îi întîlni privirea fără nici un fel de ezitare. Tatăl tău.

Vi, 1ăai Se dintre toţi ai casei

SKS5£MW«Ş

KsssKSSSE

ari

Danje a °s? şeriful Kenner ne dăm seama prin ce treci " i

JLT Continuă procurorul districtual, dar timpul e SiîS vrei să-l prindem pe ucigaşul surorii tale. Trebuie să discutăm despre medalionul pe «»re^ 9asl ■

^«aS'S^'Saface,

93S- şti?cumva cum de a ajuns tocmai ţcolo?

-Probabil că cineva l-a strecurat in poşeta, dar eu n-am observat nimic. ^ to9

Trezi că ucigaşul l-a strecurat in geanta ta.

Udaas StoS i se strînse auzind acel cuvmt. Simţ **cum** rs9fridtea bila amară în gît. Tuşi şi înghiţ, amareala,

nah de la gît. Medalionul acela era de nepreţuit pentru

ea. NU Danjermond S* veni'săse posteze în fata ei,

s^afla^la tribunal, î£ mijlocul vreunui proces, uşor neîncre-
zătoare, menrtă **să de^n^eze^ma^^i_^^ ^ ^**

Sav'annTşTapon! "a^curaţ ţie în poşetă, pe nesim-
ţite? Poate-mi explici şi mie de ce a procedat astfel.

Valul de furie era binevenit. O distrăgea, o ajuta să-şi concentreze atenţia asupra acelei înfruntări. Se îndreptă spre măsuţa *Sheraton* şi, cu mişcări smucite, nervoase, ridică poşeta şi începu să scoată de ea nişte şerveţele, fardurile, cîteva tampoane şi alte nimicuri. După aceea scoase la iveală cercelul în formă de inimă şi medalionul sub formă de fluture, cu lanţul lui lung, pe care le aşeză pe o tavă de argint. Se întoarse iar cu faţa spre Danjermond.

- Pentru acelaşi motiv pentru care a vrut să se asigure că voi găsi şi obiectele astea.

Gîndul o şocă cumplit. Un criminal, un psihopat, o alesese tocmai pe ea pentru a-i trimite trofee de la victimele sale. De ce? Ca s-o necăjească, s-o provoace? Nu voia să accepte o astfel de provocare. Nu venise înapoi acasă ca să fie implicată în ceva aşa de diabolic şi sinistru. Gîndul că cineva exact asta intenţiona o făcea să dorească să fugă cît de departe vedea cu ochii.

Danjermond scoase din buzunar un stilou subţire de aur şi începu să întoarcă obiectele ca un savant, kenner observă medalionul sub formă de fluture şi începu să înjure în gura mare.

îl dădu pe Danjermond la o parte şi se aplecă ca să vadă mai bine dovada pe care Laurel Chandler o tot purtase în poşetă.

- Ăsta a fost al lui Annie Gerrard. Tony i l-a făcut cadou. A şi întrebat de el atunci cînd i-a luat efectele personale. Se întoarse s- o privească pe Laurel cu duritate. Dă-o naibii de treabă, măi fată, de ce n-ai venit să mi-l aduci?

- De ce aş fi făcut-o? izbucni Laurel. L-am găsit într-un *i* plic, aşezat pe bancheta maşinii mele. De ce naiba să fi *'i* presupus că un ucigaş în serie mi-a trimis tocmai mie o i astfel de amintire? Şi de ce să fi crezut că ai fi făcut şi | altceva decît să-mi rîzi în nas şi să mă faci nebună? j

- Unde ai găsit cercelul? n-o slăbi el cu întrebările, | ştiind prea bine din instinct că probabil aparţinea unei alte 1 victime. Ucigaşul îşi păstrase cîte o amintire de la fiecare.

- L-am luat de pe măsuţa din hol. Savannah mi-a spus că l-a găsit în maşina mea.

Laurel se simţea ca şi cum ar fi fost violată, gîndin- du-se la ce se petrecuse. Animalul care-i omorîse sora, care ucisese cel puţin alte şase femei, urcase în maşina ei ş'r atinsese lucrurile pe care le atingea ea de obicei, lăsind în urmă mici suveniruri care aparţinuseră victimelor. Laurel se cutremuă fără voie. ~ K. ■

Kenner se îndreptă de spate, înjurînd în surdina. Nu-i venea a crede că aşa ceva se petrecea tocmai în parohia lui. El conducea acolo cu ochi de vultur şi pumn de fier. Cum de se putuse întîmpla aşa ceva? Se simţea ca un maniac al curăţeniei care, intrînd în bucătărie şi aprinzînd lumina descoperise puzderie de gîndaci.

- O să reţin maşina, îi zise în timp ce traversa salonul spre telefon. Vom căuta amprente şj le voi cere băieţilor de la laboratorul din Baton Rouge să caute orice alte dovezi. Şi o să iau şi poşetă.

Laurel încuviinţă din cap.

Kenner se strîmbă şi se întoarse spre Caroline.

- Va trebui să-mi daţi voie să folosesc telefonul şi voi avea nevoie de o pungă din aceea care se închide ermetic, ca să pun bijuteriile în ea. Aveţi astfel de pungi pe aici?

- Nu ştiu, murmură ea pierdută, ridicindu-se cu greu de pe canapea. încerca fără succes că gîndească cît mai limpede. Ar trebui să fie în bucătărie, aşa cred, murmură, privind speriată de la Laurel la Kenner. Perl ştie mai bine.
O s-o întrebăm pe ea.

Kenner şi Caroline ieşiră din salon, îndreptîndu-se spre bucătărie. Atunci cînd uşa se deschise, Laurel putu auzi limpede plînsetele mamei Pearl.

Rămase nemişcată, privind la cercelul ieftin, din argint masiv, decorat cu pietre semipreţioase.

O femeie îl considerase deosebit, îl purtase pentru ca se simţise mai bine cu el la ureche şi îl avusese la ea atunci cînd fusese omorîtă. Oare avusese parte de acelaşi gen de sfîrşit brutal ca şi Savannah, suferind cumplit, sin-
gură cu schingiuitorul ei, cerşind îndurarea"? Ochii i qp Reuşi să şi 18
reţină printr_un efort de rios7 08 06 t0Cma‘ tU’ Laurel? ° întrebă Danjermond cu-

- Nu ştiu, şopti Laurel.

cunoscu^Vctitl[8^10^31' pe tine? Este vorba de cineva cunoscut? Eşti trecuta cumva pe lista lui?

calmul^8' tr6Sări au2indu‘1' dar se strădui să-şi păstreze

- N-n-nu mă potrivesc tiparului.

-/i[U’ a?a,este- admise Danjermond. O cuprinse cu un deget de bărbie şi îi ridică faţa spre el, de parcă ar fi putu" sa-i citeasca toate răspunsurile în ochi. Vrea cumva să I *

că nu pSatefi’^ns?e,? ^ We3 nUmai ^ demonstre$_2$e

'ntîlni ochii verzi §' î' simţi puterea se înde-

gen defnterogatorhjH' ^ iStoVita pentru acest

- Nu ştiu. Nici nu vreau să aflu El o privi mirat.
- Nu vrei să fie prins?

năr+I 63 ^’9Uir vreau- rosti ea cu vehementă. Se îndepărta iar de el, trecindu-şi o mînă prin părul pe care nici nu apucase sa-l pieptene. Vreau să fie prins, zise pe un ton chinuit Vreau să fie judecat şi condamnat la o moarte mai

astaPSe opTriin™6^ °r'Care tribunal din 'urnea

,U cafirs

lebe“^„f % ^ ^ «W <^u, în Wmă 2

- Dar mai întîi va trebui să-l prinzi.

* ~ este treaba lui Kenner şi a ta, răspunse Laurel

r^rNu^;^^ “* de 5 atît

"*■ *

privSToi cumstSîn Seat'0™' S,i'oUlUi dS

Nu cred că individul ăsta e de acord cu tine, Laurel.

\

Veştile despre cea de-a doua crimă se împrăştiară prin micul orăşel asemenea unui uragan, care lăsă în urma sa devastare emoţională şi temeri dezrădăcinate.

Pînă la amiază nu mai era nimeni în tîrg care să nu fi auzit şi să nu fi comentat povestea lui Chad Garret. Acesta era principalul subiect de bîrfă la coaforul lui Yvette, unde Savannah îşi făcuse unghiile la Suzette Fourcade cu numai cîteva zile înainte. . .•■

Suzette era aproape isterizată de durerea pierderii unei

prietene dragi şi la gîndul că o atinsese cu numai puţină vreme înainte să fie ucisă.

Yvette aştepta să fie chemată de Prejean, de la pompele funebre, ca să meargă şi să o aranjeze pe Savannah pentru ultima oară, înainte să fie condusă la locul odihnei veşnice. Aceeaşi poveste era servită, de asemenea, şi la *Madame Collette,* odată cu cafeaua şi cornurile calde, unde Ruby Jeffcoat pontifica nenorocirile care le păşteau pe fetele ce purtau fuste scurte pînş la fund şi renunţau la lenjeria intimă. Marvella Whatiey umplea absentă cănile cu cafea, cu gîndurile duse la vremea în care le servise pe fetele Chandler cu tartă de rubarbă şi Coca-Cola. _

Bătrînii care se adunau pe banca din faţa fierăriei scuturau din cap din cauza situaţiei în care ajunsese lumea, în timp ce priveau strada cu ochi apoşi, plini de furie, teamă şi fustrare, pentru că erau prea ramoliţi pentru a mai fi capabili să-i protejeze pe cei dragi şi să-i răzbune.

La întreprinderea care fabrica mîncare pentru animale, băieţii îl băteau pe spinare pe bietul Ronnie Peltier şi se adunau în vestiar cînd el nu era prin preajmă ca să re-povestească aceleaşi istorii despre aventurile lui şi ale altora cu Savannah.

Biata de ea devenise o adevărată legendă pentru populaţia masculină a parohiei Partout. Dacă moartea ei nu ar fi fost aşa de oribilă, atunci li s-ar fi părut tuturor aproape potrivită pentru viaţa pe care o dusese.

Prin tot oraşul detaliile crimei erau discutate pe şoptite, analizate şi comparate cu cele ale morţii lui Annie Gerrard. Ambele femei fuseseră strangulate. Âmîndouă fuseseră violate sau aşa bănuia toată lumea, pentru că şeriful nu spusese absolut nimic în această privinţă.

Âmîndouă fuseseră supuse la genul de torturi la care oamenii din orăşel nici măcar nu voiau să se gîndească sau să viseze. Dar cineva le visase. Cineva le aplicase în practică. Zvonurile spuneau că Savannah Chandler fusese găsită cu o pagină de carte strînsă într-o mînă. O pagină dintr-o carte scrisă de Jack Boudreaux.

Cînd Jimmy Lee Baldwin auzi acel zvon. îşi ridică ochii spre cer şi înălţă o mică rugăiune de mulţumire.

- Nimeni nu a ştiut niciodată ce să creadă despre el, rosti Clem Haskell, amestecînd al treilea pliculeţ de zahăr în cafea.

Doctorul Broussard îl urmărea ca un uliu, spu- nîndu-i mereu să mai taie din calorii, ca să reducă ceva din osînza care se depusese în jurul mijlocului său precum un cauciuc de rezervă, dar el era plantator de trestie de zahăr şi mai degrabă îngheţa iadul decît să-şi pună în cafea, sau în altceva, îndulcitori chimici. Chimicalele acelea duceau la cancer şi la'alte boleşniţe la fel de grave, era sigur de asta. Linguriţa i se lovi de farfuriuţă şi, atunci cînd ridică ceaşca spre buze, îşi dori să fi avut ceva mai tare la dispoziţie ca să-l ajute să treacă cu bine peste şoc. Mare păcat că reverendul Baldwin făcea urît cînd venea vorba de tărie.

March Brandford luă o gură de plăcintă cu cireşe şi se încruntă spre ceea ce-i mai rămăsese în farfurie, pentru că pofta de mîncare îi dispăruse de cînd cu veştile acelea oribile.

- Ce fel de^ minte sucită poate să scornească asemenea porcării? în nici un caz un om normal cu frică de Dumnezeu, se aventură el să spună, punînd furculiţa jos şi trăgîndu-se de lobul urechii. Domnul nu ar fi vrut ca omul să ajungă să profite de pe urma lucrării diavolului. Iar asta e cu siguranţă lucrarea diavolului.

- Exact asta este, diacon Branford.

Jimmy Lee încuviinţă din cap cu tristeţe, cercetînd mulţimea de curioşi de la *Madame Collette,* care trăgea cu urechea la discuţia lor. Nu exista nici un om din oraş care să nu se arate sperigt.

Avuseseră loc două crime, la distanţă de numai cîteva zile. Annie Gerrard nici nu fusese coborîtă încă la Jocul odihnei veşnice, iar acum murise şi biata Savannah Chandler. Oamenii voiau o explicaţie. Voiau să găsească pe cineva vinovat de toată groaza lor. Voiau pe cineva spre care să arate cu degetul şi să spună: „El a făcut-o“, ca să poată dormi împăcaţi noaptea. Jack Boudreaux părea candidatul cel mai potrivit.

- Nu acelaşi lucru v-am spus la toţi ultima dată cînd ne-am întîlnit? rosti el cu grijă, ca să nu şuiere prin golurile din lucrarea dentară. Cărţile alea sînt produsul unei minţi diabolice. Otrava lui Satan.

Ken Powers cunoştea totul despre otrava necuratului. Fiul său vitreg, Rick, asculta numai formaţii rock cu nume de genul *Megadeth* şi *Slayer.* O adunătură de drogaţi care urlau doar mesaje sataniste.

Iar puştiul se stricase cu totul din cauza lor. Nu avea pic de

respect pentru Dumnezeu sau om. Aducea reviste porno pe furiş în casă şi cine ştie ce mai făcea laolaltă cu ceilalţi golani cu care se înhăitase. Probabil că citeau cu toţii cărţile lui Jack Boudreaux, făceau sex şi se dedau la violenţe, ascultînd în fundal muzica rock.

- Âm ştiut din clipa în care a cumpărat casa tîrfei că era ceva ciudat cu el, zise Ken, sprijinindu-şi coatele pe masă şi aplecîndu-se spre reverend, cu chipul congestionat strălucind de convingere. El însuşi era un bun creştin şi voia ca toată lumea să ştie acest lucru. Pe Dumnezeu dacă el cu Nan şi restul copiilor nu vor arăta în faţa întregului oraş ce familie integră erau. Nu-l mai punea la socoteală pe fiul cel păcătos cu care se alesese Nan de la primul sot. A cumpărat casa unei desfrînate care a murit in mod violent. Scrie despre răutate, desfrîu şi păcate. Acum una dintre fiicele noastre decăzute a fost găsită moarta cu o pagină din cartea lui strînsă în mînă. Este un semn, un semn al lui Lucifer.

Jimmy Lee îşi plecă fruntea şi-şi împreuna mumie peste masă.

- Amin, diacon Powers. Ce bine ar fi daca bunul şent Kenner ar vedea şi el lumina.

în timp ce diaconii se consultau între ei cu privire la cine să facă onorurile şi să-i reprezinte în faţa şerifului, Jimmy Lee îşi mai trecu o dată limba peste dinţii ruinaţi şi îi dori lui Jack Boudreaux o frumoasă călătorie spre iad prin intermediul Penitenciarului Angola.

în acelaşi moment Jack stătea pe balconul de la L Amour, privind spre rîu, suferind în chinurile unui iad pe care Lee Baldwin nu-l cunoscuse niciodată, iadul conştiinţei. Dupa ce plecase de la Luarel, o pornise hai-hui pe străzile pustii ale oraşului, încercînd să-şi limpezească mintea, iar in cele din urmă se oprise la *Madame Collette* pentru o cana de cafea, chiar de la începutul aglomeraţiei de la micul dejun.

Ruby Jeffcoat nu pierduse vremea şi-i spusese imediat veştile, cu ochii strălucitori de maliţie. Sora ei, Louise, era deispecer la biroul şerifului şi ştia totul din surse sigure.

Un maniac o hăcuise pe Savannah Chandler şi lăsase în mîna ei o pagină dintr-o carte de-a lui Jack, prinsa bine

chiar sub degetul cel mare ca să n-o ia vîntul.

Restul detaliilor suculente fuseseră pierdute de Jack. Nu auzise nici măcar un cuvînt despre cum Chad Garret, făcîndu-i-se rău şi vomînd, declanşase un fel de reacţie in lant printre oamenii ordinii aflaţi la faţa locului.

Nu auzi nici prima predică a zilei ţinută de Ruby, despre cum femeile care se purtau ca nişte tîrfe nu faceau altceva decît să ceară s-o păţească şi ele precum Savannah Chandler. .

Rămăsese nemişcat pe locul lui şi avusese impresia că-şi ieşise cu totul din corp, amintindu-şi din timp in timp de spusele lui Baldwin... *,/vinţi instabile... comit acte de nedescris.."*

Savannah murise. Spiritul acela sălbatic, torturat, dispăruse. Fusese aşa de vibrantă, de plină de dorinţe neîmplinite şi de ură. - . „___

Nu-şi putea imagina cum toată acea energie, încetase nur şi simplu să mai existe. Nu, nu pur şi simplu. Moartea ei nu fusese deloc simplă. Avusese parte de o agonie prelungită şi hidoasă... *„...minţi instabile... acte de nedescris...“* Şi fusese găsită cu o pagină din una dintre cărţile sale într-o mînă.

Prosteşte, Jack se întrebă din care carte, ce pagina anume, amintindu-şi deodată de sute de astfel de scene închipuite de imaginaţia sa. Ce torturi trebuise Savannah să îndure?

Furios pe sine, se înapoie în dormitor, indreptindu-se spre masa de lucru. El nu scria ca să inspire, el scria numai ca să distreze. Scria ca să exorcizeze demonii din sufletul său, nu să-i ademenească pe alţii să iasa din ascunzişurile lor.

Nu putea fi considerat răspunzător pentru ca cineva se folosise de el ca de o scuză de a comite nişte crime. Daca nu ar fi fost cartea lui, atunci ar fi fost inspirat de un cintec de la radio sau de un glas de la televizor, sau de un mesaj telepatic primit din cer. Vina putea fi plasată mereu altun- deva

Christoase, el ajunsese expert în aşa ceva, nu? Nu el era responsabil, vina aparţinea altcuiva.

Mintea sa de scriitor putea conjura cu uşurinţa imaginea lui Savannah moartă, întinsă pe mal, ochii stjcloşj privind fără să vadă cerul neîndurător. Injurînd urit, matura tot ce se afla

pe masa de lucru, pagini, notiţe, o declaraţie pentru drepturile de autor, creioane, agrafe de birou. Deschise sertarul şi luă toate copiile cărţilor sale şi începu sa le arunce prin cameră, cît de tare putea, dărîmînd o veioza
şi spărgînd oglinda.

Nu voia ca Savannah Chandler sa-i ramma in minte. Tot aşa cum nu voia ca Laurel Chandler să-i rămina in
inimă. Nu voia nici un fel de responsabilitate pentru că nu se putea descurca cu aşa ceva. Dovedise acest lucru de nenumărate ori. El era fiul părinţilor săi, produsul uniunii dintre slăbiciunea mamei şi ura tatălui.

Iar acum avea un alt cadavru pe conştiinţă.

Prinzîndu-şi capul în palme, urlă de furie şi de durere.

De ce? Cînd nu mai voia nimic de la nimeni, cînd renunţase să mai spere la genul de viaţă la care visase, de ce continua să fie implicat de ceilalţi în toate tragediile? Făcuse tot ce putuse ca să evite legăturile emoţionale.

Le spusese tuturor, verde în faţă, că nu era un om pe care să se poată bizui cineva. Cu toate astea, acum era vîrît în necazuri pînă la urechi. Frustrarea era imensă. Furios şi neputincios, se întoarse, căutînd altceva pe care să-şi verse furia.

Dădu însă cu ochii de Laurel, care stătea în pragul uşii.

Jack se calmă imediat, doar văzînd-o. Furia i se vapo- riză, lăsîndu-l să se simtă gol şi vulnerabil. Biata de ea, arăta ca un copil părăsit, cu blugii vechi şi tociţi şi tricoul alb lălîi. Ochii ei, calzi şi albaştri, dominau chipul palid.

- Savannah e moartă, îi şopti.
- Am auzit.

Laurel îşi strînse braţele în jurul mijlocului, blestemîn- du-se pentru că-şi dorea atît de mult ca el să vină şi s-o ia în braţe. Pentru asta venise la el, pentru puţină alinare şi ca să scape de suspinele şi ţîrîitul enervant al telefonului , de acasă.

Mereu sunau reporteri în căutarea senzaţionalului, prieteni ce-şi exprimau simpatia şi oamenii din oraş care, sub masca amabilităţii, doreau să-şi satisfacă acea curiozitate morbidă, specifică orăşelelor de provincie.

Dorise să scape de ochii cercetători şi de întrebările indiscrete ale poliţiştilor care cotrobăiau în dormitorul lui Savannah şi voiau să-i ia maşina. Venise acolo în căutarea unui moment de linişte, dar, atunci cînd observă ce mizerie făcuse

în jur furia lui Jack, îşi dădu seama că venise degeaba acolo.

- Vreau să mă duc la Prejean ca s-o văd.

- Iisuse mare, Laurel...

- Trebuie. E... Laurel clipi şi-şi înghiţi nodul din gît. A fost sora mea. Nu pot s-o las să stea aşa... singură...

Ochii i se umplură deodată de lacrimi. Dar nu voia să le lasă să cadă, nu încă. Nu în faţa cuiva.

Mai tîrziu, cînd va veni noaptea, iar ea îşi va fi făcut datoria şi va fi singură, atunci va plînge, fără ruşine. Cînd va fi singură... Acum trebuia să fie tare, aşa cum fusese cînd murise tatăl lor. Numai că atunci o avusese pe Savannah care o susţinuse şi-o alinase.

‚f\Iu plînge, scumpo. Tata s-a dus, dar noi ne vom avea mereu una pe cealaltă.“

Oftă şi încercă să alunge amintirea, căutînd să întocmească o listă a lucrurilor care trebuiau făcute. S-o vadă pe Savannah, să aibă grijă să facă toate aranjamentele necesare, domnul Prejean să aibă hainele potrivite cu care s-o-îmbrace pentru ultimul drum, apoi să comande mulţi trandafiri roz, florile favorite ale surorii ei, şi să ceară jerbe frumoase, legate cu funde de satin alb.

Durerea o lovi pe neaşteptate, frîngîndu-i rezistenţa încăpăţînată car6 o ajutase să treacă cu bine peste interogatoriul cu Kenner şi Danjermond. Căzu în genunchi. îşi lăsă faţa în palme şi începu să suspine neajutorată.

- Doamne, a murit!

Jack nu mai avu timp să se gîndească la propria sa durere, la propriile nevoi şi la faptul că voia să se îndepărteze cît mai mult de Laurel.

Nu putea sta deoparte şi s-o vadă sfîrtecată de durere. Nu-i putea întoarce spatele. Dragostea pe care n-ar fi trebuit s-o lase să prindă rădăcini îl împinse spre ea.

Se lăsă în genunchi alături de Laurel şi o prinse în braţe, închizînd ochii întristat. Suspinele îi zguduiau trupul mic şi fragil.

O strînse mai aproape, îi mîngîie părul şi o sărută pe tîmplă, apoi se apucă s-o legene, şoptindu-i cuvinte de neînţeles.

- Mi-e aşa de dor de ea! rosti Laurel întretăiat, copleşfă de regrete.

Simţea un gol imens în inimă.

Deşi nu trecuseră decît cîteva ore de cînd aflase, senti-

mentul singurătăţii era aproape copleşitor.

De ce? Această întrebare o ardea pe dinăuntru ca un acid. Moartea lui Savannah părea atît de lipsită de logică, atît de sadică. Ce fel de Dumnezeu ar fi permis o asemenea cruzime? De ce?

Era aceeaşi întrebare pe care şi-o pusese şi cu douăzeci de ani în urmă, cînd tatăl ei murise pe neaşteptate. Nimeni nu putuse să-i răspundă.

Probabil că tocmai lipsa unui răspuns făcea ca situaţia să fie şi mai rea. Ea era genul de persoană cu o minte practică, logică. Dacă ceva avea sens, dacă exista un motiv ascuns îndărătul lui, atunci cel puţin putea înţelege. Dar toate lucrurile care apăreau pe neaşteptate desfideau orice fel de logică.

Nu exista nici un motiv, nici o explicaţie care ar fi făcut ca totul să fie ceva mai uşor de suportat. Aşadar, nu putea înţelege, nu mai avea de ce să se agaţe, nici măcar speranţa, pentru că într-o lume în care se putea întîmpla orice, oricînd, în mod imprevizibil, aceasta dispărea fiind înlocuită de frică.

- Nu mai pot să suport! şopti ea cu faţa lipită de umărul lui Jack. Urăsc sentimentele astea. Doamne, ce bine ar fi fost dacă nu m- aş fi întors aici!

Jack continuă s-o legene, strîngînd-o în braţe.

- Tot n-ar fi contat, îngeraşule. Nu s-ar fi schimbat nimic.

Laurel se gîndi la toate acele bijuterii pe care i le lăsase ucigaşul. Dacă ea nu ar fi venit acolo, l-ar fi trimis altcuiva? Ar fi ucis atunci pe sora altei femei?

Indiferent de răspuns, ea trebuia să poarte mai departe povara vinovăţiei, pentru că cineva ar fi murit oricum. Se simţi copleşită de responsabilitate, aşa cum i se întîmplase, şi în Comitatul Scott.

Se gîndi că ar da orice pentru a scăpa de responsabilitate, dar îşi dădu seama că nu ar accepta această ocazie dacă ar apărea.

Era prinsă în capcană de simţul datoriei şi al onoarei, implicată fără voie într-un alt coşmar.

- Dacă aş putea, aş întoarce timpul înapoi, zise Jack deodată.

Jack, care susţinea că nu era un erou, s-ar fi întors în timp şi ar fi schimbat istoria pentru ea. Laurel îl cuprinse cu braţele pe

după gît, ştiind că nu era bărbatul de care să se lege pe viaţă.

Dar nevoia de puţină alinare alungă orice fel de gînd.

- Am putea pleca pentru cîteva zile, şopti el. Am putea uita toate ororile de aici. Ştiu eu o cabană retrasă în Bayou Noir...

- Nu pot, oftă Laurel, îndepărtîndu-se puţin de el şi clipind ca să-şi alunge lacrimile. îşi şterse obrajii uzi cu dosul mîinii şi-şi dădu părul pe spate. Nu... nu pot pleca niciunde. Sînt multe de făcut... aranjamentele... Tuşi şi încercă să-şi alunge tristeţea oribilă. Trebuie să aflu cine a făcut asta. Cineva trebuie să plătească.

- Şi crezi că tu eşti cea care trebuie să-l prindă? rosti Jack tăios, pentru că simţul responsabilităţii lui Laurel se ciocnea prea tare de egoismul lui. O voia undeva în siguranţă şi numai pentru el, dacă nu pentru totdeauna, atunci cel puţin pentru un timp. Avem un şerif care să facă treaba asta.

- Dar ucigaşul nu i-a trimis şerifului trofee din partea victimelor sale, rosti ea cu încăpăţînare. Mi le-a trimis mie.

Aceste noutăţi îl loviră pe Jack pe neaşteptate. Ucigaşul o alesese tocmaijje ea.

Se îndepărtă puţin, strîngînd-o bine de umeri.

- Ce anume ţi-a trimis?

- Un cercel. Nu ştiu al cui. Şi medalionul lui Annie Gerrard. Azi-dimineaţă am găsit medalionul lui Savannah în poşetă.

- Iisuse Christoase, Laurel! Atunci cu atît mai mult ar trebui să pleci naibii de aici!

- Asta e ceea ce ai face tu, Jack? îl întrebă privindu-l cu duritate. Ai lua-o la sănătoasa? Nu prea cred. Deşi asta este impresia pe care vrei s-o laşi, eu nu cred că ai proceda aşa. Eu una ştiu că nu pot.

- Ai prefera s-o sfîrşeşti cu o eşarfă de mătase strînsă bine în jurul gîtului? o întrebă el cu brutalitate, tremurînd la gîndul că cineva ar fi putut s-o rănească. Nu ar fi trebuit să se lege de ea. Dintre toate femeile pe care le-ar fi putut avea, el se îndrăgostise tocmai de cea care purta pe umeri povara întregii lumi.

- Nu mă potrivesc tiparului, răspunse Laurel. Nu sînt promiscuă.

- Dar te-ai culcat cu mine, nu, scumpete?

Laurel se încruntă nedumerită.

- E cu totul altceva.

El ridică din umeri, nemulţumit.

- Cum poate să fie altceva? De-abia mă cunoşti, dar te-ai culcat cu mine, am făcut sex împreună. Cum e altceva? Crezi că acest ucigaş va sta să analizeze în amănunt situaţia noastră?

- încetează! strigă Laurel, urîndu-l pentru că minimalizase tot ce se întîmplase între ei.

Chiar dacă el nu voia să numească relaţia lor *dragoste,* fusese în, mod sigur mai mult decît simplu sex. Cu siguranţă că «relaţia lor nu semăna deloc cu cea pe care o avusese Savannah cu Ronnie Peltier sau cu Jimmy Lee Baldwin.

Aproape fără voie, Laurel strînse în pumni o parte din hîrtiile pe care Jack le aruncase de pe birou şi le azvîrli spre el.

- Mă uimeşti, îi zise Jack, încercînd să-şi stăpînească mînia. Mai bine să fie furios decît speriat. Mai bine s-o alunge decît să se agaţe de ea, cînd ştia că oricum avea s-o piardă în cele din urmă. Te crezi Femeia Fantastică sau ceva de genul ăsta? Indiferent ce lucru rău se în- tîmplă, tu te crezi responsabilă că nu l-ai putut împiedica, ca după aceea să te simţi datoare să-l rezolvi, să mai cîştigi o victorie în faţa justiţiei?

- Vai de mine, te rog să mă scuzi pentru că sînt o persoană responsabilă!

- Asta nu mai e responsabilitate, ci aroganţă!

Laurel gemu.atunci cînd lovitura lui îşi atinse ţinta.

- Cum de îndrăzneşti să-mi spui aşa ceva. rosti furioasă. Tu care stai aici, în închisoarea ta particulara, bin- du-ti minţile şi considerîndu-te vinovat pentru ca altcineva şi-a curmat singur viaţa! Tot ce s-a întîmplat a fost din vina ta dar stai aşa că de fapt n-a fost tocmai vina ta pentru ca ai avut un tată ticălos. Hai să-l aducem şi pe el aici şii dupa aceea putem să ne arătăm cu degetul unul pe celalalt ca să aruncăm vina în toate părţile.

- Nu putem, strigă el deodată. , .
- Şi de ce nu? răspunse ea, fulgerindu-l din ochi.
- Pentru că l-am omorît! ^ _

Ca o marionetă căreia i se taiasera deodata sforile, Laurel căzu în fund în mijlocul debandadei de pe podea.

- Cu mîinile mele, continuă Jack în şoapta, privindu-şi

m" Se'ridică încet în picioare, calmat. Voise să se desco- torosească de ea. Nu asta îşi spusese cita vreme se plimbase

pe străzile pustii ale oraşului? Era prea dureros s-o iubească şi, cînd avea să se termine totul, agonia ar fi fost absolut insuportabilă. ..

Acum avea ocazia să provoace ruptura, ocazia sa-i arate cum era în realitate. După aceea, în mod sigur Laurel avea să-i ceară s-o lase în pace.

- O pocnea pe mama fără reţineri. Şi pe mine ma bătea fără să ţină cont că într-o^ bună zi aveam sa fiu destul de mare şi de puternic ca să ripostez. ^

Jack îşi întorsese privirea asupra trecutului şi văzu parca aievea bucătăria dărăpănată şi simţi mirosul de grăsime

'^Maică-sa era la chiuveta ruginită, muncind pe brînci, in timp ce Blackie se repezea la ea cu braţul ridicat.

- Am luat vătraiul de fier de lîngă soba, a fost primul lucru care mi-a căzut sub mînă, şi l-am lovit i-am sfarimat scăfîrlia ca pe o coajă de ou, rosti el sec. Nu cred ca a vrut să-l omor, continuă, de parca dupa atiţia am tot nu apucase să se dumirească. Voiam să-l opresc s-o mai lovească pe mama. Şi eram destul de mare ca sa-l im- piedic. Asta era tot ce doream, să înceteze cu bătăile şi s ne lase în pace.

Fornăi şi încercă să-şi alunge sentimentele din copilă" rie ca să poată continua.

- în timp ce mama stătea pe podeaua din bucătărie **ş‘** sîngele îi curgea din nas, plîngîndu-l pe bărbatul care abu zase de ea şi de noi vreme de şaptesprezece ani, eu i-arrţ tîrît cadavrul pe barca noastră veche. L-am luat pe bătrînu Blackie la o plimbare prin mlaştină şi i-am aruncat stîrvu unde era apa mai adîncă şi mai neagră. Am considerat c nu avea nevoie de o înmormîntare decentă, cînd oricu- se ducea direct în iad. Nu era cazul să-l amestecăm şi p şerif în toată povestea asta. Am spus cu toţii că a pleca cu barca şi nu s-a mai întors. Ăsta e bărbatul de care ere că te-ai îndrăgostit, scumpete, continuă el răguşit. Observ cu durere şocul şi groaza de pe chipul ei. Crezi că m cunoşti? Crezi că ştii cum sînt? Crezi că mai există cev ce merită iubit şi apreciat pe sub toate cicatricele astea? I mai gîndeşte-te puţin. Mi-am omorît tatăl şi mi-am determi nat soţia să se sinucidă. Am trecut de la o profesie în car, eram plătit bine ca să mint şi să înşel oamenii, la o alt care inspiră psihopaţii să omoare. Un

zîmbet amar îi apăr pe buze. Mda, sînt un tip pe cinste, scumpo. Chiar merit să te îndrăgosteşti de unul ca mine.

Laurel nu spuse un cuvînt, rămase locului privindu-l c ochii măriţi, iar Jack îşi dădu seama în acel moment că c fi dat absolut orice să fie genul de bărbat de care avea e nevoie. Un gînd amar. Un gînd prostesc. El era ultimul o de care avea ea nevoie. Laurel merita un campion, u. cavaler în armură strălucitoare, nu un ticălos, nu un o înconjurat de fantomele trecutului. Nu era altceva decît c mai mare dintre nemernici. Iar ceea ce îi făcea în ac moment era cea mai bună dovadă. Biata fată, tocmai î pierduse sora, iar el îi sfărîma inima numai ca să salve ce mai rămăsese din a lui.

Una dintre hîrtiile de pe podea îi atrase atenţia, ia Jack se aplecă şi-o ridică, cu un zîmnet amar pe buze Uitase cu totul ce motiv avusese ca s-o cunoască m
bine. Ce inutilitate, de-abia făcuse un mic efort în acest sens. Dar dovada era acolo, scrisă negru pe alb, tocmai potrivită ca să-i taie şi ultima cracă de sub picioare.

- Poftim, murmură el, dîndu-i hîrtia. Uite la ce fel de bărbat ai venit pentru a-ţi găsi alinarea, îngeraşule. îmi pare rău că nu m-ai crezut de prima oară cînd ţi-am spus.

Laurel nici măcar nu privi spre foaia din mînă. Se ridică încet, deşi picioarele de-abia o susţineau, în timp ce Jack se îndepărta de ea. îl văzu ieşind pe balcon, fără să privească în urmă, iar Laurel îşi dădu seama că luase şi inima ei cu el. Cînd aruncă o privire pe foaia pe care i-o dăduse, îşi dădu seama că Jack practic o aruncase drept în rîu.

Laurel - obsedată de justiţie. O povară de vinovăţie pentru păcatele din trecut, reale sau imaginare. Feminitate ascunsă de hainele largi. Sexualitate reprimată (un conflict excelent cu eroul principal). O dihotomie fascinantă între putere şi fragilitate. Legături puternice faţă de tatăl mort.

Trebuie să fac rost de detaliile cazului care au împins-o peste limită. Acuzaţii erau vinovaţi sau nu? A vrut ea ca acuzaţii să fie vinovaţi? De ce? Există vreun caz de abuz în trecutul ei?

Profilul ei. O studiase şi îşi făcuse note şi observaţii despre ea. Privirea îi căzu pe podea, unde descoperi mai multe tăieturi din ziare. Titlurile îi săriră deodată în ochi de parcă ar fi fost tridimensionale: „Procurorul din Comitatul Scott acuză la întîmplare. Acuzaţiile au fost respinse, Chandler demisionează".

Nu crezuse că era cu putinţă să simtă o durere şi mai mare decît înainte. Se înşelase. Inima simţea acum un junghi nou, diferit de celelalte, mai vechi. Deşi se afla la un alt nivel decît durerea pe care o simţise cînd aflase c-o pierduse pe Savannah, cea de acum era la fel de ascuţită şi acidă. Desigur, el o prevenise, îşi spuse singură, podidită de un nou val de lacrimi. Nu era ca şi cum nu s-ar fi atenţionat singură. Ştiuse că nu era bărbatul potrivit pentru ea. Că nu era momentul potrivit. Păcat că nu-şi putuse face şi inima să asculte de raţiune.

. ?ec' a fos* 'n interesul documentării, Jack? îl întrebă, sprijinită de canatul uşii de la balcon. Felul în care am făcut dragoste? Felul în care ai plîns atunci cînd mi-ai povestit despre Evie? Modul în care au murit Annie şi Savannah, totul a făcut parte din intriga noului roman pe care-l scrii? Gîndul acesta îi provocă greaţa. Tot ce am făcut împreună, tot ce noi... eu, am simţit...

Se opri sufocată, nedorind să mai continue.

- Cred că ţi-ai ratat vocaţia, Jack, rosti Laurel mai departe, cu amărăciune. Ar fi trebuit să te faci actor.

Jack nu spuse nimic în apărarea sa. Rămase mai departe' nemişcat, cu braţele sprijinite de balustradă şi privirea fixată asupra rîului. Părea să se fi retras undeva mtr-o lumea numai a lui. Laurel ar fi vrut să-l pocnească, sa-l oblige cumva la o mărturisire. Dar nu-l lovi, iar el nu retrase nici un cuvînt. Din păcate, nu exista nici un judecător din lume care să-l condamne pentru crimele sale, pentru faptul că zdrobea inimile celor care-l iubeau.

- Cred că ţi-ai dovedit punctul de vedere, îi şopti sfîr- şită. Eşti un nemernic şi un profitor. Ghinionul meu.

Laurel ieşi pe balcon alături de el, uluită că afară putea să fie atît de frumos. Păsările continuau să cînte, soarele strălucea, iar Huey dormea pe mal.

- Ştiu că n-ai avut cum să controlezi mediul în care ai crescut, îi zise Laurel privindu-l printre lacrimi. Nici unul dintre noi nu poate. Savannah n-a putut schimba faptul că tatăl nostru vitreg a folosit-o ca pe curva lui personală. Nici eu nu pot schimba faptul că am ştiut şi totuşi nu am făcut absolut nimic în privinţa asta, admise ea cu durere în glas. Dar ştii ceva, Jack? A naibii să fiu dacă nu cred că noi toţi avem puterea de a trece peste trecut, ca să căutăm ceva mai bun în viaţă. Nu uita să treci chestia asta în carte, Jack.

Cu bărbia ridicată şi lacrimile şiroindu-i pe obraji,' îi * puse

hîrtia în buzunarul pantalonilor. Cel puţin ai bunul- simţ ca să-mi scrii un final fericit. Susţinută numai de mîndrie, Laurel se întoarse şi plecă... părăsind L'Amour şi inima sa zdrobită.

Chemarea- la Beauvoir a venit înainte ca Laurel să fi putut pleca de acasă spre salonul funerar al lui Prejean. Vivian se afla în pragul unei crize, distrusă din cauza veştii morţii lui Savannah. Trebuiau să vină acolo şi doctorul Broussard şi reverendul Stipple, dar ea avea nevoie să fie alinată de singurul copil care-i rămăsese.

Primul impuls al lui Laurel a fost să refuze. Vivian o dezmoştenise pe Savannah cît fusese în viaţă, încetase cu multă vreme în urmă s-o iubească. Nu se putea abţine să nu creadă că totul făcea parte dintr-un mic complot menit să atragă atenţia tuturor asupra lui Vivian, nu o rugăminte pentru compasiune sau alinare. Vivian şi Savannah fuseseră rivale din ziua naşterii lui Savannah. De ce să se schimbe acest lucru după moartea ei?

Dar povara vinovăţiei şi a datoriei faţă de familie cîşti- gară în cele din urmă. Laurel urcă în BMW-ul roşu al lui Caroline şi, cînd intră pe aleea mărginită de copaci a casei, se blestemă pentru această slăbiciune. Parcă o şi vedea pe Savannah privind în jos spre ea cu dezaprobare. *jncă mai alergi după dragostea mamei, scumpo? Uită-te ia tine, eşti absolut patetică.“*

Opri motorul şi-şi sprijini o clipă capul de volan, închi- zînd ochii din cauza oboselii care o apăsa tot mai mult. Nu s-ar fi putut simţi mai rău nici dacă cineva ar fi luat-o ia bătaie cu o bîtă. Fiecare parte a corpului părea sensibilă, o dureau toate celulele, pielea, părul, dinţii, muşchii şi mai ales inima.

Imaginea lui Jack îi tot apărea în minte chiar dacă creierul ei chinuit încerca s-o alunge de dragul autoconservării. O alungase numai pentru că se temea să nu-i facă vreun rău.

O alungase pentru că se temuse să nu mai aibă el ceva de suferit. Dar nici o astfel de scuză nu putea şterge dovada pe care o avusese chiar în mînă.

Dumnezeule, o studiase, notase toate observaţiile despre ea, formulase unele teorii cu privire la viaţa ei, de parcă nu ar fi fost altceva decît un personaj de ficţiune. Durerea era de-a dreptul incredibilă.

Cu toate astea, dorea nespus de mult ca el s-o iubească. Ruşinea era absolută. Ar fi vrut ca el să vină la ea şi să-i spună

că totul fusese o greşeală, că o iubea şi-i era alături în durerea pierderii unei fiinţe dragi. Ce proastă. Ştiuse de la bun început că nu. era genul de om pe care să te poţi bizui.

Oftă şi încercă să-şi alunge lacrimile. Va trece şi peste asta. în cele din urmă îl va uita. Va găsi o modalitate de a fi puternică, măcar de dragul lui Savannah.

Olive deschise uşa, arătîndu-se îndurerată aşa cum se cuvenea, cu pielea la fel de gri precum uniforma şi ochii lipsiţi de expresie. Servitoarea o conduse sus la etaj pe scara principală şi apoi pe palier, iar Laurel o urmă, în- cruntîndu-se din cauza amintirilor.

Ca o fontomă, auzi glasurile copilăriei sale. Rîsul sălbatic al lui Savannah, chicotitul ei timid, promisiunea tatălui lor că le va găsi şi le va gîdila. Amintirile o bombardau, bune şi rele. îşi amintea că străbătuse exact acelaşi palier şi în ziua înmormîntării tatălui ei, privind-o apoi pe Vivian cum se farda cu artă ca să-şi ascundă ochii umflaţi.

„Trebuie să te străduieşti să fii o mică doamnă, Laurel. Eşti o Chandler şi asta este ceea ce se aşteaptă din partea ta.“

După aceea Vivian luase cîteva pastile de Valium şi asistase la înmormîntare într-o stare de prostaţie, în timp ce fiicele ei se străduiseră să plîngă cu graţie în batistele lor.

Criza de deprimare a lui Vivian după moartea lui Jeffer- son durase două luni. După aceea Ross Leighton începuse să-şi scormonească drumul spre vieţile lor.

Dormitorul lui Vivian reprezenta de fapt un apartament S£âârriaws«

;Hrssss«“ïï?S
Şl cu celălalt ridicat spre g ^^ ^ de ^m'iensiu-

î*n încăpere, cu t ăsăturile **feţei** încordate şi ochii ce păreau

încordat. Trebuia să te văd cu ochn mei.

Vivian sciitură'd^i cap de parcă nu i-ar f, venit a crede

spus şeriful. Ca a tost uci . ? n3rră ar fi fost ceva gulată. Ultimul cuvint il Ş°P^®- I.îna chiar aici, în

SwS^SŞSfŞM»

vii şi tu cu mine? artistic pe marginea patului^cu ge'nunchiîstrînşi, asigurîndu-se că halatul îi era bin **- otatne** sfinte, **nu,** nici vorbă, de-abia pot suporta gîndul. Nu acum. Pur şi simplu nu mă simt în stare de aşa ceva. Sînt... sînt slăbită de şoc şi toate emoţiile'astea...

Se opri din vorbă pentru că ochii albaştri i se um- pluseră de lacrimi. Scoase din buzunarul de la piept o batistă de dantelă şi începu să şi-i tamponeze delicat.

Laurel se simţi cuprinsă de furie în timp ce-şi privea mama pe sub genele lăsate peste ochi. Sora ei era moartă şi maică-sa pusese la cale un spectacol întreg pentru a acapara simpatia. Biata Vivian, şi-a pierdut fiica pe care n-a iubit-o niciodată. Biata Vivian, aşa de'fragilă, de sensibilă, ca o eroină a lui Tennessee Williams.

- N-am mai avut de multă vreme o criză, continuă ea, răsucind batista între degete. Dar acum simt cum se apropie, cum mă acoperă cu umbra ei răutăcioasă. Nici nu ştii cît de mult mi-e teamă de aşa ceva. E oribil.

- La fel şi modul în care a fost ucisă fiica ta, rosti Laurel înţepată.

Maică-sa făcu deodată ochii mari. Mîinile îi îngheţară în poală.

- Da, desigur. Este de-a dreptul teribil!

Laurel se întoarse şi o privi cu reproş.

- Dar cel mai important este modul în care te afectează pe tine. Am dreptate?

- Laurel! Cum poţi să-mi spui aşa ceva?

N-ar fi trebuit. Ştia că n-ar fi trebuit. Fetele bune nu fac asemenea afirmaţii. Doamnele îşi păstrează părerile numai

pentru ele. Dar bunele maniere învăţate în copilărie nu mai puteau ţine în frîu furia care se adunase în sufletul ei în atîţia ani. In minte putea s-o vadă pe Savannah moartă, dar nu-şi permitea să-şi imagineze cît suferise. Şt iat-o pe Vivian, jucînd rolul lui Blanche DuBois. întotdeauna centrul atenţiei. Fără să ţină cont că poate şi alţii sufereau, chiar mai mult.

- La fel s-a întîmplat şi atunci cînd a fost ucis tata, rosti Laurel cu un glas tremurat din cauza emoţiilor descătuşate. Nu a contat deloc că noi toate l-am pierdut. A trebuit să faci în aşa fel încît să devii doar tu centrul atenţiei, astfel încît oamenii care au venit aici să se preocupe doar de tine şi apoi să plece spunînd ceva de genul: „Biata Vivian. în ce hal e sărăcuţa."

- Pentru că eram într-un asemenea hal! exclamă Vivian, sărind în picioare. Tocmai îmi pierdusem soţul.

- Ei bine, nu ţi-a trebuit mult pînă să-ţi găseşti un altul, rîu? izbucni Laurel, gata să dea glas tuturpr durerilor din copilărie.

Ochii mamei ei se îngustară.

- încă mă urăşti pentru că m-am măritat cu Ross. După toate sacrificiile pe care le-am făcut pentru tine şi sora ta, nu primesc în schimb decît amărăciune şi critici.

- Tata nici nu se răcise bine în groapă!

- Era mort, rosti Vivian cu asprime. Era mort şi nu avea să mai învie. Trebuia să fac ceva.

- Dar nu trebuia să-l aduci în casă, în camera tatei şi în vieţile noastre.

în patul lui Savannah. Doamne, dacă nu era Ross Leighton, acum poate că Savannah ar mai fi fost în viaţă. Ar fi putut să se maturizeze şi să-şi împlinească tot potenţialul pe care el îl zdrobise de la o vîrstă fragedă.

- Ross era o partidă bună, se apără Vivian. Provenea dintr-o familie bună, respectată. Era chipeş. Şi bogat pe deasupra. Gata să accepte copiii altui bărbat. Nu toţi bărbaţii sînt gata să accepte aşa ceva. Pot să-ţi spun acum că i-am fost recunoscătoare atunci cînd a început să ne viziteze. Nu aş fi putut să administrez plantaţia de una singură. Eram într-o asemenea stare de slăbiciune după moartea lui Jeferson, încît nu credeam c-o să-mi mai revin vreodată.

Dar a apărut Ross Leighton. Ca un vultur. Ca un lup care a simţit mieii. Gata să accepte copiii altui bărbat? Mai degrabă gata să le fure inocenţa. Vivian habar nu avea cît de nerăbdător fusese Ross.

Pentru că Laurel nu-i spusese niciodată.

„Nu-i spune mamei... Nimeni n-o să te creadă..."

Se întoarse spre maică-sa gata să-i dezvăluie secretul, dar cuvintele se transformară deodată în ciment în gura ei. Ce rost ar avea?

Ar putea s-o mai aducă pe Savannah înapoi? Le-ar readuce copilăria furată? Sau le va tîrî şi mai adînc în noroiul trecutului, prelungind durerea şi neputinţa?

- Am făcut ce am crezut că era mai bine pentru noi toate, rosti Vivian pe un ton imperios. Deşi sora ta nu a apreciat acest lucru niciodată. Tatăl vostru v-a răsfăţat prea mult. Unde mai pui că Savannah era întotdeauna geloasă dacă Jefferson îmi dădea cumva mai multă atenţie. La fel şi cu Ross. Jur că nu pot să înţeleg de unde a moştenit Savannah toată sălbăticia şi încăpăţînarea aceea. Probabil că din familia lui Jefferson, în fond la fel e şi Caroline.' Dar Caroline n-a fost niciodată interesată de bărbaţi...

- încetează! strigă Laurel cu asprime. Vivian o privi mirată, deschizînd şi închizînd gura ca un peşte. Nu e treaba ta cu cine se culcă mătuşa Caroline. Cel puţin e fericită. Cel puţin nu se minte singură crezînd că are nevoie de o relaţie cu un bărbat, indiferent ce fel de nemernic ar fi acesta.

- Nu, ea nu e ca Savannah, rosti Vivian supărată.

Uitînd s-o mai facă pe mama distrusă, Vivian începu să se agite furioasă prin dormitor.

- Nici nu mai ştiu de cîte ori i-am spus să se comporte ca o doamnă. Atîtea ore în care am căutat s-o educ, să-i arăt cum trebuie să se comporte o doamnă, şi degeaba. A trăit ca o vagaboandă, s-a îmbrăcatca o tîrfă şi s-a dus cu orice bărbat care-i făcea semn cu degetul. Doamne, ruşinea este aproape prea greu de suportat! rosti mai de-' parte cu amăcăriune. Iar acum a fost ucisă tocmai din cauza asta.

Scutură din cap şi se cuprinse cu mîinile în jurul mijlocului, cu ochii plini de lacrimi.

- Nici nu ştiu cum voi putea să-mi mai ţin capul sus în oraşul ăsta.

- Doar asta te interesează? o întrebă Laurei uluită; Crezi că Savannah te-a făcut de rîs pentru că a căzut victimă unui psihopat?

Vivian se întoarse spre ea, fulgerînd-o cu privirea.

- Nu asta am spus!

- Ba da! Exact asta ai spus. Christoase, a fost fiica ta!

- Da, a fost fiica mea, izbucni Vivian, cu faţa congestionată din cauza sentimentelor îndelung reţinute. Şi nu o să înţeleg niciodată cum de a fost posibil aşa ceva, cum de bunul Dumnezeu mi-a dat o fată ca ea, aşa de frumoasă pe dinafară şi atît de putredă pe dinăuntru. Nu voi înteleqe niciodată...

_ Asta pentru că nu ţi-am spus! urlă Laurel ca scoasa din minţi.

îşi puse ambele mîini pe cap şi se întoarse cu spatele la maică-sa.

încercase să îngroape secretul odata pentru totdeauna, dar acesta părea să se fi eliberat.

Savannah murise tocmai din cauză că^ Ross o transformase într-o curvă. Şi pentru că eu am păstrat tăcerea, **ışı** zise Laurel cu ciudă.

Sentimentul de vinovăţie era ca un scorpion care 11 înţepa mereu sufletul. Nu mai putea schimba trecutul, dar cineva trebuia să plătească.

Vivian nu mai putea trăi în lumea ei fantezista. Ross nu trebuia să mai scape de consecinţele acţiunilor sale. Dreptatea trebuia servită cumva, într-un fel.

Vivian o privea îngrijorată, oarecum speriata.

- Cum adică.....nu mi-ai spus“? Ce anume nu mi-a **SDUS?**

- Că Ross, minunatul tău cavaler în armură stălucitoare de familie bună, frumos şi bogat, care a venit sa te salveze ti-a molestat fiica. Întîlni privirea mamei fara sa clipească’. Că a folosit-o în sens carnal noapte de noapte, săptămînă de săptămînă;, an după an^ ^

- Minţi! şopti Vivian. îşi duse o mînă la gît şi înghiţi in sec de două ori, de parcă spusele lui Laurel o sufocau. Este o minciună oribilă! De ce să spui aşa ceva?

- Pentru că este adevărul şi pentru că m-am saturat de moarte să mai tin în mine un asemenea secret! Laurel se apropie de maică-sa cu pumnii strînşi. Savannah a devenit o tîrfă din cauza lui Ross Leighton. Acum e moarta şi singura persoană care ar fi trebuit să fie de neconsolat **este mai preocupată de propria sajmagine decît de crimă. Nu mai pot să suport!**

Prir™ lovitura răsunătoare peste obraz cu un calm potolit.

Nu încercase s-o blocheze sau să se ferească. Merita mai rău de atît, nu pentru ceea ce-i spusese maică-sii, ci pentru că ţinuse totul secret atîţia ani de zile. Vivian o împinse, apoi se îndepărtă de ea, cu ochii aprinşi de nebunie şi buzele subţiri strînse pungă.

- Căţea mică şi nerecunoscătoare! ţipă, cu părul mătăsos căzut în ochi. Minciuni. Nu ştii să spui decît minciuni! l-ai minţit pe toţi oamenii ăia din Georgia, iar acum mă minţi pe mine! L-ai urît pe Ross din prima clipă. Ai face orice ca să-l răneşti!

- Da, l-am urît. L-am urît pentru că a luat locul tatălui nostru, dar l-am urît şi mai mult pentru ceea ce i-a făcut lui Savannah'. Nedumerirea care o măcinase ani de-a rîndul reveni deodată în forţă. Cum de mama lor nu-şi dăduse seama? Cum de se putuse petrece aşa ceva în casa ei fără ca măcar să bănuiască? Te-ai întrebat vreodată unde anume mergea în nopţile acelea? Sau erai multumită că nu venea în patul tău?

Vivian se albi la faţă şi ridică o mînă la gură pentru a^şi opri urletul şi bila care i se ridicase în gît. Nu se arătase niciodată interesată de sex.

Era ceva murdar şi revoltător, cu toate gemetele acelea oribile şi transpiraţia abundentă. Nu pusese niciodată întrebări cu privire la modul calm în care Ross acceptase să o lase în pace. Nu se gîndise niciodată unde anume îşi satisfăcea nevoile masculine, mai ales că, atîta timp cît era discret, ei nu-i păsa absolut deloc. Dar cu propria ei fiică?

Nu. Nu se putea. Astfel de lucruri nu se petreceau în familiile bune.

- Nu, rosti încet, respingînd posibilitatea cu mintea şi trupul ei. întinse mîinile în faţă ca şi cum ar fi vrut să împingă ideea departe de ea,

-Da, insistă Laurel. Venea la ea îri cameră două sau trei nopţi pe săptămînă şi îşi satisfăcea poftele, oricum ar fi vrut, în funcţie de dispoziţia pe care o avea, fie că voia sex normal, oral sau...

- Taci! Taci! N-o să ascult aşa ceva! Vivian îşi puse palmele peste urechi, încercînd să blocheze toate acele acuzaţii urîte. Laurel o prinse de încheieturi şi-i dădu mîinile în jos, urlîndu-i în faţă:

- Ba o să stai şi o să asculţi! Ar fi trebuit să asculţi toate astea cu douăzeci de ani în urmă! Dacă ţi-ar fi păsat cît negru sub unghie şi de altcineva decît de tine, ai fi văzut, ţi-ai fi dat

seama, rosti Laurel, cu ochii plini de lacrimi, înţelegînd crunta realitate. Atunci nu mi-ar fi fost teamă să-ţi spun. Nu mi-ar fi fost teamă că o să pierd dragostea ta. Eram prea tînără să ştiu că tu erai incapabilă să oferi vreun strop de iubire şi căldură.

Maică-sa se îndepărtă de ea, clătinîndu-se pe picioare de parcă ar fi fost lovită.

- Dar te-am iubit întotdeauna!

- Cînd îţi convenea. Cînd eram cuminţi şi nu-ţi dădeam bătăi de cap. Asta nu e dragoste, mamă, murmură Laurel disperată. Dacă ne-ai fi iubit, atunci ai fi observat că Savannah aved nevoie de ajutor, că ceva puţea, că Ross nu era altceva decît un pedofil.

- Nu e adevărat!

Nu era cu putinţă. Nu putea suporta aşa ceva.

- Ros Leighton a tratat-o pe fiica ta ca pe ultima tîrfă pînă cînd a ajuns şi ea să creadă că nu putea fi altceva.

Chipul lui Vivian se înroşi din nou şi ochii îi ieşiră din orbite.

- Nu te cred. Nu eşti altceva decît o mincinoasă rea. Ieşi. Ieşi din casa mea! urlă ca o apucată. Nu eşti fiica mea! Eu nu am fiice!

Laurel o privi lung şi bine. Durerea era profundă, la fel ca dezamăgirea.

- Ştii ceva, îi zise încet, istovită. Tare mult mi-aş dori să fie adevărat.

Plecă din dormitor fără să privească în urmă, fără s-o bage în seamă pe servitoarea care trăsese cu urechea la discuţia lor. Cu cît erau mai mulţi oameni care ştiau adevărul, cu atît mai bine. Acum că totul ieşise la iveală, Laurel intenţiona să aducă la cunoştinţa tuturor celor din parohie perversitatea lui Ross Leighton. Desigur, nu va suferi umilinţa unor acuzaţii la tribunal, dar avea să suporte privirile scîrbite ale oamenilor oriunde s-ar fi dus. Nu va trebui să stea la închisoare, dar va fi nevoit să înfrunte dispreţul şi sila celor din jur.

Uşa din faţă se deschise chiar în timp ce Laurel cobora pe scări. în holul mare îşi făcură apariţia reverendul Stipple şi Ross.

- Laurel, o întîmpină Ross, zîmbind cu gura pînă la urechi. Mă bucur că ai putut veni, de dragul mamei tale.

- Nu e cazul, rosti Laurel coborînd alături de ei.

Reverendul o privi şi simţi imediat că ceva nu era în

regulă. Se retrase discret ceva mai departe. Laurel se întrebă ce anume avea să mai creadă acum despre Ross Leighton, îl va condamna sau va găsi o scuză pentru faptele lui?

- l-am spus, îi zise, privindu-l pe tatăl vitreg drept în ochi.

Observă imediat şocul din privirea lui, dar Ross încercă să acopere acest lucru, întrebînd cu inocenţă:

- Ce anume i-ai spus, scumpo?

- Adevărul cu privire la modul în care ai folosit-o pe sora mea atunci cînd era prea tînără ca să te poată opri. Adevărul despre modul în care ai transformat-o în tîrfă pentru propria ta plăcere.

Reverendul gemu înăbuşit. Ross se congestionă la faţă. Deschise gura ca să protesteze, dar Laurel îl opri cu o mişcare a mîinii.

- Nu te obosi să negi atîta vreme cît sînt aici, nemernic ce eşti. Am ştiut de la bun început ce s-a întîmplat. Ştiu ce i-ai făcut. Iar acum este moartă din cauza asta. Am păstrat tăcerea în tot acest timp, am ţinut în mine secretul ăsta oribil, te-am lăsat să scapi nepedepsit. Dar s-a terminat, promise ea cu duritaţe. l-am spus lui Vivian, îi zise încă o dată, măsurîndu-l în privire pe bărbatul elegant şi dichisit. El ar fi trebuit să fi fost tăiat şi lăsat să moară, l-am spus
lui Vivian şi sper sincer că o să te omoare.

Ross o prinse de braţ atunci cînd dădu să iasă.

- Laurel, aşteaptă...

Laurel se eliberă din strînsoarea lui cu o mişcare violentă, apoi îl privi cu ură.

- Nu, am aşteptat mult prea mult..

Deşi ura fierbea în sufletul ei ca o otravă, Laurel se urcă încet la volan, porni motorul şi ieşi de pe alee în şosea.

Ross Leighton rămase în pragul casei pe care practic o furase de la alt bărbat, ca s-o privească plecînd, simţind cum panica îşi înfigea colţii în el.

lisuse Christoase, nu pot să-i sufăr pe fanaticii ăştia religioşi, îşi zise Kenner, întinzîndu-se în scaun şi încercînd să-şi mai aline durerea dinţre umeri. Privirea i se îndreptă spre credincioşii Bisericii Calea cea Dreaptă care îi umpluseră anticamera şi holul. Cel mai mult îi displăcea faptul că erau bărbaţi din jurul oraşului şi aveau cu toţii drept de vot. Ceea ce însemna că trebuia să asculte politi-

cos la tot ce aveau de spus.

Îşi întoarse ochii îngustaţi spre conducătorul lor, care era aşezat pe scaunul vizitatorilor de cealaltă parte a mesei de lucru. Dichisit. Aşa îl putea descrie cel mai bine pe **Jimmy** Lee Baldwin. îi ura pe bărbaţii dichisiţi. Ei îi provo-^ cau cele mai multe necazuri. "

- Aşadar, crezi că Jack Boudreaux le-a strangulat pe toate fetele astea şi le-a măcuit numai pentru plăcerea lui perversă?

Jimmy Lee îşi împreună degetele, se încruntă îngrijorat şi-şi trecu iar limba peste dinţii sparţi.

- Aţi auzit mărturiile diaconilor mei, domnule şerif. Nu sînt singurul care îl suspectează.

- Nu. Mă rog, alţi oameni au alte bănuieli. Kenner scoase o ţigară din pachetul boţit de pe birou şi începu să caute degeaba chibriturile. Danjermond, care stătuse pînă atunci în spate, lîngă dulapuri, se apropie şi-i oferi un foc cu o brichetă subţire, plată, făcută din aur de douăzeci şi patru de carate. Şeriful trase fumul în piept şi-l suflă apoi spre tavanul înnegrit, fără să-şi dezlipească privirea de la Jimmy Lee Baldwin. Ce ai zice dacă ţi-aş spune că cineva a venit aici cu o poveste deocheată despre dumneata şî Savannah Chandler?

Predicatorul închise ochii şi scutură din cap de parcă ar fi fost adînc îndurerat.

- Laurel, murmură el, blestemînd-o în gînd. Şi la mine a venit cu aceeaşi poveste. Aparent acestea au fost scornelile minţii tulburate a lui Savannah. Numai cerul ştie de unde a venit cu astfel de istorii despre depravare. Tare mi-e teamă că a mers pe o potecă întunecată, mai zise el oftînd dramatic.

Kenner fornăi în derîdere şi apoi îşi drese glasul cu zgomot.

- Puţin îmi pasă mie de calea pe care a apucat-o. De ce naiba să-i căşune tocmai pe dumneata?

Jimmy Lee renunţă la teatru. Şeriful nu era genul de om răbdător.

- Era o clientă regulată la *Franchie's Landing.* Voi avea eu grijă să se închină sălaşul ăla al diavolului.

- Legi vreodată vreo femeie de pat ca să faci sex cu ea? îl întrebă Kenner pe şleau. -

- Şerifule! Sînt un slujitor al Domnului!

- Multe rele s-au făcut pînă acum în numele Domnului. Ai

făcut vreodată aşa ceva?

Jimmy Lee îl privi drept în ochi, la fel de inocent ca un băiat de altar.

- Nici n-aş visa la aşa ceva.

Dar începu să viseze atunci cînd plecă din biroul şerifului cinci minute mai tîrziu. Iar faţa femeii legate sub el era a lui Laurel Chandler.

Kenner strivi mucul de ţigară în scrumiera plină şi apoi se întoarse cu tot cu scaun spre Danjermond, minunîn- du-se în sinea lui cum de procurorul continua să arate ca scos din paginile unei reviste de modă, cînd el unul se simţea şi mirosea ca un supravieţuitor al unei campanii duse în junglă.

. Cu totii munciseră aproape nonstop de cînd se descoperise cadavrul lui Annie Gerrard. Stresul şi oboseala nu păreau să se lipească de Danjermond.^

- Ei Steve, ce părere ai? îl întreba Kener. Este predicatorul pervers sau Jack Boudreaux e individul pe care-l **căutăm**[9]

Danjermond strînse din dinţi auzindu-l cum îi spunea, dar nu comentă. Răsucind inelul cu sigiliu de pe deget, se apropie de fereastră, observînd iritat că storul fusese mon-

tat P^ut^n_u_C^ot s„ cred că Annje Gerrard s-ar fi înhăitat cu unul ca Baldwin, ţinînd cont că încerca să închidă baru părinţilor săi. în plus, individul neaga ca ar fi avut v eo legătură amoroasă cu Savannah Chandler. Şi nimeni nu i-a văzut vreodată împreună. -Cît despre acuzaţiile lui Savannah, în fine, ştim amîndoi că era genul de; femeie care ar fi spus şi ar fi făcut orice. Este foarte posibil sa fi avut un dinte împotriva lui. N-o să ştim niciodată cu siguranţa.

- Dar Boudreaux? „ _ „

- în mod sigur are imaginaţia necesara. Daca putem să ne luăm după, cărţile pe care le scrie, am putea spune că a deprins gustul violenţei. Le cunoştea pe ambele femei. Şi are reputaţia de curvar.

- Dar nu am auzit niciodată vreo istorie despre el

- le-ar lega sau ar fi dur cu ele. _ .

Danjermond se întoarse cu spatele la fereastra şi-l aţinti pe şerif cu o privire tăioasă. ^ . . .

- Este posibil să-şi fi omorît nevasta, cind mai locuia la

Houston, şerif Kenner, îi zise ameninţător. Nu ţi se pare o situatie destul de dură? „

încruntat, Kenner se întinse dupa ultima ţigara din pa-**chet** ■>

- Poate că n-ar strica să purtăm o mică discuţie cu domnul Jack Boudreaux.

Era deja după-amiaza tîrziu cînd Laurel ajunse la salonul funerar. Caroline încercase s-o convingă sa renunţe. Nu fusese ziua şi aşa destul de oribilă? Nu era mai bine dacă aştepta pînă după autopsie, pînă după ce-şi termin treaba domnul Prejean? Nu era preferabil să şi-o amintească pe sora ei altfel decît ca pe o victimă a unei crime îngrozitoare?

Ba da, dar sora ei chiar fusese victima unei crime îngrozitoare şi murise singură. Laurel nici nu suporta aces* gînd. Se avuseseră întotdeauna una pe cealaltă. Chiar şi' atunci cînd Ross făcea acele vizite secrete în camera lui Savannah, tot împărtăşeau durerea după aceea. Gîndul că sora ei înfruntase criminalul de una singură, în mlaş tină, unde nimeni nu-i putuse auzi ţipetele de ajutor, unde; nu exista iertare sau milă... ;

Clipind des ca să-şi alunge lacrimile, Laurel intră pe uşa mare a salonului şi se opri sufocată de mirosul dJ garoafe şi detergent cu aromă de lămîie. în Camera Sere-i nităţii se auzea zumzetul unui aspirator. Din difuzoare s revărsa muzică simfonică.

Laerence Prejean ieşi din birou şi veni spre ea de parcă[1] i-ar fi simţit prezenţa. Era un bărbat micuţ, la fel de înalt ca Laurel, iute şi subţire, cu o eleganţă a mişcărilor care-l făcea să semene cu un Fred.Astaire cajun. Avea păr ne^ gru şi rar, bine pieptănat pe spate, şi ochi mari, întuneca" şi lichizi, care arătau constant simpatia.

- *Cherie,* condoleanţele mele, îi zise el încet, petre cîndu-şi un braţ pe după umerii ei.

Laurel se întrebă cum de era cu putinţă ca după atîţiă ani de meserie, după ce el însuşi suferise destule pierder' în familie, să arate o asemenea compasiune sinceră celoţ! îndoliaţi.

- Mătuşa Caroline m-a sunt şi mi-a spus că vii, îi zis mai departe prinzînd-o de mînă. Eşti sigură că vrei să fa [1] asta, *chere?*

-Da.

- Ştii că o transportăm în seara asta la Lafayette?

- Da, ştiu. Vreau numai să stau puţin cu ea. Trebui s-o văd.

Se înecă din cauza lacrimilor şi scutură din cap, jenată Se întorsese la Belle Riviere după vizita la Beauvoir, fă cuse un duş şi, urmînd sfatul mamei Pearl, se întinsese puţin în pat, încercînd să-şi adune puterile pentru a face acest lucru fără a se isteriza. *„Comportă-te ca o doamnă, Laurel. Eşti o Chandler, toată lumea se aşteaptă să te porţi cum se cuvine.“*

Prejean se opri în uşa camerei de îmbălsămare şi o bătu uşor pe mînă, privind-o cu milă şi înţelegere.

- A fost sora ta, murmură el. Sigur că trebuie s-o vezi. Şi sigur că vei plînge. Trebuie să jeleşti. Nu te ruşina din cauza asta, *cherie.* Nu e nici o ruşine în faptul că ţi-ai iubit sora.

Cu ochii umezi, Laurel scoase din poşeta împrumutata de la Caroline o batistă roz, mototolită. Prejean o conduse în cameră, susţinînd-o pe după umeri. Mirosul de flori şi detergent fu repede înlocuit cu cel de antiseptice. Pe deasupra izului puternic de formaldehidă şi amoniac, se simţea putoarea fetidă a morţii. încăperea era la fel de curată şi de ordonată ca o sală de operaţii, şi la fel de rece şi de sterilă. Linoleul strălucea sub lumina fluorescentă. In centrul podelei era aşezată o masă.

Laurel rămase alături de silueta întinsă pe masă şi acoperită cu un cearceaf, sperînd în sinea ei să nu fie vorba de Savannah. Prejean trase mai aproape un scaun din plastic şi crom, şi-l puse în aşa fel, încît s-o poată aşeza la repezeală în cazul în care leşina.

= Eşti gata, *chere?* şopti el. După ce lucrase atîţia ani în domeniu, rareori încerca să se opună dorinţelor celor rămaşi în urmă. Moartea stîrnea multe nevoi, bune sau rele. Numai cei care sufereau pierderea ştiau care erau acele nevoi şi cum trebuiau satisfăcute.

Cînd o văzu pe Laurel încuviinţînd din cap, dădui jn jos cearceaful, descoperind numai capul şi avînd grijă să-l aşeze bine peste gît ca să acopere vînătăile oribile rămase în urma strangulării.

Laurel se uită lung la chipul umflat al surorii ei şi acea mică parte a minţii îi spuse că speranţa nu-i fusese în zadar, pentru că aceea nu era faţa lui Savannah. Nu se putea. Savannah era frumoas^. Savannah fusese întotdeauna cea drăguţă, iar ea

semănase cu un şoarece. Părul acela nu putea fi al lui Savannah, care avea o coamă sălbatică, lucioasă. Chipul acela nu putea fi al lui Savannah, care avea trăsături elegante. în faţa ei era o mască a terorii de un gri oribil.

Dar cealaltă parte a creierului ei, cea logică, pragmatică, îi zise cu asprime că aceea era sora ei.

Moartă. *Moartă. Moartă...* Privirea i se mută de la trăsăturile grotesc distorsionate asupra singurului cercel care rămăsese în urechea dreaptă, un cerc de aur care era atîrnat de un alt cerc mai mic, din fire de aur frumos împletite. Savannah îşi comandase acea pereche de cercei tocmai de la New Orleans. Un cadou pentru sine cu ocazia ultimei aniversări a zilei de naştere. Cadavrul ăsta urît e sora ta. E moartă. Acest gînd îi asală mintea în timp ce mirosul fetid îi umpluse nările.

Cu un geamăt chinuit, Laurel se prăbuşi pe scaun, lăsîndu-şi capul între genunchi, sfîşiată între dorinţa de a plînge şi aceea de a vărsa. Prejean anticipase şi această posibilitate şi aşezase alături de scaun şi o găleată de aluminiu. Se lăsă pe vine alături de ea şi începu să-i mîngîie obrajii cu degetele sale reci.

- Te simţi bine, *cherie?* Să chem pe cineva să te ducă acasă?

- Nu, şopti Laurel, înghiţind în sec şi încercînd să-şi calmeze stomacul revoltat. Nu, vreau să stau puţin aici, dacă nu deranjez.

Prejean o mîngîie pe mînă, admirîndu-i curajul.

- Stai atîta vreme cît doreşti, *petfte.* Şeriful va veni ceva mai tîrziu. Dacă ai nevoie de ceva, vezi că e o sonerie chiar lîngă uşă.

Laurel încuviinţă din cap, cunoscînd procedura. întotdeauna fusese însă de cealaltă parte a baricadei, unde totul părea logic şi necesar. De unde stătea în acel moment, cu percepţia distorsionată de emoţii, i se părea incredibil de crud. Sora îi fusese luată de lîngă ea, omorîtă, iar autorităţile aveau de gînd s-o supună şi la ultima umilinţă, la disecarea cadavrului. Legistul ar fi putut găsi cine ştie ce dovezi importante care ar fi putut duce la rezolvarea cazului şi la condamnarea ucigaşului. Dar în clipa aceea, cînd jalea îneca orice altceva, îi venea greu să accepte această procedură.

Mii de întrebări din copilărie îi veniră deodată în minte, întrebări pe care i le adresase lui Savannah şi care se refereau la moarte. *„Unde s-a dus tăticul nostru, soră? Crezi că acum*

este alături de îngeri?[1]' Fuseseră crescute să creadă în rai şi iad. Dar uneori apăruseră unele îndoieli, aşa cum se întîmpla adesea cu orice copil. Dacă nu era adevărat? Dacă viaţa era tot ce aveau oamenii cu adevărat? Oare unde se dusese Savannah? Savannah, atît de pierdută, de tulburată. Te rog, Doamne, las-o să-şi găsească liniştea.

Uitase cu totul de timp lăsînd frîu liber lacrimilor şi tristeţii. Cînd vărsă şi ultima lacrimă să simţi secătuită. Ştia că Prejean venise s-o verifice la un moment dat, dar o lăsase singură, să jelească în voie. Singură, aşa cum murise şi sora ei.

Se gîndi la acest lucru cînd ochii îi redeveniră uscaţi. Se gîndi la felul în care. murise Savannah şi Annie, şi cum ucigaşul o alesese tocmai pe ea ca să-şi facă jocul.

„Crezi că vrea să-l prinzi tu, Laurel? Sau vrea numai să-ţi arate că nu poate fi prins?"

Lasă că te prind eu, ticălosule, şopti Laurel, privind spre corpul hăcuit de pe masă. O să te prind înainte să mai apuci să treci pe cineva prin iadul ăsta.

în clipa aceea nu se gîndea cum avea să facă acest lucru. Nu avea jurisdicţie acolo. Kenner nu avea s-o lase să se amestece în investigaţie. Dar pe moment acest lucru nu conta. Jurămîntul era însă de o importanţă covîrşitoare. Venise acasă ca să se ascundă de ruşinea eşecului din Comitatul Scott, unde dreptatea nu fusese servită. Voise să întoarcă spatele provocării de aici. îl privise pe Danjermond cum scotocise cu stiloul lui de aur printre bijuteriile desperecheate, îi ascultase glasul domol punîndu-i întrebări şi nu se gîndise decît că voia să dea bir cu fugiţii. Dar nu putea să facă aşa ceva.

De data asta dreptatea va triumfa. Trebuia. Dacă nu exista dreptate, atunci toate suferinţele erau pe degeaba. Inutile. Fără noimă. Trebuia să se facă dreptate. Chiar şi acum, deşi era prea tîrziu, voia să facă dreptate pentru Savannah.

Ce anume cauţi să îndrepţi, Laurel? o întrebase ”
doctorul Pritchard, privind-o cu atenţie.

Vreau să-mi răscumpăr tăcerea. Laşitatea. Trecutul.

Justitia era calea de a se răscumpăra faţă de trecut.

Nu putea lăsa trecutul undeva în urma ei. Nu va putea fi uitat niciodată. Dar se putea face dreptate şi ea va încerca tot ce-i va sta în puteri ca s-o obţină, jura, in timp ce temerile şi vinovăţia din sufletul ei îi confereau o noua putere. Va

lupta pentru dreptate şi de data asta va ciş- tiga... sau va muri încercînd s-o cîştige.

Veniră să ia cadavrul pe la şapte şi jumătate. Kenner şi un ajutor. Trebuiau să escorteze dricul pînă la Lafayette şi să fie martori la autopsia efectuată de o echipa de pato- loqi Parohia Partout nu avea nici bugetul şi nici echipamentul necesar unui laborator complex de medicina legala. Laurel ieşi pe hol şi aşteptă acolo, incapabila sa-i vada cum îi puneau sora într-un sac de plastic. Dar ramase locului pînă cînd auzi maşinile plecînd, iar Prejean reveni alături de ea.

- O să-i aduc mîine nişte haine, rosti Laurel, simţin- **du-şi inima ca de plumb. Şi mai e şi un mic medalion, pe** care l-a primit de la tatăl nostru. Trebuie să-l recuperez de la şerif. Nu cred că Savannah ar vrea sa se desparta de el, nici măcar acum.

Dar Kenner va pricepe atîta lucru? se întrebă Laurel atunci cînd ieşi din salonul funerar în înserarea calda care mirosea a iarbă proaspăt tunsă şi a ploate. Medalionul acela era o dovadă. Dar cum de ajunsese tocmai in poşeta ei? Cînd? Acestea erau întrebările despre care discutase cu şeriful aproape toată dimineaţa. Le suci în minte iar şi iar în timp ce stătea sprijinită de capota maşinii şi privea

ou, de la Huey Long

strecurat în poşeta fie **ă, chiar**

***X era* o acţiune prea riscantă pentru un**

unde văzuse cadavrul iu de ruşine. Nu tat-o chiar pe Savannah, c ej făcuse voise să se gîndeascai a acest luciu insta.

f *£€ 'Sleîn^ ^

! Wa;f:fu.1cump²r™rnnură cu ochii plini de la-

crimi proaspete. nîndesti Savannah s-a dus

*** STS- bănuit-o că ea a**

[co]te" a[c]r sputut f, uşor plantat în P°|e* “ cind se aflase într-o '^P®'? °ă ca'dă în

poSîşi a%fsă[a]s[p]Sepărte[z]e. Mai uşor decît furatul din

[buz]ICul«[m]e. Priveghiul « An* Gîndul « venise la priveghiul vlct,me, sale [a de 0] ^ [me]ni, prezent acolo, la fel ca * caW [familie], lor So[m]a^'»'TrL‘»re7 I s[?]e întorcea sto-

macul pe dos numai cind1 se 9'[n] ® ^ serenităţii ca să-şi **jumătate d,n '"^^labia se strecurase prezinte condoleanţel^Ep^. ^ [trecuse cu dne se**

clocnrse. Practic, arf, putut «absolut, oricine. ^ [a|eea sa_]

Un Monte Carlo, neg,'u ^ [BMW • ului Gea]mul opac lonului funerar şi opri P dezvăluindu-l pe de la portiera şoferului se lasa n jos, u Leonce şi interiorul roşu al maşini.

Leonce scoase capul pe geam.

- Hei, *chere,* am auzit de Savannah, îi zise încruntat, de sub borul pălăriei. îmi pare sincer rău de ea.

- Mulţumesc, Leonce.

- Era cam sălbatică, dar eu am plăcut-o mereu. Ridică din umeri. Degetele îi băteau darabana pe volanul îmbrăcat în piele. îi plăcea să se distreze pe cinste.

Laurel nu găsi nimic de spus. Savannah fusese prea complexă pentru a putea fi descrisă într-o frază oarecare.

- Auzi, îi zise el deodată, de ce nu vii cu mine la *Frenchie’s?* Barul e încă închis, dar ne adunăm acolo cî- ţiva ca să stăm de vorbă şi să închinăm cîteva pahare în amintirea lui Savannah. Poate că asta te-ar putea face să te simţi mai bine. Poţi să mergi cu maşina mea.

Laurel stătea alături de o maşină foarte bună, cu cheile în mînă. De ce naiba să vrea să meargă cu maşina lui?

Mintea îi lucra de zor, ca pe vremea cînd încă mai era procuror. începu să se mustre din cauza asta, dar se opri. Avea toate motivele să fie suspicioasă şi precaută. Muriseră şase femei. Iar ucigaşul o alesese drept adversar. Leonce le

cunoscuse bine atît pe Annie, cît şi pe Savannah...

Se uită mai bine la el, la cicatricea care-i brăzda faţa, la sprîncenele ridicate şi la pălăria de pe cap, căutînd să spună ceva înainte ca tăcerea să devină jenantă.

- Nu, Leonce, nu cred...

- Haide, căută el s-o convingă, făcîndu-i semn cu mîna. E bine să fii alături de prieteni în astfel de momente de jale.

- Apreciez gestul, dar nu mă simt în stare. Am avut o zi tare lungă şi obositoare. Era adevărul. Nu-şi amintea să se fi simţit vreodată atît de secătuită de putere.

Leonce se încruntă şi ambală motorul.

-Treaba ta.

- Trebuie să merg acasă la mătuşa Caroline. Oricum, - mulţumesc.

Fără un cuvînt, Leonce îşi retrase capul în maşină, ridică geamul şi ieşi de pe alee.

Cînd maşina ajunse iar pe şosea, P]ecă trombă. Rotitele din mintea ei începură să se învîrtă iar. Leonce. Prietenul lui Jack. Ovide şi T-Grace îl tratau ca pe un fiu. El era cel care avea grijă de bar în absenţa lor, servind bere, tărie, sfaturi... şi lapte. Ghicise ce probleme avea cu stomacul şi-i dăduse un pahar cu lapte în noaptea in care o găsiseră pe Annie. Nu era gesul unui misogin criminal Da, le cunoscuse bine pe Annie şi pe Savannah, dar avea vreun motiv să-l bănuiască că le omorîse? Sau numai înfăţişarea lui o făcea să-l vadă într-o astfel de lumina sinistră? Cicatricea aceea care-i brăzda obrazul o fascina şi o scîrbea în egală măsură, dar nu era o dovadă a vinovăţiei. Or, ea ştia prea bine că înfăţişarea putea fi înşelătoare.

Era prea obosiă ca să mai gîndească limpede. Creierul ei nu mai putea face faţă. Descuie portiera şi încercă să se gîndească numai la un lucru deodată. Acum trebuia sa ajungă la Belle Riviere. în mai puţin de un ceas ar fi putut să fie în pat. Şi, dacă avea noroc cu carul, atunci nici măcar nu va visa.

26

Laurel numai că nu urlă în semn de prostest atunci cînd văzu Jaguar-ul lui Danjermond parcat pe aleea din faţa casei mătuşii Caroline. Era ultimul om cu care mai voia să stea de vorbă în seara aceea.

Ba nu, retractă ea, atunci cînd Mercedes-ul alb al lui Vivian se opri în spatele ei, în unghi ascuţit faţă de marginea aleii. Ăsta era ultimul lucru de care mai avea^nevoie. Ross sări din maşină şi se îndreptă spre ea în timp ce cobora din BMW.

Pentru prima dată după douăzeci de am il vedea ara- tînd jalnic. Părul, de obicei bine periat pe spate, îi statea vîlvoi pentru că-şi trecuse mîinile prin el de nenumărate ori. Expresia, care de obicei era una de mulţumire şi aroganţă, era cea a unui om chinuit, iar ochii cu pupilele dilatate îi arătau disperarea.

- Laurel, pentru numele lui Dumnezeu, trebuie să vii să vorbeşti cu Vivian, strigă el, prinzînd-o de braţ.

Laurel se eliberă şi se îndepărtă de el.

- Nu mai am ce să-i spun mamei şi cu siguranţă nu am ce discuta cu tine.

- lisuse Christoase, murmură el, trecîndu-şi mîna peste buze. Se întoarse şi privi spre soarele care asfinţea. în lumina aceea, cu barba care-i crescuse şi cu privirea hăituită, semăna cu un beţiv în criză de abstinenţă. De fapt, izul de whisky plutea în jurul lui, amestecat cu aroma coloniei. Laurel observă că se clătina uşor pe picioare. Nici nu ştii ce ai făcut.

- Nu, rosti Laurel îndepărtîndu-se de el cu un pas. Aici e-vorba despre ceea ce ai făcut *tu,* Ross. Eu am spus numai adevărul. Ar fi trebuit să-l dezvălui cu douăzeci de ani în urmă.

- Pot să-l manevrez pe Stipple, murmură el, fără să se uite la ea. Individul e ca lutul. In afară de asta, de ce te-ar crede cineva pe tine?

Se întoarse şi o privi cu o ură nestăvilită. Laurel îşi dori ca nu ştiu ce ca şeriful să nu-i fi confiscat poşeta şi pistolul dinăuntrul ei.

- Toată lumea ştie că eşti sărită de pe fix, continuă el. Uite numai ce s-a întîmplat în Georgia. Eu de Vivian nu sînt sigur. Nu vrea să mă lase să intru în camera ei.

- Şi^ ce naiba contează pentru tine? izbucni Laurel, cuprinsă de furie. Pervers ce eşti, sînt sigură că ai vreo puştoaică de cincisprezece ani de care să-ti bati joc în continuare.

Ross o fulgeră cu privirea, cu gura strîmbată de furie.

- Aici nu e vorba de sex, cretină mică ce eşti. Nu m-am mai culcat cu Vivian de ani de zile. Şi de ce s-o fi făcut? E mai rece decît ţîţa unei vrăjitoare. Nici n-o interesează aşa ceva.

- Şi pe tine ce te deranjează acum, în fond ai putut s-o violezi pe fiica ei, nu?

Chipul lui buhăit se congestionă deodată, începînd de la gît şi pînă la ochii injectaţi.

- Nu am violat pe nimeni. Savannah era gata oricînd de o tăvăleală...

- Nu avea decît treisprezece ani! urlă Laurel, fără să-i pese dacă o auzeau toţi vecinii.

Ross dădu din mînă, alungînd afirmaţia ei.

- Asta s-a petrecut demult...

- Ca să vezi. Savannah a murit. Ai crezut că ai scăpat de trecut.

- Nu eu am omorît-o!

- E ca şi cum ai fi strîns-o de gît cu mîinile tale, şarpe ce eşti! Dacă-ţi închipui fie şi pentru o clipă că am de gînd să-ţi uşurez situaţia...

- Mergi de vorbeşte cu mă-ta, ce naiba! urlă el la Laurel.

- De ce? întrebă ea. De ce naiba mai ai nevoie de ea? Nu mai are nici o fiică adolescentă pe care s-o molestezi!

- Aici e vorba de bani, izbucni el, admiţînd la beţie un secret bine păstrat vreme de ani de zile. Se luă după ea spre casă. întotdeauna a fost vorba numai de bani. Ticălosul de Jefferson a lăsat toţi banii în fonduri speciale. Nu pot să mă ating de un bănuţ fără să afle Vivian.

Pe Laurel o umflă rîsul. Se îndoia că Vivian avea s-o creadă în cele din urmă.

Maică-sa avea o capacitate uluitoare de a alunga lucrurile neplăcute şt de a nega tot ce nu-i convenea., ^

Dar cel puţin pînă atunci Ross avea să treacă prin chinurile iadului. Şi va suferi de fiecare dată cînd se va întreba cine mai ştia de toată povestea şi dadă oamenii o crezuseră sau nu. Laşii mureau de o mie de ori. Deşi lui Laurel i se părea că Ross Leighton scăpase destul de ieftin.

El scutură din cap, cu chipul strîmbat de dezgust.

- Sînteţi toate la fel. Numai tîrfe şi căţele în cele din urmă. Asta era şi sora ta, să ştii de la mine, îi zise cu răutate, înfigîndu-şi arătătorul în umărul ei. O căţea în călduri. Mă

implora să i-o trag.

Dacă ar fi avut pistolul la ea, l-ar fi omorît. Fără nici cea mai mică ezitare. Fără regret.

La naiba cu cele o mie de morţi ale laşilor, o singură moarte agonizantă, sîngeroasă, i-ar fi convenit de minune. Dar nu avea arma. Putea doar să stea în faţa casei şi să tremure de furie şi ură.

- Fecior de curvă ce eşti! îi strigă. Era doar un copil!

Ross îşi arătă dinţii într-un rînjet fioros.

- Dar nu şi atunci cînd era în pat cu mine.

Laurel nu ştia ce ar fi fost capabilă să-i facă în clipa aceea, pentru că o apucase subit pofta să-i scoată ochii, dacă uşa din faţă nu s-ar fi dfeschis şi dacă în pragul ei n-ar fi apărut Danjermond.

- E vreo problemă aici, Laurel? Ross?

- Problema este Ross, răspunse Laurel încordată. Se întoarse, trecu pe lîngă procuror şi intră în casă.

Caroline ieşi din salon îmbrăcată cu o pijama de mătase, fără bijuterii la vedere şi nefardată.

Părea mititică şi fragilă, aşa cum Laurel nu crezuse că avea s-o vadă vreodată.

- E totul în regulă, scumpo? murmură ea pierdută. Mi s-a părut că te-am auzit venind.

Laurel oftă şi-şi trecu mîna prin păr.

- Sînt cît se poate de bine în condiţiile date.

- Mi s-a părut mie sau am auzit şi vocea lui Ross? întrebă Caroline, nedumerită.

- Da, dar nu-ţi face probleme din pricina asta, mătuşă Caroline. Nu o să facă mulţi purici prin faţa casei.

Câraline se mai învioră puţin.

- Cu^siguranţă că nu. Nu l-am lăsat pe individul ăsta să-mi calce pragul casei vreme de douăzeci de ani. în nici un caz n-o să-i permit acest lucru tocmai acum.

- Ce naiba caută Danjermond aici?

- Voia să discute cu tine despre... se întrerupse, ducîn- du-şi degetele spre buze în timp ce se chinuia să găsească un alt cuvînt mai puţin ameninţător decît „crimă“. Situaţie.

S-a gîndit că poate vei fi ceva mai relaxată fără şeriful Kenner prin preajmă.

-Aha.

Simţind nevoia să facă şi ceva absolut ordinar, Laurel puse poşeta deoparte şi începu să-şi verifice corespondenţa ce-i fusese lăsată pe măsuţa din hol. I se părea totul anapoda să primească scrisori tocmai într-o asemenea zi, dar oficiul poştal nu se închidea din cauza unor astfel de tragedii particulare.

Avea o scrisoare din partea avocaţilor ei din Atlanta. O factură de la Clinica *Ashland Heights.* Şi apoi mai era şi un plic ivoriu adresat ei în scrisul cursiv şi elegant al lui Vivian. îl rupse cum îi veni mai bine şi scoase dinăuntru o

'itatie.

Xiga Femeilor cu drept de vot din parohia Partout vă invită cu cordialitate la dineul organizat în cinstea procurorului districtual Stephen Danjermond, sîmbătă seara, 23 mai, la Clubul de golf Wisteria.

*Cocktail-urile se servesc între 19.00 şi 20.00"^*

Danjermond îşi făcu apariţia în cadrul uşii, părînd oarecum nedumerit.

- Pot să spun cu mîna pe inimă că nu l-am mai văzut vreodată pe Ross într-un asemenea hal, rosti privind-o tintă pe laurel. El şi cu Savannah erau atît de apropiaţi?

- Poţi să spui şi aşa, mormăi Laurel, aruncînd invitaţia pe masă.

- L-am pus pe ajutorul de şerif Lawson să-l conducă pînă acasă. Ce noroc că tocmai trecea pe aici.

- Ai vrut să vorbeşti cu mine, domnule Danjermond? îl întrebă ea, prea ostenită ca să mai înghită astfel de conversaţii de salon. Nu vreau să fiu nepoliticoasă, dar putem să terminăm odată cu treaba asta? Aş vrea să pun punct pe ziua de azi.

El îşi lăsă capul într-o parte asemenea unui prinţ care tocmai acordase o audienţă şi o invită să-l urmeze în micul birou al lui Caroline. Cum intră, Danjermond se aşeză pe locul de onoare, în spatele mesei de lucru stil franţuzesc. Acest lucru îl făcea să pară chiar mai masculin.

în lumina de culoarea ambrei, care provenea de la micuţa lampă de pe colţul mesei, sexualitatea lui strălucea în jur ca un fel de aură.

Laurel se învîrtea prin faţa rafturilor cu cărţi, prea obosită ca să mai stea în picioare, dar prea agitată să se aşeze. Simţea privirea lui asupra ei, dar nu se întoarse ca s-o

înfrunte.

- Aveai ceva întrebări? îl îmboldi ea.

- Cum te simţi, Laurel?

Se opri din plimbat, înmărmurită. îl privi cu coada ochiului, iritată.

- Cum crezi că mă simt? Sora mea a murit. Ucigaşul ei se joacă de-a şoarecele şi pisica cu mine. Nu e tocmai o situaţie plăcută.

El începu s-o studieze cu o intensitate neplăcută. Ca întotdeauna, reuşi s-o facă să se simtă de parcă ar fi fost îmbrăcată în zdrenţe şi prost hrănită. Laurel îşi înăbuşi imboldul de a-şi aranja părul şi hainele. Aşa cum era aşezat la masa de lucru a mătuşii, Danjermond semăna cu un prezentator de ştiri, foarte sigur pe el.

- Mie mi se pare că te ţii destul de bine, ţinînd cont de împrejurări.

Laurel rîse cu răutate, învîrtindu-se prin cameră, dorin- du-şi să fi fumat ca să fi avut ce face cu mîinile.

- Nu e cazul să te temi că te arăţi nedumerit, îi zise cu amărăciune. Chiar eu sînt uimită de performanţele mele.

- După părerea mea, eşti mai puternică decît crezi, murmură el.

Laurel considera că acea putere era numai o iluzie, menţinută de tensiune şi frică, dar nu-i mai spuse şi lui Danjermond acest lucru.

- Ce legătură au toate astea cu cazul? se interesă iritată.

- Puterea este esenţială dacă ai de gînd să dai o mînă de ajutor la prinderea ucigaşului.

- O să fac tot ce pot.

ELmurmură ceva de neînţeles în semn de aprobare, în timp ce se juca cu inelul cu sigiliu de pe deget.

- Ai reuşit să formulezi vreo teiprie cu privire la modul în care a ajuns în poşeta ta medalionul lui Savannah?

Trăgîndu-se uşor de lobul urechii, Laurel revăzu toate teroriile şi se străduí s-o aleagă pe cea mai probabilă ca să i-o prezinte lui Danjermond.

- Cred că s-a întîmplat la priveghiul lui Annie Gerrard. Ar fi putut fi oricine din camera aia.

în minte îi apăru Leonce, dar nu avea de gînd să-i rostească numele. Nu avea absolut nici o dovadă. Nu putea

obţine condamnarea fără dovezi. Iar Danjermond nu voia să audă de astfel de bănuieli neconfirmate.

- Dar ceva mai devreme în aceeaşi zi? o întrebă, ridicîndu-se în picioare, cu mîinile în buzunarele pantalonilor, dînd ocol mesei de lucru ca să se posteze în faţa ei. Pe cine ai mai văzut?

- Caroline, mama Pearl, pe tine, Kenner, Conroy Cooper, Jimmy Lee Baldwin... Spune-mi, a discutat Kenner cu el?

- Da, şi a negat că are vreo legătură cu perversiunile.

Laurel se strîmbă.

- Şi ce naiba ai fi vrut să facă, să-ţi arate fotografii?

- A negat acuzaţiile.

- Minte, rosti Laurel pe un ton sec.

Danjermond dădu uşor din umeri.

- Poate că a minţit Savannah.

- Nu, se încăpăţînă Laurel.

- Cum poţi să fii aşa de sigură?

- Pentru că i-am văzut urmele pe încheieturile mîinilor. îşi lăsă privirea în jos, concentrîndu-se asupra mesei lucioase, căutînd să alunge acea amintire. Ea mi-a spus că reverendului îi place hîrjoneala perversă.

- Ai mai văzut pe cineva ieri, în timpul zilei sau seara? Făcu o scurtă pauză, apoi lansă lovitura de graţie. Pe Jack Boudreaux, de exemplu?

Laurel îşi păstră cumpătul, apelînd la vechile talente.

- De ce?

El strînse din buze, căutîndu-şi cuvintele, mulţumit de întorsătura neaşteptată a discuţiei lor.

- Pentru că era... un prieten apropiat, să zic aşa, a lui Annie Gerarrd, rosti cu grijă. Şi cine mai poate sa ştie cit de bine o cunoştea şi pe sora ta. Este genul de om cu o minte întunecată şi un trecut violent.

- Jack nu e un criminal, rosti Laurel cu convingere.

Danjermond o privi mirat.

- Cum de poţi să fii aşa de sigură? De cita vreme il cunoşti? De o săptămînă? Logica lui era la fel de rece ca qheata. Cînd ea nu-i răspunse, el îşi miji ochii **şmşı** cobori qiasul. Sau poate îţi închipui că-l cunoşti atît de bine, incit eşti sigură pe afirmaţiile tale? Poate că ai ajuns sa-l cunoşti chiar intim?

Laurel se îndepărtă de el.

- Asta nu e treaba duţjiitale.

Ea se retrăsese dar el continua s-o urmareasca atît din punct de vedere fizic, cît şi verbal, psihologic.

- Sora ta a fost găsită cu o pagină dintr-o carte de-a lui în mînă.

- O înscenare, rosti ea, îndepartindu-se de el din nou şi folosind un scaun drept barieră între ei. Numai un prost s-ar incrimina singur.

Danjermond îi ignoră supoziţia şicontTnuas-opreseze.

- A avut şi o soţie, ştiai?

Cu o mişcare bruscă a mîinii, Laurelîncerca sa puna capăt acelei discuţii.

- Gata, izbucni, trecînd pe lingă el spre uşa. HJasa sa i vadă furia', dar nu şi durerea. Nu voia ca el să ştie ca aflase de tragedia lui Jack. I se părea o violare grava a intimităţii. Danjermond lupta murdar. Va trebui sa ţina minte, acest lucru, pentru cazul V care urma vreodata ^ s a s e înfrunte cu el la tribunal. Cred că am suportat destule pentru o singură zi. Discuţia noastră s-a încheiat. Bănuiesc ca ştii drumul spre uşă.

Dădu să iasă din birou, dar glasul lui o trase înapoi, aproape fără voie.

- Kenner a vrut să stea de vorbă cu eL dar nu a reuşit să-l găsească pe nicăieri, îi zise încet. Mă întreb de ce.

Ar fi putut exista o sută de motive pentru absenţa lui

i«s:s"r^rais.ᵘs:s'

să-i zdrobească inima. Laurel murmură

- Nu toti oamenii sînt ceea ce par, La ,

Danjermond. Ar trebui să cunoşti acest lucru. Şi ar ᵈᵃᵒᵃ^S^"indu-i privirea pe spate. Dar mai'^ aTmf-am pierdut singura soră. Iar acum, aş

ᵛʳᵉᵃeşi°dinˡ bîrou[1] **pe** hcrt **ş^apoAncepi^ s^ deşi**[1]
Încă^îrnai Sea ochii cum o urmăreau cu atenţ,e.

Somnul se lăsă

Ross şi Vivian. renunţă să se mai chinuie şi

^:S:ifivtrahTa[P]e[e]a[ra]şi' r™ml[U]?gu''p[e]entm

£»5sSi*S&AXiBi*

d"u-se cu dlritate cu o femeie. Pe Savannah o cunoscuse, dar cum rămînea cu Annie? De ce să fi avut ea ceva de-a face cu el? Desigur, era posibil să fi mers la el în beneficiul părinţilor. Poate că s-a gîndit că ar fi putut să-l discrediteze cu ajutorul sexului. , . -

Dar celelalte femei? Dar bijuteriile? Ar fi putut Baldwin să-i strecoare medalionul lui Savannah în poşetă fără ca ea să observe? Cît avusese poşeta cu ea nu-i permisese să se apropie prea mult, dar Laurel îşi amintea prea bine sentimentul pe care-l avusese în seara priveghiului lui Annie, cînd i se păruse că cineva o urmărea cu atenţie, in special atunci cînd ajunsese acasă şi intrase în grădina. Poşeta rămăsese afară pe bancă toată noaptea. Oricine s-ar fi putut strecura în grădină...

... ca Jack.

Nu, nici măcar nu va lua în considerare aceasta noua idee. Jack nu era un criminal.

Oare credea acest lucru pentru că aşa şi era sau numai pentru că-l iubea?

Nu, pentru că îl iubise. La trecut.

Gîndul acesta declanşă o altă amintire. Conroy Cooper care-şi făcea bagajele. *„...Am iubit-o pe Savannah aşa cum am putut eu cel mai bine..."* lubit-o. La trecut. Scrise cîteva cuvinte pe pagină şi apoi începu să ronţăie capatul stiloului. îi

venea greu să şi-l imagineze pe Cooper ca pe un criminal, cînd avea ochii aceia albaştri de copil şi glasu blînd.

„A/u *toţi sînt ceea ce par a fi, Laurel...*

Puse un semn de întrebare după numele lui Cooper şi trecu mai departe. Leonce o făcea să se simtă prost, dar nu pentru că ar fi vrut el aşa ceva. Intr-un fel chiar se simţea vinovată că-l suspecta. Unde nnai pui că întotdeauna îi ajuta pe cei doi Delahoussaye. Făcuse tot ce putuse ca să se poarte ca un prieten adevărat cu ea. Avea oare vreun motiv real ca să-i pună sub semnul întrebării buna-credinţă? . « , „

Le cunoscuse atît pe Annie, cît şi pe Savannah. Dar pe celelalte? Călătorea mereu cu formaţia lui prin celelalte oraşe învecinate. Acest lucru însemna că avusese opor-

3£n£â£S=ssg£

°m omdul la resentimente o făcu să treacă mai departe la Rnqq dreDt pentru care îi adauga numele pe Ifâte, aeş ştia **că** era oarecum inutiTCurMIe astea s“P“®n,meni depsit de viol vreme de douăzeci ae ani «*

nULauSrefo^efrustrată în timp ce contempla.liste Muriseră şase femei. Trebuia să existe ceva, un fir care sa-l

188 SU^WSnu^SKcâ nimeni să-l prindă?

le cutremură deodată, atunci cînd privi afara pe geam la întunericul nopţii.

nrhii strălucesc în noapte de-a lungul rîului. Creaturile

âsgşsss

SE^wSSSŞS

gustul sîngelui

lack se ridică de la masa de lucru şi începu să se

Aş fi putut face ceva ca să împiedic nenorocirea? Cum de am permis să se întîmple aşa ceva? El şi acum îşi mai punea aceste întrebări, deşi Evie murise demult. Laurel avea să şi le pună cu privire la Savannah.

Va prelua povara pe umerii ei firavi. O acuzase de aroganţă, dar nu era aşa. Era de fapt vorba de responsabilitate.'într-o lume care părea să scape tot mai mult de sub control, Laurel alesese să-şi asume responsabilitatea, nu numai pentru ea însăşi, cu pentru toţi cei din jur.

Iar el căuta să fugă de responsabilitate cu orice preţ.

Dar îşi dorea în schimb dragostea ei.

Tot egoist ai rămas, Jack, îşi spuse singur cu amărăciune.

El nu fusese menit să iubească sau sa fie iubit. Niciodată. Alinarea şi căldura dragostei erau petru alţi bărbaţi, bărbaţi mai buni.

Chiar în clipa următoare auzi parcă aievea glasul lui Laurel, tremurînd de durere şi mîndrie. „... a *naibii să fiu eu dacă nu avem în noi puterea să trecem peste toate astea ca să devenim ceva mai buni."*

Şi el gîndise la fel, o dată, mai demult. Insa se înşelase. Nu putea risca să se înşele din nou. Durerea era mult prea mare, prea plină de cruzime, mai ales pentru o inimă care fusese zdrobită de prea multe ori.

Un alt moment lung rămase nemişcat pe balcon, urmărind fulgerele şi ascultînd duruitul tunetului în depărtare. Aerul avea miros de ploaie. Jack avu sentimentul că exista ceva agitat şi nemilos prin preajmă, că era privit de ochi ascunşi în întuneric.

Pentru o secundă crezu că era urmărit, ştiind, ca agitatia provenea, de undeva, din interiorul lui. O nevoie de ceva ce nu putea avea niciodată, regretul pentru lucrurile pe care nu le putea schimba.

încet, se întoarse şi intră în casă la sticla şi la munca lui, sperînd să se poată pierde în âmîndouă.

Jn umbrele întunecate ale golfului, ochii prădătorului lucesc

Laurel se trezi tresărind din cauza durerii de cap. De- abia mai putea respira în timp ce ultimele imagini ale visului se

destrămau în faţa ochilor. ^

Ochi. Simţise că era privită, de undeva, din 'ntuneric, dar nu putuse vedea faţa, intuise însă ca era vorba de un

Ch'PNCuUfusSese decît un vis, dar sentimentul neplăcut continuă să adaste şi după ce se ridică în capul oaselor şi privi în jur. Plouase. Geamurile ferestrelor erau pline de picături de ploaie. Deşi aversa trecuse, cerul rămăsese
mai departe înnorat. „ r, f,, ctră

işi trecu palma peste faţă, gemind c.nd capul m fu st a Dătut de un Junghi de durere. Nici măcar nu ştia cit de mu dormise. O oră, poate două. Halul în care arata parul era o dovadă clară că somnul îi fusese ne'iniştit Cearceaful se mototolise, cuvertura moale zăcea aruncata intr-un colţ, ar foile pe care scrisese se împrăştiasera pe jos. ^ Strîmbîndu-se din cauza gustului amar care-i rămăsese în gură după acele vise ciudate, se forţa sa se ridice » pat şi să adune foile risipite pe jos şi stiloul. Scoase ochelarii dintre perne şi-i puse pe nas. Mecanismele din oreier i se puseră iar în mişcare, cu multe proteste.

Baldwin, Cooper, Leonce, Ross. Numele şi semnele de întrebare umpluseră o pagină întreaga. Apoi ver>eau la înd observaţii, bănuieli, intuiţii. Intuiţiile şi bănuielile nu erau admise' la tribunal. Ştia lucrul ăsta mai bine decît

jriCSe îndreptă spre uşa care dădea spre terasă, răsfoind paginile, încruntată, în timp ce mintea înregistra însemnările. „Nu Jack“. Această declaraţie cutezatoare 11 făcu
inima să salte.

Tot felul de dovezi atinseră suprafaţa conştientă a minţii ei, dualitatea lui, modul în care putea să apară şi să dispară după dorinţă, trecutul şi profesia. Respinse toate aceste argumente.

Pe fereastră putea vedea o porţiune din L'Amour, casa misterioasă, dărăpănată, care se rdica singuratică pe malul rîului. Aproape fără voie se întrebă ce făcea în acel moment, dacă regreta tot ceea ce-i spusese şi dacă nu cumva şi el îşi dorea la fel de puternic ca şi ea să fie împreună.

„De cîtă vreme îl cunoşti? De o săptamînă?“

Doamne sfinte, numai atît trecuse? Ei i se părea că îl ştia de o veşnicie. Minutele şi orele săptămînii care trecuse păreau să se fi expandat cumva, tocmai pentru că fuseseră aşa de încărcate de evenimente.

Nu era o gîndire productivă. El nu o dorea alături, nu voia să acorde nici o şansă relaţiei lor. îşi dorea pe mai departe singurătatea şi durerea. Prefera să joace rolul animalului de petrecere şi apoi să se întoarcă acasă, la închisoarea lui goală. Dacă stătea şi se gîndea mai bine, era preferabil să-l lase în pace. Şi ea avea nevoie de timp ca
- să se vindece. Trebuia să repună lumea pe axa ei şi să-şi regăsească locul. Avea nevoie de un început nou, nu de un bărbat cu un trecut încărcat care-l bîntuia.

Tînjind după o gură. de aer curat, spălat de ploaie, ca să-şi mai limpezească mintea, Laurel puse deoparte hîrti- ile şi deschise uşile franţuzeşti, aşa cum o făcuse de sute de ori înainte.

Un urlet îi scăpă din piept şi sări înapoi în ^ameră înainte ca mintea să-i poată înregistra ceea ce văzuse. Cu mîinile încleştate peste piept, se forţă să privească spre uşă^ pentru ca mintea ei să accepte ceea ce văzuse.

înfăşurat pe mînerul uşii, pe partea din afară, era cadavrul moale al unui şarpe de apă.

- Oh, la naiba, am crezut că o păzeai, ajutor de şerif Pruitt! urlă Kenner.

Tînărul subţire cu chip palid stătea pe terasă, în faţa camerei lui Laurel, gata să izbucnească în lacrimi.

- Da, domnule, aşa am şi făcut, domnule, răspunse el gîtuit. Mărul lui Adam i se mişca pe gît în timp ce ochii lui priveau măriţi spre şarpele mort. Christoase, ura şerpii. Toată lumea ştia că ura şerpii. Mai mult ca sigur Kenner avea să-l pună acum să desfăşoare şarpele de pe clanţă şi să-l bage într-o pungă. Şi nenorocitul avea peste un metru în lungime. Am venit la ora patru, domnule, şi pot să jur că nu am văzut nimic. Am supravegheat casa asta cu mare atenţie.

Kenner se lăsase în genunchi şi examina cu atenţie capul şarpelui. După aceea îl lăsă să-i scape dintre degete şi să se lovească cu un zgomot surd de cadrul uşii. Ajutorul de şerif Pruitt se albi şi mai tare la faţă. Kenner se
încruntă şi mai tare văzîndu-l.

- Aşadar, ai venit la patru. Myers a plecat. Cîtă vreme aţi stat voi doi la palavre pe lîngă maşini? în pofida palorii, tînărul roşi puţin.

- Numai puţin, domnule. Nu se petrecea absolut nimic, pentru că am fi auzit. _ ...

Kenner se ridică şi mîrîi ca un cîine, împungirvdu-l pe puşti cu degetul.

- Este al naibii de sigur că ceva se petrecea, iar tu n-ai auzit absolut nimic.

Pruitt strînse din dinţi.

- Da, domnule, rosti spăşit.

- Pune şarpele ăla într-o pungă de dovezi şi vezi să nu atingi nimic. Dacă îmi strici vreo amprentă, îşi bag şarpele pe gît, ai priceput?

- Da, domnule. Imaginea aceea îi făcea greaţă.

Kenner se întoarse spre Laurel.

Era aşezată pe marginea patului, îmbrăcată într-o pereche de blugi şi în tricoul cu care dormise. Caroline, înfăşurată într-un halat alb, de mătase, se aşezase alături de ea, cu expresia unei leoaice gata să-şi apere puiul. Mama Pearl, drapată într-un capot roşu, îşi aşezase trupul enorm pe scăunelul din faţa măsuţei de toaletă.

- Voi aţi auzit ceva, aţi văzut ceva? le întrebă Kenner.

Laurel se rdică agitată.

- îti spun pentru a patra oară că nu.

Nu' văzuse nimic, nu auzise nimic, dar se trezise cu sentimentul că era privită.

Caroline se ridică la rîndul ei şi începu sa se plimbe nervoasă prin dormitor.

- Este intolerabil, şerifule. Nepoata mea este hărţuită de un psihopat, iar subordonaţii tăi nu sînt in star®> s-o apere nici măcar atunci cînd se află intr-o casa bine cuiată?

- Casa era supravegheată, *miz* Chandler.

- Mie mi se pare că a fost mai bine supravegheata de către ucigaş, nu de ajutoarele dumitale.

Kenner îşi întoarse capul spre Pruitt, care se înverzise la fată în timp ce se lupta cu trupul alunecos al şarpelui. Privirea i se atinti apoi asupra casei pe care o'.cumpărase Jack Boudreaux. Casa unei tîrfe moarte. Ar fi fost foarte sfmplu să privească de acolo cum se schimbau oameni, de gardă, să se strecoare în grădină şi sa urce scările p terasă. Apoi să înfăşoare şarpele mort pe minerul uşii, aşa cum procedase criminalul din *,Sîngele* vorbeşfe .

Cu o seară înainte îi citise o parte din cărţi. Dupa c^ constatase ce grozăvii era capabilă m'ntea lui Jack sa scornească, şeriful nu avea nici o greutate sa şi-l imagi

nBZ- Nuseva'maî întîmpla aşa ceva, doamnă, răspunse, îi întoarse spatele lui Caroline şi-l fixă cu pn^ea pe ajutorul de şerif Wilson, un puşti care fusese c|adit .Pentru naţionala de baschet, dar care nu fusese înzestrat *şv* cu viteza necesară. Du-te să vezi dacă Boudreauk e acasa. Vreau să am o mică discuţie cu el la sediu.

__ 00 Q0? _ A

întrebarea lui Laurel îl făcu pe şerif s-o priveasca încruntat.

— De ce nu?

Pentru că îl cunosc, răspunse Laurel în gînd. Pentru ca m-am culcat cu el. însă un astfel de răspuns nu avea sa-l înmoaie pe Kenner.

Acesta ieşi din dormitor cu ^şTci"stope nefericitul Pruitt să se lupte cu şarpele mon î

ma «"ar. se săltă de pe scăunelul din faţa măsuţei de ° ^ ^ar un ceai

bun şi biscuţi cu unt şi cuJ™er®. răsDUnse ea, îndreptîn- Trebuie să

ajung la tribunal.

Caroline o privea SP®™: . , Nu te•ai odihnit deloc

- Laurel, doar nu' vorb®J t ribile Mai bine stai aici, îi şi ai avut parte de citevaş. încercînd s-o împiedice zise, pnnzind-c, pe ^uJ>a u™ ne Şscumpo, ţi şopti speriata, sa-şi ia bluza. Stai aici c nPhnnia asta Nu vreau sa Teîog nuvreaus a t e e i şi apoi la te pierd şi pe tine.J-a“ d ă terminase cu şarpele, **ca** să verse peste

flori_ car sînt deja implicată, " răspUnSe încet. Şi nu e decît o singura cale de scapare.

Jack se trezi din cauza bătăilor ca de ciocan din cap şi a celor c^e răsunau în uşă. Işi dorea nespus sa le poata

ignora cumva. datoraucantităţiiuriaşe de whisky 3pe circ o îngurgitase cu.cîteva

SSJ luă Te rus«,^'sfZut puţin? cu şerifui

Ke Acum era aşezat pe un scaun tare şi incomod,

privind la mutra nesuferită a lui Kenner.

: Am ne'"unul? întrebă Jack mirat. Sînt acuzat de ceva? _ trebui să te acuz?

Depinde cugetă Jack. Numai bunul Dumnezeu şt,a ca se făcuse vinovat de multe lucruri. Scoase din buzunarul cămăşii o ţigară pe care şi-o atîrnă între buze.

- Prinzi mulţi idioţi cu întrebarea asta?
- Destui.

Jack aprinse un chibrit şi apoi inhală cu plăcere fumul.

- Cum poţi să numeşti două mii de avocaţi aruncaţi pe fundul lacului Pontchartrain? Făcu o mică pauză de efect, deşi Kenner nu părea deloc impresionat şi suflă fumul pe nas. Un început bun.

Kenner nici măcar nu clipi.

- Unde erai azi-dimineaţă pe la ora patru?
- în pat, beat mort.
- Ce exprimare interesantă.

Jack ridică nepăsător din umeri.

- *Cest vrai.* Cuvintele sînt viaţa mea.
- Mda, mormăi Kenner. Am citit cîteva din romanele tale, Jack.,*Sîngele vorbeşte"* şi *Jluzii bolnave*Ai o minte sucită rău de tot.
- îmi fac doar treaba, răspunse Jack nepăsător. In fond, tu eşti cel care a plătit şase biştari pentru plăcerea de a citi cărţile.
- Le-am luat de la bibliotecă.
- Au, făcu Jack. Aşadar, nu o să primesc nici un fel de drepturi de autor din partea ta.

Kenner îl ignoră, ţinîndu-se de interogatoriul programat.

- Mi se pare un gest nesăbuit să te apuci să cotezi în realitate pasaje din propriile cărţi.

Jack simţi cum i se făcea rău. Dumnezeule, niî din nou, nu o altă fata moartă, îşi zise cu disperare. \

Se aşeză mai bine pe scaun şi stinse ţigara.

- Ce naiba spui acolo?

Kenner îşi sprijini coatele de masă şi îl privi pe Jack cu răutate.

- Spun că te-ai strecurat pînă la Belle -Riviere atunci cînd s-au schimbat oamenii mei şi ai înfăşurat un şarpe mort în

jurul clanţei de la uşa terasei care dă în dormitorul lui Laurel Chandler.

Jack se simţi copleşit de turbare şi frică, drept pentru care sări în picioare. Furia aceea turbata era pe^ ceJ care-i făcuse aşa ceva lui Laurel, femeia lui. Nu conta ca încercase s-o îndepărteze, era femeia lui.

Teama era îndreptată spre ea. Un ucigaş o alesese ca să-i facă jocul. în plus, se simţea vinovat din cauza ca imaginaţia sa îl inspirase pe acesta. În

Nici unul dintre acele sentimente nu era binevenit. începu să se plimbe prin camera de interogatoriu, cu umerii **Dovîrniti** şi **mîinile în buzunare.**

îsi zise că ar fi avut nevoie să plece o vreme din oraş, pînă cînd ucigaşul avea să fie prins. Pînă cind Laurel avea să se pună pe picioare şi va pleca la rîndul ei.

Se opri deodată în faţa oglinzii, privindu-şi imaginea şi întrebîndu-se cine se afla în spatele ei.

Kenner îl privea cu interes, urmărindu-i expresia teţei. _

- Nu cumva erai cu vreo femeie în pat? Poate ca indivîda ar putea să ne confirme că la ora aceea iţi vedeai de ale tale.

Jack se întoarse înfuriat spre şerif.

- Nu i-aş face absolut nici un rău lui Laurel.

Mincinos ce eşti, îşi zise singur. O alungase din viaţa lui pentru propriul ei bine, nu ca s-o rănească. Şi, la naiba, deja îi era dor de ea.

Gîndul că găsise un şarpe mort îl facea sa dorească sa se ducă la ea şi s-o ţină în braţe pentru totdeauna. Dar nu putea face aşa ceva. El nu era un cavaler.

Ceva se lovi de uşă, întrerupîndu-i şirul gindurilor. Apoi auzi şi cearta din camera alăturată.

- Puţin îmi pasă de ce a spus şeriful. Domnul Boudreaux are dreptul la un avocat.

- Dar, doamnă... ,.

- Nu începe cu chestii de asta. Ştiu foarte bine care este procedura şi ce spune legea. Acum deschide uşa aia.

Uşa se deschise puţin şi masivul Wilson băga capul in cameră.

- Scuzaţi-mă, şerifule? .

Kenner se ridică de pe scaun, spumegind de furie. Prinse clanţa, cu greu rezistînd tentaţiei de a închide uşa peste capul ajutorului său.

- Care e problema, Wilson? Chiar nu poţi să ţii departe o afurisită de femeie, măcar pentru cinci minute?

Imediat se auzi glasul lui Laurel.

- Să refuzi oamenilor un drept este un delict grav, şerifule. îşi sugerez să deschizi uşa asta înainte să mă înfig în părul tău, mă rog, în ce a mai rămas din el.

Jack îşi trecu o mînă peste faţă ca să nu i se vadă zîmbetul. Laurel era o mare figură. Nu ar fi trebuit să mai stea să piardă vremea cu el, deşi recunoştea că o admira fără rezerve. Avea o mare putere şi un curaj pe măsură. Majoritatea femeilor aflate în situaţia ei ar fi stat bine pitite în casă. în mod sigur n-ar fi venit să-l salveze după tot ce-i spusese.

- Nu am nevoie de avocat, îngeraşule, îi zise, atunci cînd Kenner o lăsă să intre.

Laurel îl privi cu dispreţ.

- Un om care se reprezintă singur e un mare prost.

- *Miz* Chandler, oftă Kenner. Tocmai discutam cu domnul Boudreaux despre cazul în care sînteţi implicată. De unde apare şi conflictul de interese.

- Nu şi dacă eu sînt convinsă că nu el e criminalul, răspunse Laurel. în afară de asta, am impresia că e un interogatoriu neoficial, nu? încă nu i s-au adus nici un fel de acuzaţii. în cazul în care apare cumva vreun conflict de interse, atunci o să-l sfătuiesc pe domnul Boudreaux să discute cu un alt avocat care să-l reprezinte.

Fără să-i pese de ceea ce credeau cei doi băraţi, Laurel se instală pe singurul scaun care părea ceva mai confortabil, pe cel al lui Kenner.

Deşi ştia prea bine că venise acolo pentru Jack, continua să-şi spună că o făcea doar pentru Savannah. Era convinsă că, cu cît afla mai multe despre ceea ce se petrecea, cu atît creşteau şansele ei de a rezolva cazul şi de a se linişti.

Kenner se uită urît la ea şi apoi şi la Jack, dorindu-şi pentru o clipă să fi avut atîta minte să-l fi ascultat pe

taică-său şi să se fi ocupat de asigurări. Trase de lîngă perete un alt scaun şi se propti cu piciorul de [el]-

Jack se aşeză la loc pe scaunul lui şi-şi aprinse o alta ţigară. Întîlni privirea lui Laurel şi încercă să-şi dea seama ce qîndea ea. însă Laurel nici măcar nu clipi. Avea cearcăne mari sub ochi şi linia gurii îi arăta vulnerabilitatea Se vedea bine că o rănise profund, dar ca ea era prea mindra

ca s-o arate.

Kenner tuşi si-şi scoase o ţigara.

- Deci nu ai nici un alibi pentru azi-dimineaţa, continua

81 'strivfnTţigara de-abia atinsă, Jack îl privi pe şerif drept în ochi. . .... ■

- Oamenii inocenţi nu au nevoie de alibiuri.
- Ai vreun alibi pentru noaptea de miercuri, de la zece

13 ^întrebarea o lovi pe Laurel mai puternic decît pe Jack. Noaptea de miercuri. Probabil că atunci murise Savannah Cîndva între zece şi două. Miezul nopţii. Se cutremura

Arcuri noaptea între «ce şi două. Venise, acasăde la cina luată cu Vivian în jurul orei noua şi se culcase devreme pentru că mătuşa Caroline era plecata din oraş a nişte prieteni, iar mama Pearl fusese preocupata de u serial la televizor. Ceva o trezise din somn chiar pe la miezul nopţii. Doamne, oare ştiuse cumva? Simţise momentul în care sora ei plecase pe lumea cealalta.

Gîndul acesta o ameţi. ^

Kenner iqnoră deliberat paloarea aparuta pe chipul lui Laurel Chandler. Dacă nu suporta căldura, atunci n-avea ce căuta la bucătărie. Continuă să-l privească pe Jack şi

reP Am'urlafla lună, cugetă Jack. Adevărul era că se phm- base pe malul rîului, aşa cum făcuse şi cu o zi in urma, gîndindu-se, amintindu-şi şi chinuindu-se. Singur.

- Unde ai fost? insistă Kenner.
- A fost cu mine, răspunse Laurel. Văzuse lumina aprinzîndu-se la el. Fusese puţin după doua noaptea. Nu conta, văzînd că el nu-i răspundea şerifului, intervenise pentru că nu-l putea lăsa pe Kenner să-l învinovăţească de moartea lui Savannah. Nu ar fi putut omorî o femeie cu brutalitate ca după aceea se plîngă pentru că-şi pierduse soţia şi copilul nenăscut. Nu ar fi putut s-o omoare pe Savannah ca după aceea să vină acasă şi să facă dragoste cu sora ei pînă în zori.

îşi ridică privirea spre el. Chipul îi era golit de expresie, iar cicatricea de pe bărbie părea argintie în lumina fluorescentă.

- A fost cu mine. Am fost împreună. Toată noaptea.

Grozav. Kenner strînse din dinţi şi-şi strivi ţigara în scrumieră. Tocmai doamna avocat era alibiul. Nu era frumos? O privi cîteva momente [ungi, încercînd să citească ceva pe

chipul uşor îmbujorat. îşi iubise sora. Nu şi-o imagina minţind ca să acopere criminalul. îşi întoarse privirea spre Boudreaux.

- E adevărat?

- Ei, şi tu acum, răspunse Jack, forţîndu-se să zîm- bească. Nu sînt genul de bărbat care să-şi povestească aventurile.

- Eşti un bou, asta eşti, lătră Kenner, înfuriat. Se aplecă spre Jack, ameninţîndu-l cu degetul. Nimic nu mă scoate din sărite mai mult decît unu' care face pe deşteptu' cu mine. Bietul puşti cajun a făcut rost de o bursă şi a plecat la colegiu. Crezi că acum eşti mare sculă? Crezi că dacă nişte cretini de la New York îţi dau biştari buni ca să scrii tot felul de porcării eşti mai tare decît noi ceilalţi? Eu zic că ai rămas acelaşi şobolan de mlaştină.

Laurel observă cum se încordase Jack şi-şi dădu seama că şeriful lovise o coardă sensibilă cu remarcile lui răutăcioase.

- Crezi că insultele astea gratuite au vreo legătură cu crimele pe care le anchetezi, şerifule? interveni ea cu asprime. Sau pur şi simplu îţi faci hachiţele cu el?

Kenner nu-şi dezlipise privirea de la Jack.

- îţi spun eu ce e legat de caz. Am o femeie moartă care a fost găsită cu o pagină dintr-o carte de-a lui strînsă in mină. in plus, am un şarpe mort înfăşurat pe c'anţa "nei uşi, aşa cum a descris Jack in una din cărţile lui. Oare ce înseamnă asta?

- Nu înseamnă nimic, răspunse Laurel. Ar fi un prost dacă s-ar fi implicat într-un asemenea mod.

- Sau un geniu. Ei, Jack, ce zici de asta? Te crezi

jack îşi aprinse un alt Marlboro, îşi dădu ochii peste cap şi se lăsă neglijent pe spătarul scaunului.

- lisuse, Kenner, ai văzut prea multe filme cu Clint Estwood.

- Nu ai legat niciodată o femeie ca sa o regulezi.

Jack rămase cu privirea fixată asupra lui Kenner.

- Nu trebuie să forţez o femeie ca să se culce cu mine.

- Nu, dar poate că aşa îţi place. Sînt mulţi barbaţi care-şi leagă partenerele.

- Vorbeşte numai în numele tău, 11 zise Jack. Tu eşti cel care poartă cătuşe la curea. Eu sînt de acord cu violenţa numai pe hîrtie. întreabă pe oricine ma cunoaşte.

Ochii lui Kenner scăpărară primejdios.

- Aş întreba-o pe soţia ta, dar, din nefericire, e moarta.

- Ticălos împuţit ce eşti!

Deodată, Jack sări în picioare cu pumnii strinşi.

Kenner zîmbi rece şi se îndepărtă cu cîţiva paşi, pentru orice eventualitate.

- la te uită ce temperament păcătos ai, rosti incintat.

Jack se schimonosi de furie.

- Du-te-n mă-ta, Kenner. Eu am plecat de aici. Fara sa mai privească în urmă, ieşi ca o furtună din camera de

- Văd că ştii cum să te porţi cu oamenii, şerifule, rosti Laurel înciudată, grăbindu-se să plece după Jack.

- La fel şi criminalul, strigă Kenner dupa ea

Laurel ieşi după Jack pe o uşă laterală, scap.nd astfel de prezenta reporteilor care împînzisera partea din faţa a tribunalului. îl prinse din urmă pe trotuarul care ducea in parcul din spatele tribunalului şi care era pustiu din cauza căldurii şi umidităţii excesive. In timp ce se chinuia sa ţină pasul cu el, simţea cum sudoarea i se scurgea pe spate şi printre sîni.

Jack se opri deodată şi se întoarse spre ea, înfuriat la culme.

- De ce naiba ai făcut asta? o întrebă.

Laurel îşi ridică bărbia, gata să-l sfideze.

- Ştiam că şeriful te-a luat la interogatoriu. Nu te ve-deam chemînd un avocat alături de tine nici dacă te-ar fi strîns de gît, îi răspunse sarcatiscă.

- Nu despre asta vorbeam, scumpete, îi zise el. Dar dacă tot am ajuns aici, dă-mi voie să-ţi spun că ştiu să-mi port şi singur de grijă.

- Mda, asta-i ce-mi place şi mai mult, rosti Laurel, dîndu-şi ochii peste cap. Felul în care-ţi arăţi recunoştinţa.

- Ţi-aş fi recunoscător dacă nu ţi-am mai băga nasul în treburile mele.

Laurel îşi strînse pumnii, gata de luptă.

- Aha, deci nu contează deloc că tu te ţii după mine peste tot. în afară de asta este şi treaba mea, Jack, îi zise, împungîndu-l cu un deget în piept. în fond sora mea a fost ucisă. Iar criminalul va plăti chiar dacă voi fi nevoită să-l prind chiar eu!

- Şi dacă eu sînt cel care a omorît-o? Tocmai mi-ai oferit un alibi!

- Nu, nu ai ucis-o tu, se încăpăţînă Laurel, clipind ca să alunge lacrimile de furie şi frustrare.

- Cum poţi să fii atît de sigură? o întrebă Jack. Habar nu ai unde am fost mai serile trecute!

- Dar eu ştiu unde am fost în noaptea cu pricina şi e clar că nu am stat alături de un criminal.

- Numai pentru că am făcut sex...

Laurel ridică pumnul şi-l pocni cît de tare putu drept în umăr.

- Am făcut dragoste şi să nu care cumva să îndrăz- , neşti să spui că nu e adevărat. Am făcut dragoste şi tu o ştii foarte bine.

Da, o ştia prea bine. Laurel i se dăruise fără rezerve, iar el o luase şi savurase fiecare moment în parte. In **nnantea** aceea îşi dăduse seama că ea a reprezentat tot ce-şi dorise vreodată, iar acest gînd îl înspaimintase cum-

Pllt - De ce naiba l-ai minţit pe Kenner?

- Pentru că nu-i răspundeai...

I°ei“?Kenner şi Danjermond de-abia aşteaptă să-ţi nună tip în cîrcă toate crimele nerezolvate...

- De ce ai mintit, Laurel? insistă el, îmboldit de o ne-voie care-l îngrozea. Ştia că nu ar f. trebuit sa dorească că i audă răspunsul. Pieptul i se contractase din cauza încordării. Domnişoara Lege şi Ordine izbucni el. Domni-şoara Dreptatea pentru Toţi. De ce ai minţit. ...

IES3 S:rei.:X”dfeam7ş'iPs

mare grfă^ar ea îi oferise toată dragostea e, Ba nu, .-o aruncase în fată, provocîndu-l s-o accepte.
răspunse^LaureL ^ a=

Vıat! Atu^Uetunţă naibii, rosti Jack tăios. Eu n-am vrut riprît să-ti ofer cîteva momente de distracţie.

Serios’A fost foarte amuzant, răspunse ea, simţ nd cum“ doeuă ciocane uriaşe îi loveau tîmplele pe dinăuntrul

Cranıu Mi s-a părut un schimb corect pentru o mică docu-

mentare răspunse el, înfîgîndu-i cuţitul în inima ş, urin-

dUt^eN^Pu tecretrâspunse Laurel. Nu cred că ăsta a fost sinaurul motiv pentru care te-ai legat de mine.

ea, ,u,- gerîndu-l din privire. îl prinse de braţ şi încercă în van să-l întoarcă cu faţa spre ea. Uită-te în ochii mei, Jack Boudreaux, şi spune-mi că lucrezi la o carte şi eu sînt unul dintre . personaje. Nu se poate să fii atît de crud şi atît de tandru cu mine în acelaşi timp.

Jack crezuse la un moment dat că era o jucătoare de poker infernală, pentru că-i putea citi în ochi tot ceea ce simţea, dar acum ea îi dăduse cacealmaua pe faţă cu mai mult curaj decît orice bărbat cu care avusese vreodată de-a face. Şi afurisit să fie dacă era în stare să facă ce-i cerea. Nu-i putea privi chipul frumos ca să-i spună că se folosise doar de ea.

- Nu am nevoie de aşa ceva, murmură el, eliberîn-du-se de mîna ei.

- Nu, nu ai nevoie de aşa ceva, nu, Jack? rosti Laurel, proptindu-se în faţa lui. Eşti mulţumit dacă toată lumea te lasă în pace să stai în casa aia derăpănată, chinuindu-te singur, eventual pentru următorii cincizeci de ani sau pînă cînd o să-ţi cedeze ficatul. E mult mai uşor aşa_ decît să rişti să descoperi ceva mai bun, ceva care să te facă fericit.

- Nu merit altceva mai bun.

- Dar eu ce merit? se repezi Laurel la el. Mi-ai spus că sînt arogantă. Cum de îndrăzneşti să presupui că ştii ce e mai bine pentru mine? Cum poţi să fii atît de prost încît să te. consideri vinovat pentru slăbiciunea altcuiva? Evie avea nevoie de ajutor. Putea să se ajute singură. Exista o muk ţime de alţi oameni care ar fi putut s-o ajute. Nu purtai numai tu povara asta, Jack. în fond şi la urma urmei, nu eşti tu protectorul lumii.

- Christoase, asta-i tare de tot! izbucni el, ridicînd mîi-nile spre cer. Rîde ciob de oală spartă! Tu care îţi asumi toate responsabilităţile, de parcă chiar Dumnezeu Tatăl Te-a numit apărătorul nostru al tuturor. Şi îţi asumi şi toată vina. Ei bine, scumpete, am o noutate pentru tine. Nu vreau să devin una dintre cauzele tale nobile. Ieşi naibii din viaţa

mea!

Laurel rămase locului, privindu-l cum se îndepărta.

Se simţea măcinată de o furie neputincioasă.

- La naiba! murmură în timp ce două lacrimi mari i se scurgeau alene pe obraji. Oh, la naiba, Jack Boudreaux! scrîşni ea din dinţi.

Fără să se gîndească la consecinţe, se întoarse şi dădu cu pumnul într-un stejar, zgîriindu-şi pielea fina. Da aşa era mai bine. Durerea din mînă o mai alunga puţin pe cea din inimă.

îl iubea.

O idioţenie, să se îndrăgostească tocmai de un barbat precum Jack Boudreaux, un om care declina toate responsabilităţile, exceptînd-o pe cea care avea sa-l chinuie pînă în ceasul morţii. O respinsese cu ambele mnni şi cu toate astea ea tot îl iubea.

- Să te ia naiba! Jack, şopti.

Clipind des ca să-şi alunge lacrimile, şi duse mina la gură şi-şi supse încheieturile rănite ale degetelor, incer- cînd să se gîndească la următoarea mişcare. Avea alte lucruri mai importante de făcut decît să-ş[plinga singura de milă. Mai bine să meargă acasă şi să se reculeaga. Putea petrece un timp în compania mătuşii Caroline, gin- dindu-se la toate teoriile formulate pînă atunci şi cautind să întocmească profilul criminalului. Nu pentru ca ar fi crezut că nimeni altcineva nu era în stare să faca treaba asta, ci pentru că era obligaţia ei faţă de sora pe care o iubise şi o pierduse^

Danjermond o aştepta alături de BMW-ul mătuşii Caroline Haina de culoarea cafelei era deschisă şi împinsă în lături de mîinile băgate în buzunarele pantalonilor. Daca poziţia în care stătea putea să pară relaxată la prima vedere, pentru Laurel era clar că procurorul nu era in cea mai bună dispoziţie.

- Sînt uimit de tine, Laurel, murmura el, privind-o cu

cuvîntul „uimit" se traducea de fapt prin „dezamăgit", dar pe Laurel n-o interesa ce părere avea Stephen Danjer- moTid despre ea. El era alesul lui Vivian, iar ea se plictisise să-i mai facă maică-sii pe voie. Fără să comenteze, îşi scoase cheile de la maşină din poşetă.

- Ai minţit, îi zise el pe un ton sec.

Laurel nu binevoi să-l întrebe de unde ştia ce se petrecuse în camera de interogatoriu, şi ea fusese procuror şi stătuse de cealaltă parte a oglinzii. Cu un chip golit de orice expresie, se întoarse ca să-l privească.

- Am fost cu Jack în noaptea în care a murit Savannah.

- Dar nu toată noaptea, insistă el. Am auzit imediat ezitarea din glasul tău. Foarte mică, dar prezentă. Şi reacţia lui Boudreaux, bună, dar precaută. Era mirat că te-ai apucat să minţi pentru el. Ca şi mine de altfel. Api crezut că eşti pură şi integră. Că doreşti dreptatea ca la carte.

- Nu Jack a omorît-o pe Savannah, răspunse Laurel, alegînd cheia potrivită, înfrîngîndu-şi impulsul de a se îndepărta de el. Danjermond, ca de obicei, o înghesuise, în încercarea de a o face conştientă de masculinitatea lui.

- De unde ştii? o întrebă el. Din instinct? L-ai recunoaşte pe ucigaş dacă l-ai privi în ochi, Laurel?

Laurel îşi ridică privirea spre el şi-şi aminti că avusese sentimentul că era urmărită de o pereche de ochi. Ochi fără chip. Această amintire o înfioră puţin.

- Poate.

- Aşa cum ai ştiut că acuzaţii din cazul din Comitatul .Scott erau vinovaţi? Instinct, dar nici o dovadă? Ai nevoie
de dovezi, Laurel, insistă el. Nimeni nu te va crede fără dovezi.

îşi aminti iar de cazul pe care-l pierduse, de umilinţă şi de furia neputincioasă. Nu trebuia să-l lase pe Danjermond s-o dezechilibreze.

- Tu eşti cel care va conduce acuzarea în cazul ăsta, domnule Danjermond, în eventualitatea în care Kenner va reuşi să aresteze pe cineva, îi zise liniştită. Poate că ar trebui să te preocupe mai mult descoperirea unor dovezi solide pentru caz în loc să-ţi faci griji despre ce fac sau nu fac eu.

El nu mai spuse nimic cîtă vreme descuie Laurel por- f,era si-si aruncă geanta pe bancheta din spate

- Nu am dreptate? îl întrebă ea, înfuntindu-l din nou.

El îi zîmbi deodată, făcînd-o să se înfioare.

- Nici o grijă, Laurel, m-am şi ocupat de treaba asta n
zise cu o strălucire sinistră în ochi. Stai liniştita ca o sa
am destule dovezi ca să obţin o condamnare. Mai mult
decît
suficiente.

Lăsă promisiunea să atîrne în aer un moment, apoi

schimbă subiectul discuţiei.

- Vii diseară la dineu?

- Nu rosti ea, scandalizată că el se puţuse gîndi ca avea să participe la o astfel de sindrofie... Insa dupa aceea se scuză gîndind că el o întrebase probabil automat, fara să se gîndească. După tot ce s-a întîmplat, sigura^a toată lumea va înţelege că nu ma simt in stare de aşa ceva.

- Desiqur, murmură el, scoţînd din buzunarul interior al hainei un trabuc. îi tăie vîrful cu o forfecuţă speciala, dupa care îi savură aroma plimbîndu-l pe sub nas. înţeleg foarte bine. Tocmai ţi-ai pierdut sora. Cel mai bun suspect

-Cum^ămîne^c^Baldwin? izbucni Laurel, cuprinsă de

^^S^inteligent, îi zise Danjermond tjos. Nu e altceva decît un escroc de duzina cu obsesia gran dorii. Chiar crezi că ar fi în stare să comită o crima dupa alta fără să seimplice?

- Cred ca există destule dovezi ca sa-l suspectam

- Atunci înseamnă că nu ai acordat suficienta atenţie acestui caz, Laurel, îi zise Danjermond, scutur.nd din cap.

gîsturi aproape senzuale, Danjermond bägă vîrful trabucului în gură. Laurel il ^.“S?subfee bägă mîna în buzunar, nu scoase la iveala bricheta subţire de aur, ci o cutie de chibrituri.

O cutie roşie ca sîngele. .

Laurel nu vedea decît foarte puţin din **inscnsul** negru şi elaborat de pe cutie, dar ştia precis care era numele baru-

lui. Simţi cum capul îi pulsa în mod dureros şi cum greaţa punea stăpînire pe stomacul ei.

- Ucigaşul este strălucit, Laurel, îi zise el încet. Inteligent, atent, puternic. Puterea este esenţială pentru succesul lui. Puterea minţii şi a voinţei. _

Laurel nu spuse nimic. Ochii i se lipiseră parca de cutia de chibrituri. Creierul ei intrase în faza de negare. Trebuia să existe o explicaţie. Poate că luase cutia de chibrituri din poşeta pe care i-o confiscase Kenner.

Sau el era ucigaşul şi dorise s-o lase şi pe ea sa

înţeleagă acest lucru. „ „

Danjermond începu să pufăie din trabuc, intorcind cutia între degete.

- *Le Mascarade,* murmură el. Unde nimeni nu este ceea ce pare. Cu toţii purtăm nişte măşti, nu-i aşa, Laurel1. îi zise, ridicînd dintr-o sprînceană. Şmecheria este sa afli ce se ascunde în spatele măştilor. ^

Puse cutia de chibrituri la loc în buzunar şi se îndepărtă, lăsînd în urmă fumul cu aromă de cireşe.

28

Laurel se lăsă să cadă pe scaunul şoferului din maşină deşi picioarele îi rămăseseră încă proptite pe asfaltul parcării. întrebările şi temerile i se învîrteau prin minte ca într-un vîrtej.

Fragmente de conversaţie sau de sentimente, de gînduri pluteau unul alături de celelalt, ca apoi să se ridice la suprafaţă pentru cîteva momente... *„Crezi în răutate, nu, Laurel?'* *

- Doamne! Dumnezeule mare! murmură ea, tremurînd în vreme ce-şi amintea de un fulger, de huruitul tunetului şi de ochii aceia verzi care o priviseră peste masa din sufrageria de la Beuvoir.

Lacrimile îi inundara oG^ curorul «Sa? £gaFemeilor °ferea U" ^ ^

rea lui. **Jurase să apere legea^** ***M***

, rebu, **sa**

„ fcesKu'T^ul să te „nd* * asfe."

S om deasupra c^ricărei s^i^ciuri^Ma^ presus cl^

reproşuri. Provenea clm ui« «in ^ **Nu se putea**
din New Orleans. h hnţuri era o coincidenţă, altfel. Cutia
aceea de chibrit ^ care nu ai **vrea** sa

^e,ea şisad0
te
^tado-masochism. Legarea miinilor. Annie fusese le-

gată. Savannah fusese cîpd stomacul i se revolta.
îşi duse mîna la gura, h- şi gemu cînd imaginile
îşi lăsă repede capul intrei genunchi |i ^

Kete. în— «cate legate y- SdS^^ce încerca să

respingă posi-

bilităţile care-t veneau inmine^curoru(districtual Dan-

" 3,Un9

intîini *t*de ani.

Iar el ştia al naibii debine^ transpjratia rece, care mi- Tot corpul i se acope d0 sudoare şi-şi dadu parul
roşea a frică,. Işi Şterse fa . SDătarul scaunului, umed
pe spate, sprijm.ndu-s, des^tam g ^ neaşteptat

Ciudat, îşi zise singura, ^ trecuse. Moar-

tea^lufSavannah ^frînsese inima, dar reuşise sa-ş,

pas- treze echilibrul minţii.

Doctorul Pritchard ar fi fost mîndru de ea. Pînă în acel moment Stephen Danjermond se ţinuse deoparte şi o privise luptind ca sa-şi păstreze puterea, ca după aceea, fără efort, sa-i taie practic craca de sub picioare.

‚Preptatea şi puterea nu coincid întotdeauna “

Oare despre asta era vorba? Un fel de concurs între justiţie şi legile naturii? Un joc? *„Oare vrea ca tu să-l prinzi Laurel Sau vrea numai să-ţi arate că nu poate fi prins?’*[1]

lucrez^cueT? **3tUnd Cînd " Propusese să**

Sau începuse să-şi imagineze tot felul de năzbîtii?

Reuşise s-o facă să se simtă prost alături de el încă din primul moment în care se cunoscuseră, dar asta nu era o crima.

„A/u *ai fost atentă, Laurel..."*

.Acest criminal este strălucit..."

„Ce crezi despre rechini, Laurel?"

Rechinii se mişcau neauziţi, înotînd în apa adîncă fără ca victima sa-i simtă. Cînd omorau, o făceau cu brutalitate şi eficienţa, fară milă sau remuşcări.

„Ucigaşii în serie sînt rechinii societăţii noastre.. "

Simţi deodată furnicături în ceafă. Avu din nou sentimentul ca^ cineva privea. Ochi fără un chip. Scuturată de fiori reci, şi ridică privirea spre tribunal. De la o fereastră de la primul etaj, Danjermond o privea cu interes, ştiind că se uita spre ej, ştiind că nu putea face nimic ca să-l oprea- sca. Numai că ea n-avea nici o dovadă că era un criminal. *rel nevoie de dovezi ca să obţii o condamnare, Lau-*

. ,Ea J?u ?vea decît cutia de chibrituri, ca un fel de punct de legătură cu cazul. Nu exista nici o lege care să interzică cuiva sa aiba asupra lui o astfel de cutie de chibrituri. Oricum Danjermond putea s-o arunce şi apoi să spună că n-a avut niciodată aşa ceva.

Avea să fie cuvîntul ei împotriva cuvîntului lui Era clar de pe acum cine avea să fie crezut. în afară de asta nu putea dovedi in nici un fel că el era cel care lăsase cutia de chibrituri in maşina ei.

Nu exista nici o îndoială că era plină de amprente, ale ei, ale lui Savannah şi cele ale lui Jack.

Jack.

„Cel mai bun suspect pe care-l avem este iubitul tău... Poţi să stai liniştită, pentru că voi avea destule dovezi ca să obţin o condamnare. Mai mult decît suficiente."

- Dumnezeule Atotputernic! şopti Laurel gîtuită. Construişte un caz contra lui Jack.

Acest gînd o lovi ca un ciocan. Nimeni nu avea acces la dovezi clare în afară de criminal.

Nimeni nu era mai indicat ca să construiască un caz contra lui Jack decît Stephen Danjermond.

Stephen Danjermond cu ambiţii politice mari.

Se simţi cumplit de dezgustată, atunci cînd duse raţio-

namentul mai departe.

Ce alt trofeu mai bun putea obţine decît să condamne cu succes un om care terorizase timp de un an şi jumătate toată partea de sud a Louisianei?

O crimă senzaţională.

Un proces senzaţional. Un acuzat al cărui nume era celebru pe tot cuprinsul Americii şi care fusese deja supranumit „Maestrul Macabrului".

Reporterii ur-mau să aibă nişte zile pline. Danjermond avea să fie considerat un erou.

Avea să fie ridicat pe umerii oamenilor din Acadiana, iar aceştia/nu vor bănui nici o clipă că aclamau ucigaşul. Cazul acesta îl putea ridica pe culmile gloriei.

Asta în cazul în care nu-l oprea cineva.

îi tăiase craca de sub picioare. O alesese ca adversar, apoi îi întorsese spatele şi plecase de parcă nu ar fi avut nici o grijă pe lume.

Ca şi cum ar fi ştiut că nu exista nici o şansă ca ea să-l întreacă în viclenie şi inteligenţă.

în fond era mai mare, mai puternic, cu o inteligenţă ascuţită.

Era admirat şi adorat. Iar *şa* era femeia care făcea acuzaţii nesusţinute de dovezi, mică şi slabă, cu credibilitatea în zdrenţe şi cu instincte atrofiate.

Singura linie de apărare între Stephen Danjermond şi viitorul lui.

„.

Dacă ar fi folosit la ceva, s-ar fi aruncat la pamint şi ar fi plîns trei ceasuri.

în casă era destulă mîncare ca să ajungă unui pluton pentru o săptămînă. Aromele condimentate şi dulci ale mîncărurilor şi prăjiturilor îi asaltară nările de cum intră pe hol. Toate caserolele fuseseră aduse de vecini şi prieteni pentru a le alina în acele ceasuri de jale.

Atunci cînd îşi lăsă poşeta pe măsuţa din hol, Laurel se întrebă dacă cineva trimisese astfel de mîncăruri şi la Beuvoir. Bănuia că da. Desigur, nu oamenii obişnuiţi din vecinătate, care veniseră s-o consoleze pe mama Pearl sau grupul de prieteni distinşi ai lui Caroline, cu femeile din Liga Femeilor şi de la Comitetul auxiliar al spitalului.

Probabil că se duseseră să ducă ouăle umplute şi salatele

de pui laolaltă cu o doză mică de simpatie. Şi eventual zîmbete îndurerate şi nişte surogaturi de scuze. Biata Vivian ce cumplit să piardă o fiica (bine că cel puţin a fost cea depravată). Biata Vivian, cred că nici nu mai ştie pe ce lume trăieşte (în fond Savannah a murit în condiţii scandaloase). Iar Vivian va încuviinţa din cap şi-şi va tampona ochii cu batista, privind chiorîş ca să vadă daca Ridilia Montrose nu cumva îi pusese şi altceva decît piept de pui în salată.

- Laurel?

Laurel tresări vizibil. Crezuse că avea sa se poata strecura în camera ei, fără să fie observată de nimeni. încerca să se adune şi strînse mişcată degetele lui Caroline. Apoi atenţia îi fu atrasă de roşcata uimitoare care rămăsese in cadrul uşii salonului.

- Laurel, ea e Margaret Ascott, îi zise Caroline^ privind de la una la cealaltă. Margaret este o bună prietenă a mea de la Lafayette.

Margert o privea pe Laurel cu simpatie.

- Condoleanţe pentru sora ta, Laurel, îi zise pe un ton calm, plăcut.

- Mulţumesc, murmură Laurel, prea absorbită de gn> durile ei ca să-i mai pese ce fel de_ prietenă era aceasta Margaret. Nu se putu stăpîni însă să n-o invidieze pe mătuşă ei pentru că avea o asemenea prietena. Şi en-ar ti plăcut tare mult să aibă pe cineva cu care sa poata discuta. Gîndurile îi fugiră imediat spre Jack, dar ştia ca nu avea nici un rost.

Caroline o privea încruntată.

- Scumpa mea, **eşti** la fel de albă la faţa ca laptele. Cred că eşti extenuată. Hai să stai puţin jos.

Nu putea. Nu avea cum să meargă să stea de vorba cu ele şi să se prefacă că habar nu avea cine era ucigaşul surorii ei, tot aşa cum nu putea să spună lor sau altcuiva ceea ce ştia. Nimeni nu ar crede-o, îşi zise, cu inima bu- buindu-i în piept. Caroline i-ar spune că e mult prea stre- sată. Ceilalţi îşi vor aminti de cazul din Comitatul Scott şi vor spune că s-a apucat iar de acuzaţii nebune^

Avea nevoie de un plan. Trebuia să-şi puna creierul la treabă, să-şi redescopere talentul de investigator. _

- De fapt, mă gîndeam să mă duc sus să^ ma întind puţin în .pat, rosti, uluită că putuse vorbi cu atîta calm şi

detaşare. Şe întoarse spre frumoasa doamna Ascott. Nu vreau să fiu nepoliticoasă...

- Nici o problemă, o asigură femeia. Am venit ca sa-mi ofer ajutorul şi să pun umărul la treabă, nu ca sa ma distrez

- Înc4arcă să te odihneşti puţin, scumpo, îi zise şi CarolinW, mîngîindu-i obrazul. Şi pune-o pe Pearl să-ţi pregătească o farfurie cu mîncare pe care s-o iei sus cu tine. Tu ai nevoie'de hrană şi ea are nevoie să se agite in jurul cuiva.

-Aşa o să fac. „ .

DUpă-amiaza trecu mai greu decît un an in închisoare. Laurel stătu întinsă în pat, în timp ce corpul ei cerşea odihna, iar mintea îi era prea agitată şi obosita ca sa proceseze toate informaţiile. Se forţă să mănînce ceva şi apoi se strădui să păstreze mîncarea în somac, în timp ce se qîndea la crimă şi la modul în care o putea rezolva. De fiecare dată cînd închidea ochii îl vedea pe Danjermond.

Prea chipeş, cu trăsături regulate şi un zîmbet simetric. Vedea ochii lui verzi care străluceau inuman. Dar, desigur, dacă era un criminal, atunci în mod sigur nu era un tip uman. Dacă făcuse toate lucrurile de care-l bănuia, atunci însemna că nu avea sufet sau conştiinţă, ceea ce-l transforma automat într-un animal. Cel mai viclean şi primejdios prădător din lanţul naturii.

Avînd nevoie de cît mai multe fapte, răsfoi paginile lui *‚Daily Advertisef* din Lafayette, ale cărui exemplare erau puse teanc în garaj, citind şi recitind tot ce putuse găsi despre cazul strangulatorului din Golf. Din păcate, reportajele erau inconsistente, spre deosebire de rapoartele poliţiei cu care era ea obişnuită, ştiind că informaţiile critice fuseseră păstrate secrete din motive oficiale, pentru a-i elimina pe bieţii nebuni care mărturiseau comiterea unor crimd imaginare sau pentru a-i prinde mai uşor pe adevăraţii suspecţi care, fără voie, dezvăluiau informaţii care nu erau cunoscute de publicul larg. Chiar şi aşa, fără informaţiile de maximă importanţă, reportajele erau oribile. Descrierile de la scenele crimelor, oroarea cadavrelor abandonate... _ '

Doamne, cadavre abandonate. închise ochii în faţa durerii. în asta fusese transformată sora ei frumoasă şi vibrantă de către Stephen Danjermond. Trebuia oprit şi ea era cea care o va face. Se gîndi cu părere de rău la pistolul ei, care acum se afla în camera cu dovezi a şerifului, pe care ar fi putut să-l

proptească între ochii lui Danjermond şi apoi să apese pe trăgaci. Dar ştia că nu se putea rezolva totul atît de uşor.

Dovezi. Avea nevoie de *dovezi.* Mintea ei se agăţă de acest cuvînt. Probabil că Danjermond ştia prea bine că nu era indicat să păstreze astfel de dovezi prin preajma lui. Dar nu cumva aroganţa lui alungase cu totul bunul-simţ?

Se credea invincibil. O citise în ochii lui şi o ştia din rapoartele psihologice ale criminalilor în serie. Reuşise să scape cu faţa curată prea multă vreme ca să ajungă să creadă că nimeni nu-l putea prinde. Exact acest gen de putere, sentimentul omnipotenţei ar fi putut să-l doboare.

Păstrarea de suveniruri de la victime era o practică obişnuită. Laurel ştia precis că păstrase anume piese de bijuterie, pentru că i le dăduse ei, atrăgînd-o în plasa lui fără ca ea să fi ştiut măcar. Acest lucru nu însemna oare că existau şi alte astfel de piese ascunse pe undeva?

Nimeni nu ştia unde fuseseră omorîte femeile, ci doar că trupurile lor fuseseră transportate şi aruncate. Cadavrele fuseseră găsite în cinci parohii. Majoritatea victimelor fuseseră găsite în altă parohie decît cea din care erau. Isteaţă treabă. Danjermond ştiuse că dacă implica mai multe jurisdicţii, investigaţiile se complicau.

Dar era mai important de ştiut unde avuseseră loc crimele. într-un singur loc, într-o vizuină unde se simţea în siguranţă şi putea să-şi facă de cap? Dacă aşa stăteau lucrurile, Laurel nu prea avea cum s-o descopere. Zona acea cuprindea cîteva mii de acri de ţinut mlăştinos, sălbatic. l-ar fi fost mai uşor să descopere acul proverbial.

în mod sigur nu ar fi riscat să omoare victimele la el acasă. Nu ar fi riscat să fie văzut în compania femeilor ucise. Unde mai pui că nu erau genul de femei cu care să se înhăiteze un bărbat cu poziţia şi educaţia lui. Dar era genul de bărbat în care femeile aveau încredere, frumos, bine îmbrăcat şi educat. Toată lumea se aştepta ca ucigaşii să fie nişte oameni urîţi, sălbatici, săraci şi prost educaţi.

Nimeni nu ştie de fapt ce se ascunde în spatele urîţeniei sau în inima frumuseţii."

Cuvintele luî îi răsunau în cap lui Laurel, în timp ce se învîrtea agitatş prin dormitor. în cele din urmă, privirea îi căzu asupra invitaţiei pe care o adusese cu ea în cameră de pe măsuţş' din hol.

„Liga Fenjieilor cu Drept de Vot din parohia Partout vă invită la un dineu..."

Iar invitatul special nu era altul decît onorabilul Stephen Danjermond. Probabil că nu omorîse pe nimeni la el acasă, dar era foarte posibil să fi păstrat trofeele acolo. în mod sigur avea să fie plecat toată seara, fermecîndu-i pe cei care-i puteau asigura drumul spre măreţie.

- Ceea ce sugerezi este împotriva legii, murmură Laurel, trăgîndu-se de lobul urechii.

Nu încălcase niciodată în viaţa ei vreo lege. Dar nici nu-şi pierduse sora pe atunci. Rămase locului vreme îndelungată, rozîndu-şi unghiile, aşteptînd să descopere vreun motiv solid ca să nu-şi pună planul în aplicare.

Nu descoperi niciunul, iar amintirea lui Danjermond, care băgase cutia de chibrituri în buzunar şi apoi plecase de parcă n-ar fi avut nid o grijă pe .lume persista.

Se credea ivincibil. îşi închipuia că putea scăpa chiar dacă omorîse mai multe femei. Dacă reuşea să scape, atunci nu exista dreptate pe lume. Nici o lege nu putea fi mai puternică decît acest adevăr.

„Tu crezi în rău, nu-i aşa, Laurel? Iar binele trebuie să triumfe în faţa răului..."

- Da, domnule Danjermond, şopti Laurel. Trebuie.

Soarele tocmai apunea cînd Laurel reuşi în fine să se strecoare afară din casă. Dineul începuse la ora opt, dar Laurel ştia sigur că mîncarea avea să fie servită cel mai devreme la nouă şi nimeni nu avea să plece de la club înainte de zece şi jumătate.

Apoi, cine uzurpase rolul lui Vivian pentru seara aceea, avea să-l ia pe Dangermond şi elita grupului la băutură şi conversaţie.

După calculele ei, avea la dispoziţie în jur de nouăzeci de minute ca să-i cerceteze casa şi apoi să plece de acolo în siguranţă. Asta în cazul în care reuşea să scape de la Belle Riviere fără să fie prinsă.

Kenner pusese un ajutor de şerif să păzească proprietatea. Pe masivul Wilson care se plimba prin grădină ca un rottweiler.

Laurel se schimbă într-o pereche de blugi negri şi o bluză albastru-înch[s, apoi ieşi pe terasă ca să aştepte momentul oportun. în cele din urmă, mama Pearl îi veni în ajutor fără

voie, convingîndu-l pe Wilson să vină la bucătărie pentru o cafea şi o prăjitură cu ciocolată.

Cu Wilson scos din circulaţie cîteva minute, coborî în grădină şi se strecură pe poarta din spate. Simplu... ex- ceptînd ochii care o urmăriseră cum străbătuse grădina şi fugise de la Belle Riviere.

29

Danjermond locuia într-o casă de cărămidă cu o arhitectură graţioasă, la trei uşi depărtare de Conroy Cooper. Deşi înainte făcuseră parte dintr-un mic cartier rezidenţial, rîndul acela de case aveau două etaje şi erau foarte înguste. în afară de acea străduţă, restul cartierului fusese dărîmat şi se ridicaseră alte construcţii pe terenul liber.

Grădina din faţă era plină de stejari mici acoperiţi de muşchi spaniol. Ramurile lor se uniseră şi formaseră un fel de coridor care ducea pînă la uşa masivă cu clanţă elegantă de bronz. Singura lumină care se zărea în întuneric era felinarul elegant de la intrare.

Laurel scurtă drumul peste peluza lui Cooper şi se apropie de casa lui Danjermond prin spate, acolo unde proprietăţile se terminau pe malul rîului. Zona era liniştită, populată mai ales de cupluri în vîrstă, ai căror copii crescuseră şi plecaseră din oraş. Se vedeau cîteva lumini la ferestre, dar nimeni nu mai era afară la ora aceea ca s-o vadă strecurîndu-se prin gaura din gardul viu care înconjura proprietatea lui Danjermond^

Ca şi la Belle Riviere, grădina^Hn spate avea poteci de cărămizi, o fîntînă în centru şi puzderie de flori. Nu exista însă o terasă largă cu mese şi scaune, ci numai o singură bancă de fier, aşezată în mijlocul curţii, drept în faţa fîntînii.

Gîndul că Danjermond stătuse poate chiar acolo, pe bancă, punîndu-şi la punct planurile criminale o sperie de moarte. însă nu avea de ales şi nu merita să piardă vremea cu tot felul de spaime. Chiar atunci auzi un fîşîit în frunzişul din spatele ei

.sSHSŞSSşg

sSS'S#.

dăduseră buzna peste ei din manie oraşe. Iar dupa acee

SsSS^sMÎSsS

o cuc riar cele de la **parter păreau accesibile.**
Pr9Ca majoritatea caselor vechi din Louisiana §'

¥mmm

reCytnntrdage.e,e pe danţâ şi încercă s-c
mîna îi tot aluneca din cauza nerv,lor ş*a* *ranspra^U|

Un La^re/sroase^ânterna dîn^buziînar. pintru câ se aflau

S&fEK nu îjîffl S5?

m'nTr'emurînd0uşorde^e^şiespaimă, deschise larg uşa

tare, solid, care era în mod indiscutabil

masculin.

urmărise. Jack parei o cît de tare putu
Se răsuci în îmbrăţişarea lui şi n pocni ou

CU lansoîrbăPiSteeş«rifopfl pioasă. M-ai speriat de moarte!

Jaok sârifnapoi oa să evite o a doua Iov,tura.
- Ce naiba cauţi aici? o întreba nedumeri.
Laurel se strîmbă şi rosti la rindul ei.
--SSSKSS:
moiVsUr« S ia masa iui de lucru. Dar aşa, cînd o

văzuse plecînd de acasă, se luase dupa ea.

: Pentru că°era ^la^că aveaMe gînd să intri iar în

neC'aZ=" „.ti oâsă tie? se înfurie Laurel. Chiar azi-dimi-

necată. **O dorea.** Dar **nu asta fusese** prooiem **îlinslrşi's"**

fasepur^îsimpt sî ple"^

l:S?ïTSs£r,=Sî.
SîJSSSftSSSISM#s
~

Jack oftă, îşi trecu degetele prin păr, mirat ca inca nu

CaZ-SDanjermond! murmură uimit. Dar e afurisitul de procuror districtual!

Laurel strînse din dinţi din cauza durerii.

- Ştiu ce este. Ştiu precis ce este.

Jack începu să înjure de mama focului.

_ De ce? Ce te face să crezi ca el e criminalul?

- Pentru că mi-a spus cHiar el, răspunse ea, into - nînHn i qnatele Dentru a-şi ascunde dezamăgirea. Nu am timp acum săltau să4i explic. Fie mă crezi, fie nu^Oricum ar fi am de gînd să intru în casă în căutarea unei dovez'-

jack îi privi umerii rigizi, atît de delicaţi, dar care du - seră poveri care ar fi putut zdrobi ale persoane. Se gmdi la povara care o copleşise. Atunci perjluse totul^ cariera, credibilitatea, soţul, numai pentru ca dor'se sa faca drep tate cu orice preţ. Şi va lupta şi acum, singura daca era nevoie pentru că era convinsă de ceea ce spunea.

Doamne, el nici nu-şi mai amintea dace> crezuse altceva decît în satisfacerea.propriilor lui nevoi. Ce naiba văzuse ea la el demn de iubit nu putea pricepe. Nu va niciodată demn de ea, dar nici nu va mai iubi vrepdata vreo altă femeie aşa cum o iubea P[e]J-[aurel c] de

Laurel aştepta tăcută, refuzind sa se iase [c0]P'®^[ta g][de] durere şi tristeţe. Nu avea_timp de aşa nirnă ce-l va prinde pe Danjermond, putea sa je easca dragostea pieltâ. Acum avea o treabă de făcut daca trebuia s-o facă singură, atunci asta era.

îşi înghiţi nodul din gît şi facu un pas spre uşa. JacK o

[Prin-f6]H^,^-mf'afurîsita aia de lanternă, scumpete. S-ar

[PU]1ntSrînTlu[P]rprincipal ^casei pe o uşă '^erala^ aflată chiar sub scară. Laurel işi scoase tenişu ca sa nu fas^ntelp şi murdărie prin casă. Jack, care era ,n czme,

[l?'] Sa era'cufundatl în întuneric. Mirosul de detergent şi tutun cu iz de cireşe stăruia în aer.

Un ceasornic vechi ticăia de zor în hol, bătînd juma- [,at6]!

Cemme^taml'se interesă Jack, punînd mîna pe umărul ei. rprcetînd tot ce vedea în lu-

restul l-a păstrat pentru el, ca amintire.

[aurel lumină o sufragerie, da._con«nuâi si> ™argă^e hol, pe Ungă un salon ^„tnd'înfuriată şi toarea încăpere .eş, infuga o pisica, mieun ^ ^ ^

Scă^ătăfeTnimirapoi se Lreptă spre camera din

acoperiţi de cărţi îmbrace în pjele.

riteSS :rr[c]c-

Zvelţi s[C]“a X

SîHSSiSasw

[te]Sir,Se[te] ss

de trabucuri, tava de corespondenţa, m
p mîna în jos şi încercă sertarele.

Jack"cerceta cărţile la lumina argintie a lunii, căutmd

"■ iu‘

ridice, clasici şi poezii.

- Dar unde e Danjermond? o întrebă pe Laurel, sco- ţînd o carte din raft.

Laurel încerca sertarele dulapului din colţul încăperii, fără a avea însă noroc.

- Este sărbătorit de notabilităţile oraşului, ca un om în care au toţi încredere şi ca o partidă excelentă pentru fiicele lor debutante.

îşi verifică ceasul şi înjură. Trebuia să găsească ceva cît mai repede, înainte să fie prea tîrziu.

- Ce se întîmplă dacă găsim ceva? întrebă Jack în timp ce urcau la etaj. Pentru că nu putem spune că avem vreun mandat de percheziţie, îngeraşule. Nici un judecător din ţară nu va admite probe obţinute în mod ilegal.

- Nu am nevoie decît de o singură piesă, răspunse Laurel în timp ce treceau pe lîngă camera de oaspeţi şi dulapul cu lenjerie de pat. Doar o singură piesă incriminatoare cu care să-l pocnesc pe Kenner peste cap. Cred că la ora asta răscoleşte de zor casa ta. Danjermond încearcă să construiască un caz împotriva ta, Jack.

Jack rămase locului, încremenit de uimire. Crezuse că şeriful glumise, că nu avea nici un plan de acţiune.

- Chiar crede că poate să mă acuze de moartea lui Savannah? Şi a lui Annie?

- Şi de alte patru crime. Şi să nu îţi închipui că nu s-a gîndit deja cum s-o facă. Omul ăsta are o minte pentru care l-ar

invidia orice geniu.

Iar ea avea de gînd să-l oprească, cugetă Jack, privind-o cum cerceta din privire un alt dormitor. Era gata să-şi rişte şi ceea ce-i mai rămăsese din reputaţie numai ca să-l protejeze.

- Bingo, murmură ea, deschizînd o altă uşă.

Patul arăta limpede că aceea era camera lui Danjermond. Era un pat mare, masculin, cu baldachin şi stîlpi de mahon, cu o cuvertură neagră, de catifea, întinsă pe deasupra. Partea din interior a baldachinului era ornamentată cu mătase albă. Jack întinse mîna, dădu mătasea deoparte şi descoperi o oglindă. Se uită mirat la ea, dar Laurel preferă să nu comenteze.

Era prea ocupată să-şi alunge gîndurile sinistre care-i asaltaseră mintea.

- Te simţi bine, scumpo? şopti Jack, prinzind-o in braţe instinticv. Biata de ea, se făcuse albă ca varul şi de-abia se mai ţinea pe picioare. O sărută uşor pe timpla. Haide. Aruncăm o privire pe aici şi pe urmă ne cărăbănim. ^

Laurel reuşi să încuviinţeze din cap. Ar fi vrut sa se întoarcă spre el şi să i se agaţe de gît, dar nu aveau timp de aşa ceva. Ca şi cum i-ar fi citit gîndurile, Jack o strînse de umăr şi apoi o împinse uşor.

Asemenea tuturor celorlalte camere pe care le văzuseră, şi aceasta era imaculată, impecabil decorată şi foarte rece' lipsită de viaţă, de parcă acolo nu ar fi locuit nimeni. Nu exista nici un lucru care să nu fie la locul lui. Fiecare piesă de mobilier părea să valoreze o avere. Insa nimic de acolo nu arăta că avea vreun fel de valoare sentimentala. Nu existau fotografii de familie, nici amintiri din tinereţe. ^

O mică bibliotecă instalată alături de fereastră pastra in rafturile sale o altă colecţie de cărţi vechi, ediţii *priceps* de literatură erotică care datau din timpul Renaşterii europene. Dar nu se vedea nimic altceva, bijuterii, arme sau fotografii.

Laurel era dezamăgită. Ar fi trebuit sa-şi dea seama -eă^anjermond nu intentiona să-i uşureze sarcina. Nu mai avea nici o speranţă. Dacă dovezile de care avea nevoie nu erau acolo, atunci la fel de bine ar fi putut sa scotocească toată mlaştina în căutarea lor.

Odată cu dezamăgirea apăru şi îndoiala. Daca se înşe-lase? Dacă ucigaşul era de fapt Baldwin sau Leonce. Ori Cooper. Sau cine ştie ce străin.

Nu. închise şi ultimul sertar al comode^şi începu sa-şi frece tîmplele. Nu se înşelase. Cum nu se înşelase asupra cazului din Comitatul Scott, tot aşa nu se înşelase nici acum. Stephen Danjermond era un ucigaş. O ştia, o simţea, întotdeauna îi dăduse fiori de repulsie. Era un ucigaş care credea c-o să scape nepedepsit.

Dacă nu găsea o cale să-l incrimineze, atunci trebuia să găsească o alta. însă cu cît îi trebuia mai mult timp, cu atît aveau să moară mai multe femei, iar Danjermond avea să dispună de mai multă vreme ca să construiască un caz solid contra lui Jack. în plus, avea să-şi continue jocul cu ea, distrugîndu-i şi puţina credibilitate rămasă sau credinţa că exista o altă lege mai presus de cea a supravieţuirii celui mai puternic.

- Hai să mergem, rosti ea, prinzîndu-l pe Jack de curea şi trăgîndu-l de lîngă mica bibliotecă. Mă îndoiesc c-o să se întoarcă de la dineu înainte să se scurgă cel puţin o oră, dar mai bine să nu riscăm.

- Stai.

Lui Jack îi atrăsese atenţia un trio de cărţi legate în piele roşie care se aflau laolaltă în stînga, pe penultimul raft de sus. „Le *Petite Mort',* volumele unu, doi şi trei. *Mica moarte*Ochii lui trecuseră peste ele înainte să-şi dea seama că era vorba tot de literatură erotică.

Erotismul, mica moarte, cu alte cuvinte orgasmul. Titlul nu i se păruse deosebit, dar, atunci cînd trecuse raza lanternei peste legăturile volumelor, instinctul îl avertizase să se oprească.

încet, împinse geamul biliotecii într-o parte. Cele trei volume ieşiră din raft ca unul. „Cărţile" se deschiseră şi dezvăluiră dovezile pe care le căuta Laurel, nu literatură erotică.

Laurel avea gîtul strîns de emoţie în timp ce examina conţinutul. O mulţime de cercei şi coliere, medalioane, lănţişoare. Şi nu numai şase, ci mult mai multe.

Cu ochii plini de lacrimi, scoase din buzunar o pensetă cu care apucă un cercel de aur. Un cerc mare de aur prins de un cerc mai mic din fire de aur împletite cu migală.

- Ăsta este.„ Se opri cînd îşi dădu seama că vorbise la timpul prezent. îşi înghiţi nodul din gît şi continuă: Ăsta a fost

al lui Savannah. Şi-a comandat perechea asta de cercei de la New Orleans. A fost cadoul pe care şi l-a făcut singură de ziua ei. îl purta pe celălSIt atunci cînd au găsit-o.

Jack păstră tăcerea, în timp ce Laurel examina cercelul. Nu existau cuvinte potrivite pentru a alina durerea pe care o percepuse în glasul ei. încet, închise cutia formată de cele trei coperte de cărţi şi apoi le aşeză la loc în bibliotecă. Laurel continua să privească cercelul. Jack o

"^-r-li'p^rscumpete, îi şopti. Mai mult de atît n-ai ce

Să T^vrea să cred că aşa este, răspunse ea, punînd cercelul într-o pungă pentru probe. ^

Aruncară o ultimă privire prin camera, ca sa se asigure că nu rămăseseră semne ale trecerii lor pe acolo, dupa care Laurel deschise drumul spre hol, lumimnd podeaua in faţa lor, pînă cînd prinse în raza de lumina o pereche de pantofi negri, de seară.

Instinctul îi spunea lui Laurel s-o rupă la fuga, dar nu avea unde. Danjermond stătea intre ei şi scara. In spatele ei Jack se puse pe înjurat.

încet Laurel ridică raza lanternei in sus, peste costumul lui de seară, oprindu-se asupra pistolului de noua milirn* tri cu surdină în vîrful ţevii. Laurel observa ca in cealalta mînă ţinea tenişii ei.

- Cred că ăştia sînt ai tăi, Laurel, n zise pe acelaşi ton calm şi liniştit dintotdeauna. Ce amabil din partea ta ca i-ai

- Ce s-a întîmplat cu dineul organizat de Liga Femeilor?întrebă la fel de calmă, deşi nu ştia de unde găsise atîta putere: Inima i se zbătea nebuneşte in piept ş. smgele îi pulsa în urechi, şi cu toate astea il întrebase d dineu de parcă s-ar fi aflat în circumstanţe obişnuite.

Danjermond se încruntă din cauza luminii.

- Tinînd cont de tragediile recente, mi s-a părut nepotrivit să las festivitatea să-şi urmeze cursul firesc.

- Ce gest lipsit de egoism.

Danjermond zîmbi încîntat.

- Pot să fiu extrem de generos atunci cind am cheî.

- Si ai avut chef şi atunci cînd a fost vorba de sora mea? întrebă Laurel cu amărăciune, cu glas tremurător

din cauza furiei, agitînd fără voie punga în care pusese cercelul lui Savannah.

El dădu din cap cu reproş, privind la dovada.

- Zău aşa, Laurel, răspunse el înfuriat, doar nu te aştepţi să-ţi răspund, nu?

- Ai putea, interveni Jack, ieşind din spatele lui Laurel. Făcu cîţiva paşi spre stînga lui Danjermond, forţîndu-l să-şi împartă atenţia între ei. Pentru că acum ne vei omorî, nu?^

Danjermond se gîndi o clipă la întrebare şi decise să fie mărinimos şi să le ofere un răspuns.

- *C'est vrai,* Jack, aşa cum ai spune-o chiar tu. Nu este tocmai aşa cum mi-am făcut eu planurile, dar uneori trebuie iniţiate unele schimbări.

- Sincerele mele regrete pentru inconvenient, rosti Jack . tărăgănat, micşcîndu-se un pic mai departe, forţîndu-l pe Danjermond să-şi abată atenţia asupra lui. Ţeava pistolului era acum îndreptată drept spre pieptul lui.

- Eşti destul de aproape, Jack. Nu încerca să te mai fofilezi pînă la mine.

- De ce? întrebă Jack insolent. Pentru că altfel mă împuşti? Oricum o să tragi. Iar moartea e moarte.

- Nu, nu, *mon ami,* rosti Danjermond cu satisfacţie. Există o mare diferenţă între moartea instantanee şi moartea chinuită. Cooperarea ta ar putea s-o scutească pe *miz* Chandler de multe neplăceri.

Jack îşi cîntări şansele şi-şi dădu seama că nu erau tocmai grozave. Danjermond în mod clar avea de gînd să-i omoare.

Dar numai bunul Dumnezeu ştia cu ce torturi avea de gînd să-i chiriuie. Omorîse cel puţin şase femei, brutal, oribil. Jack încetase de multă vreme să-i mai pese de ceea ce se întîmpla cu el, dar gîndul că aşa ceva i se putea întîmpla lui Laurel era intolerabil. Nu putea sta acolo neajutorat, lăsîngl să se petreacă aşa ceva. Al naibii să fie dacă avea de gînd să facă jocul unui nebun.

Fără să-şi dezlipească privirea de la Danjermond, prinse braţul lui Laurel şi-l orbi pe acesta cu raza lanternei, în acelaşi timp răsucindu-şi corpul ca s-o acopere pe Laurel şi ca s-o împingă mai departe.

Danjermond înjură şi ridică braţul ca să-şi apere ochii,

apăsînd fără voie pe trăgaci şi nimerind în plin o vază mare cu flori. Vaza de porţelan fin se facu bucăţi şi apa reversă pe jos, odată cu florile cu tulpini lungi.

împinsă de greutatea lui Jack, Laurel se împletici intr-o oarte şi apoi căzu în genunchi. Lanterna "scapa din mina si se rostogoli spre perete. încercă să se întindă dupa ea, dar Jack era chiar în faţa ei, iar Danjermond puţin ma. deoarte şi era clar că lupta dintre ei nu se încheiase inca.

Cu capul lăsat în jos, Jack atacă, lovindu-l pe Danjermond cu umărul în piept. Amîndoi atenzara pe podeaua de lemn, la numai cîţiva centimetri de capul scărilor, lupţi - du-se pentru controlul asupra pistolului. Jack prinse braţul iui Danjermond şi-l izbi cu forţă de podea, dar înainte de a **l** face**Să dea drumul** la pistol, un junghi oribil se facu simtitîn partea dreaptă, secîndu-l de putere.

Urlînd de furie şi de durere, se răsuci ca sa [d]®[S(]?°pere sursa acelei dureri orbitoare. Un ciob mare de porţelani a b îi ieşea dintre coaste, iar mîna lui Danjermond era crispata în jurul lui de parcă ar fi fost mînerul unui cuţit deşi s i ri nele îi picura dintre degete. Atunci cînd Jack dadu sa-şi scoată cuţitul improvizat dintre coaste, Danjermond ridica **Distolul si-i pocni cu patul în tîmplă.**

într-o clipită, situaţia se schimbă **dramat'c.** Jack se s^ - duia să nu-şi piardă cunoştinţa, dar lumea din jur se cla

[tina]DeSată[P]Scepură să se rostogolească, prin apă, peste [Ci0]S“p^S pe^an^ermond de gîL drept pentru care începu s? strîngă dar procurorul era deasupra Iu. si se putea retrage. Apoi Danjermond ridica iar pistoluL Lui Jack i se păru că Laurel urla, dar nu era sigur **deci]; de** sunetul scos de glonţul care se înfipsese in podea la cîţiva

[m]''' RenuntăTă[P]^mai strîngă pe nebun de ŞjjŞ'Jndj-epte iar atentia asupra mîinii în care ţinea arma. Jack se ridica, soerînd să schimbe poziţia. Durerea îi împiedica mişcarila încercă s-o blocheze şi îl trînti pe Danjermond cu spatele

[dG] D^n^uzaimpactului, acesta scăpă arma din mina. Pistolul alunecă pe podeaua lustruită, oprindu-se chiar la marginea scărilor.

Laurel se feri din calea lor, dorind să-l ajute cu ceva pe Jack, dar arma se afla tocmai în cealaltă parte a holului, iar lanterna

nu se mai vedea din cauza corpurilor lor înlănţuite. Privi în jur după ceva, orice obiect pe care l-ar fi putut folosi ca armă, dar nu găsi nimic.

Fă ceva, fă ceva, îşi spunea întruna. Se întoarse şi dădu fuga înapoi în dormitorul lui Danjermond. Trebuia să găsească o armă, ceva cu care să-l lovească sau să-l înjunghie.

Jack trînti o stîngă în mutra lui Danjermond, apoi se aruncă înainte, spre pistol. Atinse surdina cu vîrfurile degetelor, dar acesta alunecă prin băltoaca de apă. Concentrat, se întinse din nou după el, apoi strînse cu nădejde patul cauciucat.

în acelaşi timp Danjermond găsi lanterna. Atunci cînd Jack se ridică şi dădu să se răsucească cu pistolul în mînă, Danjermond, încă în genunchi, roti lanterna ca pe o bîtă.

Lanterna îi lovi pe Jack într-o parte a capului cu un pocnet sec. în acel moment totul se întunecă. Pistolul îi scăpă din mînă şi se descărcă în timp ce cădea pe scări.

Jack încercă să se ridice, să blocheze durerea, dar creierul refuza să trimită semnalele necesare spre muşchii săi. Următoarea lovitură îl scoase cu totul din circulaţie.

Laurel jeşi în fugă din dormitor, înarmată cu o veioză, gata s-o folosească ca pe o bîtă pe scăfîrlia lui Danjermond. însă el îi prinse braţul chiar în clipa în care ieşi în hol şi privirea ei căzu asupra trupului inert al lui Jack.

- Jack! urlă Laurel,_văzîndu-l întins în capătul scărilor, cu faţa plină de sînge. în clipa aceea se gîndi că murise şi că rămăsese singură cu un criminal.

încercă să se ducă spre el, dar Danjermond o opri.

- Fii cu băgare de seamă, Laurel, îi zise gîffiind. Mirosea a transpiraţie, a colonie scumpă şi a sînge proaspăt. Laurel nu putea spera decît că era sîngele lui. Nu cred că vrei să-ţi tai picioarele în cioburi, adăugă el.

- Eşti nebun, îi strigă înfuriată, întorcîndu-se să-i P^ri' vească chipul schimonosit.

- Ba nu, îi răspunse el, zîmbind cu calm. Nu sînt.

- în general îmi displac compromisurile, rosti Danjermond în timp ce-l lega pe Jack de mîini şi de picioare. Dar uneori e nevoie de puţină- flexibilitate, mai ales în astfel cazuri neprevăzute.

Laurel era aşezată pe un fotoliu elegant, cu braţele legate în spate, de spătar, cu fîşii de mătase albă. Gleznele îi fuseseră bine legate de picioarele fotoliului. Ar ti vrut să ţipe, dar nu putea din cauza căluşului gros care o sufoca.

îl privea pe Danjermond îngrozită, avînd sentimentul ca scena la care asista nu era reală, ci doar un coşmar. Nu ştia dacă era mai bine să se lase pradă letargiei, zicîndu-Şi că totul era numai un vis, sau să-şi păstreze cumpătul, analizînd grozăvia situaţiei.

Danjermond ridioă fruntea spre ea, de parcă s-ar ti aşteptat la un răspuns>Qupă ce-l scosese pe Jack din circulaţie şi o legase pe ea, se dusese să se schimbe Şi să-şi panseze mîna tăiată. Acum era îmbrăcat în pantaloni negri, cizme şi cămaşă largă, de un negru mat, o costumaţie care-l făcea să semene cu un vrăjitor modern.

. întinsese o pătură pe jos ca să nu se păteze covoru oriental din hol şi verifica atent legăturile prizonierului inconştient, ca să se asigure dacă erau destul se strînse ca să ţină, dar nu prea strînse încît să-i lase semne pe sub feşele pe care le folosise ca măsură de precauţie. Numai victimele strangulatorului din Golf aveau urme pe încheieturile mîinilor, nu şi acesta.

Laurel privea spre Jack.

Nu era sigură dacă mai respira sau nu. Era inconştient de mar bine de jumătate de oră. Nemişcat. Sîngele îi nă- clăise părul şi obrazul, dar nu era sigură dacă acum mai sîngera sau nu. Ştia însă că morţii nu mai sîngereau. Se uită cu atenţie la pieptul lui, dorindu-şi să-l vadă mşicîn- du-se.

- Aş fi preferat să-l aduc la judecată, continua Danjermond. Se ridică cu graţie şi luă paharul cu vin de pe măsuţa din hol, sorbind tacticos, savurînd aroma. Asta a fost intenţia mea de la bun început. Un criminal care făcea ravagii în Acadiana, fără ca să-l poată cineva opri, pînă cînd a lăsat un cadavru sau două şi în parohia Partout, unde i s-a înfundat. De asta am şi lăsat cadavrele la vedere, ca să fie uşor de găsit. Pentru că, desigur, există multe modalităţi de a face un

cadavru să dispară fără urmă. Un om poate scăpa de acuzaţia de crimă de nenumărate ori dacă este inteligent, atent si-şi păstrează cal- mul.

Sorbi şi restul vinului rămas în pahar. Ceasul cel vechi bătu ora. Era unsprezece. Jack nu mişca. Cu un oftat, Danjermond îl ridică într-o roabă mare. Fără să privească măcar o clipă spre Laurel, împinse roaba pe hol spre bucătărie. Laurel îl auzi deschizînd şi închizînd uşa de la bucătărie

Doamne, Jack, te rog, nu muri. Te rog, revino-ţi. Nu vreau să mor singură.

Singură. Ca Savannah, şi Annie, şi toate celelalte temei, numai Dumnezeu ştia cît de multe. Lăsase şase cadavre la vedere pentru că aşa plănuise. Era însă posibil să fi omorît mai mult de o duzină de femei, toate dispărute fără urmă în mlaştină. ^ .

începu să simtă frica. Ochii i se umplură de lacrimi. Ar fi dat orice să simtă confortul braţelor lui Jack.

Jack nu te mai poate salva de data asta, îşi zise singură. Fusese eroul ei, bărbatul care susţinea că nu era eroul nimănui. îl iubea.

Nu va mai avea ocazia să-l convingă să-i accepte dragostea sau pe el însuşi.

Auzi uşa de la bucătărie deschizîndu-se şi închizîn- duse^a loc Apoi auzi paşii de pe hol Muşca cu furie căluşul şi se strădui să-şi alunge lacrimile. Nu-i arata ca ţi-e frică, se îmbărbătă singură. Se hrăneşte cu frica celorlalţi Asta îi dă sentimentul puterii.

’ - Gata Laurel, îi zise Danjermond, inghenunchund in faţa ei ca să-i dezlege picioarele. Acum o **sa** mergem la o **nlimbare. Spre** mica **mea cabană din mlaştina.**

Laurel ştia că o asemenea acţiune era inutila şi periculoasă dar nu se putu abţine şi-l pocni cît putu de tare cu Diciorul qol chiar sub pîntec, trîntindu-l. Observa apoi cu plăcere cum Danjermond, alb la faţă, de-abia putea res-

Pirajuşind Danjermond se ridică, cu mîna aşezată protector peste testiculele îndurerate. Se sprijini peste masuţa din hol şi-i aruncă o privire încarcata de ura

- O să te fac să plăteşti pentru asta, Laurel, rosti intre

^Laurel îl privi drept în ochi. Nu-i arăta că ţi-e frică, îşi snuse **NtH lăsa să aibă** sentimentul puterii.

- Căţea mică şi sfidătoare, rosti el cu **c'uda** mdreptîndu-se de mijloc. Exact ca sora ta, 11 zise zîmbind. Chiar pînă la final. M-a sfidat tot timpul. M-a provocat **Cred** ca *la* plăcut să fie torturată. Exista o anume... exuberanţa in urletele ei Unde mai pui că a rîs, continua el pe un ton mai blînd. Rîdea atunci cînd am scos cuţitul şi i-am taiat

Sini'se apropie de ea şi-i prinse un sîn în căuşul palmei cîntărindu-l, savurîndu-i forma şi căldura, li prinse sfîrcul între două degete şi, privind-o în ochi, începu sa-l stnnga,
pînă cînd Laurel gemu de durere HpnartP

- La final era complet nebuna, şopti el mai departe.

Laurel se cutremură cuprinsă de sila. Se aşteptasei s-o lovească fizic, nu din punct de vedere Psıholo^c' f nîndu-i toate detaliile morţii surorii ei. Ar fi preferat s o

^-'cufmea^că voia să facem amor, îi zise el mai departe, dezlegîndu-i mîinile. Chiar şi atunci cind ştia ca s-o omor, tot a avut orgasm. Atunci cînd i-am prins eşarfa de gît şi am început să strîng, a avut cel mai puternic orgasm posibil. Zîmbi încîntat. Doar se spune că moartea este cel mai bun afrodisiac. Poate că o să simţi şi tu acelaşi gen de extaz, Laurel. Ea tremura fără să se poată controla cînd el o ridică de pe fotoliu şi începu să-i lege mîinile la spate. Gîndurile ei se întorseseră spre Savannah şi la acea perioadă a vieţii lor, de dinainte să fi apărut Ross. Nu mai ştia pe care din cei doi bărbaţi ura mai mult. Dar n-avea rost să-şi irosească energia gîndindu-se la trecut, cînd prezentul era mult mai, important. Primejdia în care se afla era mortală.

Danjermond o conduse afară din casă pe uşa din spate, spre garaj. Nu o îndreptă spre' Jaguar, care bătea la ochi, ci spre un Chevy Blazer vechi. O împinse pe locul pasagerului şi trînti portiera.

în timp ce el ocolea maşina, Laurel se răsuci şi văzu corpul inert al lui Jack pe bancheta din spate. Zăcea nemişcat, acoperit de o pătură de la bărbie pînă la călcîie.

Cîteva minute după aceea, ieşiseră deja din oraş fără să fi fost văzuţi de cineva. După ce se îndepărtară cîteva mile de

orice aşezare şi erau singuri pe şoseaua care mărginea rîul, Danjermond opri maşina şi-i scoase căluşul.

Laurel scuipă cîrpa din gură şi se încruntă la el pe întuneric.

- Nu o să scapi de data asta, murmură răguşită din cauza gurii uscate.

Danjermond o privi amuzat şi porni iar la drum.

- Ce replică banală, Laurel. Şi ridicolă pe deasupra. Sigur că o să scap. Am tot scăpat încă de la vîrsta de nouăsprezece ani.

Chicoti cînd o auzi suspinînd îngrozită, ca un adult indulgent, amuzat de naivitatea unui copil.

- Eram încă student, începu el, aplecîndu-se să bage o casetă în casetofon. Din difuzoarele mici se auzi Mozart, senin şi plăcut. Desigur, am fost un student eminent, cu un viitor măreţ înaintea mea. Dar aveam un apetit sexual mai deosebit, care cerea foarte multă discreţie.

Tata m-a introdus în plăcerile laturii întunecate a sexului, în mod indirect, desigur. Cînd erm puştan, l-am urmărit la un moment dat cînd se ducea în vizită la amanta lui şi i-am privit pe amîndoi prin geam, fâscinat şi excitat de jocurile pe care le iniţiau. L-am urmărit de multe ori după aceea, dar el a aflat. După ce am împlinit paisprezece am, mi-a permis să merg şi eu în vizită la ea. Ca să fiu iniţiat aşa cum se cuvine.

Am învăţat devreme care sînt privilegiile bogăţiei şi înţelepciunea discreţiei. Aşa am înţeles că nu era cazul să-mi satifac poftele cu vreo colegă sau altă fată de aceeaşi condiţie cu mine. Curvele ştiu mult mai bine cum să mulţumească un bărbat şi în plus te poţi debarasa uşor de ele. La un moment dat m-am lăsat dus de val cu una dintre ele. Am strangulat-o chiar în timpul unui act sexual plin de pasiune.

Nimeni nu m-a suspectat vreodată. Şi de ce să cada vreo bănuială asupra mea? Doar eram fiul frumos şi talentat al unei familii proeminente, iar ea nu era altceva decît o altă tîrfă care căzuse victimă riscurilor inerente meseriei ei.

Laurel ascultă şocată şi îngreţoşată glasul lui lipsit de inflexiuni sentimentale. Nu .avea nici cel mai mic regret, nici o remuşcare, îi lipsea complet conştiinţa^ Era lipsit de emoţii şTde suflet, aşa cum spusese singur în ziua aceea la Beauvoir. N-avea rost să încerce să facă apel la umanitatea şi bunătatea

lui, pentru că nu fusese înzestrat de la natură cu aşa ceva.

Singura lor scăpare rămînea evadarea, iar speranţa era aşa de firavă, încît părea aproape inexistentă.^ Nu-l putea părăsi pe Jack, nu-l putea lua cu ea chiar dacă ar fi reuşit ca prin minune să scape. Şi ce şanse avea în sălbăticie, cînd era desculţă şi mîinile îi erau legate la spate? Nici una. Dacă nu o omora Danjermond, aunci avea s-o ucidă altceva.

Ieşiră de pe şosea, intrînd pe un drum de ţara care ducea chiar spre inima mlaştinii. Ramurile dese izbeau întruna parbrizul maşinii în timp ce avansa ca melcul pe potecă. Laurel se simţea aruncată cu capul înainte într-un coşmar fără noimă, înghesuită într-o maşină, împrejmuită de copaci, cu muzică de Mozart în fundal şi un criminal care-i spunea povestea vieţii lui.

încercă să reţină toate cotiturile, să calculeze cît de departe merseseră, dar totul părea distorsionat, timpul, distanţele, realitatea. Braţele o dureau din cauza poziţiei incomode în care fuseseră legate, iar umerii o săgetau mereu.

Aruncă o privire pe bancheta din spate, la Jack, şi inima îi sări din piept cînd observă că avea ochiul stîng deschis. Aşadar, trăia. Deşi nu era prea mult, cel puţin avea ceva de care să se agaţe.

- M-ai luat prin surprindere, Laurel, îi zise Danjermond deodată. Nu te-am crezut în stare să-mi spargi casa. Chiar şi după ce l-ai minţit pe Kenner. Credeam că respecţi prea mult legile ca să faci aşa ceva.

- Nu dau doi bani pe legi, se oţărî ea. Eu cred în justiţie. Şi încerc s-o obţin pe ce cale pot.

Danjermon zîmbi mulţumit, întorcîndu-şi privirea la poteca care mergea paralel cu rîul.

- Am avut dreptate. Eşti mult mai puternică decît credeai, Laurel. Mare păcat că te-am prins exact cu dovada care mă incrimina. Mi-ar fi plăcut un joc mai lung.

Ar fi făcut-o să treacă iar prin chinurile iadului, acuzaţiile care ar fi părut absurde, neîncrederea oamenilor, disperarea ei, numai ca să se amuze.'Laurel ar fi vrut să-l blesteme pentru că se juca de-a viaţa şi de-a moartea. Ar fi vrut să-l condamne pentru că se juca cu sistemul pe care jurase să-l apere şi să-l respecte, dar nu avea nici o noimă.

El credea că se afla deasupra unor astfel de nimicuri, legile sau regulile societăţii. Păcălise pe toată lumea şi scăpase

basma curată de prea multe ori.

- Ce o să faci cu noi? îl întrebă ea, ajungînd la concluzia că era mai bine să afle decît să-şi imagineze tot felul de grozăvii.

- O să-l conduc pe şerif la locul în care a avut loc o crimă urmată de sinucidere, despre care am aflat în urma unui pont anonim. Bietul Jack, a înnebunit de tot în cele din urmă. N-a suportat ceea ce ţi-a făcut. A luat un pistol şi s-a împuşcat singur în cap.

Ascunzînd astfel rana de la cap pe care ':°^us® Danjermond. Iar ea avea sa moara exactoaşi celelalte femei leqîndu-l definitiv pe Jack de seria de crime. Danj mond avea să se ocupe de fiecare detaliu. Nimeni nu va

băn- NiTe la fel de spectaculos ca un proces, murmură

63 - Nu Şi chiar îmi pare rău. Cu toate astea, voi avea parte de destulă publicitate regională şi naţionala, pentru că, fiind procurorul districtual, voi fi purtătorul de cuvint al parohiei.

I N^aîenici un rost să te mai superi, Laurel, îi răspunse el, intrînd cu maşina într-un fel de cab^ ac°Per'ta de vegetaţie. Opri motorul şi se întoarse cu faţa spre ea. Nu ai fi cîştigat. N-ai fi putut să ma opreşti. nrivpa_că Laurel nu mai spuse nimic.' Se mulţumi sa-l privească în lumina slabă din maşină, amintindu-şi exact cunrl ara- tase atunci cînd o privise la masa de pnnz pe care o luaseră la Beauvoir. *„Crezi în rău, nu-i aşa, Laur* ■

Da, credea în rău şi în clipa aceea privea la intruchi-

Par Danjermond îl scoase mai întîi pe Jack din camionetă, ducîndu-l undeva în afapeTcabanei. Laurel se încorda in- cercînd să^şi dezlega mîinile, căutînd cu privirea o arma, ceva cu Srl să se poată apăra la nevoie, deş, şt,a ca era

'nU Danjermond se întoarse imediat după ea,'“"ducînd-o ' apoi spre malul noroios, spre o şalupa veche care salta

^'"împînsă'de el, urcă la bordul ei şi se aşează pe bancheta neagră şi jerpelită, avîndu-l pe Jack întins chiar in spatele eî Laurel se" lăsă puţin pe spate şi-i p.pa. cizmele. Deqetele îi atinseră nodul frînghiei cu care fusese leg . Danjermond era

atent la motor. Il văzu cum il porni,

îndepărtînd şalupa de mal.

Apa întunecată lucea precum sticla sub razele anemice de lună. Undeva, în depărtare, se auzi bubuitul tunetului. Vine furtuna, îşi zise Laurel automat, în timp ce se chinuia să desfacă nodul.

Furtună, cugetă Jack ameţit. Sau bubuiala aceea se auzea numai în capul lui? Oricum, îl simţea cît o baniţă, iar durerea era aproape insuportabilă. Se forţă să deschidă ochii, cu un efort monumental şi încercă să vadă unde era. Pe o ambarcaţiune. Auzea nedesluşit geamătul unui motor şi clipocitul apei. Putea simţi mirosul vegetaţiei intrate în putrefacţie, specific mlaştinii.

Luptînd contra durerii şi a dorinţei de a urla în gura mare, mişcă cu greutate capul un centimetru şi încercă să vadă cine era lîngă el. Femei. Două. Ba nu, una. Silueta acesteia era neclară şi părea să se tot multiplice, să se strîngă şi apoi să se dividă. încercarea de a-şi limpezi vederea îl secătui de puteri şi, fără voie, lunecă în inconştienţă.

- Consider că mlaştina- este un loc fascinant, tu nu, Laurel?

Laurel. Jack luptă să-şi recapete luciditatea, încordarea ameţindu-l. *Laurel.* Pericol. Danjermond. începu să-şi reamintească lupta dintre ei pe bucăţele, deşi durerea de cap era cruntă. Danjermond îl pocnise. în cel mai bun caz, avea un cucui cît toate zilele. In cel mai rău caz, trupul lui lupta chiar pentru supravieţuire. Se strădui să-şi flexeze încet degetele. Se mişcau sau aşa credea.

Se gîndi să se odihnească puţin, drept pentru care ascultă conversaţia pe bucăţele, ca o transmisie radio defectuoasă.

- ... o lume perfectă din multe puncte de vedere, tocmai spunea Danjermond, cu glasul îndepărtat de parcă ar fi venit de undeva, dintr-un tunel.

- ... pentru prădători... omoruri lipsite de sens...

-... fiorul vînătorii...

- ... nemernic sadic ce eşti...

Jack zîmbi cînd auzi ultima replică. *Laurel.* Era gata să înfrunte un tigru şi să-l scuipe în ochi înainte ca acesta s-o halească pe post de cină. Curajul ei nu înceta să-l uimească. Nu avea să dea înapoi în faţa lui Danjermond. Dar Danjermond avea s-o omoare oricum.

în timp ce eu zac aici şi las să se întîmple una ca asta. Chipul lui Blackie îi apăru înaintea ochilor, batjocuritor. *,flu eşti bun de nimic, T-Jack. Aşa ai fost şi aşa o sa rămîi."*

Ambarcaţiunea părea să se rotească pe sub el, ceea ce-i provocă greaţa. Avînd experienţă cu mahmureala, lupta contra senzaţiilor, deschise ochii şi îşi fixă privirea pe spatele lui Laurel. Ciocanele din capul lui îi loveau craniul întruna. Adunîndu-şi puterile, făcu un efort imens ca să se ridice dar în clipa aceea motorul se opri şi şalupa se lovi uşor de doc. Dezechilibrat, Jack căzu la loc, gemînd uşor atunci cînd se lovi cu capul de banchetă^

Laurel luptă cu imboldul de a se întoarse spre el. Auzise foarte clar geamătul înfundat. Dar era maibine să nu reacţioneze. Dacă Jack începuse să-şi revină, nu voia ca Danjermond să ştie. Aveau nevoie de orice avantaj, oricît de mic ar fi fost .acesta. Gemu la rîndul ei, dind din cap, prefăcîndu-se că-i înţepenise gîtul. Danjermond o privi suspicios în timp ce lega şalupa de doc. ...

Furtuna se afla chiar deasupra lor Cerul era brazdat de fulgere, iar tunetele formau o adevărată canonadă. începură să cadă şi primii stropi de ploaie. Danjermond o prinse de brat şi o forţă să urce pe docul putrezit. Deşi lemnul gemea în semn de protest, le susţinu greutatea pînă cînd ajunseră pe mal şi o porniră apoi spre cabana mică ce se zărea cîţiva metri maijdeparte. ^

De acum ploua cu găleata. In cîteva clipe erau amindoi uzi leoarcă. Laurel îşi lăsă capul în jos, ca să-şi fereasca ochii. Danjermond o forţă să urce scările, după care începu să descuie lacătul de la uşă.

în cabană era întuneric beznă şi se simţea foarte pregnant mirosul de sînge. Sînge de om. Sîngele surorii ei. Laurel închise strîns ochii, cuprinsă de frică. Cu tot zgomotul ploii, îl auzea pe Danjermond cum se foia în apropiere, aprinzînd un chibrit.

- Nu-i cine ştie ce, dar e uscat, îi zise el, jucînd rolul gazdei modeste. îi simţi amuzamentul din glas, atunci cînd o cuprinse cu mîna de bărbie. Haide, Laurel, doar nu eşti genul de om care se ascunde. Deschide ochii şi înfruntă-ţi destinul.

Danjermond aprinsese mai mult de o duzină de lu- mînări,

ale căror flăcări pîlpîitoare scoteau la iveală interiorul încăperii. La stînga ei era o mică măsuţă de toaletă, a cărei suprafaţă era plină de lumînări.

în faţa ei era un scaun cu spătar drept. în spatele lui erau două stative mici, de-o parte şi de alta a patului, de asemenea acoperite de lumînări.

Laurel văzuse toate astea în treacăt, înainte ca privirea ei să se fixeze asupra patului.

Era de fier. Negru. Frumos prelucrat, cu căpătîi curbat graţios şi picioare scunde, meşteşugit răsucite. Era frumos. Sinistru. De căpătîi atîrnau două eşarfe de mătase. Salteaua era acoperită de un cearceaf alb, de satin, dar pe dedesubt se întrevedeau pete mari, întunecate. Pete de sînge. Savannah zăcuse în patul acela şi sîngerase de moarte. Şi Annie. Şi. alte femei al căror nume nici nu le ştia. Urletele lor îi umpleau mintea, ca nişte fantome. Se simţi cuprinsă de panică.

Tunetele răsunau aproape. Fulgerele nu mai conteneau. Ploaia continua să cadă cu furie.

în jurul cabanei se întindeau mile întregi de ţinut sălbatic. Nu avea cine să-i sară în ajutor. Nimeni nu.-i putea auzi urletele. Acolo nu exista milă. Nici dreptate. Se gîndi la Jack şi la ce ar fi putut avea împreună dacă soarta lor ar fi fost alta. Se întrebă dacă le stătuse în putere să schimbe situaţia.

Apoi Danjermond o prinse de braţ ca s-o conducă spre pat.

Ploaia îl lovea cu furie, înăbuşindu-l. Tuşi, atunci cînd apa adunată pe banchetă îi năvăli în gură.

Stragulatorul.

Cuvîntul acesta îl ajută să se dezmeticească. încercă

asta de şalupă pe ploaie, Netrebnicule, incapabilule,

^Strînqînd din dinţi împotriva durerii, încerca sa sei ri-

faltKe legate la spate. Şi picioarele i, era le-

[931] Dar si le mişcase. Sau aşa credea. încercă din nou să le mişte cu destul de mult succes. Erau legate, dar nu pre **sMns** Legătura era destul de largă ca să poata lupta cu ea. Destul de largă ca să-şi scoată cizmele ş. astfel

sa-ş.

[61'b]Aceas^'sardnă îl lăsă istovit, dar cel puţin izbutise să si elibereze picioarele. încet, se rostogoli pe g[enun<*'] şf încercă să-şF ridice capul, cîte un centimetru o data.

[DU]Tat[a]reTTSa[ta]să ajungă la Laurel. Dacă nu făcuse acum

^o salv^e Avea să^moarâ Fr^timp^

iubea... nu-i spusese... deşi ar fi trebuit... ce mu

[d°r]AsWdf^

se **chinuia** să se ridice, dar fu înghiţit££ e ,n-tunericul care-i promitea uşurarea... il atragea spre ei...

rwi ştia că era inutil să i **/4e** împotrivească Laurel

avea de gînd să-i uşureze sarcina, ba din contra, va tac tot ce va putea ca să-i strice plăcerea.

în clipa în care mîna lui Danjermond o prinse de braţ, Laurel se smuci de lîngă el şi o pom, spre,uşa Danjermond se întinse după ea şi o prinse de par, tragina o înapoi cu putere, făcînd-o să urle de furie şi de durere.

Se întoarse spre el şi începu să-l lovească cu picioarele unde nimerea.

Cu chipul schimonosit, Danjermond o pocni cu putere peste faţă. Capul lui Laurel se smunci într-o parte şi gura i se umplu de sînge. îşi pierdu echilibrul şi căzu în genunchi. Cu ochii fixaţi asupra uşii, încercă să se ridice şi să fugă. Adrenalina vărsată în sînge îi sporea energia. Tocmai cînd voia să încerce iar, Danjermond o prinse de legătura de la mîini şi o trase iar înapoi.

încetă să se mai zbată în clipa în care văzu lucirea lamei unui pumnal.

Inima lui Laurel se strînse dureros, atunci cînd pumnalul se apropie tot mai mult de faţa ei. Era subţire şi elegant,

asemenea mîinii încleştate pe mînerul de aur.

Lama era de oţel lucitor, ornată cu tot felul de modele gravate pe ea. Era un obiect frumos şi mortal precum bărbatul care-l ţinea.

- Aş prefera să cooperezi, Laurel, îi zise el din spate, plimbîndu-şi mîna pe gîtul ei. Cuţitul se apropia tot mai mult.

Tonul lui era la fel de calm ca întotdeauna, dar, pe sub cuvintele îngrijit pronunţate, se simţea furia. Laurel încetă să mai respire cînd simţi vîrful pumnalului pe nas.

- Haide, Laurel, fii fată bună, murmură el, plimbînd lama pumnalului în jos, peste buze, ca şi cum ar fi vrut să i le despice. Ştiu că Vivian te-a crescut ca~să fii o fată bună.

Laurel nu credea că maică-sa se gîndise la o atare situaţie atunci cînd o educase.

Laurel nu spuse nimic. Se temea să vorbească cînd pumnalul îi trecuse de bărbie şi se plimba nestingheriţ peste gîtul ei. Dacă încerca să se zbată acum, avea să-i taie gîtul şi scăpa de chin? I se părea preferabil, dar nu. avea nici o garanţie.

Dacă mai aştepta, dacă mai trăgea de timp, chiar şi un minut sau două, poate i se ivea o altă ocazie să fugă. Afară, furtuna se îndepărtase spre Lafayette, dar ploaia continua să cadă. Ce şanse de supravieţuire ar fi avut în mlaştină? Dar ce şanse avea acolo?

Pumnalul se oprise chiar pe claviculă, gîdtlind-o uşor. Fiecare celulă din corpul ei tremura. Se simţea la feUte fragilă ca o rămurică, gata sa se rupa in mina lui. Ochi i se umplură de lacrimi, dar nu le permise sa curgă Era cuprinsă de isterie, dar se reţinu să spună sau' ^ fa^ca ceva. îşi aminti ce-i spusese Danjermond despre Savan nah cum înnebunise la final.

Ea nu avea să-i ofere o astfel de satisfacţie.0 omorise pe sora ei de plăcere, ca să se caţăre pe cadavrele victimelor sale spre glorie într-o profesiune pe care o batjocorea cu fiecare gură de aer pe care o respira.

- Afurisit să fii, şopti, folosindu-se de minie şi de urai de nişte scuturi împotriva fricii. Afurisit sa fu. Sper în flăcările iadului.

Danjermond îşi lăsă capul in jos, lipindu-şi faţa de chi-

PU' - Eu nu cred în viaţa de după moarte, Laurel, murmură el plimbînd pumnalul printre sînii ei. Cu o mişcare uşoara a 'mîinii vîrful rupse bumbacul tricoului şi u înţepa un sin. După mine, dacă există iad, atunci este chiar aic, acum, iar tu psti în el alături de mine.

Laurel urlă şi se dădu în spate, atunci cind Danjermond îi tăie tricoul de sus şi pînă jos. In clipa urma oare se lovi de corpul lui înalt şi mîinile legate la spate se lipiră de sexul umflat. Danjermond o prinse cu braţul sting de mijloc

ŞitmaasᴾcuT,a «'sărută sînul stîng, chiar sub sfirc lă-. sînd în urmă o'dîră de stropi de sînge care se rostogoleau ca nişte perle pe podea. Durerea aparu cîteva secunde mai tîrziu. în cele din urmă şi lacrimile prinseră sa se rostoaolească pe obraji, translucide ca nişte diamante.

!⁹Ri feB cSminte, Laurel, îi zise el, frecîndu-se ntmic de ea Laurel se cutremură de dezgust cind Danjermond o linse pe gît şi-i prinse lobul urechii î"tre ?inţL *ic''lu " dreptate, Laurel, şopti el mai departe. Singura lege de aici

6 'eDuapă™ceea o tîrî înapoi în pat. Cu ajutorul pumnalului îi tăie legătura de la mîini, o trînti pe saltea şi o bloca acolo

punîndu-i genunchiul peste piept. Folosind eşarfele de mătase cu care legase şi celelalte victime, o legă de pat.

- Ce păcat că plouă aşa de tare, îi zise el după aceea. Luă iar pumnalul şi începu să-l plimbe pe pîntecul ei, în sus spre sîni. L-aş fi adus pe Jack aici şi aş fi încercat să-l trezesc ca să privească totul. Ar trebui să vadă ceea ce doar îşi imaginează, să simtă puterea, seducţia. Are această latură întunecată în el. înainte să moară ar trebui să vadă pe viu ceea ce numai şi-a îhchipuit.

Cu lama ascuţită îi tăie ceea ce mai rămăsese din tricou, dezgolind-o.

- Frumos, şopfi el, plimbînd lama peste sînul rămas neatins. Extrem de feminin.

- Ce s-a întîmplat de ai ajuns să urăşti femeile în halul ăsta? îl întrebă, luptînd cu greaţa, atunci cînd el îşi înmuie un deget în sînge şi îi pictă sfîrcurile.

Danjermon ridică mirat dintr-o sprînceană.

- Dar eu nu urăsc femeile, îi zise sincer amuzat. Ăsta este hobby-ul meu. Nu e nimic personal.

- Eu consider crima ceva extrem de personal.

Danjermond se ridică cu un ofat, dădu ocol patului şi aduse mai aproape scaunul cu spătar drept. Lăsă pumnalul pe podea, la picioare, şi începu să-şi desfacă nasturii de la cămaşă.

- Da, cred că tu iei totul la modul personal. Dar asta a fost marea ta problemă de la început, nu? Ai tendinţa de a personaliza totul. De asta ai şi avut asemenea necazuri în Georgia. Erai implicată personal în caz. Nu puteai vedea pădurea din cauza copacilor. Ştim amîndoi cît de importantă este perspectiva !a construirea unui caz. Un procuror trebuie să fie rece, mericulos, detaşat. Sentimentalismele lasă uşa deschisă în faţa suprizelor opoziţiei. După cum ai descoperit şi singură, laurel, eu sînt un om extrem de meticulos. Nu tolerez suprizele.

Fără nici un avertisment, uşa cabanei explodă deodată, făcîndu-se fărîme. Odată cu vîntul şi ploaia apăru şi Jack. Avîntul îl purtă mai departe, nimerind chiar peste Danjermond care, uimit, fusese incapabil să facă vreo altă mişcare. Scaunul şubred se dezintegra sub greutatea celor doi bărbaţi, care căzură pe podea. . . „

Laurel strigă numele lui Jack şi se chinui sa se ridice puţinca să-l poată vedea. Auzea cum luptau, cum se foiau pe jos şi cum înjurau.

în inima ei ştia care avea să fie rezultatul final. Jack se bătea cu ambele mîini legate la spate şi era rănit destul de grav. Danjermond avea să-l omoare, ca după aceea s-o termine şi pe ea, dacă nu reuşea cumva să-şi dezlege mîinile. w , ' , .

Se strădui să se ridice spre căpatnul patului, cîte un. centimetru o dată, ca să nu tragă de eşarfele care-i legau mîinile şi să le întărească nodurile.

Strîngînd din dinţi, încercă să nu mai asculte gemetele şi urletele, concentrîndu-se numai asupra nodurilor. Ma- tase. Mătasea era moale, rezistentă, alunecoasă. Mumie ei erau mici şi încheieturile delicate.

Dacă avea grijă să se mişte cu încetineală, ca sa nu întărească nodurile, atunci...

Jack se chinuia să-l ţină pe Danjermond la podea sub greutatea lui, dar puterile îi scădeau tot mai mult şi era ameţit. Luptă cum putu mai bine cu genunchii şi picioarele, lovind cu sete unde se nimerea, ignorînd durerea de cap şi dintre coaste.

Danjermond se zbătea sub el, străduindu-se sa se ridice. Cînd în cele din urmă izbuti să se ridice şi să ia pumnalul, Jack se aruncă iar asupra lui şi împreună se prăbuşiră peste măsuţa de toaletă plină de lumînări, fa-
cînd-o bucăţi. -

Lumînările se rostogoliră pe jos şi pereţii cabanei luara foc imediat.

Cei doi bărbaţi se rostogoliră departe de foc, luptind pentru supremaţie. Jack reuşi să-şi lovească adversarul cu genunchiul în'burtă. Danjermond răspunse cu o lovitura urîtă la cap. Durerea îl făcu pe Jack să leşine cîteva clipe.

Cînd îşi reveni, îl vedea pe Danjermond în trei exemplare. Trei diavoli veniţi din iad. Trei versiuni ale lui cu pumnalul ridicat, gata să se repeadă spre el.

Se aruncă spre individul din centru, lovind cu umărul ceva solid chiar în clipa în care pumnalul i se înfipse în spinare.

Simţi cum cedase o coastă şi apoi avusese o senzaţie ciudată, de vacuum în piept. Se prăbuşi la podea rostind numele lui Laurel.

O dezamăgise, aşa cum o dezamăgise şi pe Evie.

Acum murea cu o asemenea greutate pe conştiinţă. Un alt bagaj greu de cărat în iad. O auzea cum îl striga, dar nu-i putea răspunde. Păcat că ea îşi închipuise că putea fi mai presus de nemernicia-i obişnuită.

- Jack! Jack! urla Laurel, pentru a se face auzită pe deasupra murmurului scos de focul care devora pereţii cabanei. îl strigă şi a treia oară, sperînd să-l audă cum îi răspundea.

îl văzuse pe Danjermond ridicîndu-se şi văzu şi pumnalul ctlm se înfipsese în spatele lui Jack. Asta însemna că era mort. Rămăsese singură. Nu mai conta că izbutise să-şi elibereze o mînă.

Nu mai avea timp s-o dezlege şi pe cealaltă. Danjermond se şi ridicase în picioare. Şi venea spre ea. Cu pumnalul de pe care încă mai picura sîngele lui Jack. Danjemond rînjea ca un diavol, înconjurat de foc.

Nu te uita la ei, încearcă să desfaci nodul, îşi spuse singură. Plîngînd şi tuşind din cauza fumului dens, se chinui să-şi elibereze şi mîna stîngă.

Jack îşi ridică fruntea cîţiva centimetri. Nu vedea decît picioarele lui Danjermond. Care se îndreptau spre Laurel. Cu un ultim efort de voinţă, întinse deodată picioarele.

îl pocni pe Danjermond chiar în spatele genunchilor, aruncîndu-l cu capul înainte în foc.

Urletele erau oribile. Inumane. Cuprins de flăcări, Danjermond se ridică şi dădu să fugă de acolo, însă se împiedică şi căzu peste pat. Laurel urlă şi sări din patul care luase foc.

Se dădu înapoi din faţa acelei scene oribile şi, aproape orbită de fum, se lăsă în jos, ocolind patul ca să ajungă la Jack. Nu mai avea ce să facă pentru Danjermond.

în plus, nici nu era sigură că ar fi avut chef să-l aju e cumva. Nu ştia decît că toată cabana avea sa fie mistuita de foc şi, dacă ea şi Jack nu ieşeau repede de acolo, urmau să aibă soarta procurorului.

Reuşi să ajungă lîngă Jack, deşi nu vedea aproap$_{x}$

^{nilTl}- Jack' urlă încercînd să acopere trosnetele lemnului care ardea. La naiba, Jack, să nu mori tocmai acurn^

Trase de el, strînse din dinţi şi,se forţa sa-l ti raşca spre uşă strigînd la el toată vremea. înjurăturile şi rugăminţile ei îl dezmeticiră puţin. Încăpăţînarea ei il facu sa-şi mişte picioarele, deşi nu ştia nici el cum.

Se baza pe glasul ei, pe mîinile care-l trageau, pe încăpăţînarea de care dădea dovadă ca să se mişte mai departe. La uşă se prinse de cadrul sfărîmat şi reuşi sa

^{Ste}-^{P}MaTrepede! urla Laurel scoasă din minţi de spaimă, prinzîndu-l de talie şi preluîndu-i greutatea pe umerii ei in timp ce se împleticeau spre malul rîului.

Ploaia continua să cadă cu furie din cer, dar nu facea faţă focului care devora lemnul uscat al cabanei. Aceasta se aprinsese precum o torţă în noapte.

Focul devora toate dovezile atrocităţilor care se petr - cuseră acolo şi pe făptaş laolaltă cu ele, condamnindu-l la pedeapsa capitală. ^

Slăbită, tuşind din cauza fumului, clatinindu-se sub greutatea lui Jack, Laurel căzu în genunchi pe malul

noroios,
iar el se prăbuşi alături. „

- Doamne sfinte, Jack! Să nu cumva sa mori! striga Laurel aplecată asupra lui. Să nu mori! Te rog, sa nu mori îngrozită, Laurel îi mîngîia faţa şi buzele cautind sa-i simtă răsuflarea, îi căută cu degete febrile pulsul de la gît. Jack deschise ochii şi se uită la ea. încerca sa zimbească. încercă să respire.

- Hei, îngeraşule, îi şopti sufocat. Poate ca sînt unul din băieţii buni pînă la coadă.

După aceea se prăbuşi în întuneric, predindu-se in faţa durerii.

31

Jack îşi mai amintea numai fragmente din cele întîm- plate. O adevărată forţă susţinută de voinţă, care-l împinsese, îl înjurase, îl implorase şi-l determinase să-şi mişte picioarele. Să facă un pas după altul. Durerea fusese blocată, dar nu şi slăbiciunea sau sentimentul întreruperii legăturii dintre mintea şi trupul său. îşi amintea că simţise cum esenţa lui parcă plutea undeva în afara carcasei fizice, conectată cu ea doar printr-un fir extrem de subţire, îşi amintea de asemenea cît de ispitit fusese să rupă acel fir şi să se lase să plutească mai departe, dar Laurel îi tot trăsese înapoi. Ţinea minte că se întrebase de cîteva ori cum de era cu putinţă ca o femeie atît de mică şi de delicată să aibă atîta putere.

îşi amintea de asemenea şi de o ambarcaţiune. Şi de ploaie. Ploaie şi lacrimi. Laurel care plîngea aplecată deasupra lui. Atunci dorise să-i spună să nu plîngă. Nu suporta gîndul că o făcuse să plîngă, deşi ştia că nu era prima dată. Erau multe lucruri pe care voise să i le spună, dar nu putuse aduna destulă putere ca să vorbească. Cuvintele îi clipociseră în minte ca nişte baloane de spumă. Aproape că uitase cum să-şi mai folosească vocea. Frustrarea îl epuizase.

întuneric, lumină. Murmurele femeilor şi bărbaţilor în haine albe. Nu putea să se afle în rai, pentru că nu ar fi reuşit sa treacă de poartă. Aşadar, trebuia să fie un spital.

Mîini răcoroase care-i atinseseră braţul, obrajii. Buze moi şi şoapte de alint. Laurel.

Laurel stătuse alături de el, aşa îi spusese asistenta Washington, în timp ce se foia prin rezerva în care era. Asistenta era o femeie scundă, pătrată, cu piele ca de mahon şi degete mici şi groase care-i luau pulsul cu rapiditate şi blîndeţe. *Miz* Chandler îl vizitase în toate zilele acelea în care dormise moleşit de medicamente. Tot asistenta îi spusese că era ocupată pînă peste cap cu aranjamentele pentru înmormîntarea surorii ei şi cu investigaţia şerj- fului. Ce noroc avuseseră că scăpaseră amîndoi cu viaţă. Auzi, tocmai procurorul Danjermond fusese ucigaşul, Domnul să ne aibă în pază!

Jack puse punct amintirilor în timp ce stătea pe veranda casei şi-l privea pe Leonce cum pleca de pe alee. După ce pierdu maşina din vedere, se întoarse să se uite spre Belle Riviere. Undeva, în străfundul memoriei, erau păstrate gîndurile despre Laurel. Stătuse cu el, îl sărutase pe obraz, îi spusese că-l iubea. Nu merita dragostea ei, :r ştia că asta era ceea ce-l făcuse să se agaţe mai departe de viaţă. Glasul lui Laurel străbătînd pîcla deasă a minţii lui, implorîndu-l să trăiască, mituindu-l cu dragostea ei.

Oare dragostea ei va stărui şi după ce va trece criza sau intensitatea va începe să scadă, nebunia să dispară ca să se întrebe după aceea ce naiba văzuse bun în el? Jack jucase rolul eroului pentru ea. însă nu fusese tocmai actorul potrivit. Armura nu-i venea bine.

Huey ieşi de sub un tufiş şi urcă pe scări ca să-l lingă pe mînă şi să-i ureze astfel bun-venit acasă. Jack se uită spre el şi se apucă să-l scarpine între urechi. Huey gemu sonor şi începu să dea din coadă.

- Deci, tu eşti comitetul de întîmpinare, eh, Huey? Asta e ce primesc pentru că am fugit de la spital.

Deschise uşa şi intră în casă, lăsîndu-l şi pe Huey să intre după el. Cîinele însă îl abandonă repede, repezin- du-se spre draperi în căutare de şoareci. Jack inspiră adînc şi începu să urce scările, cîte o treaptă o dată.

Nu ştia de ce, dar se aşteptase să se simtă ca acasă r 'ată ajuns în dormitor, dar, atunci cînd privi împrejur, constată că nu se simţea deloc bine acolo. Dormitorul lui rămăsese de fapt budoarul lui madame Devreaux. El doar pierdea vremea acolo. Nu făcuse absolut nici o schimbare, pusese numai nişte

cearceafuri proaspete pe pat.

Nu făcuse din casa aceea căminul lui, admise în cele din urmă atunci cînd se lăsă să cadă pe marginea patului. Era de fapt închisoarea lui, locul în care se putea auto- , flagela.

Mai demult visase la dragoste şi la o familie, la succesul profesional după care tînjeau majoritatea oamenilor normali, dar i se arătase foarte limpede că o astfel de viaţă nu era pentru unul ca el. Genul acela de viaţă îi explodase în faţă şi el fusese cel care aprinsese fitilul.

‚Nu eşti bun de nimic, T-Jack. Aşa ai fost şi aşa vei fi mereu."

O lecţie pe care o primise pentru un pret mult prea mare.

Ceea ce mai strînsese după catastrofă ar fi trebuit să-i ajungă, îşi zise singur privind spre tavan. Avea cărţile sale, amicii de la *Frenchie's* şi destule prietene care de-abia aşteptau să-i încălzească patul oricînd avea chef de aşa ceva.

Avea o casă goală şi o inimă pustie, pe care nu le împărţea cu nimeni, decît cu stafiile trecutului şi cu un cîine care nu era al lui.

Jack alungă acel gînd cu un efort care-i provocă durerea de cap. Viaţa lui pendula între penitenţă şi petreceri, ceea ce lui îi convenea de minune. Nu dădea socoteală nimănui şi nu era responsabil de nimic.

Cu toate astea, Laurel Chandler reuşise cumva să se îndrăgostească de el. Ironia era prea mare, tocmai Laurel, campioana justiţiei, apărătoarea legilor, îndrăgostită de **uri** bărbat care le încălcase pe toate, un om pentru care dreptatea reprezenta o condamnare la exil emoţional. Ea îi oferise tot ce-şi dorise de la viaţă, tot ce-şi spusese singur că nu va putea avea niciodată.

Dacă mai avea vreo rămăşiţă de onoare, atunci ar pleca şi ar lăsa-o să se îndrăgostească de un bărbat mai destoinic decît el.

Slujba a fost intimă. O binecuvîntare şi un blestem, cugetă Laurel. Durerea prea profundă ca s-o poată împărtăşi cu oameni pe care nu-i cunoştea, deşi o parte din cele mai adînci răni fuseseră făcute de oamenii prezenţi acolo.

Se aşezase cu Caroline şi mama Pearl într-o parte a capelei. Vivian şi Ross se aşezaseră în cealaltă, în aceeaşi stranã, dar nu împreună. Erau separaţi de un perete invizibil de ură, fiind împreună numai de ochii lumii, pentru că Vivian dorea să ascundă secretele urîte ale familiei. Laurel ştia că jtfaică-sa nu

va confirma şi nici nu va nega zvonurile care aveau să se răspîndească, o doamnă nu-şi spăla rufeljsr murdare în public. Probabil că avea să divorţeze de Ross în mod discret, ca apoi să-şi continue viaţa ca şi cum el nici n-ar fi existat, lăsîndu-l să-şi ispăşească singur păcatele în ochii celorlalţi oameni.

Ross privea prostit la sicriul acoperit de trandafiri roz. Laurel se întrebă dacă simţea ceva remuşcări sau regreta doar că fusese expus după atîta amar de vreme. Ea personal nu i-ar fi permis să vină, dar nu avusese de ales.

Se întrebă cum avea să suporte acuzaţiile şi condamnarea celorlalţi oameni imediat ce povestea despre abuzul lui va deveni cunoscută tuturor, iar ea avea să-se îngrijească să devină cunoscută. Caroline îi spusese la un moment dat că Ross era un om slab de înger. Dacă exista un Dumnezeu în ceruri, ruşinea adevărului scos la lumină avea să-l zdrobească.

Reverendul Stipple nu prea avea multe de spus despre Savannah. Laurel ar fi preferat să nu spună nimic, dar aceea era biserica lui, aceeaşi biserică în care fuseseră botezate ea şi eu Savannah, şi unde tatăl lor jurase dragoste pînă la moarte lui Vivian. Tot de acolo plecase Jefferson Chandler spre lumea cealaltă. ,

Se uită în jos spre batista cu margini de dantelă pe care o ţinea în mînă şi-şi aminti deodată cum stătuse Savannah alături de ea, o luase de mînă şi-i şoptise: *„Tata s-a dus, dar noi ne vom avea una pe cealaltă pentru totdeauna.“*

Acum moartea îi adunase iar acolo, pe toţi acei oameni ale căror vieţi erau legate de experienţe comune.

Spre finalul slujbei, în capelă intră Conroy Cooper, care se aşează în ultima strană. Laurel îi întîlni ochii albaştri şi trişti, atunci cînd se îndreptă spre ieşire şi citi în ei regretul şi dragostea. Ce ironie, ca dintre toţi bărbaţii pe care-i cunoscuse sora ei, să se îndrăgostească tocmai de acela pe care simţul onoarei îl oprea s-o facă fericită.

După plecarea tuturor, Laurel rămase în vestibul, urmărindu-l pe Cooper cum punea un singur trandafir alb pe sicriu. Rămase alături de scriu vreme îndelungată, cu o mînă sprijinită de lemnul lucios, luîndu-şi adio de la Savannah în şoaptă.

Laurel îl etichetase drept un soţ adulterin şi-l condamnase pentru că nu fusese în stare să-i ofere lui Savannah ' genul de relaţie aşa cum îşi dorea ea. Dar o iubise cît de mult putuse,

aşa-i spusese, încercînd în acelaşi timp să-şi păstreze jurămîntul faţă de o soţie care nici nu-l mai recunoştea. îi oferise lui Savannah tot ce putuse. Nu fusese el vinovat că ea avusese nevoie de mult mai mult.

După înmormîntare nu se servi nici un fel de cafea. Nu era momentul unei comportări normale, pentru alinarea durerii, cu discuţii banale despre recolte sau copii. Caroline le duse cu maşina înapoi acasă, în linişte.

- Mama Pearl se refugie în bucătărie-ca să fiarbă un ibric mare cu cafea. Caroline puse cheile pe măsuţa din hol, se întoarse şi o prinse pe Laurel de mîini.

- Mă dus sus ca să mă întind puţin, îi zise aproape în şoaptă. Şi tu ar trebui să faci la fel, draga mea. Ai avut parte de cîteva zile absolut îngrozitoare.

Laurel se chinui să zîmbească şi scuturâ din cap.

- Sînt prea agitată ca să pot să dorm. Mă gîndeam să ies puţin în grădină.

Cu ochii strălucitori de înţelegere, Caroline încuviinţă din cap.

- Ai făcut aşa de frumos în grădină. E un loc bun pentru a-ţi căuta pacea.

Laurel nu se aştepta să-şi găsească pacea, dar putea spera. începu să se plimbe agale pe aleile de cărămizi, savurînd liniştea şi briza caldă. Observă buruienile apărute «îi îsi Dromise să le plivească chiar a doua zi. Avea senti- mentul un ipito! crucial şi turbulent din viaţa.e.tocmai fusese încheiat. Savannah se dusei» a'atunide'ata ^ Secretul pe care-l păstrasera at.ţia amar de **an** fusese scos la lumină. Danjermond era .f[1] .[el] investiqatiile continuau, scormonmdu-i trecutul mtunecat, iar Jamle continuau să publice tot feW de reportaj.senzaţionale despre el, se trăsese deja linia..Cu mailura e ş cu'dovezile găsite în casa lui şi ta locui faptei, Stephen Daniermond procurorul districtual al părohiei [Pa]rt[°ut]- fiu farf^nfei Danjermond cu sediul în Gard^n District, New Or- i[oan]c fuQPse declarat criminal în serie.

Ar fi trebuit să mă simt împăcată, îşi zise [a]Şez'ndu-se np o bancă. Dar avea sentimentul că ceva s„e descalcis deodată si încă rămăseseră multe fire care atîrnau libere, nebâoate In seamă. Savannah murise. Laurel

nu mai avea de acum ocazia să repare creaturile aparute^n rebsţaMor Secretul fusese dezvăluit, dar ea va continua sa ţie încă iu Vivian Ross Leighton va fi întotdeauna o parte integranta
a Uecutulul ei chiar dacă nu şi a
murise şi el, dar toate vieţile Pe care e iîtnsese P
7pnta lui aveau să rămina marcate de tradare.

Si aioS era şi Jack. Omul de care n-ar fi trebuit sa se îndrăgostească. Cel pe care-l iubea aproape fara speranţă Bărbatul care părea decis să plateasca pacatele

‘^LSar'în'S, atunc, -r .pe de el şi ar °

^ultimuMucru^ţ^care-l dorise de^

^SStlrbru^
Fnteise **abuzase** şi **luase** în **rîs profesiunea pe care** o avuseseră mai demult în comun. Nu-l respecta din cauza astă dar trebuia să respecte modul in care procedaset a final' **chiar** dacă el **declarase** că **motivele** lui **fuseseră** p egoiste**Ducea** 0 viaţă **în care** evita cu măiestne **or,ce fel** de responsabilitate, alt lucru care o irita, tocmai pentru că simţul datoriei era adînc înrădăcinat în ea, dar îl văzuse cum acţionase la nevoie. „

Cu ochii minţii nu-l vedea pe bărbatul cu zîmbet vese si cu cercel cu rubin în ureche, ci pe omul singur şi chinuit de trecut. Jack se descria pe sine ca pe un nemernic şi un profitor, bun numai la distracţie, dar adevărul era ca-i salvase viata dînd dovadă de un eroism rar întilnit. „

în el sălăşuiau de fapt doi oameni. Trebuia insa sa încerce să-l convingă pe Jack “cel rau ca Jack”^e'bu^ exista şi merita să aibă şansa sa capete ceva mai bun
decît o viaţă de durere. , n^tnm

Laurel închise ochii şi îşi lăsa capul pe spate Pentru o clipă îşi permise să viseze la o viaţă alături de Jack plina de fericire, dînd uitării trecutul cu toate ororile lui.

- Visezi la mine, scumpete?

Lui Luarel îi trebui o clipă ca să-şi dea seama ca auzise glasul aievea. Deschise ochii şi se răsuci pe banca, îl văzu sprijinit cu greu de una dintre statuile matuşii Ca roline, îmbrăcat cu o pereche de blugi şi^o camaşa descheiată. Era palid la faţă şi încercănat, iar in ochi i se citea
d u re re 3
încercă să-i zîmbească, dar efortul era prea mare. _

- Ce mama naibii cauţi aici? se înfurie Laurel. Se ridica deodată de pe bancă. Să nu care cumva să îndrăzneşti să-mi spui că doctorul Broussard te-a externat. ^

Jack se strîmbă puţin pentru că glasul ei n provoca

dUr-Ma/'s *non,* rosti el tărăgănat. Trebuie să recunosc că am evadat pur şi simplu.

- Oare de ce nu mă miră? w _

- Nu e nici o scofală, *'tite chatte,* murmura el, frecîndu-şi fruntea cu două degete. Am doar o durere de cap năucitoare şi o coastă ruptă. . . . . u

Laurel se încruntă la el şi-şi băga mumie in buzunare fustei

- Ai avut un plămîn perforat! Ai capul spart şi ai fost înjunghiat, şi...

- Bon *Dieu,* gemu ^ ^

poate c-ar fi “n,e.dîfl'^ri deşi se mişca cu greu, o °-Pri-nSe$_s$e^C aşeze pe genunchi. Ea îi sări d.n braţe,

=!£££-

Laurel se strîmbă. Locul tău e la spital

_ Eu cred ca ţ.-a. Sai conştient ultima data Doamne sfinte, n.c. macar nu ,

cînd te-am văzut! /

cînd te-am vazuu /

_ O să trăiesc. , convel rsatie, se întoarse Alungînd cu mîna sub,ect o$_{bservă}$ imediat cearcanele ca s-o privească mai bine. Obsem .. _ ^ ^ n

S^o^^Sesimţ, ^

puternice ale inimii. alături de tine. _

_ Dacă aş fi putut, ª§ teamă avînd grijă sa alunge Laurel îl privi cu °arfr^, j ,nercînd să cîntarească

0rtCeTmhL%asPent2ntSiui.
3Ce! participi'a înmormîntţi. înseampă că

clipe grele. . m? îţ întrebă Laurel încet. Prie

- Asta sîntem noi acum.

teni7

1 silum'-aîsafat mie viaţa, i-c întoarse ea. Ce înseamnă asta? Că sîntem chit?

- Dar ce ai vrea să fim? întrebă jack ţîfnos. Se blestemă pentru nerăbdarea lui, în fond nu venise acolo ca să se certe cu ea. Venise pentru... Pentru ce? Şi^ de ce? Pentru că nu putuse să stea deoparte? Pentru că se gîn- <jise că era momentul să taie rădăcinile acelui sentiment care-i înflorise în inimă? Nu le poţi avea pe toate, Jack.

- Eu vreau mai mult de atît, admise Laurel. Dacă se făcea de rîs în faţa lui, atunci asta era, ghinion. Dacă îşi arăta astfel slăbiciunea, nu-i mai păsa. Ăsta era adevărul, în viaţa ei existaseră prea multe minciuni. Se ridică de pe bancă şi se întoarse să-l privească cu atenţie. Te iubesc, Jack. îmi tot spun singură că n-ar trebui, dar adevărul este că te iubesc.

- Ai dreptate, îngeraşule. Strîngînd din dinţi de durere, se ridică la rîndul lui. N-ar trebui, murmură, şi o porni spre poartă, evitînd s-o privească. Dacă s-ar fi uitat la ea, n-ar mai fi avut puterea să plece de acolo.

- Nu pentru că nu o meriţi, Jack, îi zise Laurel, prinzîndu-l de braţ. Ci pentru că ar fi mai uşor aşa. Am avut o astfel de relaţie la un moment dat, dar nu a fost corect nici pentru mine şi nici pentru el. îmi pare rău, Jack, dar eu nu mă mulţumesc s-o apuc pe calea cea mai uşoară, murmură pa. Dar tu? ...

- Eu da, răspunse el răguşit. Incă nu ţi-ai dat seama, scumpete? Sînt un laş şi un nemernic.

- Nu eşti deloc laş sau nemernic, îl contrazise Laurel cu fermitate. Dacă ai fi fost un laş, acum m-ar fi îngropat şi pe mine alături de Savannah. Dacă ai fi fost un nemernic, atunci

nu te-ai mai fi străduit să faci acum un gest nobil, plecînd de lîngă mine.

Ochii i se umplură de lacrimi. II prinse mai bine de braţ, cătuînd să-l reţină alături.

- Din multe puncte de vedere eşti un om mai bun decît toţi ceilalţi luaţi la un loc, Jack, îi zise răguşită. Aş vrea să-mi laşi ocazia să-ţi dovedesc acest lucru.

Cît de mult dorea Jack s-o creadă. Doamne, cît de mult voia s-o creadă. Nevoia aceasta era ca o durere pe care încercase s-o ignore mereu.

rJSpS şansă să Ite fericit. Trebuia sâ existe o şmecherie.

. ,]nce rca din răsputeri

3ă-şiŞscă tremurai buzelor şi lacrimile care i se tot

adU-Nu'crezi că ai suferit destul, Jack? şopti Uşurel. N-am

SU< - Nulliu.'in ^cfsă dea din umeri, dar se strîmbă de

durere. Vrei un soţ? Vre'^P"L etă ea. Gîndul că ar fi Mai mult dec.t orice P® u d9ărui fericire, un cămin putut fi împreuna, cai i-ar ti puiui frumos

vesel şi un copil saiui do. era p ^ simplita te. Vreau sa

trec"peste ororile trecutului. Şi vreau să te iau ş. pe tine cu

rant- Mi" ŒŞă a? avea măcar., strop * Zle !nse"ă™n

zîmbet ironic. Norocul meu CS Sen'"!3 îXţe şi-şi «Pi

obrazul de pieptul

! lUi' _ Ai mai multă onoare şi Soeva,

l _ Dacă te am pe tine, Dentru apecetlui dra-

' ^^ea^intre^i^păşind^stfel cu încredere spre un viitor

plin de promisiuni.

,,Piroga alunecă pe unda rîului la fel de tăcută ca o lamă. Soarele tocmai apune, iar cerul pare făcut din aur topit.

în jur, mlaştina dă senzaţia de linişte şi calm. Broaştele concertează printre frunzele de nuferi. O egretă aterizează pe mal ca să se alăture perechii sale, alături de cuibul făcut de ramuri în buturuga unui copac putred.

Am privit în jos spre femeia din barcă. îmi zîmbeşte de parcă tocmai i-aş fi făcut cadou luna de pe cer. Are curajul unui tigru şi blîndeţea unei turturele.

E soţia mea. Fără ea nici n-aş exista.

Am vîslit mai departe, spre casă şi am cunoscut fericirea pentru prima dată în viaţă."

Sfîrşit

Glosar

merci boucoup - mulţumesc mult^
miz - miss în cajună - domnişoară
lon pine - penisul său
Laissez les bon temps rouler - să înceapă distracţia
Bon Dieu - Dumnezeule .
sa c'est honteau mon ami - mare ruşine, amice, mare păcat
'tit boule - testicule mici
'tite ange - îngeraşule
'tite chatte - pisicuţo
tchene poule - cur de găină
Bon a rien tu, 'tit souris - bun de nimic, şoarece ce eşti
jolie fille - fată drăguţă
Mais, c'esv fou - e o nebunie
catin - păpuşă C'est la vie - aşa e viaţa
la c'est la coyonade - asta-i o prostie ,
Ma bon pichonette - fetiţa mea bună^
Arrette sa! C'est assez! Va-t'en! - Inceteaza! Ajunge!

Pleacă!

mais oui/yeah - desigur

grand-miere - mamaie

Allons danser! - Dansaţi!

Bon o rien, T. Jack - Nu eşti bun de nimic

Mais non - Ba nu

Tu menti, mon ange - minţn îngeraşule

Especes de tete dure - Încăpăţînată ce eşti

Bon Dieu avoir pitie! - Doamne, ai milă!